

醫學

靈

機

筆

談

然

書

上

者

甚

明

難

何益皮既不能抄錄購服又不能瞭解

無心者上

道故

于書而

者病者因不明醫

多宜有須

一針

方皆無用

藥

此書內所有之

藥

其理則不如購買普通

書

所

有

之

津

方

皆

無

用

藥



藥學系圖書館 版權所有

中華民國十八年秋季

醫

學

靈

機

箒

談

醒廬精舍刊行



勘誤表

張數	二	六	十二	十三	十六	廿六	廿六	緣起二
行數	十八	二	二十	十五	七	一	十四	十二
字數	十二	五	十一	七	六	九	廿二	廿二
誤	歛	歛	離	洩	疾	歛	歛	灸
正	歛	歛	難	洩	痰	歛	歛	灸

南屏濟老佛祖序

人生數十寒暑耳、倏焉而生、倏焉而老、倏焉而病、倏焉而死、人無論貴賤、地無論中外、時無論古今、皆莫逃此四苦之外、而別有所謂人道者、然生也、老也、死也、固爲人身變遷之公例、而爲人事上不可倖免者、惟病則不然、上古之人、恬憺虛無、真氣從之、精神內守、病安從來、今時之人、起居無節、務快其心、逆於生樂、安得不病、老人宣化塵凡、志在戒惡勸善、而進於道、並非爲治病而來也、乃問病者踵相接、足見良醫罕覯、求治於神、亦民生疾苦之迫於不得已者、良可慨已、用體上天好生之德、冀符吾輩救世之心、仰求

上帝命頒良方、迺蒙

天醫府陶天君垂光著述、舉凡世醫所難治、或不能治者、胥有可治之法、隨病立方、分十四類、顏曰靈機筆談、俾世之爲醫者、無論勞嗽風膈、及疑難雜症、各有所本而施治之、則向之問病於老人者、皆可求治於此書矣、向之因病而苦痛者、亦可得而解除矣、抑更有進者、中醫研求氣化、形上之學也、西醫注重物質、形下之學也、誠能中西合參、各以所長、比較而損益之、則登斯民於壽域、進世界於大同、將於此書是賴、靡特人生無疾痛之可言、且進而求全其精、其氣、其神之道、各以其造詣、而歸于爲神爲仙爲佛之境、將無所謂生苦老

苦病苦死苦矣、噫嘻微 陶天君之功、曷克臻此、抑亦老人
所欣慰而無已者也是爲序

陶天君宏景序

立德不易、立功不易、立言尤不易、靈機筆談、其立言之功德
爲何如耶、德有大小、功有厚薄、獨立言一端、關係至鉅、立言
善、則垂功千古、立言不善、則貽害將來、吾嘗思之、病不難治、
難在治人、治人不難、難在治法、如世之診病、皆謂貴重藥品、
可以治病、而不知牛溲馬勃、亦有療病之功能、世之醫者、五
行生尅、概不聞問、陽症而不知陰傷、陰症而不知陽微、是何
故歟、蓋以不明陰陽之過也、吾職掌天府、所藏方品、美不勝

收代無傳人、引爲憾事、今幸張子真空、盤脉告成、靈機充溢、
遵奉

帝旨、秉承

佛意、憑乩降筆、流傳於世、尙冀讀者、細心玩索、奧蘊無窮、勿
以吾言爲河漢也、可是爲序、

靈機筆談承宣姓氏

侍傳紀

校

筆宣錄

勘

張沈譚馬莊劉楊管石陳姚

真一達一一靈一文一一

室臚室崇光流空如瑛悟恪



靈機筆談目錄

勞症

腫脹

風症

膈症

癰癰

頭風

鼻淵

鼻痔

痺症

痿症

驚症

恐症

五積

不得臥



靈機筆談

大梁陶宏景著

勞症第一

勞之一字、二火當頭、力字在底、凡患勞症者、皆由火起、有肝火、有肺熱、肝熱凌肺、咳嗽易生、加之勞心累力、精氣不支、水愈虧、則肝愈旺、肝愈旺、則肺葉日焦、或吐涎沫、或煉稠痰、肺液傷、肺絡損、肺不用事、肝更橫侮、明尅於脾、暗耗於腎、由肝而肺、病尙易治、由肝而脾、症實難醫、而況延及乎腎、肝脾肺腎、四臟皆病、獨存一心主之官、所以勞症至死、人事明白、每至變症、多由汗脫、汗爲心之液、心陽絕、神明亂、大汗如雨、汗點不收、衛外不固、

