

醫鈔類編卷二

武寧翁 藻稼江氏編輯

奉新許振禕仙屏重刊

脈要

脈之名義

內經曰上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣中焦受氣取汁變化而赤是謂血壅遏榮氣令無所避是謂脈夫脈者氣血之先也非氣非血主宰乎氣血之神所以行氣行血者也故脈貴有神人稟陰陽五行之氣以生手三陽三陰足三陽三陰十二經脈環絡一身往來流通無少間斷應於兩手六部此脈之部位學者所當先知也

脈之部位



醫鈔類編卷二

脈要目錄

脈之名義

脈之部位

部位圖

部位圖說

人迎氣口

表裏虛實

平人氣象

陰陽相乘

榮衛脈證

六淫脈法

男女異脈

老少異脈

診脈以時

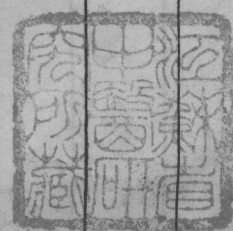
察脈求神

診貴提綱之說

脈病人病

謹辨疑似

從舍辨畧



南京中醫藥大學圖書館版權所有

從證從脈

脈證順逆

欲愈脈證

因形氣以定診

察脈六字

長短二脈不診於關之說

重陰重陽

脫陰脫陽

陰陽相乘相伏

脈有亢制

從證不從脈

從脈不從證

形肉已脫九候雖調猶死

七診雖見九候皆從者不死

上魚脈

二十八脈

論浮脈

論沉脈

論遲脈

論數脈

論虛脈

論實脈



論濡脈

論弱脈

論牢脈

論革脈

論微脈

論散脈

論伏脈

論芤脈

論緩脈

論疾脈

論促脈

論結脈

論緊脈

論弦脈

論長脈

論短脈

論洪脈

論動脈

論滑脈

論瀦脈

論細脈

論代脈



足脈圖

足脈圖說

脈法金針

名醫雜著目錄

望色論

聞聲論

辨息論

榮衛論

荅榮衛五論

尙論篇目錄

冬

春

夏

秋

論內經四時主病之脫悞

論春秋
各主一氣夏月兼主三氣之理原爲天時自然之運

四大家論

腎爲先天本脾爲後天本論



南京中醫藥大學圖書館版權所有

藥性方劑目錄

七方

大方

小方

緩方

急方

奇方

偶方

複方

十劑

宣劑

通劑

補劑

洩劑

輕劑

重劑

滑劑

瀉劑

燥劑

潤劑

藥法總義

五味宜忌

五藏五味補瀉

四時用藥例

醫門八法目錄

論汗法

論和法

論下法

論吐法

論消法

論清法

論溫法

論補法

六經定法

傷寒總畧



醫鈔類編卷二

武寧翁 藻稼江氏編輯

奉新許振禕仙屏重刊

脈要

脈之名義

內經曰上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣中焦受氣取汁變化而赤是謂血壅遏榮氣令無所避是謂脈夫脈者氣血之先也非氣非血主宰乎氣血之神所以行氣行血者也故脈貴有神人稟陰陽五行之氣以生手三陽三陰足三陽三陰十二經脈環絡一身往來流通無少間斷應於兩手六部此脈之部位學者所當先知也

