

古今注

《四部備要》

子部

上海中華書局據漢魏叢
書本校刊

桐鄉 陸費逵總勘

杭縣 高時顯輯校

杭縣 吳汝霖校

丁輔之監造

版權所有不許翻印

古今注總目

卷上 輿服 都邑

卷中 音樂 鳥獸 魚蟲

卷下 草木 雜註 問答釋義

古今注卷上

晉崔豹著

南昌黃中模校

輿服第一

大駕指南車起黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蚩尤作大霧兵士皆迷於是作指南車以示四方遂擒蚩尤而卽帝位故後常建焉舊說周公所作也周公治致太平越裳氏重譯來貢白雉一黑雉二象牙一使者迷其歸路周公錫以文錦二疋駟車五乘皆爲司南之制使越裳氏載之以南緣扶南林邑海際暮年而至其國使大夫宴將送至國而還亦乘司南而背其所指亦暮年而還至始制車轆轤皆以鐵還至鐵亦銷盡以屬巾車氏收而載之常爲先導示服遠人而正四方車灋具在尙方故事漢末喪亂其灋中絕馬先生紹而作焉今指南車馬先生之遺法也魏書大章車所以識道理也起於西京亦曰記里車車上爲二層皆有木人行一里下層擊鼓行十里上層擊鐃尙方故事有作車灋

辟惡車秦制也桃弓葦矢所以祓除不祥也

豹尾車周制也所以象君子豹變尾言謙也古軍正建之今唯乘輿得建焉

金斧黃鉞也鐵斧元鉞也三代通用之以斷斬今以金斧黃鉞爲乘輿之飾元鉞諸王公得建之武王以黃鉞斬紂故王者以爲戒太公以元鉞斬妲己故婦人以爲戒漢制諸公亦建元鉞以太公秉之助武王斷斬故爲諸公之飾焉大將軍出征特加黃鉞者以銅爲之黃金塗刃及柄不得純金也得賜黃鉞則斬

持節將也

鎧秦改鐵鉞作鎧始皇制也一本云鎧秦制也今乘輿諸公王妃主通建之也

麾所以指麾武王右執白旄以麾是也乘輿以黃諸公以朱刺史二千石以纁

五輅衡上金爵者朱雀也口銜鈴鈴謂鑾所謂和鑾也禮記云行前朱鳥鸞也前有鸞鳥故謂之鸞鸞口銜鈴故謂之鑾鈴今或爲鑾或爲鸞事一而義異也車輻棒也漢朝執金吾金吾亦棒也以銅爲之黃金塗兩末謂爲金吾御史大夫司隸校尉亦得執焉御史校尉郡守都尉縣長之類皆以木爲吾焉用以夾車故謂之車輻一曰形似輻故謂之車輻也

棨戟之遺象也詩所謂伯也執殳爲王前驅殳前驅之器也以木爲之後世滋僞無復典刑以赤油韜之亦謂之油戟亦謂之棨戟公王以下通用之以前驅信幡古之徽號也所以題表官號以爲符信故謂爲信幡也乘輿則畫爲白虎取其義而有威信之德也魏朝有青龍幡朱鳥幡玄武幡白虎幡黃龍幡五而以招四方東方郡國以青龍幡南方郡國以朱鳥幡西方郡國以白虎幡北方郡國以玄武幡朝廷畿內以黃龍幡亦以麒麟幡高貴鄉公討晉文王自乘黃龍幡以麾是也今晉朝唯用白虎幡信幡用鳥書取其飛騰輕疾也一曰以鴻雁燕亂者去來之信也重耳古重較也文官青耳武官赤耳或曰重較在軍車藩上重起如牛角故云重較耳

褰衣廝役之服也取其便於用耳乘輿進食者服褰

衣前漢董偃綠幘青韠加襪衣以見武帝廚人之服也

伍伯一伍之伯也五人曰伍五長爲伯故稱伍伯一曰戶伯漢制兵吏五人一戶竈置一伯故戶伯亦曰火伯以爲一竈之主也漢諸公行則戶伯率其伍以導引也古兵士服韋弁今戶伯服赤幘縹衣素韎弁之遺法也

