



學古堂日記

吳縣王仁俊讀爾雅日記

仁俊受性禱昧學殖荒蕪肄業爾雅才知從事小學

近讀蜀大字注本就阮棨本斟其異同成校勘記三

卷乃媵以許書校雅故求其正字凡羣書所引異文

逸文古注亦條記之其已見邵郝戴翟錢臧二嚴龍

黃馬葉諸儒邵氏晉涵正義郝氏懿行義疏戴氏瑩

以下四篇注臧氏庸漢注嚴氏可均一切注音嚴氏

元照匡名龍氏啟瑞集證黃氏爽馬氏國翰葉氏蕙

心所輯及阮氏所刊經解王氏所刊續編者不敢勦

釋詁

# 𨾏𨾏有也

𨾏讀為𨾏說文𨾏兼有也从有龍聲讀若聶案𨾏

聲同从𨾏从龍字古通左襄四年傳龍圍史記夏本紀龍正義作龍易說卦虞注

駢讀作龍周禮中車注故書駢作龍杜子春云龍讀為駢據此是𨾏𨾏例亦可通廣雅依爾

雅而佗釋詁𨾏有也彼之𨾏即此之𨾏王氏疏證云

𨾏與𨾏聲亦相近是也朱氏說文通訓定聲𨾏下云

段為𨾏俊謂𨾏者正字故訓為兼有𨾏者段字故本

誼石大也字皆本據詞林本補其與同類對𨾏

# 儀善也

儀又通誡說文誡嘉善也从言我聲詩曰誡以謚我

案義从我聲故从我得聲者多通詳經籍纂詁及經義述聞誡乃

儀之聲同段字

### 業事也

說文業大版也非事業之業疑當作彛說文彛賦事也  
也从業从八八分之也八亦聲讀若頌一曰讀若非  
案彛卽業之正字賦者布也賦卽釋从八之義八有  
分別義故曰賦事業彛形最相近故易譌大戴禮衛  
將軍文子篇業功不伐王氏念孫以爲業當作美彛  
之譌業猶美之譌業矣

### 元良首也

說文良善也不訓首元良之良當作囧說文囧頭也  
象形頭晉也卽用雅義良古文目與囧最相似故譌

學古堂日言  
二  
百爲日後遂隸寫作良而義不可知郭云未詳已據  
譌本近儒不知良爲百譌而說終近鑿竊疑羣經元  
良字皆百字之譌書疏引元良首也作元首首也疑  
孔氏穎達尙知良卽百字後傳寫譌爲首

### 貉縮綸也

貉當讀爲絡方言四絡頭帟頭也自關而西秦晉之  
郊曰絡頭五自關而東周洛韓魏之間綬或謂之絡  
說文絡絮也絮亦綬類故又訓綸青絲綬也易繫辭  
上傳虞注訓綸爲絡正用雅義漢書李廣傳西域傳  
注落與絡同落之爲絡猶貉之爲絡皆从各聲也說  
文縮亂也與本經同今訓縮爲綸者釋名綸經也亂

理以相反為訓猶亂訓為治也說文毒厚也廣雅為

端也美惡同辭皆其例見經義述聞釋器繩之謂之縮之

孫注繩束版謂之縮亦以綸為繩

### 貉嘆安定也

嘆當讀為幕說文幕帷在上曰幕覆食案亦曰幕案

幕為帷帳有安義此經當讀絡幕句安定也二字相

訓絡幕疊均連文釋名釋牀帳衣服皆曰幕絡也文

選蜀都賦扇羅絡幕劉注絡幕施張之貌也此从安

定義引申者幕古省作莫史記張釋之馮唐列傳上

書李廣傳莫府省文注莫府者以軍幕為義釋文嘆本亦作莫據此知古

有作絡莫者又段為縹後漢書馬融傳馬融傳絡縹

張羅貌也

### 左右助勸也

勸當作勸說文勸助也从力从非慮聲古玉篇詔下引詔非勸也郭璞曰謂贊勉也俊案非勸二字乃勸字一字而譌分校者不知而仍之猶禮記郊特牲見間二字實即勸一字之例古玉篇左下引左右勸也尚不譌

### 釋言

### 饋餽稔也

案古玉篇饋下餽下引經文後又引注為饋之饋譌作飯饋熟亦作飯熟恐非餽下引飯氣蒸也飪下引

大熟也與今本同惟气作氣爲俗據此知稔正字當作飪釋文稔字又作餼案卽飪之異體

### 潛深也

案慧琳音義一引爾雅潛沈也深也今爾雅無沈也之訓蓋誤以方言爲爾雅耳方言十潛沈也可證知本經無沈也一訓者沈卽訓深見漢書相如傳下集注及後漢書郭泰傳注莊子外物慰啓沈屯釋文引司馬注潛訓深自無沈也之訓矣

### 蓋割裂也

說文蓋苫也案蓋裂之蓋當作害說文害傷也从宀从口會意言爲亂階從家起也害訓傷與分列之裂

義實相成蓋害疊均例得通故舍人本蓋作害邵氏  
引說文割剝也剝列也俊案割卽从害聲故與害同

訓

### 基經也

說文基築牆之始也訓經之基乃段字其本字當作  
紀說文紀絲別也經織也絲別與織一義相承故古  
人經紀多連言禮月令毋失經紀是也詩秦風終南  
有紀有堂傳紀基也小爾雅廣言同國語晉語蔽兆  
之紀注紀經也用雅義基从其聲紀从巳聲古音通

