

第十二册

黄帝内经太素

形氣相得者生

形盛氣盛形瘦氣細者得生三也

參伍不調者病

謂其人形氣有時相得有不相得參類品也

以三部九候皆

相失者死

三部九候不得齊一各不同相失故死五也

上下左右之脉相

應如參春者病甚

三部九候之脉動若引繩入寸前後也

息氣有去來如碓春不得齊一又春其脉上下參動也東菴反所

以病甚六也上下左右相失不可數者死

上下左右脉動各無次不數動脉不

可得者脉乱故死亡也

中部之候雖獨調与

人藏相



死

肺心胃中以為中部訃手太陰手陽明手少陰呼吸三脈調和与上下部訪藏之脉不相得者為死八也

中部

之候相減者死

中卯手太陰手陽明手少陰三脉動數子多一少不相日者為死九也之

目

内陷者死

五藏之精皆在於目故五藏敗者為目先陷為死也以上十候决死生也之

黃帝曰

何以知病之所在

病之所在於死生与决死生亦不易也但决有夕端故復問也

岐伯對

曰察其九候獨少者病獨大者病獨疾者病

獨遲者病獨熱者病獨寒者病脉獨陷者

病

以以復有一十八候獨小大等即為七也九候之脉上下左右均調若一故偏獨者為病耳也

以九手上去踝五寸而按之右手當踝而

彈之其應過五寸已上需然者不病

月和調也人當

內踝之上足太陰脉見上行至內踝上八寸交出厥陰之後其脉行冒氣於五藏故於踝上五寸以九手按之石手當踝彈之九手下需調動其人不病為

其應疾中



候八也需不盛也需而免反

考音胡昆
動盛也

渾

然者病

彈之九手之下渾動而不調者病其候九也

中手徐

、

者病其應上不能至五寸者彈之不應

者死

足太陰血氣微弱彈之徐者有病不至五寸不應其手者為死十也

脫肉身去

者死

去者行也脫肉羸瘦身弱不能行者為死十二也

中部有踈者

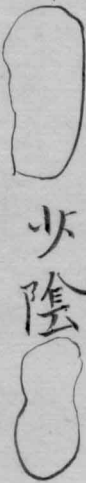
死

中部謂手太陰手陽明手少陰有踈數為死十二也

其脈代而勾

者病在絡脈

中部之脈手太陰秋脈脈也秋脈三時得狀



脾脈立未榮金名

曰虛耶故為病也

夏脈玉時得脾脈者立來

柔火名

曰實耶故為病也

夏脈其病皆在絡脈可判去血為

病十九候之相應也上下若一不得相去一

三也

病十九候之相應也上下若一不得相去一

候後則病二候後則病甚三候後則

病危所謂後者應不俱也察其病藏以知

九候上下
八候相
應俱動
一候
後即
不

必先
知經
脈然
後知
病脈
真藏
脈見
勝者

死欲依九候察病之須先知十二經脈及諸略脈行所
在然後取於九候、諸病脈有真藏脈無胃氣之

柔獨勝必當有

死為十七也

足大陽氣絕者其足不可屈

伸死必戴眼

足太陽脉從目略頭至臍故其脉
絕脚不屈伸戴目而死為十八也

黃帝曰冬陰夏陽奈何

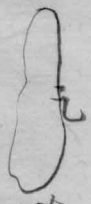
九候之脉並沉細絕微為陰也然極於冬分

故曰冬陰九候之脉盛躁喘數故為陽也極於夏分故曰夏陽請陳其理也

岐伯對曰九

候之脉皆沉細懸絕者為陰主冬故以夜

半死深按得之曰沉動猶引線曰細未如斷繩故曰懸

絕九候之脉皆如此者陰氣勝陽氣外陰

氣獨行有裏元表死之於冬陰極時也夜半死者陰極時也此一証也之
盛躁喘數

者為陽主夏以日中死其氣洪大曰盛去

未動疾曰躁曰喘

數而疾故曰喘數九候皆如此者皆陽氣勝陰氣內絕陽氣獨有表無裏死之於夏陽極時也日中死者

陽極時也此為二詠是故寒熱死於平旦木也木剋於土故脾病至平旦死此

為三熱中及熱病以日中死肺中熱傷寒熱病皆是陽

病故死於日中陽極時也此為四詠也風病者以日夕死風為肝病

酉為金時金剋於不故病水者以夜半死水

日夕死此為五詠也陰病也夜半子時陰其脉乍疎乍數乍遲

乍疾以日乘四季死脾者土也王於四季平和時脉在中宮靜而不

見有病見時乍疎乍數故以日乘四季時死也形肉已脫九候雖調

猶死

五為肉也。肉脫故死。此為身主故脉雖調

七詎雖見九候

皆順者不死所言不死者風氣之病及

經間之病似七詎之病而非也故言不死

若有七詎之病其脉候亦敗者死矣必

故噦噫

雖有七詎死山微九候之脉順四時者謂之不死言七詎見脉順生者謂風及氣并經