唱上所以促行徒也上鼓而行飾也

警蹕所以戒行徒也周禮蹕而不警秦制出警入蹕謂出軍者皆警戒入國者皆蹕止也故云出警入蹕也至漢期梁孝王王出稱警入稱蹕降天子一等焉

一曰蹕路也謂行者皆警於塗路也

華蓋黃帝所作也與蚩尤戰於涿鹿之野常有五色雲聲金枝玉葉止於帝上有花葩之象故因而作華蓋也

曲蓋太公所作也武王伐紂大風折蓋太公因折蓋之形而制曲蓋焉戰國常以賜將帥自漢朝乘輿用四謂爲輶輶蓋有軍號者賜其一也

伺風鳥夏禹所作也

雉尾扇起於殷世高宗時有雉尾之祥服章多用翟羽周制以爲王后夫人之車服輿車有翟卽緝雉羽爲扇翼以障翳風塵也漢朝乘輿服之後以賜梁孝王魏晉以來無常惟諸王皆得用之

障扇長扇也漢世多豪俠象雉尾扇而制長扇也

金根車秦制也秦并天下閱三代之輿服謂殷得瑞山車一曰金根車故因作金根之車秦乃增飾而乘

御焉漢因而不改

漢舊制乘輿黃赤綬四采黃赤纁紺淳黃爲圭長二丈九尺九寸五百首諸侯王赤綬四采赤黃纁紺淳赤圭長二丈一尺三百首太皇太后皇太后皇后皆與乘輿同長公主天子貴人與諸侯王同綬者所朝也諸侯貴人相國皆綬綬三采綠紫紺淳綠圭長二丈一尺二百四十首公侯將軍紫綬二采紫白淳紫圭長一丈七尺百八十首公主封君服紫綬九卿中二千石二千石青綬三采青白紅淳青圭長一丈七尺百二十首自青綬以上綬皆長三尺二寸與綬同采而首半之

綬者古佩璲也佩綬相迎授故曰綬紫綬以上綬綬之間得施玉環止玉玦云千石六百石黑綬三采青赤紺純青圭長一丈六尺八十首四百石三百石長同四百石三百石二百石黃綬一采淳黃圭長一丈五尺六十首自黑綬以下綬皆長三尺與綬同采而首半之百石青紺綬一采婉轉繆織纖長一丈二尺凡先合單紡爲一系四系爲一扶五扶爲一首五首成一文文采淳爲一圭首多者系細首少者系纍皆廣一尺六寸也漢末喪亂王佩之法絕而不傳魏侍中王粲識古佩法始更制焉

表方面也

白筆古珥筆示君子有文武之備焉

兩漢京兆河南尹及執金吾司隸校尉皆使人導引傳呼使行者止坐者起四人皆持角弓違者則射之

有乘高窺闕者亦射之魏晉設角弩而不用也

青囊所以盛印也奏劾者則以青布囊盛印於前示奉王法而行也非奏劾日則以青繒爲囊盛印於後謂奏劾尙質直故用布非奏劾日尙文明故用繒也自晉朝以來劾奏之官專以印居前非劾奏之官專以印居後也

文官冠進賢冠古委貌之遺象也武官冠惠文冠古緇布冠之遺象緇布冠上古之法武人尙質故取法焉

寫以木置履下乾腊不畏泥溼也天子赤舄凡舄色皆象於裳

履者屨之不帶者也

不借者草履也以其輕賤易得故人人自有不假借於人故名不借也又漢文帝履不借視朝

五明扇舜所作也既受堯禪廣開視聽求賢人以自輔故作五明扇焉秦漢公卿士大夫皆得用之魏晉非乘輿不得用

貂蟬胡服也貂者取其有文采而不炳煥外柔易而內剛勁也蟬取其清虛識變也在位者有文而不自耀有武而不示人清虛自牧識時而動也

劍漢世傳高祖斬白蛇劍長七尺漢高祖爲泗水亭長送徒驪山所提劍理應三尺耳後富貴則得七尺寶劍捨舊劍而服之後漢之世惟聞高祖以所佩之劍斬白蛇而高祖常佩此劍便謂此劍卽斬蛇之劍也

