

永乐宫史话

(一)

——永乐宫与吕洞宾

刘英 刘晓霞 著



山西新闻出版局出版

序

李志英

永乐宫壁画是世界艺术的精品，是中华民族的文化瑰宝。永乐宫建筑是元代建筑的艺术杰作，留传于世的绝无仅有。吕洞宾是芮城县永乐镇人，民间传说中的八仙之一，是道教全真派的始祖，是一位著名的医学家，养生学家，丹经诗人。备受后人推崇。元代皇帝曾加封他为纯阳演政警化孚佑帝君，道观改为宫，享受帝王待遇。历代均有修葺和扩建，以具现在的规模。永乐宫举世闻名，每年都有数十万中外游客慕名前来。由于文化层次的不同，欣赏品味就有差异，对永乐宫壁画和建筑艺术懂得甚少。有的是观光旅游，欣赏祖国的大好河山，人文景观。有的是专为研究艺术而来，或临摹速写，或探讨技艺有的是朝拜道圣，虔诚焚告祭祖。更多的是上庙会的，看民间社火，杂耍，戏剧。要了解永乐宫的艺术价值和吕洞宾其人，仅凭导游简短的介绍是很不够的。刘英同志所写的“吕洞宾史话”刚好填补了这一空白。

刘英同志，当过教师，管过宣传，从事过文化工作。深入过剧团。后来又当永乐宫当了多年文管所所长。他酷爱艺术，多才多艺，很有心计，文学功底厚实，爱好文史典籍，集多年积累之史料，汇成“吕洞宾史话”一书实在是难能可贵，书中详尽了吕洞宾的家族源渊，修道成仙，医

世后人,除恶降魔,深受人们敬仰的故事。又介绍了永乐宫的建筑沿革,艺术精华。诠释了壁画榜题。以及建国后保护文物古迹,永乐宫迁建的浩大工程。阅读此书,你就可以从山门起,按照书中所指出的参观路线去游览大宫,中间是鹅卵石道路,两边有碑廊,中轴线上有殿宇、花坛、树木、水塘、假山等在龙虎殿前。左面有仿蓬莱,右面有赛瀛洲门楼。苍松翠柏仙宫神阙,楼堂亭榭宛如海市蜃楼仙境一般。诗话般的语言描述,使旅游者一路听有故事,看有实物,玩有去处,游兴盎然,心旷神怡。读过此书你就会有身临其境,亲览其胜,飘飘然,犹坠仙宫之感。

“吕洞宾史话”不仅史料详实,而且语言简练,分类科学,照片清晰使作品图文并茂,雅俗共赏。使文章生动而不枯燥,资料浩瀚而不累赘,具有很强的艺术性,知识性,史料性和可读性。是旅游者观瞻永乐宫的指南,是研究永乐宫艺术瑰宝的金钥匙。是宣传永乐宫游览胜地和吕洞宾文化的一本好书。值得一读。

2002.9.25

目录

永乐宫赞歌	1
吕洞宾系鹄公河东传系	3
有唐得道吕真人祠堂记碑	7
吕洞宾	11
吕洞宾与永乐宫	23
各大殿详析	33
永乐宫大事年表	51
永乐宫壁画是世界艺术精品之作	61
纯阳殿壁画榜题	77
永乐宫迁建与保护	149
今日永乐宫	159
九峰山是吕祖修真的圣地	169
永乐宫中兴话——刘英	171
永乐宫有关文献目录	177
后记	183

