

譯編年永陳

學理心超與感靈

。感靈要需都人何任，感靈有都人何任
上度程，感靈揮發與感靈受接在是祇，別分的才蠢與才天
。已而同的不



行印局書力新

B8

C 4

譯者的話

任何人都有靈感，任何人都需要靈感。

搖筆杆子的人，特別喜歡談靈感，好像那是他們的獨家法寶，不傳之秘。其實，何人都有靈感，你，我，張三李四王小二子，誰沒靈感？君不聞：「靈機一動」、「靈光一顯」、「靈悟」之類口頭語乎，這些都是靈感的別號，至於「煙士披里純」者，則爲靈感之譯名，係由洋文（*inspiration*）音譯過來。尤有進者，時下一般所謂廣告人津津樂道之「阿笛爾」（*idea*），則係靈感之學生兄弟，更不必細表。

既然人人都有靈感，它是與生俱來？抑或後天經驗？係小區區的「靈感」之見，靈感係先天與後天兩者兼備。「讀書破萬卷，下筆如有神」，這個「神」字就是得自後天的靈感。「煮豆燃豆其，豆在釜中泣；本是同根生，相煎何太急！」曹老弟應聲成詩，他在一場政治性的兄弟相殘的悲劇中表現了先天的靈感。還有蘋果砸在牛頓頭上的靈感

譯者的話……………

引論——靈感與人生……………

靈感有什麼用處

靈感與超心理學

人人都需要靈感


測驗您的靈感……………

您也可以成為預言家……………

直覺能力測驗（一一五）

透視測驗

靈感力測驗

擲骰測驗

靈感型性格測驗（一一二）

靈感力測驗之二

應用於科學實驗的靈感測驗（一一二）

增進靈感力的各種測驗……………四三

卡片測驗法

透視測驗所獲得的科學結論

透視與千里眼

預知能力的測驗



靈感科學化的超心理學

.....六五

意念力的測驗

精神感應的原理

.....六五

電波說

腦波說

精神感應波

宇宙的構造究竟如何

命運與意念力

.....七七

命運是可以改變的

三

作用於物質的意念力

返回真實自我

心的構造……………八五

心在高次元的世界中

顯意識與潛意識

存在於高次元世界中的靈

三次元世界的展開法則……………九五

我就是高次元的存在

暗房中的靈感

恐懼是不幸的溫床

觀念就是能量



靈感的開拓

.....一〇三

簡易的靈感開拓法.....一〇三

信心是靈感的磐石

多讀有關靈感研究的書籍

利用錄音帶啓發靈感

靈感加強法.....一一二

自我與守護靈

遠大的理想可以加強靈感

透視能力的加強

利用儀具增加靈感……………一二〇

魔擺

水晶球凝視法

自動筆記與占板

增進靈感能力的修為……………一三〇

精神統一法

光輪——生命之磁

自製座右銘增進靈感

生命的韻律與靈感

飲食與靈感力的增進



現代生活與靈感之應用

……一四五

靈感在賭博上的應用……………一四五

靈感可否應用於賭博

低級靈感與賭博

靈感在人生上的應用……………一五一

與人和諧相處

意念力攝影

人生觀的改變

靈感與希望……………一五七

如何實現您的希望

感情描繪希望

科學的發明發現與靈感……………一六三

靈感是發現發明的催化劑

高級靈感的尋求

與靈感有關的心理測驗……………一六八

問題及評說

計分說明

心靈能力與疾病之療治……………一七七

精神治療

心靈手術



引論——靈感與人生

靈感有什麼用處？

談到靈感，您也許會這樣說：「我不想做占卜師，要靈感幹啥？而且，我不是什麼文學家、藝術家，哪兒來的靈感？」

在生命途程上，您可能是一位熱愛生活，熱衷於事業與幸福的追求者。您也可能抱着滿腔熱望，正在腳踏實地的奔向您所嚮往的遠景。但您可知道，越是執着於幸福追求，與事功

創造的人，越是需要適時的靈感，在冥冥中助您一臂之力。而所謂靈感，也並不一定某些特殊人物才會有，事實上不論任何人，都一定會具有直覺力，這種直覺力就是一種靈感。

一位名醫，替病家診斷時，往往僅憑察言觀色，就能判斷患者的病名。長於武術的人，有時候連任何聲音都沒有聽到，就能覺察到有人隱身迫近，企圖暗中施襲。這些情形，不能說是完全由於經驗，而是經驗中所自然而然的出現的一種直覺。我們說培育您的靈感力，發揮您的靈感，就是基於這個觀點。

無論是誰，只要他在個人的事業方面，研究方面，工作方面，技術方面，能够有所造詣，有所深入，就能經常發揮與借重靈感的力量。比方說，作家、學者、棒球員、圍棋名人、名演員、魔術師、企業家，以至於三百六十行中的各行各業的專業人員，都有其獨到的靈感，特殊的直覺力。蘋果掉下地，會使牛頓發現地心引力，這是科學家的靈感。「文章本天成，妙手偶得之」，這個「偶」字是文章妙手的靈感。「悠然見南山」

，被目之爲神來之筆，所謂「神來」，也就是文學家的靈感。多少成大功立大業的人，能够發出燦爛奪目的生命光輝，往往會藉助於靈感的觸媒作用。這樣說來，您該可以相信，靈感實在是一種無所不在，無人不有的先天能力。但您千萬不要忽視，先天的靈感，還需要後天的培育。玉不琢，不成器，未經琢磨的靈感，就很少機會成器，在文學上淺嘗即止的人，能够寫出「落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色」的靈感妙句麼？

