

東醫寶鑑

二十三

東醫寶鑑鍼灸篇

御醫忠勤貞亮扈 聖功臣崇祿大夫陽平君臣許浚奉 教撰

鍼灸

製九鍼法

宜內經也註云虛實之要九鍼最妙者為其各有所

鍼脈氣虛少宜鍤鍼瀉熱出血發泄痼病宜鋒鍼破癰腫出膿血宜鈹鍼調陰陽去暴痺宜圓利鍼

治經絡中痛痺宜毫鍼痺深居骨解腰脊節腠之間者宜長鍼虛風舍於骨解皮膚之間者宜大鍼

此之謂各有所宜也

一曰鑱鍼長一寸六分頭大末銳主瀉陽氣

楊

二曰圓鍼

長一寸六分鍼如卵形指摩分間不得傷肌肉以瀉分氣

此宜用
此錫

三曰鋌鍼長三寸半鋒如黍粟之銳主按脉勿陷

四曰鋒鍼長一寸六分刃三隅以發痼疾

五曰鈹鍼長四寸廣二分半末如鈿鋒以取大膿

六曰圓利鍼長一寸六分大如毫且圓利調陰

陽去暴
氣錫

七曰毫鍼長三寸六分尖如蚊喙靜以徐往微以

去痛
痺錫

八曰長鍼長七寸鋒利身薄可以取遠痺錫

九曰大鍼長四寸一名焮鍼取其風虛舍于骨解皮膚之水

問者

鍊鐵法

取肉各一兩，黃五錢，木驚子，肉十箇，烏梅五箇，豆肉各一兩，麻黃五錢，木驚子，肉十箇，烏梅五箇。

用止痛藥，沒藥，乳香，當歸，花藥，石各半兩，又洗之，再

水仍煮一日，取出以皂角水洗之，再塗於犬肉內，煮一

為妙

四時鍼法

春氣在皮膚，冬氣在骨髓，中絡是故，夏氣在肌肉，秋

亂氣不生氣，反之則入客也，必從其經氣，辟除其邪，則

沉刺有淺深，各至其理，無過其道，過之則內傷，不

動五藏後生大病，紉○春夏刺淺，秋冬刺深，者蓋

氣在下，取之也，在下

鍼刺淺深法足陽明刺深六分留十呼足太陽刺深五分

陰刺深三分留四分呼足少陰刺深四分留五分呼足太

其氣之來疾其刺深者皆無過二分其受氣之道近

下體及肉厚處鍼可入深灸多無害

火鍼法性畏艾灸者當用火鍼以鍼置火中令熱刺之

令熱繆刺之即效乃知火不負人之說○內經有燔鍼法即火鍼也

點穴法凡點穴時須得身體平直四肢無令拳縮坐點

肌肉虛忍痛楚無益於事針坐立凡點穴不正則徒燒

動則不得真穴○古者用繩度量繩多縮取

蠟紙條量者但薄篾易折蠟紙亦粘○手准取穉

心量却易尤勝於用紙之伸縮也○鎖○手准取穉

量分寸法

取相去為一男左女右手寸療病多愈今以為準銅人

去為一男左女右手寸療病多愈今以為準銅人

日取中指內文為一寸內經曰同身寸是也

竇漢卿同身寸法以中指大指相屈如環取內側

交兩角為一寸○取中指內側為同身寸者大法

也若取頭部膺臑部背部腹部同身寸外又各有

活法並用同身寸也○手是部法不可執一也○

頭部寸

前髮際至後髮際折作十二節為一尺二寸

不明者取大顛上行三寸前髮際折作十二節為一尺二寸

體有長短膚有肥瘦皆須精思商量準而折之又

以肌肉文理為解縫會宛陷之山只以手按之病

者快然如此子細安詳用心者乃得真穴耳針

其蜀多行灸法有阿是穴之法言人有病即令

即云阿是灸刺皆驗入門云天下應穴是也

其云阿是灸刺皆驗入門云天下應穴是也

即云阿是灸刺皆驗入門云天下應穴是也

即云阿是灸刺皆驗入門云天下應穴是也

角為一寸並用此法○神庭至曲差曲差至本神
本神至頭維各一寸半自神庭至頭維共四寸半
麤神

膺膺部寸至兩乳橫折作八寸並用此法取之自天突

為中庭上取天突下至中庭共折作八寸四分

背部寸大頤上七頤每頤一寸共四分十一頤通折作三

分七釐○中七頤每頤一寸四分六分一釐十四頤前

與膺平共二尺一寸一分四釐○下一七頤每一寸

二分六釐○背第二行挾脊各一寸半除脊一寸

腹部寸自中行心蔽骨下至膺共折作八寸八若無

膺中至毛際橫骨折作五寸取之○膺
部腹中至毛際橫骨折作五寸取之○膺

人身尺寸
