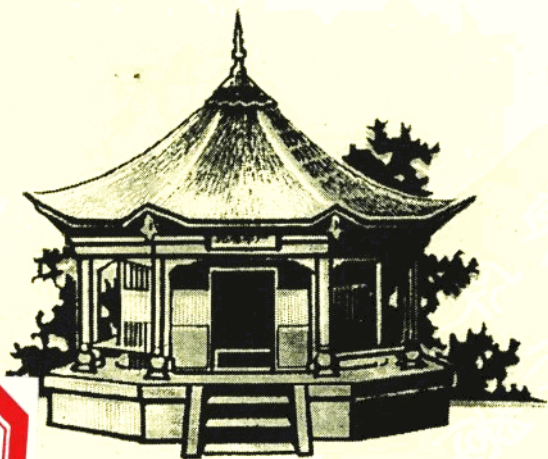


历代名人与卧龙岗

张晓刚



历代名人与卧龙岗

张晓刚

1-296.1
85

目 录

- 黄权建庵祭祀诸葛亮…………… (1)
- 刘禹锡《陋室铭》使诸葛庐更蜚声天下…………… (3)
- 李白以南阳卧龙诸葛亮自比…………… (4)
- 许浑等文人学士盛赞南阳诸葛,其诗文更
丰富了卧龙岗的文化内涵…………… (8)
- 岳飞统军过南阳,挥泪手书“出师二表”…………… (12)
- 陈与义、王十朋赋诗咏赞南阳诸葛…………… (14)
- 李兰盼等记述卧龙岗为诸葛躬耕遗址…………… (16)
- 王权夜袭诸葛庵…………… (16)
- 元仁宗敕建诸葛书院…………… (18)
- 周伯琦等元人赋诗咏赞诸葛庙…………… (21)
- 罗贯中笔下的刘备卧龙岗三顾茅庐…………… (22)
- 明世宗敕赐庙额和春秋祭日祭品…………… (24)
- 明世宗特遣驸马致祭…………… (25)
- 明朝“宰相”留华章…………… (27)
- 慕名而至的明朝显达…………… (29)
- 登堂膜拜的清代达官巨匠…………… (31)

贡献突出的罗景、顾嘉衡·····	(32)
濮文暹、黄源首颁保护条规·····	(34)
吴佩孚拜谒草庐入四川·····	(36)
杨虎城、宋绮云卧龙岗留影·····	(37)
老舍说“卧龙岗上林光如画”·····	(39)
李宗仁、孙连仲、汤恩伯聚首卧龙岗·····	(40)
于右任留墨宝·····	(42)
抗日英雄留忠骨·····	(43)
刘振华、吕佛庭、白崇禧等恭谒草庐·····	(44)
知名方丈李至仁、李宗阳·····	(46)
田汉视察卧龙岗·····	(47)
李先念、胡耀邦游览卧龙岗·····	(48)
郭沫若题写墨宝·····	(49)
王任重建议恢复塑像·····	(50)
“三顾茅庐”邮票在宛举行首发仪式·····	(52)
赵连仁捐资重建石坊·····	(54)
朱镕基等当今名人参观武侯祠·····	(55)
江泽民、李鹏关注躬耕地学术之争·····	(57)
外国宾客凭吊诸葛武侯·····	(59)

黄权建庵祭祀诸葛亮

蜀汉建兴十二年(234年)秋八月,诸葛亮为实现“兴复汉室,还于旧都”的夙愿,在对曹魏进行第五次北伐战争中,终因操劳过度,将星殒地,与世长辞。噩耗传出,蜀汉举国悲哀。此时,已降于魏国的蜀汉故将,魏国镇南将军、育阳侯黄权也抑制不住心中的悲痛,便同乡人于诸葛亮当年躬耕受三顾处的卧龙岗建庵祭祀,纪念武侯。

黄权,字公衡,巴西阆中(今四川阆中县)人,早年曾被州牧刘璋召募担任主簿,后出任广汉县长。刘备夺取益州后,让其代理为偏将军。刘备为汉中王以后,以为治中从事。蜀汉章武二年(222年),刘备为报荆州失、关羽被杀之仇,亲自发动了蜀吴夷陵之战,当时黄权被任命为镇北将军,督江北军以防魏师。但由于这次战争是在错误的指导思想下发动的,其结果为吴军所败。黄权也因道路隔绝而带领所统辖的人马被迫降于魏国。魏文帝曹丕拜黄权为镇南将军,封育阳侯,加侍中,使之陪乘。景初三年(239年)迁车骑将军,仪同三司。正始元年(240年)卒。谥曰景侯。葬于南阳郡治宛县独山前。