永乐宫赞歌

1=C 3/8

赞颂、优扬地——

刘 英词
原百忍曲

② ② ②	② ② ②	5 6 5	5 3 5
2 26 3	1 - -	1 - -	
5 5 56	5 5 32	1 1 6	5 - -
中 条 中 条 中 条	山 山 山 山 山 山	绿 漫 绿 漫 绿 漫	漫, 漫, 漫,
1 6 5	1 2 3	6 6 53	2 - -
吕 洞 宾 吕 洞 宾 吕 洞 宾	故 居 在 故 居 在 故 居 在	黄 河 黄 河 黄 河	边。 边。 边。
3 2 3	5 5 3	2 21 23	6 - -
纪 念 壁 画 永 乐 宫	洞 宾 把 艺 今 木 今 日	大 甲 官 更 天 更 壮	建, 下, 观,
5 6 5	5 5 3	2 26 3	1 - -
人 们 中 外 看 了	称 游 他 以 以 人 后	是 都 神 都 还 称 还 以 想	仙。 赞。 看。
1 1 2	3 3 2	1 1 2	6 - -
中 条 中 条 中 条	山 山 山 山 山 山	绿 漫 绿 漫 绿 漫	漫, 漫, 漫,
(南) 1 2 6 声) 绿 漫 漫	1 2 6) 绿 漫 漫)	1 6 1	5 5 3
		吕 洞 宾	故 居 在

(绿漫漫)	绿漫漫)	吕洞宾	故居在
(绿漫漫)	绿漫漫)	吕洞宾	故居在
2 黄 21 23 河 城	2 边。 3 下 利 日	(1 3 2 边	1 3 2 边
3 芮 2 乐 3 宫 3 官	5 县 5 天 水 今 6 观 迁 观	2 2 2 第 把 更 5 6 传 搬 看	6 6 3 观, 迁, 观, 5 5 3 建 完 以 筑 师 美 后
(23 一 官 壮)	3 班。 见。 看。	6 6 3 啊!	5 5 3 建 完 以 筑 师 美 后
2 是 真 还	3 班。 见。 看。	2 2 1 啊!	5 5 3 建 完 以 筑 师 美 后
2 2 1 是 真 还	3 班。 见。 看。	5 6 5 传 搬 看	5 5 3 建 完 以 筑 师 美 后
5 5 3 啊!	5 班。 见。 看。	5 6 5 传 搬 看	5 5 3 建 完 以 筑 师 美 后
2 26 3 是 真 还 鲁 罕 想	1 班。 见。 看。	2 2 1 啊!	5 5 3 建 完 以 筑 师 美 后

(注)可作男女声齐唱、轮唱。结束时可弱处理。

吕洞宾系鹄公河东传系

一九九六年河南《登封吕氏宗志编纂委员会》吕如江偕同几位同志前来永乐宫谒祖，临别曾赠给我《吕氏宗志》书一套。宗志 60 页(四)鹄公河东传系：

三十八世 吕鹄，官晋徐州刺史，定居蒲坂永乐镇（今山西芮城永乐镇），为河东始祖，妣赵氏，生子二：慈母、行钧。

三十九世 吕行钧，官后魏东平太守，妣马氏，生子三：拾、持、推。

四十世 吕拾，官冀州刺史，妣万氏，生子三：祯、祥、时。

四十一世 吕时，妣卞氏，生子二：端、瑞。

四十二世 吕瑞，妣余氏，生子三：应麟、祖楼、婆楼。

四十三世 吕应麟，写族谱并序言，妣王氏，生子雄。

四十四世 吕雄，续写族谱。妣汪氏，生子四：崇德、崇硕、崇义、崇嗣。

四十五世 吕崇嗣，妣伍氏，生子二：延之、从之。

四十六世 吕延之，唐开元进士，官越州刺史，浙东节

度史。妣和氏，生子二：勛、渭。

四十七世 吕渭，乾元进士，官礼部侍郎；潭州刺史兼御史中丞，妣柳氏，生子四：温、恭、俭、让。

伯祖勛公，官浙东道节度史。

四十八世 吕温，字淑和，官户部郎中，幽州、衡州、道州刺史，40岁卒于任上，妣温氏，生子镇。

吕恭：字淑敏，学纵横术，阴阳易经，懂兵法，尚称：“我师尚父（太公）。”官殿中侍御史。三十七岁终。妣罗氏，生子三：爽、环、持。后迁幽州（河北），宋代子孙分居开封、新昌、徐州、四川。