結喉有長七尺五寸者髮以下至臍一尺○
天樞八寸○天樞八寸○內輔上廉六寸半○橫骨至內輔

上廉一寸○尺八寸○內輔上廉六寸半○橫骨至內輔

膝下至臍一尺六寸○附屬至地三寸○又肩

至肘一尺七寸○附屬至臍一尺二寸半○腕

一夫法
凡量一夫之法
覆手併舒四指對

製艾法
以艾葉為主灸百病三月三日五日
未出時於艾中三日意求其似入者輒採之
有艾葉不以多少入臼內用木杵輕搗令熟以細篩

隔去青澤再搗再篩直至柔細黃熟為度用之

○艾熟搗去青取白入

硫黃熟搗之用尤妙

作艾炷法
艾炷不根下經脈火氣不行亦不能除病強壯

人亦○可稍增令大小筋頭則可如小麥大或如雀糞

巨線但令當脉灸之艾炷雖小亦能愈疾如腹

取火法

古來用火灸病忌八般木火點燈上燒艾炷

點○灸蒸滋潤灸瘡至愈已來且無疼痛用蠟燭更

為良次有火鏡也○凡取火者宜敲石取火今

人○以鐵鉞刀擊石先以紙灰為

下火灸時法

灸凡下火灸時皆以日正午以後乃可下火

且穀氣虛令入癲眩不得鍼灸慎之慎之其大法

酒食生冷硬物及思慮愁憂嗔怒不得傷飽大飢飲

之一切不祥忌

灸法

治病大法
冬宜溫灸
及靈樞
曰凡陷下
病則灸之
不東垣云

下陷則下
徒者灸皮
之毛不任
謂風寒知
陽氣下陷
也○也○
經○云又
陷曰下陷

外則在灸上之陰者在天地在內地在間下無今言陷陰下與陽者陽二氣氣下而陷已入陽陰在

外血者之則中灸是陰內反經居其北上方而覆其人宜陽灸臍臍證俱冬見寒在大

助元陽也。實者灸之，使實邪隨火氣而發散也。寒以

外者發火之就燥其氣之復溫也○頭面諸陽之引會皆膈二

惟之
四肢
不宜
灸
最妙
凡灸
當先
陽後
陰言
從頭

也向
針左
而
先
灸下
於上
後
後
灸於
於下
先
灸於
於下
少
後
灸於
於下
多

上後下先少後多

多少法
頭頂止
於七
杖至
七
杖而
止
○
鴻尾
巨

壯數多少法

頭着
頂艾
止一
於炷
七如
壯人
至丁
七壯
七之
壯力
而飲
止謂
○之
為壯
尾○
凡

關雖是胃腹元氣灸不過四七壯若灸多令入永無

心令如頭上元氣灸多令入永無

多瘦即令人短壽○四肢細而無力既失精神又加

發灸瘡法

凡不着灸療病雖數足若不履底灸令熱熨之

三日即發膿出自然愈○又破熟艾灸瘡十餘

遍三日自發膿出即愈○凡着艾灸瘡三日不發

可於瘡上再灸

療灸瘡法

凡着灸治病纔住火便用赤皮蔥薄荷煎湯

桃枝及青嫩柳枝等分煎湯溫洗瘡退而後取東南

中諸風若瘡內黑爛潰者加胡荽煎洗自能生好

肉若瘡痛不可忍加黃連煎洗立有神效○凡

貼灸瘡春用柳絮夏用竹膜秋用新綿冬用兔屎

下白細毛插兒腹下毛更佳蟬○灸瘡不差牛屎

燒熟灰付之○白茅香花搗付之○黃連甘草節白芷

搗為末付之○黃丹香油同煎膏貼之○微火煎去滓腫痛取薤白切

與猪脂及苦酒浸經宿○灸瘡出血不止藍青布

肝煮水令熱淋漬之○草搗付之○灸瘡百草霜蚌粉為末

燒灰付之○乾糝○灸瘡久不差宜用

乾糝○灸瘡久不差宜用

內托黃芪元八兩當歸三兩肉桂木香乳香沉香各

一兩右為末以菜豆粉四兩薑汁煮

糊和丸梧子大熟水下五七十丸

止痛生肌散二錢右為末先以藥水洗後糝之瘡石各

調養法凡灸預却熱物服滋腎藥及灸選其要穴不可

火盛者雖單灸氣海亦必灸三里瀉火灸後未發

不宜熱藥已發不宜涼藥常須調護脾胃灸後其自

發落不必後外用藥物發時或作寒熱亦不可妄服藥
膏貼之膿多者一日一易膿少者兩日一易使膿
出多而疾除也務宜樽節飲食戒生冷油膩魚鰕
笋蕨量食牛肉少雞長肉時方可量用猪肚老鴨
之類謹避四氣七情六慾○灸後忌食猪魚酒
甚動風生冷等物及將水濯手足○灸後忌食猪魚酒
甚也○亦忌飲水