吳大皇帝有寶刀三寶劍六一曰白虹二曰紫電三

曰辟邪四曰流星五曰青冥六曰百里刀一曰百鍊二曰青犢三曰漏景

孫文臺獲青玉馬鞍其光照衛

都邑第二

封疆畫界者封土爲臺以表識疆境也畫界者於二封之間又爲壘埒以畫分界域也

闕市垣也闕市門也

肆所以陳貨鬻之物也店所以置貨鬻之物也肆陳也店置也

累畝屏之遺象也塾門外之舍也臣來朝君至門外當就舍更詳熟所應對之事也塾之言塾也行至門內屏外復應思惟累畝復思也漢西京累畝合板爲之亦築土爲之每門闕殿舍前皆有焉於今郡國廳前亦樹之

城門皆築土爲之累土曰臺故亦謂之臺門也

長安御溝謂之楊溝謂植高楊於其上也一曰羊溝謂羊喜抵觸垣牆故爲溝以隔之故曰羊溝也

闕觀也古每門樹兩觀於其前所以標表宮門也其上可居登之則可遠觀故謂之觀人臣將至此則思其所闕故謂之闕其上皆丹堊其下皆畫雲氣仙靈奇禽怪獸以昭示四方焉

蒼龍闕畫蒼龍白虎闕畫白虎玄武闕畫玄武朱雀闕上有朱雀二枚

城者盛也所以盛受大物也

廟者貌也所以髣髴先人之靈貌也

隍者城池之無水者也

紫塞秦築長城土色皆紫漢塞亦然故稱紫塞焉
丹徼南方徼色赤故稱丹徼爲南方之極也塞者塞
也所以擁塞戎狄也徼者繞也所以繞遮蠻夷使不
得侵中國也

拘攔漢成帝顧成廟有三玉鼎二真金鑪槐樹悉爲
扶老拘攔畫飛雲龍角於其上也

古今注卷上

古今注卷中

音樂第三

雉朝飛者牧犢子所作也齊處士潯宣時人年五十無妻出薪於野見雉雄雌相隨而飛意動心悲乃作朝飛之操將以自傷焉其聲中絕魏武帝宮人有盧女者故冠軍將軍陰叔之妹年七歲入漢宮學鼓琴琴特鳴異於諸妓善爲新聲能傳此曲盧女至明帝崩後放出嫁爲尹更生之妻別鶴操商陵牧子所作也娶妻五年而無子父兄將爲之改娶妻聞之中夜起倚戶而悲嘯牧子聞之愴然而悲乃歌曰將乖比翼隔天端山川悠遠路漫漫攬衣不寢食忘餐後人因爲樂章焉

走馬引樗里牧恭所作也爲父報冤殺人而亡藏於山谷之下有天馬夜降圍其室而鳴夜覺聞其聲以爲吏追乃奔而亡去明視之馬跡也乃惕然大悟曰豈吾所居之處將危乎遂荷衣糧而去入於沂澤援琴鼓之爲天馬之聲號曰走馬引焉

淮南王淮南小山之所作也淮南服食求仙遍禮方士遂與八公相攜俱去莫知所在小山之徒思戀不已乃作淮南王之曲焉

武溪深乃馬援南征之所作也援門生爰寄生善吹笛援作歌以和之名曰武溪深其曲曰滔滔武溪一何深鳥飛不度獸不能臨嗟哉武溪多毒淫

吳趨曲吳人以歌其地也

篋篋引朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作也子高晨起刺船而濯有一白首狂夫被髮提壺亂流而渡其

妻隨呼止之不及遂墮河水死於是援篋而鼓之作公無渡河之歌聲甚悽愴曲終自投河而死霍里子高還以其聲語妻麗玉玉傷之乃引篋篋而寫其聲聞者莫不墮淚飲泣焉麗玉以其聲傳鄰女麗容名曰篋篋引焉

平陵東翟義門人所作也王莽殺義門人作歌以怨之

薤露蒿里並喪歌也出田橫門人橫自殺門人傷之爲之悲歌言人命如薤上之露易晞滅也亦謂人死魂魄歸乎蒿里故有二章一章曰薤上朝露何易晞露晞明朝還復滋人死一去何時歸其二曰蒿里誰家地聚斂魂魄無賢愚鬼伯一何相催促人命不得少踟躕至孝武時李延年乃分爲二曲薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶人使挽柩者歌之世呼爲挽歌

