

上海花鳥選



出版说明

花鸟画，是我国传统绘画的一科，有着悠久的历史。解放以来，在党的正确领导下，又有了新的发展。但在“四人帮”横行时期，遭到严重摧残。以英明领袖华主席为首的党中央，一举粉碎“四人帮”，文艺得解放，花鸟画也获得了新生。为了繁荣艺术创作，为了满足读者的需要，我们从本社一九六二年出版的《上海花鸟画选集》中选编了这本画辑，供美术工作者学习参考。

一九七八年十月

目 录

- 1 鹰击长空……江寒汀 唐云 王个簃
- 2 莲塘鹤鸽……………谢稚柳
- 3 金 鱼……………来楚生
- 4 新 松……………张大壮
- 5 菜市归来……………孙雪泥
- 6 清 流……………陈秋草
- 7 秋 鹭……………林风眠
- 8 金 丝 竹……………程十发
- 9 红叶秋风……………黄幻吾
- 10 芙蓉竹鸡……………陈佩秋
- 11 春 光……………王个簃
- 12 红莲翠羽……………唐 云
- 13 钱 春……………江寒汀
- 14 水 仙……………贺天健
- 15 霜下隼腴……………贺天健
- 16 虞 美 人……………朱屺瞻
- 17 蝴 蝶 花……………朱屺瞻
- 18 荷 花……………吴湖帆



鹰击长空
一九六一年七月
江寒汀唐云王个簪合作

鹰击长空

江寒汀 唐 云 王个簪

蓮塘鵲鴿
謝稚柳



蓮塘鵲鴿

謝稚柳

紫鳞焕彩碧水澄波

一九六二年六月

来楚生画于一枝室中





辛丑三月游洞庭东山归来作杭州张大壮





菜市归来

孙雪泥



清 流

陈秋草



秋 鹭

林风眠



庚子春日客羊城
見金絲竹甚盛倚
隙作憶寫此坡
辛巳十月初十日
歸楊之晴世

金 絲 竹

程十发



红叶秋风

黄幻吾



芙蓉竹鸡

陈佩秋



春光

王个移



红莲翠羽

唐云



钱 春

江寒汀



水仙

贺天健



霜下雋腴

贺天健



虞美人

朱屺瞻



朱屺瞻