### 康苛也

案此卽相反爲訓之例釋詁康安也說文苛小艸也

引申爲苛刻之苛康之訓苛猶毒之訓厚亂之訓治  
矣

### 樊駟也

說文駟牡馬也牡字乃壯字形近而誤李善文選注

引牡作壯是也壯卽樊字釋詁壯大也說文樊大也

戴侗引唐本駟樊馬也是也

六書故引唐本說文不盡可信此條尙是故段

氏亦引之駟訓樊者說文樊駟大也樊孫本作將且也者

將本經釋詁大也駟訓大从且聲故亦有大義嚴氏

元照所引詩簡兮谷風箋用將且訓外如論衡知實

將者且也又國策秦策注呂覽音律注蕩兵注又振

亂注愛士注皆曰且將也又漢書郊祀志上集注又

淮南時則雷且發聲注且猶將也是樊孫本郭本文

異而義則同也佗日儗輯樊孫李郭諸本異文作爲疏證依馮氏登府三家詩異文疏證

例之至沈氏集注本駟作暨者乃譌合成文耳

### 逮逕也

邵氏引說文逕迨也方言逕及也俊案逕逮古今字

相通互訓禮中庸所以逮賤也釋文逕下本又作逮

漢石經公羊碑祖之所逕聞隸釋云逕板本作逮劉

寬碑未逕誅紂州輔碑逕事和熹逕即今逮字本經

多以古字解今字如糗即糧今字說文有糧無糗而釋

言糗糧也說文莠與莠同而釋艸以莠解莠皆其例

### 貽遺也

...

古玉篇引貽作詒疑為樊孫本

古玉篇所引爾雅不盡郭本如筋附也附

作附為樊本之例

當以作詒者為正說文詒遺也

### 烝塵也

說文烝火氣上行也無塵義當讀為坻說文坻塵也

淮南齊俗訓高注堞坻塵也又變寫作坻廣雅釋詁

坻塵也案坻者正字烝者段字段氏六書音均表丞

聲在弟六部分聲在十三部二部古合均字為多故

从丞从分字例得通段

如六部古合均列文字本音在十三部而離騷以均勝陵

字十三部古合均列水字本音在六部而離騷以均門字可證

### 閱恨也

恨當讀為很說文很盪也盪古戾字婁見漢書戾則

闕故曰闕很也詩小雅兄弟闕于牆傳闕很也曲禮  
很毋求勝注很闕也釋文云恨孫炎作很云很戾左  
傳疏引釋文闕很也孫炎云相很戾然則孫本正作  
很矣作恨者李本耳至闕闕互用者盧氏文弼曰陸  
凡从門者皆从門石經亦然是也

### 遞迭也

文選舞賦於是合場遞進注用雅訓易訟卦傳迭用  
剛柔虞注又晉書音義下皆曰迭遞也此諸家所未  
及者

又案慧琳音義十七引鄭注爾雅遞迭也疑指康成  
所注本或鄭係郭字之誤

鄭君自有爾雅注見周禮  
大宗伯疏史記五帝紀索

引隱

### 翽

說文翽翽也从羽設聲詩曰左執翽今詩作翽釋文  
翽字又作翽是翽翽即古今字聲音亦相轉以古今  
字互訓爾雅自有此例前見嚴氏元照云不得以翽訓  
翽未明此例

### 苛姸也

姸當讀為齟說文齟齒相切也周禮考工記函人為  
甲衣之欲其無齟也先鄭云齟謂如齒齟不齟則隨  
人身便利是齟引申之即有苛義姸齟同聲字

### 釋訓

丁丁嚶嚶相切直也

說文丁爲十干標幟字無切直義重言形況字多非  
本義其本字當作錚錚說文錚金聲也後漢書劉盆  
子傳鐵中錚錚案丁爲建首字錚从爭得聲古音同  
杜十一部例得通段說文嚶鳥鳴也嚶嚶或作嚶嚶  
釋詁關關嚶嚶音聲和也嚶嚶一聲之轉嚶之爲嚶  
猶榮之爲英丁丁者斧聲以相助爲義嚶嚶者鳥聲  
以相和爲義易乾文言曰同聲相應同氣相求有朋  
友相求之道故曰相切直也

翕翕訛訛莫供職也

案釋文訛訛下引字林不思稱乎上之意俊謂字林

所以補說文必爲說文所無之字今說文訛下不思稱意也明說文有此字矣疑陸所引字林乃說文之

譌唐人多以字林爲說文此則以說文爲字林

### 有斐君子

說文斐分別文也此段字詩釋文引韓詩斐作邲云美兒也案說文邲宰之也無美義當作似說文似威儀也斐从非聲似从必聲一聲之轉猶韓詩斐作邲之例

又案古本玉篇引有斐四句與今本同引注曰言常思詠顧氏蓋約其意而引之

### 猗嗟名兮目上爲名

爾雅

說文名自命也从口从夕夕者冥也冥不相見故以口自名是名冥疊均義近疑猗嗟名兮之名本字當作顛玉篇頁部顛下曰詩云猗嗟顛兮眉目間也集均十五青類篇頁部廣均十五青顛下並曰眉目間也所引疑出三家詩鄭氏珍說文逸字收顛字桂氏馥以爲說文顏眉目之間也眉目之間本顛字訓今脫顛字誤屬顏下其說甚稿晚學集云說文眉字上象頷理也頷當作額此說未敢信額卽額字眉上从尸故曰象頷理名則在目上非在眉上矣晉書音義中名目也用雅詁而未別白後人不知顛字因而加目作眊西京賦眊流盼注眉睫之間卽本此名爲