

傷寒五法

四

桐城毓漢旦物堯

傷寒賦下

觀夫傷寒脈緊

太陽傷寒寒則傷榮榮被寒侵則凝脈道故脈鼓
手而緊其證惡寒無汗而垢發熱當用麻黃湯辛
甘之劑開泄腠理使寒邪去而正氣流通脈和緩
而愈矣

傷風脈遲

太陽傷風風則傷衛衛被邪侵則不能護衛故自
汗風性溫屬陽陽則周流一身開泄腠理腠理既

開則自汗出汗出則血衰故脉遲而緩其症惡風
面光自汗當用桂枝湯辛甘實表先塞腠理使邪
去腠理密汗止而愈矣二症俱是太陽受病有風
寒之別

既有傷寒見風之候也

太陽症惡寒無汗手足微厥不煩此傷寒也脉當
見浮緊今又得浮緩乃症寒而脉風也卽風寒俱
傷用桂麻各半湯有煩躁者大青龍湯

又立傷風見寒以別之

太陽症惡風自汗手足微溫而煩此傷風也脉當
浮緩今反得浮緊乃症風而脉寒也亦風寒俱傷
用桂麻各半湯若有煩躁者大青龍湯然桂枝主
傷風麻黃主傷寒今用桂麻各半合而服之故主
榮衛俱傷然各半加石膏卽大青龍是也爲有表
症兼煩而設故用各半以發表石膏以去煩

風溼中溼分大小便則閉利可見

風溼者其人素有溼氣而復感於風也中溼者只
受溼氣而未中風也閉利可見者言風溼則大便

閉而小便利中溼則大便利而小便閉蓋風爲陽
陽主燥燥則血乾故大便秘而小便利也溼屬水
水主滲泄故大便利而小便閉也人身只有二竅
彼閉則此必利此利則彼必閉故曰閉利可見

續補

風溼中溼溼溫皆類傷寒別之奈何蓋居

處卑下水溼歸焉宅其處多受溼氣內經曰陽受
風氣陰受溼氣又曰傷於風者上先受之傷於溼
者下先受之金匱要略曰霧傷皮腠溼氣流關節
是知溼氣從下而上從是而受外舍皮膚爲黃爲

腫流於筋骨則關節痛而身不可轉側入於腸胃
爲泄瀉升於頭則鼻塞聲重故在皮膚者汗之燥
之流於關節者利之溫之入於腸胃者滲之泄之
升於頭者瓜蒂散搐之若中於溼因而外復感於
風名曰風溼則風與溼相搏骨節煩疼不得伸屈
近之則痛劇發熱喜衣脈來浮虛而澁宜微汗之
以風溼兩盛則風在外而溼在內汗大出者其藥
氣暴暴則外邪出而裏邪不能出故風去而溼在
汗微微而出者其藥氣緩緩則內外之邪皆出故

風溼宜微汗也若重感於寒名曰寒溼其人但頭汗出項背強欲得被覆向火蓋溼勝則多頭汗傷寒則無汗今寒溼相搏雖有汗而不解週身故頭汗出也背陽也寒陰也太陽之脈由項夾脊抵腰今寒溼客於太陽經故令背項強也然裏有邪者外則不惡寒表有寒外必惡寒欲得被覆向火乃寒溼在表故耳旣邪在表則不可誤下必噦宜桂枝附子湯合五苓散則寒溼外解矣若中於暑者名曰溼溫其人汗多妄言兩足脛冷此暑與溼相

搏也切勿發汗發汗則名重暈必死宜白虎湯加
蒼朮溼溫症倘脈來沉細小而急足脛冷甚口不
渴者宜投朮附湯其症有寒熱之別但世醫昧於
冷熱一見足脛冷多行四逆輩如此死者醫殺之
耳溼溫脈緊有類傷寒若細察之則症脈皆異宜
速進白虎則脛自溫矣總之諸症雖似傷寒叩之
則異者以傷寒則無汗溼則微微濡潤傷寒則惡
寒盛溼則不惡寒傷寒脈浮而盛中溼之脈沉而
細其所同者頭痛發熱項背強身痛諸症耳焉得

以寒爲溼以溼爲寒乎

溼溫風溫今發正汗則危惡難醫

溼溫其人素有溼氣因而中於暑也風溫者言發汗已後復冒於風謂之曰風溫言二症皆不可發汗悞發正汗必危惡難醫是以悞發溼溫汗名曰重暍重暍言若重中乎暑也悞發溫汗則成譫語是二者皆不可發正汗故成重暍者死譫語者亦死