長歌短歌言人生壽命長短分定不可妄求也

陌上桑出秦氏女子秦氏邯鄲人有女名羅敷爲邑人千乘王仁妻王仁後爲越王家令羅敷出採桑於陌上趙主登臺見而悅之因飲酒欲奪焉羅敷乃彈箏乃作陌上歌以自明焉

杞梁妻杞植妻妹明月之所作也杞植戰死妻數曰上則無父中則無夫下則無子生人之苦至矣乃抗聲長哭杞都城感之而頽遂投水而死其妹悲其姊之貞操乃爲作歌名爲杞梁妻焉梁植字也

釣竿伯常子妻所作也伯常子避仇河濱爲漁父其妻思之每至河側作釣竿之歌後司馬相如作釣竿

之詩今傳爲古曲也

董逃歌後漢游童所作也後有董卓作亂卒以逃亡後人習之以爲歌章樂府奏之以爲烟戒

短簫饒歌軍樂也黃帝使岐伯所作也所以建武揚

德風勸戰士也周禮所謂王大捷則令凱樂軍大獻則令凱歌者也漢樂有黃門鼓吹天子所以宴樂羣

臣短簫饒歌鼓吹之一章耳亦以賜有功諸侯

上留田地名也其地人有父母死兄不字其孤弟者鄰人爲其弟作悲歌以諷其兄故曰上留田

日重光月重輪羣臣爲漢明帝所作也明帝爲太子樂人作歌詩四章以贊太子之德其一曰日重光其

二曰月重輪其三曰星重輝其四曰海重潤漢末喪亂後其二章亡舊說云天子之德光明如日規輪如

月衆輝如星露潤如海太子皆比德焉故云重耳

橫吹胡樂也張博望入西域傳其法於西京唯得摩訶兜勒二曲李延年因胡曲更造新聲二十八解乘

輿以爲武樂後漢以給邊將軍和帝時萬人將軍得用之魏晉以來二十八解不復具存世用者黃鶴龍

頭出關入關出塞入塞折楊柳黃華子赤之陽望行人等十曲

後漢蔡邕益琴爲九絃後還用七絃

鳥獸第四

楊白鷹也似鷹尾上白

扶老秃秋也狀如鶴而大大者頭高八尺善與人鬪好啖蛇

雁自河北渡江南瘦瘠能高飛不畏縉繳江南沃饒

每至還河北體肥不能高飛恐爲虞人所獲嘗銜蘆長數寸以防縉繳焉

鳬鴈在江邊沙上食沙石悉皆銷爛唯食海蛤不消隨其糞出用以爲藥倍勝餘者

鶴千歲則變蒼又二千歲則變黑所謂玄鶴也

復五百歲化爲鸞

鸞鳴出南方鳴常自呼常向日而飛畏霜露早晚希出有時夜飛夜飛則以樹葉覆其背上

吐綬鳥一名功曹

驢爲牡馬爲牝生驪驪爲牝馬爲牡生駟秦始皇有七名馬追風白兔躡景奔電飛翺銅爵神

鳬鳬水鳥鳬類也雌雄未嘗相離人得其一則一思而至死故曰足鳥

兔口有缺尻有九孔

聲有牙而不能噬鹿有角而不能觸麋一名麋青州人謂麋爲麋

雀一名嘉賓言常棲集人家如賓客也

鷺一名天女又名鷺鳥

鵲一名神女

鵲一名神女

鷓鴣一名鵲鳩

鷓鴣一名鵲鳩

鷓鴣一名鵲鳩

鷓鴣一名鵲鳩

魚蟲第五

螢火一名耀夜一名景天一名熠燿一名丹夏一名
燐一名丹鳥一名夜光一名宵燭一作腐草爲之食

蚊蚋

螻蛄一名天螻一名數螻蛄一名碩鼠有五能而不
成伎術一飛不能過屋二緣不能窮木三沒不能窮
谷四掘不能覆身五走不能絕人

蟋蟀一名吟蛩一名蛩秋初生得寒則鳴一云濟南
呼爲懶婦

蝙蝠一名仙鼠一名飛鼠五百歲則色白腦重集則
頭垂故謂之倒折食之神仙

蟹螯小蟹生海邊泥中食土一名長卿其一有螯偏
大者名擁劍一名執火其螯赤故謂之執火云

