

玉溪生年譜會箋

—

明萬曆刻本  
卷之三

丁巳仲秋

玉溪生年譜會箋

嗣瑗

鈐鳳

南劉求恕林氏齋刻

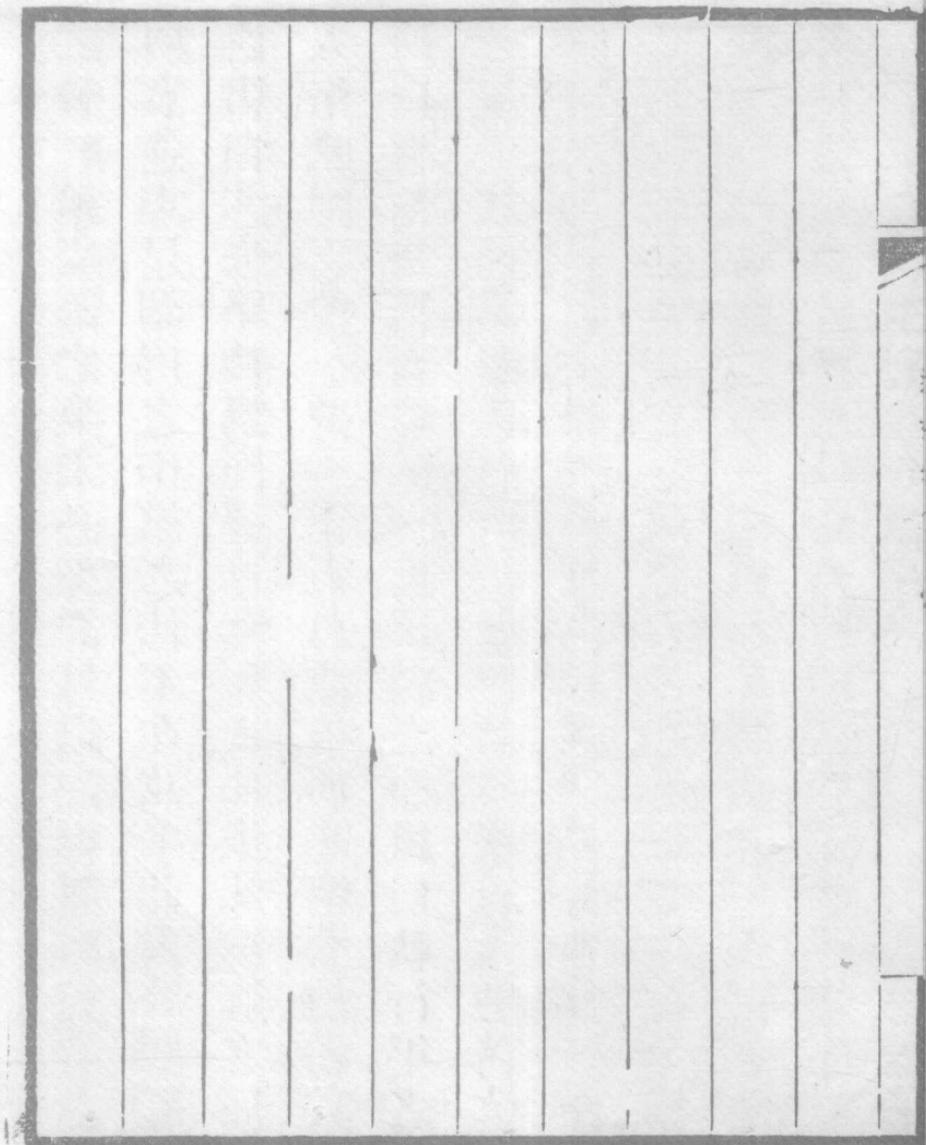
上海古籍  
書店重印

序

子輿氏有言誦其詩讀其書不知其人可乎是以論其世也有宋以來嗜古之士往往於詩家者流爲之編篡年譜者殆深得尙論之義乎然詮題歲月不盡疑年綴述生平豈必闡隱苟非融洽詩旨覃思寫精取證史聞裁爲實錄未有獲也義山之詩韜華耀采促絃錦瑟自寫其牢愁香炷哀箏非關於附物遺山論詩絕句惋歎鄭箋之無人其以是乎年譜之作託始吳江朱氏椎輪大輶實啟山林至桐鄉馮氏一字嚴爲增挹九章抉其離憂自謂所採史事惟取詩文印合斯固然矣若乃燕

臺興詠適當感遇之秋蜀川徂征詎在悼亡之後凡諸  
乖迕猶俟擎覈把翫辭意未足懸符亦由補編晚出不  
經目寓故也吾友張君孟劬始自綺歲輒喜遙謳抗心  
所希便以樊南爲祖於是通意內之隱索絃外之趣高  
桐霏霧識栖託之無從衰柳斜陽慟年芳之易晚史公  
所云好學深思心知其意庶幾遇之幽賞旣眞元解自  
闢積稔斯久遂成年譜會箋四卷謂之會箋者蓋以握  
睇篇翰整比歷牒博綜往聞義取甄表也夫撰述年譜  
徵之史傳其要宜矣然史家載筆粗立條流敷陳梗略  
如是而已若詩人者其憂生念亂陳古諷今輿航登涉