溫毒則發斑有準

毒者邪入深也溫者春溫也言冬受伏熱在內至春因溫氣觸發名曰溫毒斑者身發斑也言鬱熱不得發舒更遇天氣溫暖則兩熱相搏於中熱既盛於內必發斑爛矣以邪自內而出之故耳非邪自外而入內者也故溫毒斑帶焦色其症惡熱嘔逆煩悶者宜用黑膏以解之

中暍則自汗無疑

暍者暑也中暍者言中暑也自汗者以暑則傷氣氣被傷則不能衛故自汗甲乙云氣盛身寒得之

傷寒氣虛身熱得之傷暑凡中暑不與熱病同暑則因夏而中熱則冬感於寒至夏而發熱爲有餘暑爲不足熱病則脈洪而氣盛暑則脈虛而氣弱是以別之

春病曰溫

溫者春氣也言冬感寒邪時不卽發至春因溫氣觸發名曰溫病旣曰溫病而不可槩用冬時辛甘之劑雖有表症以辛涼之劑解之仲景云發熱不惡寒而口渴者溫病也

夏病曰熱

熱者暑熱也言冬受寒邪邪氣藏於肌肉筋骨之間至夏因暑氣觸發名曰熱病既曰熱病則天時又重於溫矣若用發表藥必加寒涼在內如石膏知母之類是也如不加寒涼緊用辛甘之劑表邪雖除其人必變爲狂斑譫語矣夏月雖有熱病但中暑亦似若弗明辨暑症悞投表藥必重虛其虛令人危殆矣

風病曰瘧

瘧者至也言手足反張也風者善行數變能令人
手足反張耳此症太陽先中風邪後重感於寒寒
主凝定無汗故曰剛瘧是剛瘧用麻而不用桂若
太陽先中風邪後中溼溼主濡潤有汗故曰柔瘧
用桂而不用麻蓋麻與桂者爲有汗無汗設也二
瘧通用小續命湯

壞病爲瘧

壞者如壞物之壞言邪在陽醫反攻其陰邪在陰
醫反攻其陽汗下吐溫鍼皆不効者名曰壞病又

邪傳足少陽經屬膽名爲清淨之府只有小柴胡湯和解若誤用他藥少陽已傳者爲壞病未傳者不爲壞病瘧卽變成溫瘧亦係壞病何又曰瘧瘧者主庸醫而言謂殘酷不仁之虐亦看得去

疫癘行乎四時

疫癘者天行四時不正之客氣人暴感之老幼率皆相似名曰疫癘前已詳載今不復贅

因知兩感病曰雙傳

兩感者如夫婦並行之意故膀胱與腎脾與胃肝

與膽皆同臟腑也若與他經同見或爲表裏同見是爲合病而不爲兩感矣治傳經兩感者則先發其表而後攻其裏治直中兩感者則先救其裏而後發其表此治兩感之大法也

類傷寒有四症

類似也猶石似玉而紫似朱也四症者痰涎虛煩食積腳氣四症也今細別之蓋痰涎之似傷寒也以其發熱增寒惡風耳其所不同者胸痞滿咽喉如水鷄之聲動則氣上衝但頭不痛身不痛項不

強爲異耳有者則爲傷寒矣食積之似傷寒也以
其發熱惡寒頭痛嘔吐者也其所異者氣口大於
人迎惡食膨脹身倦而不痛頭暈痛而不強耳至
於虛煩不過煩熱與傷寒相似較之則大異焉蓋
虛煩者七情內傷氣血兩虛六脈無力故熱而煩
乃虛也非實也必頭身不痛外不惡寒而脈不緊
數假惡寒身疼而脈緊數者又豈得謂之虛煩乎
若腳氣者不過頭疼身熱肢節痛與傷寒相似較
之若冰炭也因足履寒溼而成脛必腫行立不能

或舉體轉筋或膝枯細假使脛不腫行立如故又
豈得謂之脚氣乎是四症不同傷寒者昭然矣總
之傷寒發熱盛翕翕然而不止類傷寒雖有發熱
而熱微間有止作外感惡寒雖近烈火而寒不能
除雜症惡寒得就溫煖處而惡寒必解傷寒則口
鼻氣壅雜症則口鼻氣微徐外感手背熱而手心
不熱雜症手心熱而手背不熱以此辨之判然矣
又安得以此四症爲傷寒乎

三陰無頭痛無身熱