長蚊蠅蚋也身小足長故謂長蚊

蠅虎蠅狐也形似蜘蛛而色灰白善捕蠅一名蠅蝗

一名蠅豹一作

莎雞一名促織一名絡緯一名蟋蟀促織謂鳴聲如
急織絡緯謂其鳴聲如紡績也促織一曰促機一名

紡績

蛭蛭一名蛭蟪一名曲蟪善長吟於地中江東謂之
歌女或謂之鳴砌

飛蛾善拂燈一名火花一名慕光

蜉蝣一名龍子一曰守宮善上樹捕蟬食之其長細

五色者名爲蜉蝣短大者名蜉蝣一曰蛇醫大者長

三尺其色玄紺者善螫人一名元蜉一曰綠蜉也

蜻蛉一名青亭一名胡蝶色青而大者是也小而黃

者曰胡梨一曰胡離小而赤者曰赤卒一名絳騶一
名赤衣使者好集水上亦名赤弁丈人

蛱蝶一名野蛾一名風蝶江東呼爲捷末色白背青
者是也其大如蝙蝠者或黑色或青斑名爲鳳子一

名鳳車名鬼車生江南柑橘園中

紺蝶一名蜻蛉似蜻蛉而色玄紺遼東人呼爲紺幡
亦曰童幡亦曰天雞好以七月羣飛暗天海邊夷貊

食之謂海中青蝦化爲之也

魚子曰鮪亦曰鮪亦曰鮪言如散稻米也

鯉之大者曰鯉鯉之大者曰鮪

蛭蛭能以土苞糞推轉成丸圓正無斜角莊周曰結
蛭之智在於轉丸一曰結蛭一曰轉丸一曰弄丸

蝸牛陵螺也形如蠅蚶殼小如螺熱則自懸於葉下
野人結圓舍如蝸牛之殼故曰蝸舍亦曰蝸牛之舍

也蝸殼宛轉有文章絞轉爲結似螺殼文名曰螺縛

童子結髮亦爲螺髻亦謂其形似螺殼

白魚赤尾者曰鮓音紅一曰鮓或云雌者曰白魚雄者

曰鮓魚子好羣泳水上者名曰白萍

蝦蟆子曰蝌蚪一曰元針一曰元魚形圓而尾大尾

脫卽脚生

烏賊魚一名河伯度事小吏本草作虫

兗州人呼赤鯉爲赤鯉謂青鯉爲青馬黑鯉爲玄駒

白鯉爲白鯉黃鯉爲黃鯉

鯨魚者海魚也大者長千里小者數十丈一生數萬

子常以五月六月就岸邊生子至七八月導從其子

還大海中鼓浪成雷噴沫成雨水族驚畏皆逃匿莫

敢嘗者其雌曰鯢大者亦長千里眼爲明月珠

水君狀如人乘馬衆魚皆導從之一名魚伯大水乃

有之漢末有人於河際見之

人馬有鱗甲如大鯉魚但手足耳目鼻與人不異耳

見人夏久乃入水中

龜名玄衣督郵鼈名河伯從事

江東呼青衣魚爲婢鱗呼童子魚爲土父呼鼈爲河

伯使者

結草蟲一名結葦好於草末折屈草葉以爲巢窟處

處有之

古今注卷中

古今注卷下

草木第六

甘實形如石榴者謂之壺甘

六駁山中有木葉似豫章皮多癰駁

白楊葉圓青楊葉長柳葉亦長細

移楊圓葉弱蒂微風大搖一名高飛一名獨搖

蒲柳生水邊葉似青楊一曰蒲楊

移楊亦曰移柳亦曰蒲移

水楊蒲楊也枝勁韌任大用又有赤楊霜降則葉赤

材理亦赤也

合歡樹似梧桐枝葉繁互相交結每風來輒身相解

了不相牽綴樹之階庭使人不忿結康種之舍前

杜仲皮中有絲折之則見

木蜜生南方合體皆甜嫩枝及葉皆可生噉味如蜜

解悶止渴其老枝及根幹堅不可食細破煮之煎以

爲蜜味倍甜濃糯棗葉如柳實似柿而小味亦甘美

蘇枏木出扶南林邑外國取細破煮之以染色

翳木翳或作鑿出交州色黑而有文亦謂之烏文木

也

紫枏木出扶南色紫亦謂之紫檀

豈豆一名治豈葉似葛而實長尺餘可蒸食一名豈