鍼灸不可並施內經言鍼而復鍼後之醫者不鍼庸醫鍼而

道鍼而復灸灸而復鍼者有之殊不知書中所言
某穴在某處或鍼或灸幾分或灸幾壯此言若用鍼當
用幾分不可復灸灸當用幾壯謂其穴灸者不可復鍼
鍼者不可復灸矣今之醫者凡灸必先灸三壯乃
用鍼復灸數壯謂之遠火又先生嘗言惟腹上用鍼中軒
歧之旨也○昔宏綱先生嘗言惟腹上用鍼中軒
灸數壯以固其穴他處忌之云此亦醫家權變之
說也○問鍼經云細幅振鍼幾分灸幾壯鍼訖
而後灸何也曰鍼則鍼灸則灸若鍼而灸若灸
而不鍼○灸而勿鍼鍼而勿灸灸鍼經為此常丁

寧庸醫鍼灸一齊用
徒施患者炮烙刑

不耐鍼灸

強帝問曰鍼石火熨之痛何如少俞曰人之骨

者何以不知之少俞曰加以黑色而羸骨者耐火熨

帝曰其不知之耐鍼石之痛者何以知之少俞曰堅肉

用鍼須合天時

易天溫日明則人血淖液而衛氣浮故血

衛氣沉月始生則血氣始精衛氣始行月廓滿則

形獨居是以因天時而調血氣也是以天寒無刺

天溫無凝月生無瀉月滿無補月廓空無治是謂

得時而調之故日月生而瀉是謂藏虛月滿而補

血氣揚溢絡有留血命曰重實月廓空而治是謂

鍼補瀉法

必先度其形之肥瘦以調其氣之虛實實則

其病以平為期。○補虛者必先捫而循之，切而散之，引其門以閉其神，呼盡納鍼，靜而久留，以氣至為故。候其門以閉其神，呼盡納鍼，靜而久留，以氣至為故。氣存大氣，留止命曰補。○瀉實者，吸則轉鍼，以得氣為故。氣存大氣，留止命曰補。○瀉實者，吸則轉鍼，以得氣為故。為鍼者，引鍼呼盡，乃去大氣，皆出故命曰瀉。○知先之以左手，厭按其動，時之狀順，鍼而刺之，得氣而下。推而納之，是謂補。動而伸之，是謂瀉。○經脈推而納之，是謂補。動而伸之，是謂瀉。○者，迎經脈動而伸之，左手閉，鍼孔徐出，鍼而疾按之，瀉之。隨而濟之，是謂補。迎而奪之，是謂瀉。○者，須其實，刺實者須其虛者為鍼。陰氣隆至，鍼下寒，乃去鍼也。刺虛者須其實者為鍼。陽氣隆至，鍼下熱，乃去鍼也。註云：要氣至而有効也。○候氣有二：一曰邪氣，二曰穀氣。邪氣來，實瀉而虛也。徐而和者，補而和已實，則瀉而虛也。徐而和者，補而和已實，則瀉而虛也。實瀉而虛也。徐而和者，補而和已實，則瀉而虛也。

虛也。○脈實者，深刺之，以泄其氣。脈虛者，淺刺之，使精氣無得出，以養其脈。○左手輕而徐，入不痛，因之，以散其邪。○右手重而切，按欲令氣散，左手

輕手而重徐而入切不按痛欲令氣散也右手

用鍼

宜審逆順
足病氣有餘是邪勝也
急瀉之
形氣有

俱不足也。不可刺之。形氣不足，病氣不足，此陰陽

者俱不復矣形氣有餘病氣有餘此謂陰陽俱有餘

也急瀉其邪調其虛實故曰有餘者瀉之不足者補之此之謂也。標○刺不知逆順真邪相薄滿而

虛而瀉之陰則陽經四溢腸胃充郭枯肺內膜陰陽相錯

薄着毛腠
調陰與陽
調陰與陽
精氣乃光
合形與氣
使神內知

藏故曰上工平氣中工亂脉下工
氣危生故曰下工不可不慎也

藏故曰上工平氣中工亂脉下工
氣危生故曰下工不可不慎也
絕

五奪

勿用鍼瀉帝曰大何失血之後是二奪也大已汗脫是

後是三奪也五大泄之後是四奪也新

鍼法有瀉無補鍼刺雖有補瀉之法予恐但有瀉而無

之脈以鍼隨其經出之固可以瀉實也謂補者隨而清

不熱內經何以曰無刺焯焯之熱無刺渾渾之脈

無刺瀉瀉之汗無刺大勞人無刺大飢人無刺大

渴人無刺新飽人無刺大驚人又曰形氣不足病

氣不足此陰陽皆不足不可刺刺之則重渴其氣

老者絕滅壯者不復矣若此等語皆有瀉無

補之謂也凡虛損危病久病俱不宜用鍼以

灸補瀉法要灸法有補瀉火若補火艾滅至肉若瀉火不

瀉者以疾吹其火傳至艾須其火滅也以

鍼灸禁忌凡鍼刺之禁○新內勿刺已刺勿內○已刺

勞勿刺已刺勿飢○已渴勿刺已刺勿渴○大驚大