

感症寶筏



黄芩述古（湿重俱甚，以黄芩）

阳以主胜如福黄而以太阴湿胜如萎黄而晦

邵评黄令因主因湿之不同，主属阳而以色以亮，主属阴

湿属太阴而色晦暗，主属阴也。故治黄芩当辨其湿主阴

之不同

太阳蓄血主黄芩，但以小便不利为湿重，主黄芩小便自利，乃蓄血寒
黄也

邵评蓄血主黄芩一，主属蓄血必黄芩也。以主黄芩之小便不

利，倍澄蓄血之小便自利，主以蓄血主黄芩二，主对勘也。至其

以湿重之小便不利，倍澄蓄血之小便自利耳。



又評蓄血令乃黃芩死後黃因於蓄血也不可以濕也黃芩
蓄血黃芩對列蓋黃芩因介知汗不以此內知小便不利
致濕邪飛走藥而成黃故濕也黃芩小便不利蓄血不通
分且小便自利知內之濕邪飛走已分以此何解黃芩黃芩
蓄血上黃芩並見之理也癰膀胱知為黃芩血結膀胱知
為蓄血病之理氣通血為形其形截於反若果太陽黃芩
用治蓄血峻利抵有陽服之知若陰下血如泉而立斃蓄
血而上之黃芩其誤死小救射辦之

蓄血黃芩採沉細而結（蓄血為瘀血結知氣不流利故採沉細結）
濕也黃芩採沉細而結（濕也為蒸邪居太陽而黃芩故採沉細結）

邵評此辨蓄血濕血黃瘵象之不同

蓄血黃瘵知小便利而清（蓄血在血分而內結氣血流通故小便
清利）濕血黃瘵知小便黃而濁（濕熱在血分氣機失宣故小便黃

濁）

邵評所以使之黃屬清利辨黃瘵蓄血

太陽失表癰血在裡表實宜汗小便不利乃發黃者麻黃宜輕未
小豆湯主之使黃從汗解也

邵評太陽失于發表外宜汗出而內則小便不利血入于裡而
不外越謂之癰血之蓄發黃此黃瘵而未實之症也因厚於
表裡未故用麻黃杏仁生薑之散汗散寒赤豆梓白皮透邪



板之苦言清熱而利水也蓋發黃其癰而未實故以黃芩
利以解表裡為治

陽明病偏身重但頭汗出小便不利渴於飲水者此發黃不可
于裡而發黃也茵陳蒿湯主之使黃從下解

此評以陽明濕熱發黃之症但頭汗而身汗發黃上蒸而
不分透也小便不利其重又不以下泄而又渴於飲水此
之當于內者方城而濕之引于外者已微其重全癰者不
能產產其交通者必蒸其由黃矣用茵陳蒿湯苦辛通泄
使內癰之濕重下趨其黃從便出而下解也此條傷寒論原
文之腹滿一症因邪不以外泄下通發黃為黃邪深入裡而



腹滿為陽明也實之也救方中用大黃瀉濕而下其實也
太陰病小便不利濕土為重故瀉而黃芩去茵陳五苓散主之傷寒
從小便而解

即許太陰濕伏不從小便而下此過于內而蒸也為黃芩去太陰
濕熱也也用五苓散宣化膀胱之氣而利小便加茵陳以清
滲濕也蓋太陰濕鬱蒸也為黃芩而未實當宣其氣則便
邪從小便而解

瘟疫論云疫邪傳經也其下焦小便不利邪之輸注經氣鬱滯甚傷
為痢力自必全宜茵陳蒿湯若用茵陳五苓散不但不能退熱即小
便三難利所以胃家積熱也以大黃為專功也



邪淫瘕瘕濕濁之邪傳入陽於五在中下二焦結而成實氣
宜通導而為黃此陽黃實也用茵陳蒿湯下之其實也蓋
邪入于裡陽明胃家也而成實故用茵陳蒿湯下之其
五上條濕熱黃也黃也而本實者不同也
傷之為黃世黃者表裡虛者拘于拘皮陽主之

邪淫以陽明之經表虛者邪鬱裡未成實故曰其表裡虛者力
宜發黃也瘕濕濁之經也故但治以清也
凡發黃者必有一力不痛解毒為主濕熱必緩一力盡痛參
濕為主

邪淫五盛陽明蒸鬱為黃候其而力不痛者陽黃也清其解毒



治之太陰濕勝湯氣為黃脈緩乃痛濕入經絡而為除黃湯

濕以氣主之惟黃脈此脈陽明濕黃脈緩脈太陰

陽明黃並多二便俱秘（熱盛成實黃）茵陳蒿湯

即評此陽明熱實黃之正法

太陰黃並多小便不利（濕熱黃）茵陳五苓散

即評此太陰濕熱黃之正法

少壯黃並表裡在（癰黃黃）梔子柏皮湯

即評此陽明經癰黃並黃之治法方中宜再加澤瀉在就以為

癰以上論陽黃者

黃黃并多身冷（太陰陽虛黃濕內伏）脈沉遲（沉遲裡黃也）小便



不利（陽氣不化故小便不利）只不湯（陽虛火衰濕由伏故
不湯）此陰黃也也五苓散加乾薑茵陳（此名陰黃由濕中陽
化之濕）二便俱利者理中湯加茵陳（脾土虛寒而水濕停於中
土濕中而滲濕）

傷寒過辰戌丑未年（厥土在陰陽之分）太陽太陰司天臣用辛
太過行：在陰黃之病候况遲腹體冷而發黃者宜理中湯加茵陳
主之小水不利理中加二苓官桂理中令二陳生薑若大久霍
雨濕令大行又當理中令平胃為當其者加附子

