



名醫彙粹

三省居曹



古今名醫彙粹卷之三目錄

病能集上

陰病

喻嘉言

中風

喻嘉言四則
薛立齋一則

李士材五則
附醫案

張子和二

非風症

張景岳十五則

痿

張子和二則

李士材一則

痰飲

王節齋二則
王中暘一則

薛立齋一則
戴元禮一則

李士材一
張子

和一則

戴院使一則

王中暘一則

喻嘉言二則

滯下

劉宗厚四則
王節齋二則

喻嘉言三則
張景岳七則

薛立齋一

吐瀉

張子和一則
朱丹溪二則

王海藏二則
戴元禮一則

薛立齋一

王節菴一則
張景岳一則
趙養葵一則
方爲之一

則
薛立齋一則

瘧

繆仲醇二則
喻嘉言二則
薛立齋一則

欬嗽

徐叔拱一則
李士材一則
喻嘉言一則
趙養葵二則



古今名醫彙粹卷之三

新安羅 美東逸父選輯

古虞席世臣劉客氏詳校

陰病門

喻嘉言曰經云身之陽氣如天之與日失其所則折

壽而不彰又言陽氣者蔽塞地氣者冒明冒明者以

陰濁而冒蔽陽明也仲景已後英賢輩出從未有闡

揚其烈者惟韓祇和於中寒微有發明誨人以附子

乾薑爲急至丹溪節齋諸先生多以貴陰賤陽立說

製補陰丸畸重乎陰疇非至理第於此道未具隻眼



夫陰病之不可方物以其無陽每見病者陰邪橫發
上干清道必顯畏寒腹痛下痢上嘔自汗淋漓肉瞤
筋惕等證失此不治濁陰從胸而上入者咽喉腫痺
舌脹睛突濁陰從背而上入者頸筋粗大頭項若冰
渾身青紫而死故仲景於陰盛亡陽之症必用真武
湯以救逆所以把住關門坐鎮北方不使龍雷升騰
霄漢奈醫學闕此誠爲漏義蓋卒中寒者陽微陰盛
最危最急之候經曰陰盛生內寒寒氣積于胸中而
不泄則溫氣去寒獨留則血凝血凝則脈不通其
脈盛大以澀故中寒夫經既言陰盛生內寒又言故

中寒豈非內寒先生外寒後中之耶既言血凝脈不通又言脈盛大以澀豈非以外寒中故脈盛大血脈閉故脈澀耶夫人身衛外之陽最固太陽衛身之背陽明衛身之前少陽衛身之兩傍今不由三陽而直中少陰豈是從天而下緣厥氣上逆積於胸中則胃冷胃冷則口食寒物鼻吸寒氣皆得入胃腎者胃之關也外寒斬關直入少陰腎臟故曰中寒也然其脈盛大以澀雖曰中寒尚非卒病卒病中寒其脈必微仲景言傷寒傳入少陰則曰脈微細若寒中少陰又必但言脈微不言脈細何者微則陽之微也細者陰

之細也傷寒寒邪傳腎其亡陽亡陰尙未有定至中
寒則但有亡陽而無亡陰故知其脈必不細也若果
見細脈則其陰先已內虧何由而反盛耶且在傷寒
惟少陰有微脈他經則無其太陽膀胱爲腎之腑總
見微脈惡寒仲景蚤從少陰施治而用附子乾薑矣
蓋脈微惡寒正陽微所致腎中旣以陽微寒自内生
復加外寒斬關直入或沒其陽於內或逼其陽於外
其人頃刻亡陽故仲景以爲卒病也夫人身血肉之
軀皆陰也其一點元陽先身而生藏於兩腎之中而
一身之元氣由之以生故謂之生氣之原而六淫之

外邪毫不敢犯又謂守邪之神苟爲不然陽微必陰
盛陰盛愈益陽微是以腎中真陽得水以濟之留戀
不脫得土以堤之蟄藏不露除施泄而外屹然不動
而手足之陽爲之役使流走周身固護腠理而捍衛
于外而脾中之陽法天之健消化飲食傳布津液而
運行於內而胸中之陽法日之馭離照當空消陰除
翳而宣布于上此三者豐亨有象腎中真陽安享太
平若在外在中在上之陽衰微不振陰氣乃始有權
或膚冷不溫漸至肌慄不柔衛外之陽不用矣或飲
食不化漸至嘔泄痞脹脾中之陽不用矣或當膺阻

凝漸至窒塞不開胸中之陽不用矣乃取水土所封之陽出而任事頭面得陽而戴赤肌膚得陽而燥燠脾胃得陽而除中卽不中寒其能久乎故治陰之不可不謹治之之法其難有八夫寒中少陰行其嚴令埋沒微陽肌膚凍裂無汗而喪神守急用附子乾薑加葱白以散寒加豬膽汁引八陰分然恐藥力不勝熨葱灼艾外內悉攻乃足破其堅凝少緩須臾必無及矣此一難也若其人眞陽素擾腠理素疎陰盛于內必逼其陽出于外魄汗淋漓脊項強硬用附子乾薑豬膽汁卽不可加葱及熨艾恐助其散令氣隨