之勞紹縞交游之契未必悉詳其籍記也語曰說詩者以意逆志是謂得之作譜之法不在茲乎此書於朔雁傳書自悲失路舊鴛回夢致慨無衣凡扶牀纔解之辰入洛賦歸之際一游一豫胥有據依使非精於詩者其所以隱詞詭寄安能體知幾探墳之心緝仁軌行年之記是可爲治譜學者別開戶牖昭示津塗也孟劬著述闊富已傳世者史微而外復有臼喉通考余皆爲一辭之贊附驥而彰今以此編弁言來相敦促反復循誦竊歎魯言而後綴學孳多搖裂紙札猶覺此祕未睹也不辭序之其詞云爾丙辰夏六月隘堪居士孫德謙序



序

善哉孟子之言詩也曰故說詩者不以文害辭不以辭害志以意逆志是爲得之顧意逆在我志在古人果何修而能使我之所意不失古人之志乎其術孟子亦言之曰誦其詩讀其書不知其人可乎是以論其世也是故由其世以知其人由其人以逆其志則古人之詩雖有不能解者寡矣漢人傳詩皆用此法故四家詩皆有序序者序所以爲作者之意也毛序今存魯詩說之見於劉向所述者於詩事尤爲詳盡及北海鄭君出乃專用孟子之法以治詩其於詩也有譜有箋譜也者所以

論古人之世也箋也者所以逆古人之志也故其書雖宗毛公而亦兼採三家則以論世所得者然也其易毛之最著者毛詩序以小雅十月之交雨無正小旻小宛四篇爲刺幽王作鄭君獨據國語及緯候以爲刺厲王之詩於譜及箋並加釐正爾後王基王肅孫毓之徒申難相承泊於近世迄無定論逮咸豐間函皇父敦出於關中而毛鄭是非乃決於百世之下

