

六
书
分
类

六
书
分
类

序

隋書經籍志云蒼頡迄於漢初
書經五變其三一曰古文即蒼
頡所作二曰大篆周宣王時史
籀所作三曰小篆秦時李斯所
作秦世既廢古文始用八體有

大篆小篆刻符摹印虫書署書
及書隸書漢時以六體教學童
有古文奇字等二十餘種之勢
皆出於六書因事生變然計八
體及二十餘種自隸楷葉書之
外皆篆類也西漢書傳者寡摹

刻所存若周陽侯之鐘谷口之

甬上林好時之鼎率以篆書由

是推之則三蒼中李斯之小篆

蒼頡揚雄之訓纂賈鯨之滂喜

皆篆也勸學中司馬相如之凡

將班固之太甲在昔崔瑗之飛

龍蔡邕之聖皇黃初皆篆也其
間字畫形體必有互見不同者
乃許氏說文出而諸家之書寢
廢矣易以其彙之為曹其牛掣
之為𦉰待𦉰如之為𦉰綠竹之
為𦉰六經古文之字已不見於

說文况尊彝啟鬲所勒者乎今
郭顯卿云古文奇字蕭子政云
古今篆隸又皆失傳惟汗簡所
錄博古所圖鍾鼎款識嘯堂所
集多出於說文之外而世莫有
搜奇剔隱比而合之以及字畫

形體之變此嗜古者所深嘒也
韓城縣知縣傅君應奎能以文
學飭政治其曾祖賓石先生雅
好古篆自幼勑六書分類一書
辨析增補凡二十八年三脫稿
而成之先以六經次以彙韻次

廟諱

碑碣子史文集嗜古之士溯其
源流辨其離合不俟旁搜遠紹
一開卷無不賅而存也自一至
禽之部又以康熙字典為宗及
檢字六如之

御名宜敬避者俱遵宋禮部韻略恭

避不載嗜於古而不悖於今洵

篆學之津梁而搯觚者之準則

矣傳君藏弄篋衍怨久失墜因

授於梓人以廣其傳昔王右軍

書至方慶而成寶章集顏元孫

作干祿字書至魯公書而刻之
皆所以廣先業也古之人家學
相承後先輝映愈傳愈顯積久
彌光後有論傳君者必將媲美
於王顏也

乾隆五十四年正月既望刑部

侍郎年家眷弟青浦王昶拜撰



六書分類序

先曾祖字賓石號帚菴先大司馬莊毅公曾

孫先高祖天津觀察公仲子生而聰敏八歲

能屬文讀書目數行下年十八由選貢舉鴻博

旋授延津縣教諭上憲重其才學保薦四川資

邑令時年二十有二優於政事寬嚴相濟澆風

為之一變嗣以陟屺情切終養回籍肆志典冊

輯有六書分類一帙上溯篆籀下談斯米自髫

廟諱

御名篆文未諳

功令不敢補輯成書遽付剞劂奎仰叨先蔭乾
隆庚寅

恩科與父同登鄉薦辛丑歲又蒙

恩挑選知縣補授陝西韓城令戊申以卓異引

見赴都博問諸先達時 紀大宗伯為

欽定四庫全書總裁執簡請教據云宋禮部韻略當

日廟諱御名皆敬避不載宜倣其例以昭臣子
恭慎之心爰撰序以弁簡端奎從其說於

廟諱

御名皆敬避不敢輯偕弟應璧補拾遺文摩擬成帙
以公同好更求弁言於韓城王大學士南昌彭
大司馬青浦王少寇陽湖孫太史用光遺冊竊

惟我

國家文治昌明纂修日富
先曾祖手澤幸獲於
文治光昭之會得行於世不惟上慰先志而字
學淵源尤有裨於來者至臨摹末工有失舊蹟
敬質

博雅以勗不逮則幸甚

曾孫應奎敬識



六書分類

凡例

一古今篆文成書甚多大約分韻列字者十之七八許氏說文六書故六書統同文舉要諸集雖皆分門別類然或部類混淆或依韻分部仍使觀者茫然艱於檢閱是集敬一依康熙字典分門列字使人一目了然庶不致