

節義鴛鴦塚嬌紅記

上

平教書局年譜

上

節義鴛鴦
塚嬌紅記

古本戲曲叢刊二集

古本戲曲叢刊編刊委
員會影印北京圖書館
藏明末刊本原書版高
二十公分寬十四公分

節義為忠為



嬌紅記

評并圖



鵲塚題詞



含氣之屬有一不知食色者虜
而人又何以自命也吁可嘆也頃
余春夏間見鼓噪花林中三兩
叫呼擲躍不唯有交構之態抑

亦莫有其情因而思之假有天眼
於此下瞰人世思女曠夫懷春悲
秋婉夕佳旦芍藥之贈瓊玉之
報有不蟲豸等觀者虜余又
背梵天之衆具有夫婦而特

不行其淫怒則聖賢仙佛固
宜下怒愚頑不惜帶水拖泥
而一引手來烏喙有欲諸天固
齋心駭塵之緣起也孟子塞方
行紆縣之士也與余同研席時

余壯而子塞弱冠可然其心則
蒼然好讀離騷九歌諷咏若金
石余時治韓嬰詩傳與之辯問
往復未嘗不歎謂三益也蓋獨
行不欺論世不誣余信之稔矣嗣

後有花間一咲之劇鄉人頗有訾
之者余每曰使挑人者必唐伯虎
受挑女郎必如知唐伯虎而後可
車來賄邀之事久宜懸跡于世
矣人以余為強詞今春余里居子

塞以鴛央鵲詞擲余曰子不解填
詞姑以女字觀之可也余曰唯否
宇宙之有音律子獨以為填詞設
序記曰張而不弛文武所不為也
弛而不張文武所不能也此雲英

韶獲之繇顧子無以文字疇之
所慮者子偏以清徵清角譜之
耳已閱之而果然春雨蕭疎書
臺迥寂讀至私悵詰案以後未始
不淚浪也深于情者世有之矣能

道深情委折微奧一若身涉之
顧安得再一子塞虛嗟虛宋玉
賦高唐笑燈徒予有淫行請節
陸閭情梁昭明以為國風之德余
所心賞在二者之外矣或曰子塞

自題云節義者何余曰此方行
紆眎之左契亦廣大教化之知
顧也

崇禎戊寅五月雨中友弟馬權奇
題于讀書臺

鴛鴦塚序

予少時偶讀嬌紅傳而悲之然阿
嬌誓死不二申生以死繼之各極其
情之至交得其心之安示現鴛鴦脫
然存歿之外又不勝擊節嘆賞也夫

古來佳人才子每艱配偶造化播弄
無可柰何藉令天公作合國秀國能
輒雙雙兩兩而子女成行形影相守即
味如嚼蠟何如巧阻魔分俾各盡其孤
行之致獨擅千秋之可涕可歌乎如嬌

申相逢在未嫁未昏之時若男姪不以
中表辭帥子不入憐、語過完玉鏡臺
故事則兩人轉眼便是綠暗紅稀春
風桃李花開秋雨梧桐葉落情盡緣
老淒涼隨之矣安能貫通死生游戲