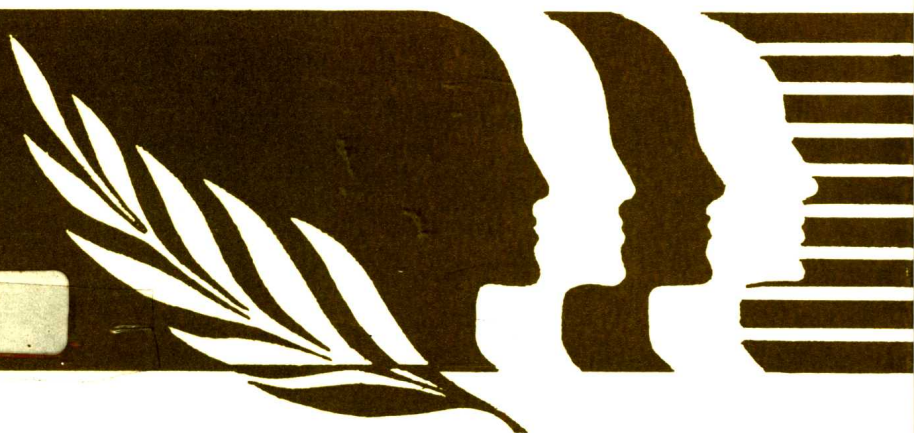


短長書

姚紫遺著



書長短

姚紫遺著

姚紫遺產信託人編

短长书
姚紫遗著

出 版 人：陈龙玉
443-B River Valley Road
Singapore 1024

出版日期：一九八八年五月

定 价：新加坡币六元

印 刷：凯胜印刷企业公司

浪4悔那麼優美的地方，處處林蔭小路，鳥語花香，偶然在黃昏月夜一往散步，就勝過我在洋灰馬路上亂逛，何況陪在你心通的，還有自己親生的天真活潑小孩！

創造自己的心境，是極重要的！我在困苦中，環境極不如意時，常記住蘇轍（宋代文豪，蘇東坡的父親，廿七歲才開始讀書而終成大器的一個被古代教育家引為楷模的人！）的一段文章，我抄給你：

“士生於世，使其中不自得，將何往而非病？”

“使其中坦然不以物傷性，將何適而非快？”

我希望你把這几句背誦到滾瓜爛熟。這是我這做大哥的抱歉不能在年幼時教導你一点点，到了你將近中年，才能以此一点点教你，希望你能特別珍惜，同時把我的信，以及信中意思，轉告諸兄姐。你念的是理科，對這兩段古文，如有不能深切了解，希望能謙虛地向同事中教文學的人請教。

我也是很驕傲的人，但在學習上，我非常謙虛而且沒有階級介蒂。我向工人，乞丐，江湖的浪人，巫師，都曾請教過，在“求知”的那一時候，我是很“學生”的。因此，

姚紫手迹

出版说明

姚紫先生在临终之前，委托我们四人（吴俊刚、张道昉、林范平和郑捷浩）为他的遗产信托人，并交待在适当的时候，利用遗产成立一个文艺基金，以鼓励本地文艺创作。

在整理姚紫先生遗物的过程中，我们发现他有不少发表过但未结集的作品，经过讨论后，我们决定先把这些作品整理出来，出版单行本，作为对他的纪念。我们将作其他鼓励文风的工作，以期不负他之所托。