景脫而陽無由內返也宜撲止其汗陡進前藥隨加
固護腠理不爾恐其陽復越此二難也用附子乾薑
以勝陰復陽者取飛騎突入重圍使既散之陽望
爭趨不知此義者加增藥味和合成湯反牽制其雄
八之勢必至迂緩無功此三難也其次前藥中即須
首加當歸肉桂兼理其榮以寒邪中入先傷榮血故
也不爾藥偏于衛與病即不相當邪不盡服必非勝
算此四難也其次前藥中即須加人參甘草調元轉
餉收功帷幄不爾薑附之猛直將犯上無等矣此五
難也用前藥二三劑後運動頗輕神情頗悅更加黃

芪白朮五味白芍大隊陰陽平補不可歇手如怠緩
不爲善後必墮前功此六難也若其人素有熱痰陽
去早已從陰而變寒至此則無形之陰雖散而有形
之寒痰尙有畱爲阻塞竅隧者薑附固可勿施其牛
黃竹瀝一切寒涼斷不可用用則陰復用事必墮前
功此七難也用平補後總有寒痰但宜甘寒助氣開
通不宜辛辣助熱陽旣安堵卽宜休養其陰不爾轉
生他患此八難也

中風症

喻嘉言曰金匱云夫風之爲病當半身不遂或但臂



不舉者此爲痺病脈微而數中風使然又云寸口脈
浮而緊緊則爲寒浮則爲虛虛寒相搏邪在皮膚浮
者血虛絡脈空虛賊邪不瀉或左或右邪氣反緩正
氣卽急正氣引邪喎僻不遂邪在于絡肌膚不仁邪
在于經卽重不勝邪入于腑卽不識人邪入于臟舌
卽難言口流涎沫又云寸口脈遲而緩遲則爲寒緩
則爲虛榮緩則爲亡血衛緩卽爲中風邪氣中經則
身癢而癰疹心氣不足邪氣入中則胸滿而短氣以
及五臟風脈死症語語金鍼仲景以後英賢輩出中
風一證方書充棟竟鮮畫一之法世咸知仲景爲立

方之祖然仲景首推侯氏黑散爲主方後人罔解其
意謹以明之夫八風之邪皆名虛邪人身經絡營衛
素盛者無從入之入之者因其虛而襲之耳內經謂
以身之虛而逢天之虛兩虛相感其氣至骨入則傷
五臟工侯禁之不能傷也又謂賊風數至虛邪朝夕
內至五臟骨髓外傷空竅肌膚靈樞謂聖人避邪如
避矢石是則虛邪之來爲害最烈然風爲陽邪人身
衛外之陽不固陽邪乘陽尤爲易入卽如偏枯不仁
要皆陽氣虛餒不能充灌所致又如中風卒倒其陽
虛更審設非陽虛其人必輕矯便捷何得卒倒耶仲

景之謂脈微而數微者指陽之微也數者指風之熾也所出諸證諸脈字字皆本陽虛爲言然非仲景之言而內經之言也內經謂天明則日月不明邪害空竅可見風性善走空竅陽虛則風居空竅漸入臟腑此惟離照當空羣邪始得畢散若胸中之陽不治風必不出矣扁鵲謂虢太子尸厥之病曰上有絕陽之絡下有破陰之紐見五絡之繼于頭者皆爲陽絡而邪阻絕于上其陽之根于陰陰陽相紐之處而正復破散于下故爲是病古人立言之精若此仲景以後醫脈斬爲中斷後賢之特起者河間主火是火召風

八火爲本風爲標矣東垣主氣是氣召風入氣爲本
風爲標矣丹溪主痰是痰召風入痰爲本風爲標矣
然一人之身每多兼三者而有之曷不曰陽虛邪害
空竅爲本而風從外人者必挾身中素有之邪或火
或氣或痰而爲標耶王安道謂審其火氣痰則從三
子審其爲風則從內經亦爲無權執一從三子固各
有方論可守從內經果何著落耶中風之初治其表
裏風邪非不外出而重門洞開出而復入迺至莫禦
者矣又謂一句微汗一氣微利要亦五十步之走耳
仲景取侯氏黑散爲主方則驅風之中兼填竅空

竅一實庶風出而不復入其病瘳矣仲景所謂心折者原有所本乃遵內經久塞其空真切精粹諸家風方論直是依樣葫蘆不足觀矣

侯氏黑散

菊花

桔梗

防風

細辛

川芎

桂枝

當歸

人參

白朮

茯苓

牡蠣

礬石

黃芩

乾薑

甘草

右十四味杵爲散酒服方寸匕日三服初服二十日日用溫酒調服禁一切猪肉大蒜常宜冷食至十日止卽藥精在腹中不下也熱食卽下矣冷食自能

助藥力

右治中風四肢煩重心中惡寒不足者外臺用之以治風癲仲景製方皆匠心獨創乃于中風症首引此散豈非深服其方乎夫立方而但驅風補虛誰不能之至於驅補之中行其堵截之法則非思議可到方中取礬石以固澀諸藥使之畱積不散以漸填其空竅服之日久風自以漸填而熄所以初服二十日不得不用溫酒調下以開其痺著以後則禁諸熱食惟宜冷服如此再四十日則藥積腹中不下而空竅填矣空竅填則舊風盡出新風