黄权虽在诸葛亮去逝前早已降魏,但他认为,魏国名义

上给其高官显爵，而实际上并未加以重用。而更重要的是，黄权是一个极重情义的人物，他同蜀汉的刘备、诸葛亮之间有着非常深厚感情，他也是刘备、诸葛亮十分信任器重的人物。黄权还是当年请刘备即位者之一。黄权虽人在曹魏而心在蜀汉。蜀汉章武三年(223年)，刘备病逝永安，魏国的群臣均向曹丕祝贺，唯黄权独不贺。不仅于此，黄权还经常在魏国称颂赞美刘备和诸葛亮。后来有人为了调拨黄权和蜀汉的关系，还编造谎言，称黄权降魏后蜀汉就将其妻子杀掉了，并让他发丧。对此黄权深知这是虚言，并不发丧。这时魏文帝又下诏让其为家属发丧，而黄权却坚决阻止说：“臣为刘、葛推诚相信，明臣本志。疑惑为实，请须后问。”后得证实，果无此事。

如此对蜀汉对刘备、诸葛亮怀有深情厚义的黄权，当听到故国丞相诸葛亮去逝的消息，不胜悲伤，遂同乡人在卧龙岗建庵祭祀，以表达对诸葛亮的怀念尊敬之情。

南阳卧龙岗自从有了黄权建庵祭祀诸葛亮后，历代纪念活动绵延不断，并由诸葛庵逐步发展成武侯祠，成为知名全国的凭吊诸葛亮场所。

刘禹锡《陋室铭》使诸葛庐更蜚声天下

刘禹锡(772-842年),字梦得,唐代洛阳(今河南洛阳市)人,是唐中叶著名的政治家,朴素的唯物主义思想家和杰出的诗人。永贞元年(805年),刘禹锡和柳宗元等参加了以王叔文、王丕为首的政治革新集团,反对宦官和藩镇为代表的大地主阶级的保守势力,主张限制贵族大地主的兼并,加强中央集权。但这次革新由于缺乏坚实的社会基础,在宦官与藩镇势力联合反扑下很快失败了。唐顺宗被迫让位,王叔文惨遭杀害。刘禹锡和柳宗元等人也被贬之边远州郡当司马。

唐长庆四年(824年)夏,刘禹锡调任和州刺史(今安徽和县),这时他虽日夜盼望能返回朝廷,但也深知这是眼下不可能的事,他甚至打算在和州长期居住下去。于是他在城里筑了一间“陋室”,写了一篇《陋室铭》,并请当时著名书法家柳公叔书写,勒石为碑。《陋室铭》的全文为:

山不在高,有仙则名;水不在深,有龙则灵。斯是陋室,惟吾德馨。苔痕上阶绿,草色入帘青。谈笑有鸿儒,往来无白丁。可以调素琴,阅金经。无丝竹之乱耳,无案牍之劳形。南阳诸葛庐,西蜀子云亭。孔子云:“何陋之有?”

《陋室铭》全篇主旨在“德馨”二字，刘禹锡认为，只要保存自己崇高的品德，住在陋室里也是心安理得。而“南阳诸葛庐，西蜀子云亭”之句则是作者将自己的陋室比之于南阳的诸葛草庐，成都的杨雄宅第，其用意在于自勉自慰。

由于《陋室铭》出自名家之手，又确是一篇精金粹玉、情味隽永的佳作，故历来家传户诵。名胜因名人更名，南阳诸葛庐自此之后更是蜚声天下，家喻户晓。

李白以南阳卧龙诸葛亮自比

李白(701-762年)，字太白，号青莲居士，唐代陇西成纪(今甘肃泰安县)人，商人家庭出身，出生于安西都护府管辖的碎叶城(今吉尔吉斯共和国境内的托克马克)。李白少年即露才华，博学广览，能吟诗作赋。他性情豪迈，向往于建功立业，然而终生未能得志。他热爱祖国山川，同情下层人民，鄙夷世俗，蔑视权贵，是我国古代伟大的爱国主义诗人。