邵評之冰濕土當令三年以平人陽氣本虛偶受濕邪甚過
用辛涼傷脾中陽而成陰黃之病所見候者俱是陰黃之象



上陽黃三 燕實大於庭用理中湯加茵陳滑石中陽而
化濕也陰言甚者當加附子以扶陽以濁為陰若中陽虛濁
言濕由伏陽氣不化而小水不利加蒼朮以通陽利水
暖胃胃虛冷言度也今二陳生薑以和胃而化痰飲惟
久雨濕寒陰濕三氣太甚脾胃中土受戕故用理中湯
宮舍平胃除濕化邪此脾陽虛指陰濕由伏而成陰黃治以
溫中化濕為主

脾絕似黃疸一乃盡黃寸口無脈鼻中冷氣搖手直視環口壅黑形
如烟煤此脾家亡氣絕死發黃也第一本云胆氣絕則面黃脾氣絕
則身黃此皆黃以上色凡按之氣神氣（精華分敷腦濁色枯將死）



此也（也）

即脾為陰土黃土之本也脾陽衰之陽氣不運故寸口
之脈陽微於絕如氣冷不運所見各症純是一派陰陽用事
微陽將於埋沒脾之真氣告絕土之本也蓋言極而後現
故一為盡見黃色此為絕之極上黃黃之於外邪各殊也
金鑑云黑如蠟黑冷汗之陰黃死症也（蠟黑冷汗渴陰黃而傷陽
脾陽危也死也）為休極燥如煙黃者陽黃死症也（極燥色晦如
煙黃火盛而將耗陰津陰液竭也死也）
即脾陰黃陽危也死陽黃陰竭也死

症合參

病者力重足不預項強急惡言肘肘直面赤目赤獨形動搖卒然
背反張者瘧病也

邵評瘧病風邪在表則力重惡言瘧為風強筋脈受之則
項強反張強直也邪在足則面目赤形動搖者風為陽邪故
溫上引風溫化熱而上淫也此瘧病之形也蓋因風溫
邪乘虛而入于筋之故也

又評瘧瘧疾直治屬於風但陽主動陰主靜是當以強直而少
靜者主溫瘧直而抽搐者主風千金方謂溫熱入于骨中三
為瘧小兒病也蓋三為瘧王海花謂背反張太陽瘧也低形

視目足牽引肘膝於搦陽筋瘁又一目或左或右斜視一
一足搦搦少陽瘁也太陽因風言陽以少陽三風火也
而作皆當以存陰瘁也為治

廉按瘁立之瘁上傷言之瘁大異瘁立存陰一語指示人後
混此瘁者之一法

夫瘁瘁也緊如筋直上下行

即許瘁瘁也緊如筋邪氣堅實也直上下行陽邪寒也上條
揭瘁之主无以條揭瘁之主嚴

瘁瘁况而細者為難治（瘁瘁本注紧况細少陰瘁也陽病少陰瘁
故難治）



邵評按細別易亡陰瘧病見之紹雍治

太陽病發熱汗反惡寒者曰剛瘧太陽病發熱汗出而不惡寒者曰柔瘧

邵評汗為表實反惡寒者風邪挾之也以汗表實者故曰剛瘧若汗出為表虛不惡寒者風後而外傷筋脈也以虛者故有汗故曰柔瘧

太陽病汗而不小便反少氣上衝胸口噤不得語者作剛瘧葛根湯主之（此剛瘧汗反惡寒主方）

邵評邪在太陽之陽之界熱并胸中津不布而汗拂不引水而小便少者氣上冲于胸故口噤不得語則玉面赤而搖項



背強直之志此明作剛瘕用葛根湯治表實之汗之瘕也因
葛根湯即桂枝湯加麻葛風邪挾之而去實此湯為治剛瘕
全汗之正法

太陽病汗證偏為本證凡之汗後反汗遲此為柔瘕桂枝湯主
之（此柔瘕汗出不惡寒之風邪而兼微之症主方）

邵評太陽病者太陽一經之志悉具也凡之汗後強直之
貌此況遲乃津液少而筋拘之不利也風濕于外汗出而
消傷于內用桂枝去風加括萎根兼以平內也

瘕為病筋滿之嘆以不著席擲響急必介齒而上下大承氣湯

邵評此瘕病之瘕陽明瘕也者陽明之筋起于足後于跗陽



之採入齒中扶口環唇循喉下膈陽明並極故見是法老用
大承氣條其意以救其陰之急下存陰之治也此老邪癰在
太陽僅背項強直若不早治則轉入陽明而病更劇癰在
介者以陽明之候起于挪而終于齒也承氣是下厚並必下
其名也以治陽明並發之疾用大承氣湯然可上二字是法
眩者約而用之初能宜法也

太陽病發汗太多因致瘧

此汗發汗太多津液傷而不涵養筋脉故致瘧此為誤之致瘧
病由內虛所致

大風病下之則瘧後發汗必拘急

邪淫風為痺痺而不主筋妄下傷胃腹之不養筋而痺後汗不耗
之陰之微燥為拘急也此條因妄汗下而傷陰致痺之由也

痠家限為痠痛不可受汗汗出為痺

以上述金匱法

邪淫痠家為痛是榮氣筋束失養故戒發汗汗之為津液故本
筋為痿之證急而為痺矣此痠家發痺之由微耗而內虛故

然

經云汗暴強直也者風之勢勇猛故曰剛痺（以風之剛直）又
云汗者液也液者屬於腎腎氣弱故名柔痺（以風淫為柔痺）柯韻
伯以痺之屬風者不因風而因立風淫者不因風而因燥雖似大鑿