吕俭：字筒淑，官太仆寺进马，御史。妣间氏，生子宽，迁居汲州。后裔迁居卫辉、蓝田、三晋。

吕让：字子谦（794—857），唐元十五（820）年，进士。官海州刺史，授太子右庶子。妣高氏，生子五：煥、焜、煜、炫、炬。吕焜是咸通十四（公元873年）进士。吕煜（洞宾）出家修道。

从《吕氏宗志》可见吕氏这一支自二十三世不伐公入晋曲沃县，至河东始祖吕鹄定居蒲坂永乐镇，直到吕氏家族四十九世后，吕镇迁住河南洛阳，吕家在山西近千年，为兴家发迹之地。河东世泽长，宗志记载永乐镇吕家是

世代官宦名望之族。

永乐镇，汉时是蒲坂县，至唐代才谓永和县，到北宋颺宁三年(公元 1017 年)改为镇。

吕镇是吕温之子，是吕洞宾大伯的儿子，洞宾的堂兄。镇字行安，唐宪宗末年(公元 820 年)由山西芮城县永乐镇迁居洛阳东郊。吕鸽子孙在永乐镇定居几百年。所以如今洛阳家族至今还流传着这样的话：“我的家在山西，过了黄河就是老乡哩。”

古人云：“君子之泽，五代而斩，小人之泽，五代而兴”，吕鹄为刺史，行钧为太守，其后五代只有姓名，没有记事。“君子之泽，五世而斩”，到了延之，他是耕读世家，已是盛唐年间，不至怀才不遇，李隆基开元年间(713—741)延之中进士为官，累迁任越州刺史。他教子有方，诸事均学有成，分居各地为官，也是迁居世祖。延之，生子吕渭、吕勋。吕勋官至浙江东边节度史。四十七世祖吕渭，字居载，乾元(肃宗年号(758—760))间进士，官太子右庶子，礼部侍郎，出任潭州刺史兼御史中丞，湖南都团练观察使。生子吕温、吕恭、吕俭、吕让。渭公从政在湖南时间较长，子孙多，分枝繁茂。吕温是老大，为四十八直系祖，字淑和，官户部郎中，幽州、衡州、道州刺史。40 岁

卒于任上。吕让，字子谦。唐元十五(820年)，进士。官海州刺史，授太子右庶子。妣高氏，生五子：焕、焜、煜、炫、炬。吕焕、吕焜是咸通十四(873)年进士。吕煜(洞宾)在武昌(841—846)年间，两次应举不中，便厌世出家，改名吕岩，字洞宾，道号纯阳真人。

《有唐吕真人祠堂记》

金·袁从义

雷首之阳，大河之北，山川蕴秀，土膏林郁，粹精之气钟铸于人，必生高仙大贤古来圣迹布列条阳者居多。

永乐镇东北隅，旋行百步许，曰招贤里，通道之北即有唐得道吕公之故居也。乡人慕其德，因旧址而庙貌之，岁时享礼甚谨严。真人自成道以来，有重名于天下，凡谭及其神仙者，必曰钟吕也。惜乎，唐书偶遗其传，所记异事，独见于图经野史而已。遍阅道籍，得吕真人诗数百篇，辞意高妙，气象豪放，非烟火食人所能拟议也。又考其得道之由，粗得大概。真人讳岩，字洞宾，道号纯阳子，世为河中永乐人，礼部侍郎渭即其祖也。当敬宗宝历元年举进士甲科，中选未及调官。时季春，出游泮水上，遇汉隐士钟离公，公见其风骨不凡，诱经仙道。真人倾心恳祷，乃口授内丹秘旨及天遁剑法。于是谢绝尘累，遂结茅于庐山。与钜鹿子明、楚人梁伯真为方外友，同进隐学，俱登仙位。尝有诗曰：“朝游北海暮苍梧，袖里青蛇胆气粗。三入岳阳人不识，朗吟飞过洞庭湖。”此言剑术有徵

也。

昔谒金母于龟台，回憩平凉度王生事，今有石刻存焉；游华岳，会饮陈希夷事见载道籍。其出处，神异甚多，姑载其一二焉。

仆自幼龄卜筑王官，去真人乡曲不及百里，虽知敬仰，然未伸香火之供，恒以为歉。顷岁暮秋，会条阴兵乱，因避地芮之西郊，始获展敬祠下。永乐镇道契袁公益切以祠堂记见祝，仆虽无文，敢固让，谨述其始末云。