李白对中国历史上凡有作为的政治家、军事家都非常钦佩崇敬，而对于诸葛亮这样伟大的人物更是屡加赞美之辞。在他的诗文中，咏及南阳卧龙、南阳诸葛亮的共达十首之多，他还常以南阳诸葛亮自比。南阳也是李白多次途经

游历之地。

唐玄宗开元十四年(726年)至天宝元年(742年)是李白以安陆为中心的漫游时期。所谓“漫游”，是唐代读书人增加阅历，广泛结交，以博取名誉、达到仕进目的手段。开元二十八年(740年)春，胸怀壮志，一心想建功立业而时时不能如愿、已是四十岁的李白漫游至南阳。初到南阳的李白为这里优越的地理位置，淳朴的风土人情，繁荣富庶的社会景象，众多的名胜古迹，尤其是人才辈出的社会现象所深深吸引，使他心潮起伏，思绪万千，感慨之余便挥笔写下了多篇优美诗文：《南都行》、《南阳送客》、《游南阳白水登石激作》及《游南阳清冷泉》等。其中《南都行》一诗的全文为：

南都信佳丽，武阙横西关。
白水真人居，万商罗廛闾。
高楼对紫陌，甲地连青山。
此地多英豪，邈然不可攀。
陶朱与五羖，名播天壤间。
丽华秀女色，汉女娇朱颜。
清歌遏流云，艳舞有余闲。
遨游盛宛洛，冠盖随风还。
走马红阳城，呼鹰白河湾。
谁识卧龙客，长吟愁鬓斑。

在这里，李白把自己比做未出世的卧龙岗诸葛亮：“谁

识卧龙客，长吟愁鬓斑。”他热切地盼望能有一个像徐庶那样的伯乐，像推荐杰出人物卧龙岗诸葛亮一样来推荐自己。

唐玄宗天宝元年(742年)，四十二岁的李白因他人举荐而被玄宗召至长安，任职是不参与政治的皇帝文学侍臣——翰林供奉。对此，李白兴奋不已，他认为这毕竟是施展自己才华、实现自己政治抱负的开端。然而，这时做了三十年皇帝的玄宗已是昏庸腐朽，纵情声色，不理政事，任人唯亲，朝政日益腐败，社会矛盾日趋尖锐。尽管如此，初到帝京的李白依然奋起智能，愿为辅弼，建功立业，以南阳诸葛亮自况，羡慕刘备三顾诸葛的思想十分强烈，这在他当时写下的《读诸葛武侯传书怀长安崔少府叔封昆季》一诗中得以充分反映。诗的全文为：

汉道昔云季，群雄方战争。
霸图各未立，割据资豪英。
赤伏起颓运，卧龙得孔明。
当其南阳时，垄亩躬自耕。
鱼水三分合，风云四海生。
武侯立岷蜀，壮志吞咸京。
何人先见许，但有崔州平。
余亦草间人，颇怀拯物情。
晚途值子玉，华发同衰荣。
托意在经济，结交为弟兄。

无令管与鲍，千载独知名。

在这首诗中，李白再次表达了他对诸葛亮的敬重向往，以及自己要在政治上有所作为的心情，他在羡慕躬耕南阳的诸葛亮因受人举荐而实现了自己的抱负的同时感叹道：我也是一个隐居南阳等待三顾的诸葛亮。而诗中“卧龙得孔明”的“卧龙”当指地名卧龙岗，这为我们了解唐代南阳诸葛亮遗址、纪念活动都有一定的帮助。

李白在长安生活了一年多的时间，而现实无情地粉碎了他的幻想。这时的玄宗更是昏聩骄纵，不理政事，李白在他的眼里只是一个文学弄臣，为他荒淫的生活作点缀。李白不肯摧眉折腰性格，也同那些权贵格格不入。不久李白便受谗言，被迫离开了京城。从天宝三年(744年)至天宝十四年(755年)安史之乱爆发为止的十一年里，是李白以东鲁、梁园为中心、生平第二次漫游时期。这一时期，李白虽浪迹天下，以诗酒自适，但他仍然保持着傲岸不屈的性格，继续关心着国家大事，并希望有朝一日能重新得到朝廷的任用。

天宝四年(745年)，李白由江东经南阳入京，又自京师西北游，经邠州而至坊州。当至南阳，李白再次触景生情，更加羡慕诸葛亮的运气好，能够受到刘先主的三顾之礼。稍后他便写下了《留别王司马嵩》一诗，诗中李白称自己和“南阳子”诸葛亮一样怀有拯救国家的雄心壮志，但至今仍