靈感與超心理學

所謂靈感，就是一種高度直覺力。這種直覺能力，有人稱之爲第六感，就是超出五官感覺（視覺、聽覺、味覺、嗅覺、觸覺）以外的一種心靈上的感覺。有點學術意味的說法，叫着「超感覺的知覺」（Extra Sensory Perception）簡稱爲ESP。還有一種較神秘性的說法，稱之爲「靈媒」，即靈魂的媒介之意。

這些名詞如靈感、直覺力、靈媒、超感覺的知覺，聽起來彷彿是一點也不合乎科學。其實，它們與心理學有着一種很密切的關聯，所以它們是屬於一種心靈科學的範疇。本來超越五官感覺的一切知覺，稱為「心靈的」(Psi)或者譯為「心靈的能力」。但PSI源之於Psychology「心理學」。雖然如此，這還是超越心理學範疇的，所以這種心靈科學的研究，叫着超心理學。在這一方面，早在四十年前，美國的德克大學超心理學研究所所長J. B. 萊因博士，曾經做過大規模的實驗，他成為現代超心理學研究的先驅與拓荒者。

ESP包括四種超越的心靈能力：

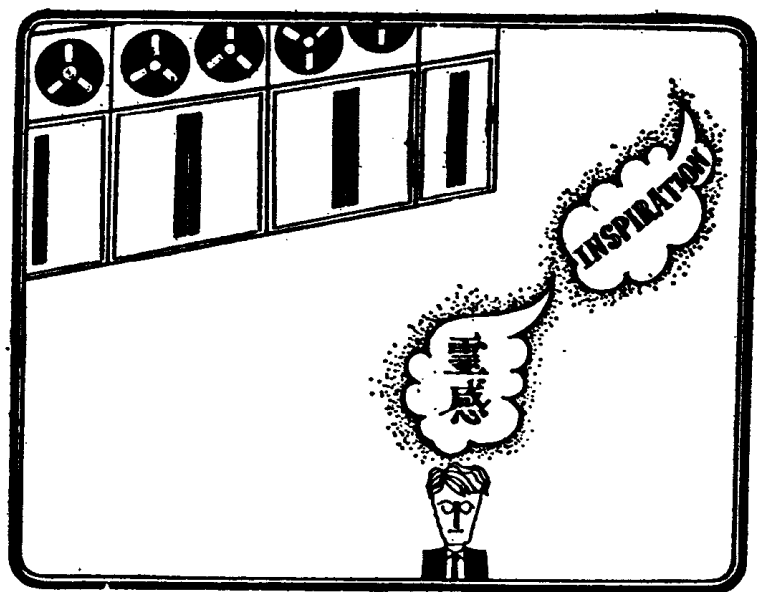
1. 精神透視術 (Clairvoyance)，不使用肉眼，可以直接看到東西。
2. 心靈感應術 (Telepathy)，又稱為讀心術。不須藉助於感官能力，即可直接瞭解別人的心思。
3. 預知 (Pre-ognition)。能够預知未來事件，作出準確而靈驗的預言。

4. 千里眼，能够看到非目力所能及之遙遠之人或物。

另外還有一稱特殊的心靈感應動力，可以稱爲「意念力」(Psychokinesis)，簡稱PK。它不是「知」的能力，而是「動」的精神能力。即是以個人的極強意念，影響事物或別人的意志。

概略的說，超心理學所研究的主要課題，就是在人類精神領域中，是否存在著ESP與PK這兩種超越的心靈能力。它們究竟具有何種性質，在什麼時候，或者什麼情況之下，這種能力會增加，或發揮其作用。關於這些方面，美國、英國，以及蘇俄等國家俱已在作廣泛而深入的研究。由於萊因博士及其他若干學者的努力，ESP與PK是否存於人類心靈中，已經獲得初步的結論。他們認爲這種超越的能力也是一種潛在的意識，並且證明是任何人所具有。

人人都需要靈感



多少人以為靈感是某些天才，或者某些所謂靈能者所獨有，而與我輩常人無緣。還有人以為現在科學正在飛躍地進步，什麼靈感啦、宗教啦、奇蹟啦，總有一天會消失其存在。尤其是電子計算機，多少人近乎迷信地以為它會為人類計算一切所需要知道的事件或數據。這些想法，當然是一種一偏之見。

從前，機器齒輪發明的時候，有一部份科學家以為根據齒輪原理，當可很快的製造出機器人，結果並不是那回事。現在，由於電子計算機的驚人發展，有人以為馬上就可以發展成一種機器人。甚至於有人以為電子計算機可以

計算人類命運的日子一定會到來。

人的一生當中，遭遇的問題太多，大而言之，生老病死，求學，結婚等等，並不能靠電子計算機就可以解決的。而且若干人生問題的資料，甚至計算公式，是否能夠獲得呢，實在大成疑問。即以一個簡單的例子來說，從摩天樓上飄下一張白紙，電子計算機能夠計算出它的飄落去向麼？您也許會說，科學發展到相當的程度，當然可以辦得到。這也是一種天真的想法，按照不確定原理，微小的質點之位置與速度的測定，是一件不可能的事。

在人生旅途上，靠電子計算機來決定個人的歧路是向左或右的時代，永遠也不會到來。事實上多少人對於自己所作的命運的抉擇，並不根據計算或推理，而大多是憑着個人的第六感。有人根據各種安全資料的判斷而選乘飛機，但由於意外的事故而發生墜機的不幸也未可知。所以靠着電子計算機來預測事件是不可能的。在另一方面，有人在預定旅行出門的時候，忽然情緒不安，甚至有一種心驚肉跳的感覺，於是取消旅行，因而