经过一年的努力，我们终于编出以下的集子：

《新加坡传奇》（小说集）

《木桶鸭》（小说集）

《九月的原野》（小说集）

《潜龙记》（小说集）

《九月的风》（散文集）

《短长书》（杂文集）

《杂文，这支部队》（杂文集）

《夜歌》（新诗集）

《郑梦周诗词集》（旧诗词集）

以上九本集子，希望能够在一年内出齐。

在此，我们想补充几句话：

一、这些作品，有不少是在新加坡建国之前写就和发表的，因此，文章中的“我国”或“祖国”，指的是“中国”，我们收编时并没有删改，读者阅读时请留意发表的年代。

二、姚紫先生的作品水准前后容有不同，他的思想观点也可能先后有别，不过，我们做的只是收集工作，因此无条件地“照单全收”，力求还其本来面貌，此外并无其他取舍标准。

三、姚紫先生对他生前的作品，并没有很完整的保存，有些收集在上述集子中的作品还是从“故纸堆”中寻找出来的，遗漏因此在所难免，希望以后能陆续收集补遗。

姚紫遗产信托人

姚紫生平简介

吴 蒙

姚紫先生原名郑梦周，1920年生于福建泉州安海镇，1982年2月18日因癌症不治卒于新加坡，享年62岁。

郑先生于1947年底搭客轮“万福斯”号抵达新加坡。来新之前，他是厦门《江声日报》的编辑，由于抨击当时的国民党政府而被通缉，不过，他曾自言他一生并未参加任何政党。

1948年，郑先生开始在道南小学执教，1949年转到晋江学校。

同年3月，他以姚紫为笔名，在《南洋商报》发表中篇小说《秀子姑娘》，在当时的文坛奠定名声。

《秀子姑娘》在报上连载发表后，于同年5月出版单行本，而郑先生也因此从学校转入报馆工作，开始时是担任《南洋商报》的资料室主任兼编辑。

任职商报期间，他主编过《家庭妇女》版、《星期六》周刊和《文艺行列》月刊。

他自己曾形容，那是他一生中最得意的时候。

当时，郑先生也兼任《南方晚报》副刊《绿洲》编辑。

他所编的副刊，都有独特的风格与个性，其中对本地华文文

艺发展有一定影响的是《世纪路》。这个文艺副刊成了许多当今知名写作者开始创作并得到郑先生鼓励与栽培的园地。

1954年2月15日，郑先生离开了《南洋商报》而创办了“文艺报出版社”，专心搞文艺工作。

在未离职前，他还曾办过一份周刊——《海报》，但只出版半年，即因报馆当局不准属下员工同时办报而停刊。

“文艺报出版社”成立后，出版了《文艺报》月刊，由于大势所趋，卷入了反英国殖民统治和要求民族独立的文艺阵线。郑先生因此也曾于1954年9月间被殖民政府拘捕，盘问三天四夜后始获释放。

1955年，《文艺报》月刊的出版执照也因此而被吊销。郑先生随即到柔佛的宽柔中学重执教鞭，任该校高中部国文（华文）主任，同时也创办了另一份周刊《社会新闻》，但只出版三期，执照又被吊销。他因此也只得暂时停止文艺出版活动。

1956年，郑先生创办了《大地》十日刊，但只出版三期即被查封。

然而，他不屈不挠，翌年又筹划出版文艺丛刊，主编《九月的风》，但只出版一期。1958年8月，应聘到吉隆坡出任《钟声报》总编辑。该刊出版十期即被令停刊。

同年，郑先生主编了一份特刊《新马工商考察团在北京》。

这是他生活相当困苦的时期，1959年他曾做过一段时期的海员，在来往新加坡与印尼的轮船上工作。

1963年，郑先生创办“天马图书公司”，并出版了中国名剧作家曹禺的作品《桥》，小说家穆时英的作品《黑牡丹》，金玉明的作品《萧红的一生》，他本人的作品《窝浪拉里》（小说）《没有季节的秋天》（小说），《西楚霸王——项羽》（历史评论）和《萍水记》（小说，笔名欧阳碧）。

1965年底，郑先生再接再厉，出版了《天马杂志》月刊。

1967年，出版《华报》周刊。

不过，这些刊物都只出一个短时期即自动停刊。关于《华报》停刊，郑先生生前说，该报本来销路不错，但后来他自己发现它的政治味道太浓，且不知不觉中受到当时中国政治发展的影响。

中国当时正处于文化大革命的大动荡时期，郑先生说逐渐感觉到徬徨，因为，他认为中国不应是共产党的中国，而应是中国人的中国，如果继续被卷入中国的政治将会走进死胡同去，变成支持共产党的中国。因此，他决定自动关闭赚钱的《华报》。

从此，郑先生也停止了他的出版活动。

1969年4月1日，他应聘进入《新明日报》主编副刊《新风》，直至1977年5月31日离职为止。在这段期间，他又培养了一批年轻的本地写作者。

离开《新明日报》之后，郑先生就没有再寻找其他工作，虽然他曾有过再搞文艺出版的计划，但却始终无法实现。

1981年，他发现自己患上绝症，多方求医，但终于药石罔效，与病魔挣扎了一年多之后，终于撒手尘寰，就象一颗曾经在夜空发出绚烂光华的流星，在黑暗中殒落。

郑先生于四十年代末期只身南来，死时仍是孑然一身。不过，他在我国的文艺园圃里流下汗水、投下精神辛勤耕耘的收获是可观的。

他本人已出版的集子有《秀子姑娘》（中篇小说，1949年5月22日首版8000本，同年5月30日再版5000本，6月三版3000本），《乌拉山之夜》（中篇小说，1950年），《咖啡的诱惑》（中篇小说，1951年），《马场女神》（短篇小说集，1952年），《阎王沟》（中篇小说，1953年），《风波》（中篇小说，1954年），《带火者》（短篇小说集，1955