没有受到重用的机会。诗的全文为：

鲁连卖谈笑，岂是顾千金。
陶朱虽相越，本有五湖心。
余亦南阳子，时为梁父吟。
苍山容偃蹇，白日惜颓侵。
愿一佐明主，功成还旧林。
西来何所为，孤剑托知音。
鸟爱碧山远，重游沧海深。
呼鹰过上蔡，卖畚向嵩岑。
他日闲相访，丘中有素琴。

“余亦南阳子，时为梁父吟”之句充分表达了李白为实现自己政治抱负的渴望和对国家、社会的关切，然而李白也最终未能实现自己的愿望，而是带着许多遗憾于宝应元年（762年）病逝于当涂。

李白是我国古代一位极富政治热情的伟大诗人，他以南阳卧龙诸葛亮自比，热爱祖国，关切国家和社会的精神在今天也是值得推崇和学习的。

许浑等文人学士盛赞南阳诸葛， 其诗文更丰富了卧龙岗的文化内涵

唐代，是我国文学发展史上的繁荣时期。从诸葛亮文

化的发展看,唐代人们对诸葛亮的崇敬也达到了前所未有的程度,诸葛亮的形象在文学和史学作品中大量出现。人们对诸葛亮胸怀大志,躬耕南阳,三顾而出,实现抱负的高尚情操十分羡慕,极为尊崇。文人学士们也常常带着不同的愿望来咏赞诸葛亮“躬耕于南阳”,刘备三顾茅庐。此时的南阳卧龙岗、诸葛亮祠庙业已闻名。

在唐代著名的文人学士中,除刘禹锡《陋室铭》使南阳诸葛庐更蜚声天下、李白频频以南阳诸葛自比外,他如许浑、汪遵、胡曾、杜甫、白居易及裴度等也都在其诗文中有咏赞南阳诸葛的句子。

许浑,字用晦,唐代润州丹阳(在今江苏省)人。唐文宗大和六年(832年)进士。担任过县令、州司马、监察御史等职,唐代著名诗人。许浑曾道经南阳,并触景生情,作有《南阳道中》一诗,对躬耕受三顾于南阳的诸葛亮怀有无限崇敬之情。诗的全文为:

·月斜孤馆傍村行,野店高低带古城。
篱上晓花斋后落,井边秋叶社前生。
饥乌索哺随雏叫,乳悖慵归望接鸣。
荒草连天风地动,不知谁学武侯耕。

汪遵,唐代宣城(在今安徽省)人。幼为县吏,后辞役就贡。咸通七年(866年)登进士第,唐代著名诗人。汪遵到过南阳,并作有《南阳》一诗,全文为:

陆困泥蟠未适从，岂妨耕稼隐高踪。

若非先生垂三顾，谁识草庐一卧龙。

诗的大意为：诸葛亮在南阳卧龙岗躬耕陇亩，抱膝长吟，隐藏自己的行踪，若不是刘备对他器重，三顾茅庐，又有谁知道南阳草庐中有一位卧龙先生？

胡曾，字秋田，唐代邵阳（在今湖南省）人。咸通年间（860—874年）举进士不第，后担任过西川节度使路岩和镇守蜀地高骈的幕僚，著名诗人。胡曾作有《咏史诗》一百五十首，其中一首为《南阳》，全文为：

乱世英雄百战余，孔明方此乐耕锄。

蜀王不自垂三顾，争得先生出草庐。

诗的大意为：在东汉末年天下大乱军阀混战中，诸葛亮却乐于在这南阳过躬耕生活；若不是刘备枉驾三顾，怎能使卧龙先生离开草庐呢？

杜甫（712—770年），字子美，自号少陵野老，唐代巩县（在今河南省）人。曾担任过右拾遗和检校工部员外郎等职，伟大的现实主义诗人。诸葛亮是杜甫崇敬的历史人物之一，一生中写下了大量讴歌诸葛亮的诗文，并常将其怀才不遇的悲叹倾泻于字里行间。杜甫极为赞赏诸葛亮躬耕南阳、三顾而出、尔后鞠躬尽瘁死而后已的人格精神。大历元年（766年）杜甫在夔州作有《武侯庙》一诗，内容是：