而至絕境矣。大概勞症分爲三層。一肝。肺。二肝脾。三脾腎。如果辨證明確。治法妥貼。第一層病症。十之可治七八。第二層病症。十之可治六七。第三層病症。十之可治三四而已。

第一層病狀。有風寒入於肺絡。經久化成肺熱。觸引肝火。二火交煽。或嗆咳無痰。脇肋刺痛。或嗆久失紅。日積月累。牽延不愈。水不養木。木火刑金。肺金不堪受其蹂躪。肺主一身之氣。形如華蓋。最爲姣嫩。往往由陰虛而致蒸熱。顴紅膚亢。病至此。方有層次。有增損。不能一方。而包括一層。如風寒鬱久。化熱而嗆咳者。方名清肺和肝湯。

清肺和肝湯方

黃芩 知母 大貝母 括蕁仁 白芍 黃鬱金

服此方使肺肝清平則咳聲有痰而陰自愈矣

如陰咳痰紅原方加羚羊屑粉丹皮細生地甘菊炭參三七亦可酌用

如胃熱衝動由痰紅而竟湧吐右關脉息洪大而數原方加鮮細生地丹皮犀角茅根側柏葉甚者再加生石膏京墨血餘暴吐難止亦可加龍螭龜板以收陰氣以防汗變

如不見紅而陰咳脇肋刺痛非但肺絡傷而肝絡亦損原方加橘絡竹茹血珀細生地新絳屑左關脉獨弦者再加羚羊屑數分以抑肝邪

夫肝爲將軍之官、謀慮出焉、金本尅木、木能生火、火又尅金、金臟柔弱、不敵木火、二火交煽、終歸金不敵火、亦難尅木、肺金損傷陰分、則皮毛灑淅惡寒、肌膚亢燥、肝木過旺、腎水供不給、求水不養肝、腎主骨、骨枯而致蒸熱、日積月累、日損一日、病至此、則第一層勞候完全成功矣、清肺和肝湯去括蕁、加入阿膠、青蒿、鼈甲、地骨皮、空沙參等、滋腎養肝潤肺之品、方稱合用、如氣喘者、腎水虧極也、可酌加北五味少許、緣五味子少則可以固腎、多則收斂肺經、世人不明用法、蓋皆分量過重也、

此症現象、入脾傳腎、實非難事、稍不注意、即入第二三層矣、

此症亦有先失紅、或湧吐、亦有勞症已成而致陰吐者、蓋未成勞時、或陰、或吐、重在平肝、已成勞後、當在培腎、水能生木、木平不致尅土、木平不致生火、火不尅金、金得安閑、則外面不致灑淅惡寒、內而可免骨蒸、病至此、徐徐補救、或可向安、否則醫者不知進退、病者不明調養、一味盲從、退既不知、進亦未曉、則不入第二層、與第三層、其誰信之、

夫第一層勞候成功、肝肺腎三臟皆病、有未及入脾、而竟傷心陽、大汗暴脫而亡、病至此、神明昏亂、獨參湯要濃厚、使其虛痰下降、大汗不致亡陽、再設法徐圖補苴、所謂亡羊補牢、尚可補救、其中有兼症、皆未治、

蓋人身以元神爲主，元神不固，大事已去，仍欲舍本而逐末，烏可得乎？至於汗止痰平，陰氣固然大傷，又有何法挽救耶？如人參可扶正氣，靈龜敗板可收陰氣，又如左牡蠣、東海夫人，亦有收陰助液之功能。大概陰分重傷，變象已著，黃芩知母諸苦寒品，雖第一層主方，亦當權變爲是，所以一方不能包括一層，即此謂也。

要之金尅木，木固受傷，不知木能生火，火又能尅金，金不敵火，反爲木火所尅，由是木不畏金，專事尅土，則肝脾之病成矣。第二層病狀惡寒發熱，咳嗽痰紅，肺病不已，肝疾不除，損及脾陰，則口乾舌上光亮，或生口糜，損及脾陽，則大便溏泄，飲食難

化食不甘味脾陽過損肢面浮腫有專損脾陽而不損脾陰者有先損脾陰而再損脾陽者以一脾家爲中宮要地損傷中宮之陰陽陰陽并病則第二層勞候完全成功矣按症立方頗非易事大凡陽虛可用溫補陰虛當施滋陰今則陰陽兩虛又加肝木橫侮肺金亢燥立方之難有如是耶但一病有一方一藥能醫一病

第二層勞候損及脾陰者方名益陰和肝潤燥湯

益陰和肝潤燥湯方

青蒿 地骨皮 鼈甲 龜甲 白芍 沙參 石斛

麥冬