脉間有輕之病見山微似於七詎非真七詎所以脉順得

生若有七詎其脉復敗不可得生五藏先壞其人必

死也

必審問其故所始所病也今之所

方病

候病之要凡有四種一者望色而知謂之神也
二者聽聲而知謂之明也三者尋問而知謂之

工也四者切脉而知謂之巧也此問有三一問得病元始謂
問四時何時而得飲食男女因何病等二問所病謂問寒

熱痛熱痛癢諸苦等三問方病而後切循其脉
謂問今時痛時作種異也

先問病之所由然後切循其脉以取其審切謂之割
以手按脉分割吉凶循謂以手切脉以心循歷脉動所

由故曰切循視其經絡浮沉
其脉也
經謂十二經并八
奇經絡謂十五大

絡及諸孫絡切循之道視其經脉浮沉絡脉
浮沉者為陰浮者為陽以知病之寒溫也以上

下逆順循之其脉疾者不病其脉遲者

病脉不往來者死皮膚著者死

上謂上部

下謂下部示上謂咽之九右下謂手之左右寸口脉從藏起下向四支者名之為順脉從四支上而藏者稱之為逆切循上下逆順之脉疾行應數謂之不病上下有失遲不應數謂之病也手之三陰為往三陽為來足之三陽為往三陰為來皆不往來謂之死也人之氣和皮肉相離絕勁強相著者死也

黃帝曰其可治者奈何

前帝所言多有死候故問有病可療三者也

岐伯對曰經病者治其經孫絡病者治其

孫絡

以下言有可療病也耶在經者取其經耶在孫絡取孫絡也

血病身有

痛者而治其經絡

大經大絡共為血病身體痛者經與大絡皆治之也

真病者在奇耶奇耶之脉則繆刺之正真

也當歲自受耶病不從傳來故曰心病奇耶謂是大經之上奇大絡也宜行繆刺左右平取也留瘦

不移節而刺留久也久瘦有病之人不可頻刺可節量刺之上實下

虛者切順之索其經絡脉刺出其血以通

之上實下虛可脩其經絡之脉血之盛者瘳刺去其血通而平之瞳子高者

大陽不足戴眼者大陽絕此決死生

之要不可不察也

大陽之脉為目上繩故大陽脉足則目本視也其氣不足

急引其精故瞳子高也其脉若施瞭精痿下故戴日也此等皆是決死生之大要不可不察也

手

指及手外踝上五寸指間留鍼

前大陽不足及足大陽絕

者足大陽脉也此療乃是手大陽脉者以手之太陽上下接於目之內眥故取手之太陽療目高戴也取手小指端及手外踝上五寸小指之間也

上部天兩額之動脉也

上部地兩類之動脉也上部人身前之

動脉也

上部之天兩額足少陽、明二脉之動候頭角氣上部之地兩類足陽明在大迎中動候口

齒氣上部之人目後耳前于大陽手少陽足少陽三脉
在和廓中動候耳目之氣也

中部天手大陰也中部地手陽明也中部

人手少陰也

中部之天手大陰脉動在中府
天府俠白尺澤四處以候肺氣

中部之地手陽明脉檢經無動處
口邊以為候者候大腸氣中部之人手少陰動

在極泉少海二處以候心氣也下部天足厥陰也下部人

足大陰也門下部之天足厥陰脉動在曲骨行間
門三處以候肝氣下部之地足少陰脉

動在大谿一處以候腎氣下部之人足大陰脉動在中
府箕門五里陰廣衝門雲門六處以候脾氣十二經脉

手心主無別心藏不入九候手大陽手少陽足大陽足
少陽足陽明此五皆是五藏表經候藏知衣故不入越
越於

九候也

四時脉秋

黃帝問岐伯曰春脉如弦何如而弦岐伯曰
春脉者肝脉也東方木也萬物所以始生也

故其氣來濡弱軟虛而滑端直以長故曰

弦及此者病

凡人之身與天地陰陽也時之氣皆同故
內身外物雖殊春氣俱發肝氣春王

故春脉来比草木初生其若琴弦之調品者不大緩不大急不大虛不大實不濡不曲肝氣亦然濡潤柔弱軟小浮虛輕滑端直而尺部之上長至一寸故比之弦軟如適反

黃帝曰何如而反

岐伯曰其氣来實而強此謂大過病在外其

氣来不實而微此謂不及病在中

其春脉堅實勁

直名為来實而強此為春脉少陽有餘耶在膽府少陽故在外一日而法疑非也其春脉厥陰脉来雖然不實而更微弱此為不足耶

黃帝曰春脉大過

與不及其病皆何如岐伯曰大過則令人

喜忘忽々眩冒而癰疾

春脉大過以耶在膽少陽少陽之脉循胃

裏屬膽散之上肝貫心又極角上頭故喜忘忽々眩冒而癰也

其不及則令人

胃脘痛引背下則兩脇脹滿黃帝曰善哉

肝虛則胃脘痛引背兩脇脹滿皆肝藏病也脹去居反腋下一三寸以下脅也脇下至八間之外脹也

黃帝問岐伯曰夏脉如鉤何如而鉤岐伯

對曰夏脉者心脉也南方火也萬物所以

盛長也故其氣來盛去衰故曰鉤及此