兴定六年二月清明后二日，虞田布衣袁从义记。

大金正大五年二月初六日，里人杨业荣、张芾、郝英、杨仁、段复荣立石。

此祠堂记乃藏云先生袁用之所撰，里人进士段元亨书丹，桑泉马柔刊字。金之末年为劫火所裂，幸而文意且完，恐其岁久湮没，于是复镌于石，以示来者，庶传无穷。

大朝岁在壬午孟夏十四日十方大纯阳万寿宫提点冲和大师潘德冲等立石。

《有唐吕真人祠堂记》译文

首阳山的南面，黄河的北岸，山川秀美，土地肥沃，林

木葱郁。天灵地宝之地必然铸造名人，诞生德才兼备超凡的“仙人”。从古至今，这块圣地就留下了许多名人的动人事迹。

在永乐镇东北角，走百步许，有个村叫招贤里，巷道北面，就是唐朝成仙的吕洞宾家宅。家乡人仰慕吕洞宾隆德，就在他的院址修建了祠堂，逢年过节隆重举行祭祀活动。吕洞宾成仙后，仙迹盛名流传很广，遍及天下。凡提到神仙的事情，必然说到钟离权和吕洞宾。真可惜，唐朝正史提其吕的事记述得很少，若要见到吕洞宾真实史料只能从流传的野史中看到。我们阅尽道教史籍，得知吕洞宾写诗数百首，用词高妙，文辞飘逸，气意豪放，这诗不是一般平凡人所能写出的。要进一步考证吕洞宾得道的原由，那只能粗略知道个大概。仙公名岩，字洞宾，道号纯阳子。祖辈世代住在河中府永乐镇。唐朝礼部侍郎吕渭就是其祖父。吕仙在唐敬宗宝历元年考中进士甲科，但没有能够任职。时值春季，吕出游泮水，恰遇师傅汉钟离，钟看到吕侠骨仙姿，仪表不凡，就劝其弃官学道，吕洞宾全心恳求钟施教，钟离权就授吕修炼内丹秘诀和天遁剑法。因此他便辞去尘世间拖累，潜居在庐山修炼，同巨鹿魏子明、湖北梁伯真结为超然礼教之外的好朋友，

同隐深山修炼,后共同成仙。曾有一首诗写道:“朝游北海暮苍梧,袖里青蛇胆气粗。三过岳阳人不识,朗吟飞过洞庭湖。”说明吕洞宾已修炼得大功园成,熟练地掌握了天遁剑法要领,功夫已达到了炉火纯青的程度。

吕洞宾曾经在龟台朝见王母娘娘,回来歇息于平凉度化了王生,如今还存有石刻记载此事;吕洞宾游览华山,曾与陈希夷(陈抟)会饮论道,此事已记载在《道籍》上。这些感人极深的事情很多,在这里仅只举一两个事例。敝人小时就定居王官,离吕洞宾家乡不到百里许,虽然内心敬仰,但未曾用香火供奉,常常内心感到歉疚。时间正是秋末,中条山以北发生了兵乱,于是他就逃避在芮城县城西郊,有机会得到瞻仰吕祖。永乐镇道友袁益切将祠堂记送交该阅。敝人虽然文化水平不高,但莫敢固执推辞,欣然接下。现就吕洞宾史传从头到尾简单地予以叙述。