遗庙丹青在，空山草木长。

犹闻辞后主，不复卧南阳。

诗的后两句是说，诸葛亮先前尽心尽力辅佐先主刘备开创基业，而后又不遗余力辅佐后主刘禅，并尽瘁出师，他早已没有归退卧隐南阳之意了。

白居易(772-846年)，字乐天，号香山居士，下邳(在今陕西省)人。唐德宗贞元时进士。曾任翰林学士、左拾遗等职。晚年以刑部尚书致仕，唐代著名诗人。白居易作有咏赞南阳诸葛《咏史》诗一首，全文为：

先生晦迹卧山林，三顾那逢圣主寻。

鱼到南阳方得水，龙飞天汉便为霖。

托孤既尽殷勤礼，报国还倾忠义心。

前后出师遗表在，令人一览泪沾襟。

白居易的这首诗高度地赞扬了南阳诸葛亮感激知遇之恩、忠义报国的精神。

唐代除有以上文人学士咏赞诸葛亮躬耕受三顾于南阳的诗歌以外，还有裴度、吕温、沈迥的碑记。

裴度(756-839年)，字中立，河东闻喜(在今山西省)人。唐德宗时以进士任监察御史，一生历事四朝，数度为宰相，是唐代著名的政治家、文学家、诗人。他曾撰有《蜀丞相诸葛武侯祠堂碑》，其中有：“公是时也，躬耕南阳，自比管乐，我未从虎，时称卧龙，……洎乎三顾而许以驱驰。”

吕温(772-811年),字叔和,河东(在今山西省)人。曾任均州、衡州刺史,唐代文学家。他于贞元十四年(789年)作有《诸葛武侯庙记》,中称诸葛亮当年“胥宇南阳,坚卧不起。”

学者沈迥于贞元十一年(795年)在刑部员外郎侍御史任上所作的《武侯庙碑铭(并序)》中说“伊昔武侯,跼足南阳。退藏于密,不曜其光。”

总之,以上这些唐代著名文人学士所咏赞南阳卧龙诸葛的诗文,既有文学价值,又有史学价值,对于我们了解诸葛亮文化现象的形成与发展和诸葛亮与南阳的关系具有重要意义,它是南阳诸葛亮文化的重要组成部分,这些都极大地丰富了南阳卧龙岗的历史文化内涵。

岳飞统军过南阳,挥泪手书“出师二表”

“出师二表”是蜀汉丞相诸葛亮于建兴五年(227年)和建兴六年(228年)出师北伐曹魏时上给后主刘禅的奏章,表文情真意切,感人肺腑,表现了诸葛亮一心为国,鞠躬尽瘁的高尚情操。700余年后,著名抗金将领、民族英雄岳飞统军过南阳,谒武侯祠,并挥泪书下了诸葛亮的前后出师二表,以此来表达自己抗金北伐的壮志,倾吐自己对朝廷议和

派与屈辱派的愤懑之情。

当宋都东京陷落后，金将银朱率部进攻京西，击杀宋南阳守将李成林，南阳失陷。南阳知县金光庭被俘，不屈而死。时黄河北人民纷纷组织义军，自动抗金。金人在侵略东京四个月后被迫北退，南阳也随之为宋收复。

宋高宗赵构南逃后，金人不断南侵，北方大部土地被金占领。绍兴三年(1133年)，南阳没于金。金人入侵和赵构南逃，激起广大人民的义愤，南宋的抗战派亦坚持主张抗金，高宗赵构被迫不得不采取某些抗战措施。绍兴四年(1134年)，爱国将领岳飞在击败了南犯的金兵以后，奉命统军北进。时金朝已在大名(今河北大名)扶植建立汉奸刘豫伪齐政权，汉水南北一线，皆由伪齐军防守。岳飞一举攻克郢州、随州、襄阳，又大败伪齐李成军于邓州，继而攻占唐州和信阳军。绍兴六年(1136年)，岳飞又大破金与伪齐联军，前锋部队进至黄河南岸，岳飞屡请进军北伐，但宋高宗不许，却要岳飞回师鄂州(今武昌)。岳飞满腔悲愤，十分抑郁。

绍兴八年(1138年)八月，岳飞统军过南阳，到南阳卧龙岗拜谒诸葛武侯，时逢天阴下雨，遂宿于祠内。入夜以后，他秉烛细观前代贤士留在壁间的赞颂诸葛亮的文辞诗赋，以及诸葛亮前后出师二表，不觉泪下如雨，思绪万千，是夜竟不成眠，坐以待旦。当祠内道士敬茶并出纸索字时，岳飞