年），《黑夜行》（杂文集，1959年），《半夜灯前十年事》（中篇小说，1961年），《情感的野马》（散文集，1963年），《没有季节的秋天》（中篇小说，1963年），《离浪拉里》（中篇小说，1965年），《萍水记》（短篇小说，1964年），和《西楚霸王项羽》（历史评论，1964年）。

郑先生所用过的笔名甚多，包括姚紫，黄槐，贺斧，符剑，欧阳碧，上官秋，舒仲，公孙龙，西门凤，黑浪，吴笙，唐兮，司徒然，赵旭，淳于旭，鲁明，向阳戈和毕三等。

郑先生晚年虽已停止创作，但对文艺工作仍然耿耿于怀。他原想东山再起，但却斗不过命运的安排。他在临终前两天所写的自挽联，充分道出了他凄凉无奈的心境。

“五十始知非，原思有所奋发，修积寸功，补偿谬误；

风雨偏来恶，无奈落花狂飞，凄凉明月，空照蒿蓬。”

1981年正月，郑先生病入膏肓，自知寿尽，于是在绝望之中振奋精神，召集友好，并立遗嘱，交待吴俊刚，张道昉，林范平和郑捷浩等四人为其遗产信托人，要他们在他逝世之后，将其遗产（其中大半为股票），在适当的时候转变为现款，设立文艺基金，以鼓励本地文艺创作。这也是他一生为文艺事业所献出的最后一滴汗，最后一份爱。

按：这篇生平简介是根据姚紫先生临终时口述及他所交托的一些文件整理出来的。

姚紫



姚紫原名郑梦周，1920年生于中国，1982年去世，享年62岁。

他于1947年南来新加坡，先后当过教员、报馆编辑，并曾自组出版社，三十多年间，从未放弃笔耕生涯。

姚紫的写作才华是多方面的，举凡小说、散文、什文、诗歌等都曾涉猎。已出版的单行本计有：秀子姑娘、乌拉山之夜、咖啡的诱惑、马场女神、阎王沟、风波、带火者、黑夜行、半夜灯前十年事、情感的野马、没有季节的秋天、窝浪拉里、萍水记、西楚霸王等等。

姚紫遗作集

- | | |
|-----------|--------|
| 《新加坡传奇》 | (小说集) |
| 《木桶鸭》 | (小说集) |
| 《九月的原野》 | (小说集) |
| 《潜龙记》 | (小说集) |
| 《九月的风》 | (散文集) |
| 《短长书》 | (杂文集) |
| 《杂文，这支部队》 | (杂文集) |
| 《夜歌》 | (新诗集) |
| 《郑梦周诗词集》 | (旧诗词集) |
-

目 录

第一辑

“土货洋销”	3
王子平命薄一点！	5
禁忌也者	7
“合理”的打杀	9
夜窗书简	11
“作家”的咀脸	15
“裸体”	17
男儿何者为英雄？	19
强者压倒弱者	21
花未全开月未圆	23
文字的囚栅	24
真理与偏见	25
固执	27
“一面之词”，能杀人，能亡国！	29
谣言的教训	32
哀戴高乐	34
吊在铁钩上的狼	36
可惊的月震试验	38
西德的挑战！	40

除夕的挑战！·····	42
迎新年，看世变！·····	44
读书·困惑·智慧的火焰会熄灭吗？·····	47
淫猥，享乐？聪明，愚蠢？·····	50
烧纸箔？吓滚十殿阎罗王！·····	53
爱听秋坟鬼唱诗·····	56
洛阳才子他乡老·····	59
凤凰浪迹成凡鸟·····	63
病中味·····	65
谈刺激·····	70
小姐，你嫁给谁呢？·····	73
我要一个好老婆·····	77
恋爱谄媚法·····	79
恋爱不必成功论·····	81
“明天又是一个好太阳”跋·····	83
从一对割颈自杀的青年说起·····	91
女人与和平的故事·····	96
谈革命耍猴戏·····	100
番客牛·····	104
你往何处去？·····	122

第二辑

夜窗随笔·····	127
路上人语·····	136
椰风蕉雨·····	140

风前小语·····	169
短长书·····	175

第三辑

煮茶朝话·····	189
汽水，冰淇淋·····	223
“临别留言”·····	226
“拍马”应“雅”·····	227
扇！·····	228
蛇猫·····	229
汉奸的救主·····	230
绿头巾的英雄·····	232
套被子·····	234
小圈子的人·····	236
读诗趣话抄·····	238
揩！·····	240
书的悲哀·····	242
从“连环图画”说起·····	244
黄花时节党人悲·····	246

第一辑