菽

狸豆一名狸沙一名獵沙葉似葛而實大如李核可

嚼食也

虎豆一名虎沙似狸豆而大實如小兒拳亦可食

馬豆一名馬沙似虎豆而小實大如指亦可食也

荆葵一名戎葵一名苕菜華似木槿而光色奪目有

紅有紫有青有白有赤莖葉不殊但花色異耳一曰

蜀葵

芙蓉一名荷華生池澤中實曰蓮花之最秀異者一

名水芝一名水花色有赤白紅紫青黃紅白二色差

多花大者至百葉

芡雞頭也一名雁頭一名芡葉似荷而大葉上蹙皺

如沸實有芒刺其中如米可以度饑也

萬連葉如鳥翅一名鳥羽一名鳳翼花大者其色多

紅綠紅者紫點綠者紺點俗呼爲仙人花一名連繖

花

酒杯藤出西域藤大如臂葉似葛花實如梧桐實花

堅皆可以酌酒自有文章映徹可愛實大如指味如

荳蔻香美消酒土人提酒來至藤下摘花酌酒仍以

實銷醒國人寶之不傳中土張騫出大宛得之事出

張騫出關志

烏孫國有青田核莫測其樹實之形至中國者但得

其核耳得清水則有酒味出如醇美好酒核大如六

升瓠空之以盛水俄而成酒劉章得兩核集賓客設

之常供二十人之飲一核盡一核所盛以復飲飲盡

隨更注水隨盡隨盛不可久置久置則苦不可飲名

曰青田酒

枳椇子一名樹蜜一名木錫實形拳曲花在實外味

甜美如錫蜜一名白石一名白實一名木石一名木

實一名枳椇

棘實爲棗枏實爲豫桑實爲榘楮實爲任

匏瓠也壺蘆瓠之無柄者也瓠有柄者懸瓠可以爲笙曲沃者尤善秋乃可用之則漆其裏瓢亦瓠也瓠其總瓢其別也

羊躑躅花黃羊食之則死羊見之則躑躅分散故名羊躑躅

漆樹以剛斧斫其皮開以竹管承之汁滴管中卽成漆也

稻之黏者爲黍亦謂稌爲黍禾之黏者爲黍亦謂之稌亦曰黃黍

九穀黍稷稻粱三豆二麥

茶蓼也紫色者茶也青色者蓼也其味辛且苦食明目或謂紫葉者爲香茶青者爲青茶亦謂紫色者爲紫蓼青色者爲青蓼其長大不苦者爲高蓼作馬

蒜卵蒜也俗人謂之小蒜胡國有蒜十許子共爲一株籜幕裏之名爲胡蒜尤辛於小蒜俗人亦呼之爲大蒜

揚州人謂藕爲斑杖不知食之

荆揚人謂蘆爲蕺

蘆荷似蘆苴而白蘆苴色紫花生根中花未散時可食久置則銷爛不爲實矣葉似薑宜陰翳地種之常依陰而生

燕支葉似薊花似蒲公出西方土人以染名爲燕支中國人謂之紅藍以染粉爲面色謂爲燕支粉今人以重絳爲燕支花所染也燕支花非燕支所染自爲紅藍爾舊謂赤白之間爲紅卽今所謂紅藍也

苦葇一名苦織子有裏形如皮弁始生青熟則赤裏

有實正圓如珠亦隨裏青赤長安兒童謂爲洛神珠一曰王母珠一曰皮弁草

沈釀者漢鄭宏爲靈文鄉齋夫行官京洛未至宿一垓垓名沈釀於垓達故舊友人四顧荒郊村落絕遠

酣酒無處情抱不伸乃以錢投水中依口而飲飲盡酣暢皆得大醉因更爲沈釀川明旦乃分首而去

雜注第七
孫亮作流離屏風鏤作瑞應圖凡一百二十種

魏武帝以馬瑙石爲馬勒碑礪爲酒琬

莫難珠一名木難色黃出東夷
陽燧以銅爲之形如鏡向日則火生以艾承之則得火也

長安婦人好爲盤桓髻到於今其法不絕墮馬髻今無復作者委墮髻一云墮馬之餘形也

盤龍釵梁冀婦所制

梁冀改驚翠眉爲愁眉