脈之部位



金鑑訂正內經曰尺內兩旁則季脇也

尺內者兩腎也季脇者脇之盡處乃兩腎所近之地故季脇間

之病皆尺

內主之

尺裏以候腎尺外以候腹

所謂腎者凡大腸小腸膀胱三焦皆在其中矣已下四項俱言

左右此獨不分者以兩尺皆主乎腎也裏者沉候也外者浮候也

中附上左內以候肝外以候膈

附

上者言附尺之上而居乎中即關部也所謂膈者凡中部之膈膜胆府皆在其中內猶裏也

右外以候胃內以候

脾

上言左者左關也此言右者右關也

上附上右內以候肺外以候胸中

上附上者上為寸部附於

關之上也胸中者膈膜之上皆是也

左內以候心外以候膻中

心肺皆居膈上肺所居之處為胸中包絡所居

者心主包絡在其中矣

前以候前後以候後

前者關之前也候前者候形身之前也後者關

之後也候後者候形身之後也

上竟上者胸喉中事也下竟下者少腹腰股膝脛足

中事也

竟盡也言上而盡於上在脈則盡於魚際在體則應乎胸喉也下而盡於下在脈則盡於尺部在體則應乎少腹腰股膝

足推而外之內而不外有心腹積也

推者察也求也凡診脈必先推求於外若但見沉脈而無浮脈

是有內而無外矣故知其病心腹之有積也

推而內之外而不內身有熱也

推求於內浮而不沉則病

在外而非內矣惟表有邪故身有熱也

推而上之上而不下腰足清也

清者冷也推求於上部上部脈

強盛下部脈虛弱此上盛下虛故腰足冷也

推而下之下而不上頭項痛也

推求於下部下部有力上

部無力此清陽不能上升故頭項痛或陽虛而陰湊之亦頭項痛也

按之至骨脈氣少者腰脊痛而身

有痺也

按之至骨肝腎之分也脈氣少者言無力也腎陽虛故腰脊痛肝血虧故身有痺也

內外二字訛傳已久今得此訂正以復內經之真於是藏府有定位

內外有定候澤被生民至無窮矣彼七表八裏九道之紛紜未足與

議也如難經所云三部者寸關尺九候者浮中沉亦誤矣蓋內經三

部九候論論身之動脈不可以論寸關尺惟尺部有大腸小腸之中

以浮沉論亦不可以概寸關而關部有膈膜之中以前後論又不可

言浮沉且所謂中者以候有形之藏府蓋以藏府之間為中即以左

尺言之小腸之上膀胱之下中也小腸之下腎之上亦中也則尺脈



之候有五岐途不愈多乎



南京中医药大学图书馆版权所有

部位圖



右寸肺胸左
寸心臍右關
脾胃左肝膈
膽三部三焦
兩尺兩腎小
腸膀胱左尺
認證大腸三
焦右尺審定

部位圖說

上中下者寸關尺之部位也內外者浮沉之部位也掌後高骨爲關中

部也關前爲寸上部也關後爲尺下部也皮膚取而得之謂之浮外

也肌肉取而得之謂之沉內也右寸浮以候胸中沉以候肺左寸浮

以候臆中

卽心主包絡

沉以候心右關浮以候胃沉以候脾左關浮以候

胆沉以候肝左尺浮以候膀胱

洪大是膀胱

中以候小腸

脉圓是小腸

沉以候

腎右尺浮以候三焦

洪大是三焦

中以候大腸

脉直是大腸

沉以候腎腎有兩

枚均司水火而無水火之別故兩尺俱以候腎經曰腎合三焦膀胱

蓋膀胱爲腎之水府三焦爲腎之火府故左尺以候膀胱右尺以候

三焦三焦之氣生於腎從下而上分隸於胸膈腹而候於右尺者乃

其所居之定位而又候於上中下三部者乃以遊行之部署也是以

寸候胸中主上焦也關候膈中主中焦也尺候腹中主下焦也若夫
膈膜之脈亦有診焉內固不在府外亦不在經所謂半表半裏似也
非是也時行瘟疫之邪氣不由皮毛而人故不在經府其邪之入也
自口鼻而入於膜原伏於背脊之前腸胃之後卽經所謂橫連膜原
治之以膽膜原故其脈或在左關或在右關其名曰動其象如豆大
上下無頭尾其動數而不移

卽厥厥動搖之貌

此膈膜有病之診也然診脈

之法貴於圓通肺與大腸爲表裏心與小腸爲表裏則尺寸可以互
相印證包絡與三焦爲表裏則左寸右尺可以互相印證肺與膀胱
同主腠理則右寸左尺亦可以互相印證夫麻黃爲肺家專藥而仲
景用以解太陽之邪硝黃爲腸胃主藥而局方用以瀉心經之火卽
此可知可以印證也而治法亦於此可推矣如浮主皮膚之病中主

肌肉之病沉主筋骨之病此雖不以藏府之部位言實浮中沉之確義診家之切要者曷可忽乎哉

人迎氣口

內經曰氣口何以獨爲五藏主曰胃者水穀之海六府之大源也是以五藏六府之氣味皆出於胃變見於氣口故曰氣口緊盛傷於食人迎緊盛傷於風人迎者肝膽脈也肝胆主風氣口者脾胃脈也脾胃主食人迎氣口乃左右關部之前一分也

關脉一部分爲三分關前一分仍在關上但在前之

一分耳若夫脈口者兩寸之口以候經絡之氣者也

表裏虛實

脈之來去疾遲以診表裏虛實法也來者自骨肉之分而出於皮膚之際氣之升而上也此陽脈也故以候表去者自皮膚之際而還於骨

肉之間氣之降而下也此陰脈也故以候裏疾者脈數疾有餘也故以候寔遲者脈徐遲不足也故以候虛出來疾入去遲爲表寔裏虛出來遲入去疾爲表虛裏寔經曰來者爲陽去者爲陰疾爲陽太過也遲爲陰不及也表寔裏虛者陰不及而陽太過也表虛裏寔者陰太過而陽不及也來去出入者脈之大關鍵也表裏虛寔者病之大綱領也知內外之陰陽而辨其孰爲虛孰爲寔者診家之切要也

滑伯仁曰診脈之法有三曰舉曰按曰尋輕手循之曰舉重手取之曰按不輕不重委曲求之曰尋初診脈輕手候之脈見皮膚之間者陽也府也重手得之脈見於內下者陰也藏也不輕不重取之其脈應於肌肉之間者陰陽相適中和之應也若委曲尋之而若隱若見則陰陽伏匿之脈也

平人氣象

滑伯仁曰三部之內大小浮沉遲數同等尺寸陰陽高下相符男女左右強弱相應四時之脈不相戾命曰平人然則何以知病之所在也經曰獨小者病獨大者病獨疾者病獨遲者病獨熱者病獨寒者病獨陷下者病獨者察其獨異於諸部而推其病之所在也凡脈見何部當隨其部而察其證方得獨字之義

陰陽相乘

陰脈不足陽往從之陽脈不足陰往乘之如寸脈微名曰陽不足陰氣上乘入於陽中則灑淅惡寒尺脈弱名曰陰不足陽氣下陷於陰中則發熱此內傷不足陰陽相乘有休止之惡寒發熱也若脈緊無汗灑淅惡寒發熱者是傷寒也脈緩有汗灑淅惡寒發熱者是中風也