敦銘云函皇父作

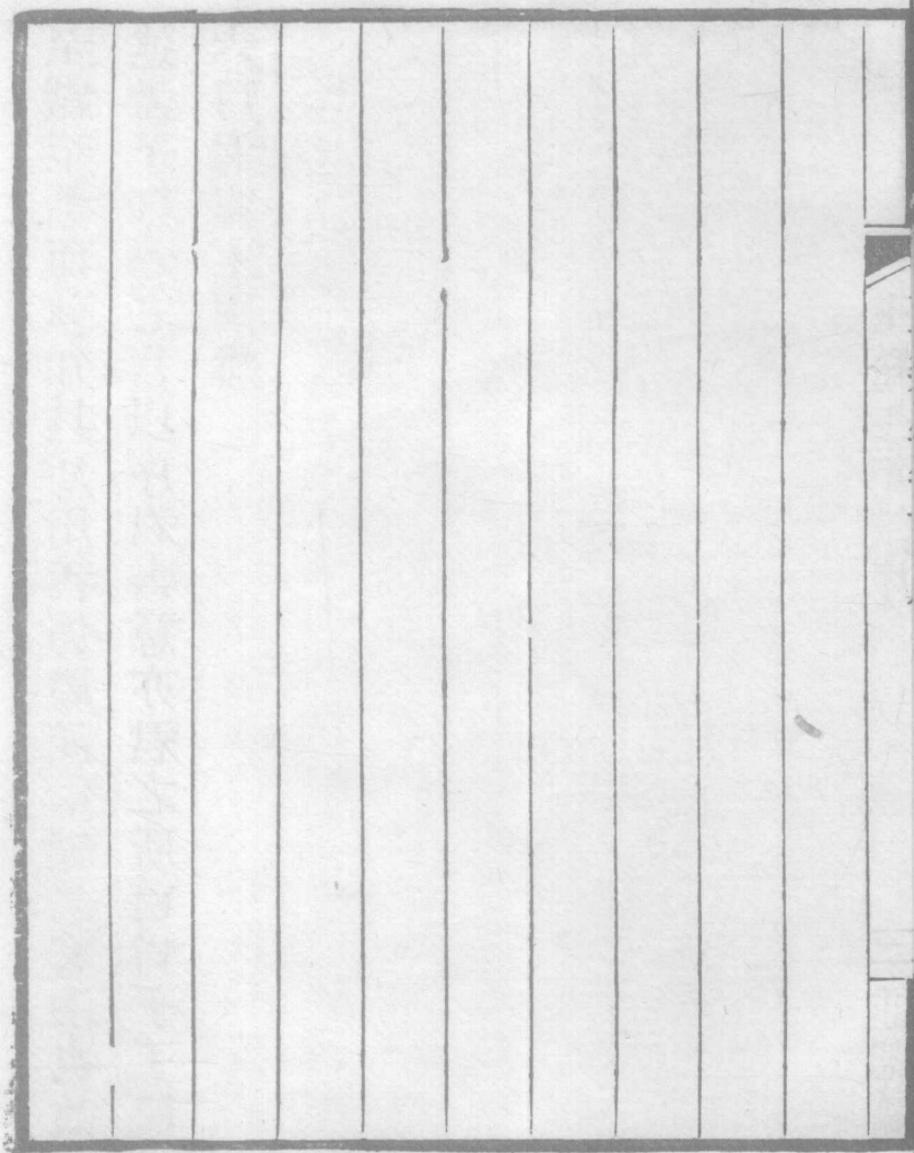
鼎自豕鼎降十又兩罍兩壺周媼其萬年子子孫孫永

寶用周媼猶言周姜卽函皇父之女歸於周而皇父爲作媵器者十月之交艷妻魯詩本作閭妻皆此敦函之假借字函者其國或氏媼者其姓而幽王之后則爲姜爲媼均非媼姓鄭長於毛卽此可證信乎論世之不可以已也故鄭君序

詩譜曰欲知源流清濁之所處則循其上下而省之欲知風化芳臭氣澤之所及則旁行而觀之治古詩如是治後世詩亦何獨不然余讀吾友張君孟劬玉谿生年譜會箋而益信此法之不可易也有唐一代惟玉谿生詩詞旨最爲微晦遺山論詩已有無人作鄭箋之歎三百年來治之者近十家蓋未嘗不以論世爲逆志之具然唐自大中以後史失其官武宗實錄亦亡於五季故新舊二書於會昌後事動多疏舛後世注玉谿詩者僅求之於二書宜其於玉谿之志多所扞格也君獨旁蒐遠紹博采唐人文集說部及金石文字以正劉宋二書

之失宋次道之補亡吳廷珍之糾繆君殆兼之而一寄於此書以古書例之朱馮諸君之書齊魯韓毛之序也君書則鄭君之譜與箋也其所攷定者固質諸古而無疑其未及論定者亦將得其證於百世之下鄭君說小雅十月之交其已事也君嘗與余論浙東西學派謂浙東自梨洲季野謝山以訖實齋其學多長於史浙西自亭林定宇以及分流之皖魯諸派其學多長於經浙東博通其失也疏浙西專精其失也固君之學固自浙西入而漸漬於浙東者君曩爲史微以史法治經子二學四通六闢多發前人所未發及爲此書則又旁疏曲證

至殲至悉而孰知其所用者仍周漢治經之家法也故  
述孟子鄭君之言以序君書意亦君之所首肯乎丁巳  
六月海甯王國維



序

張君孟劬其今之振奇人乎平生纂述多可傳出其緒  
餘爲玉谿生年譜會箋四卷孟劬綜貫百氏於小史繫  
世之學復深焉矣哉其稱會箋何兼其詩文之編年未  
編年者穀登朱程姚馮諸注之是承而補爲之箋故名  
以余紀羣舊好徵一言余頗暱詞詞者詩餘也吳夢窗  
詞尤與義山詩近河閒紀氏嘗言之余旣並嗜而兼學  
之矣如弁兮一童請業二先生前躬躬步趨罔敢或歧  
丙申重游京師與半塘老人善斯專倚聲夢窗加密義  
山寢疏矣無何解組僑吳中吳多詞老先德沚蓴翁

在焉頤晦杜局喟于甚驩忘乎老之將至逮丁陽九  
翁避地滬陬倏捐館舍永乖素賞幾爲絕絃孟劬快悒  
居廬小祥旣踰乃成斯譜義山夢窗所由異吹同音者  
家國身世胥有難言之隱欲泣斯近婦謫諫故主文託  
歌辨以矢之假庾譏而諱之辭則閨襜情則朝社湛涵  
淑詭皆裂心融涕成之者也左徒美人香草信陵婦人  
醇酒何莫非有心人乎喻乎此可以讀兩家文矣余於  
霜花腴稿讐而鋟之凡三自詫無負而規爲夢窗年譜  
寢績且數載迄未成書今讀孟劬是編益自赧荒落已

丁巳孟冬之月歸安朱孝臧序

序

遯堪居士博極羣書好湛深之思而尤邃於史玉谿生  
年譜會箋似落於辛亥削稿於丙辰吳興劉京卿翰怡  
付之殺青既成居士以書屬爲審閱因取家藏傳鈔宋  
次道唐大詔令勘之有冥心創獲與之闇合者亦有小  
小罅漏足以遂補者如會昌五年李回入相舊紀書三  
月新紀在五月譜據樊南補編上李相公狀從新紀大  
詔令有李回平章事制注會昌五年五月乙丑則正與  
新紀合新紀李回書戶部侍郎舊紀書兵部侍郎大詔  
令結銜則正作戶部侍郎譜疑舊紀爲是蓋未  
見此書也大中五年魏晉入相舊紀書五月新紀則在十月