魏宮人好畫長眉今多作翠眉驚鶴髻

孫權時名舸爲赤馬言如馬之走陸也又以舟名馳馬

驚帆曹真有駃馬名爲驚帆言其馳驟如烈風之舉帆疾也

魏文帝宮人絕所愛者有莫瓊樹薛夜來田尚衣段巧笑四人日夕在側瓊樹乃制蟬鬢縹緲如蟬故曰蟬鬢巧笑始以錦衣絲履作紫粉拂面尚衣能歌舞夜來善爲衣裳一時冠絕

問答釋義第八

程雅問董仲舒曰自古何謂稱三皇五帝對曰三皇三才也五帝五常也三王三明也五霸五嶽也

牛亨問曰將離別相贈以芍藥者何答曰芍藥一名可離故將別以贈之亦猶相招召贈之以文無文無亦名當歸也欲忘人之憂則贈以丹棘丹棘一名忘憂草使人忘其憂也欲蠲人之忿則贈之青堂青堂一名合懽合懽則忘忿

程雅問拾樸木一名無患者昔有神巫名曰寶一作寶耗能符効百鬼得鬼則以此爲棒殺之世人相傳以此木爲衆鬼所畏競取爲器用以却厭邪鬼故號曰無患也

牛亨問曰自古有書契已來便應有筆世稱蒙恬造筆何也答曰蒙恬始造卽秦筆耳以枯木爲管鹿毛爲柱羊毛爲被所謂蒼毫非兔毫竹管也又問彤管何也答曰彤者赤漆耳史官載事故以彤管用赤心記事也

孫興公問曰世稱黃帝鍊丹於鑿硯山乃得仙乘龍上天羣臣援龍鬚鬚墜而生草曰龍鬚有之乎答曰無也有龍鬚草一名縉雲草故世人爲之妄傳至如今有虎鬚草江東亦織以爲席號曰西王母席可復是西王母乘虎而墮其鬚也

牛亨問曰晁旒以繁露何也答曰綴珠垂下重如繁露也

程雅問曰堯設誹謗之木何也答曰今之華表木也以橫木交柱頭狀若花也形似桔槔大路交衢悉施焉或謂之表木以表王者納諫也亦以表識衢路也

秦乃除之漢始復修焉今西京謂之交午也
牛亨問曰籍者何也答曰籍者尺二竹牒記人之年名字物色縣之宮門案省相應乃得入焉
程雅問曰凡傳者何也答曰凡傳皆以木爲之長五寸書符信於上又以一板封之皆封以御史印章所以爲信也如今之過所也

牛亨問曰草木生類乎答曰生類也又曰有識乎答曰無識也又曰無識寧得爲生類也答曰物有生而有識者有生而無識者有不生而有識者有不生而無識者夫生而有識者蟲類也生而無識者草木也不生而無識者水土也不生而有識者鬼神也

牛亨問曰蟻名元駒者何也答曰河內人並河而見人馬數千萬皆如黍米遊動往來從旦至暮家人以火燒之人皆是蚊蚋馬皆是大蟻故今人呼蚊蚋曰黍民名蟻曰元駒也

牛亨問曰蟬名齊女者何答曰齊王后忿而死尸變爲蟬登庭樹嚙而鳴王悔恨故世名蟬曰齊女也

古今注卷下

識

右崔豹古今注三卷見隋志子部其經部論語集義
八卷下注晉尚書左中兵郎崔豹撰亦不詳何人今
考豹字正熊燕國人惠帝時官至太傅丞見世說新
語注及經典釋文敘錄而敘錄載豹官爵又同隋志
然則豹亦能爲經學者也唐志又有伏侯古今注三
卷乃漢順帝侍中伏無忌所撰見詳本傳後漢書天
文五行志下所引古今注皆伏侯注也在崔豹前唐
志以次豹後失考至後唐太常博士馬縞又推廣豹
書爲中華古今注亦三卷其門類則詳矣而不免重
複通考錄馬書而遺崔注不知其於義何居汝上王
謨識

中華古今注序

太學博士馬縞集

昔崔豹古今注博識雖廣迨有闕文泊乎廣初莫之
聞見今添其注以釋其義目之爲中華古今注勒成
三卷稍資後學請益前言云爾