兴定六年二月清明后二日,虞田平民袁从义记。

大金正大五年二月初六日,本村杨业荣、张芾、郝英、杨仁、段复荣立石。

此祠堂记是藏云、袁用之写的文,本村进士段元亨写的字,桑泉村马柔刻的石。在金朝末年石碑被火烧裂,幸

运的是文意还完好，害怕年代久远消失毁掉，于是又重新刻了一幢碑，用以展示后人看，永远流芳。

元朝壬午年(1402)农四月十四日，大纯阳万寿宫提点冲和大师潘德冲等重新立石。

吕洞宾

要了解永乐宫，就必先弄清吕洞宾是怎样的一个人。

吕洞宾姓吕，名岩或琼，字洞宾或伯玉，幼名绍先或煜，道号纯阳子。历史上皇帝，群众对他都有尊封和尊称。曾称为“昊天金阙内相孚佑帝君文尼真佛”、“三教统真兴行演正妙道天君”，“大罗天仙”；历代皇帝对他诰封圣号：有北宋太祖封的“妙道真人”，元世祖封的“纯阳演正警化真君”，元武宗封的“纯阳演正警化孚佑帝君”。民间还称其“仙公”、“吕祖”、“吕仙祖”等。吕洞宾是唐朝河中府永乐县人(今芮城县境内)。先世均在朝里当过大官名臣。在隋朝有吕子藏是南阳郡公。唐朝吕湮为史部尚书。湮生延，延为浙东节度使。延生渭，渭是礼部侍郎。渭生温、恭、俭、让。让为元和进士，任海州刺史，是吕洞宾的生父，高氏则为吕洞宾的生母。吕洞宾曾婚配金氏，

生五子名曰：煥、焜、煜、炫、烜。

吕洞宾生于唐德宗贞元十四年四月十四日巳时。据说高夫人临产时，异香满室，天空鼓乐大作，忽有一只白鹤从天而降，飞入高氏帐中，顷刻不见。

洞宾生来金形木质，顶高背园，疏眉朗目，翠眉棱层，凤眼照人。颈修颧露，鼻梁耸直，面色黄白，左眉角一黑子，左眼下一黑子。两只足下纹隐起如龟状。身高八尺二寸，平时喜顶华阳巾，以黄白滥衫着身。

洞宾当在襁褓时，禅宗六祖慧能大师徒孙马祖禅师路过吕府，算命预言“此儿骨相不凡，自是风尘表物，他日遇庐则居，遇钟则扣，留心记取”。

洞宾小时就很聪敏，能日记万言，出口成文。三四岁即能诵读。十九岁就中了秀才，二十一岁娶金氏为妻，二十六岁中举，三十三岁赴京会试；四十三岁二次赴京会试均不适意；四十六岁三次赴京因功名不就，便浪游江州。游至庐山遇火龙真人，该姓郑，名思远，号小祝融，世称神医。火龙真人见吕洞宾骨相清灵，即给洞宾传以内丹炼己诀，制成通天灵剑，即天遁剑法。曾赋诗云“万里诛妖电光绕，白云一片空中矫。昔持此剑斩妖魔，今赠君家除烦恼”。并在临别时对洞宾嘱咐“子可居此山以完玉炼，

他日闻钟声响处，乃得闻金炼之诀”，遂去。吕洞宾从此常佩剑在身。他在诗文中也常提到此剑。如“庞眉门竖恶精神，万里腾空一跃身，背上匣中三尺剑，为天且示不平人”。所以当时人们称吕祖为“仙剑”。吕祖仗剑云游天下，对于世俗讹传飞剑取命之说，曾予以辩驳“世多称吾能飞剑戮人者，吾闻之笑曰：慈悲者佛也，仙犹佛耳，安有取人命呼！吾固有剑，盖异于彼，一断贪嗔，二断爱欲，三断烦恼，此其三剑也”。

吕洞宾五十岁道功始成，初得小成。五十二岁修得内丹。五十三岁则到访庐山养静入省，精读三教书籍，这时道全形正。六十岁游罗浮山。

吕洞宾六十二岁又奉亲命入长安考试。行至长安酒肆他垂首叹曰：“何日得第以慰亲心，何日得道以慰我心！”这时旁边却有一道翁闻后笑道：“郎君是有出世志耶”？道翁随即观其祖：青巾、白袍、长冉，秀目。手携紫杖，腰悬大瓢。道翁随手在墙壁上书绝句诗三首：

(一)

坐卧长携酒一壶，不教双眼识皇都。

乾坤许大无名姓，疏散人间一丈夫。