

精鈔
大字

隨園全集

續新齊諧

四三

魏晉書
通鑑
全書

卷一百一十五

七

奪舍法

莊怡園言。在西番途次。憩一廟。側旁有甃馬。風來腥穢。不可忍。欲行。又苦足疲。正躊躇間。俄有老僧。偕一少年來。亦憩息廟隅。少者謂老僧曰。徒弟連遣死馬去。老僧即垂目不語。久之。死馬忽動。躍然起。向下風行二里許。復倒路側。僧乃開目。謂少者曰。已遣去矣。此用奪舍法。然其法有奪生奪死不同。奪生者。易其魂。仍載其魄。奪死者。無魄可襲。奪舍後。尚須修煉。以養魄。今西藏紅衣喇嘛。悉知其術。在楞嚴經。為投灰外道是也。

屍奔

屍能隨奔。乃陰陽之氣。翕合所致。蓋人死。陽盡絕。體屬純陰。凡生人。陽氣盛者。驟觸之。則陰氣忽開。將陽氣吸住。即能隨人奔走。若繫縛旋轉者然。此易所謂陰疑於陽。必戰也。故伴尸者。最忌對足卧。人卧。則陽氣多從足心湧泉穴出。如箭之離弦。勁透無碍。若與死者對足。則生者陽氣盡貫注死者足中。屍即能起立。俗呼為走屍。不知其為感陽也。惟口不能言。其能言者。為黃小二之類。為老魅所附。陳聶恒邊州。聞見錄。載有客山行途中。聞呼其名者。不覺應之。暮投主人宿。告以故。店主曰。客無憂。我能治之。夜携劍伺客寢。外打三更。果聞有呼客者。聲在牆外。問為誰。答曰。黃小二也。

啟門遂之見一物如人奔入一塚而沒明日詢其居隣知為新死而葬者相與報官起驗其屍斑爛五色店主曰是也然猶未成精與衆四覓入深山中見遺骸一具亦五色生毛曰此其黃小二矣焚之果啾啾作聲及焚新葬之尸了無他異蓋槁死之魂久則成魅特借新死之體以禍人所借則久而為青若遇雷火擊散其氣又能布而為疫此皆山川沴戾之氣偶中於身後故也

骷骸三種

地中有遊尸伏尸不化骨三種皆無棺木外襲者遊尸乘月氣應節而移無定所伏尸則千年不朽常伏地不化骨乃其生前精神貫注之處其骨入地雖棺朽衣爛身軀他骨皆化為土獨此一處之骨不化色黑如磐石久得日月精氣亦能為祟故負未者死肩骨後朽與夫死腿骨後朽以其生前用力為精氣結聚故入土不易朽伏尸亦然伏尸久則受精氣為遊尸又久而為飛行夜叉岫巖神書云老蛤能辟伏尸

人氣分塵

世皆積塵人氣能分塵故目不見塵也塵能朽物故宮室無人住則易朽然屋宇年久則又積受人氣與日月風露之氣交感而生影於木石中如含文嘉夏鼎圖所載門屋市湖池澤器具悉能成精有名字可呼百年有影千年則積影成形此屋日有人住則精氣不能外越以常為純陽之氣所逼僅伏形於內成金水內景之象一經封閉數十年不得人陽氣則陰氣日逼而內之陽氣悉

達於外。於是其聲有形而出焉。成大日外景之象。惟無質而藉氣以成形。故能幻變一切。此内生之邪。非外來者之乘虛而據者也。然火酒照之。則真形立見。聞硫黃氣亦退避。

鬼氣攝物

趙衣吉曰。凡鬼物攝人及器具。皆用氣禁。能以小容大。予少時讀書西城童佛菴韓姓家。親見其家老僕為鬼所纏。一夕忽失所在。而門戶四隅皆局。已死於二里外桑園中。頸有手掐痕青色。究不知從何出戶。乙酉館常山。見有為妖祟者。攝其人入石穴中。穴不甚大。僅容其身。穴口如盞。呼之則應。終不可出。破石取之。其人已死。又予戚唐姓家為狐祟。一日其婦覓鏡不得。後取瓶插花。覺瓶倍重於昔。視之則失鏡宛然在中。口小腹大。亦不知何由而入。此皆以氣禁。漢書方技傳有禁架之術。即此法也。

山魃怕桑刀

常山璩紫庭貢士有書塾在東門外山中。時有山魃出沒其間。土人習見。亦不為怪。呼為獨脚鬼。皆反踵而行。其來必有風云。其怪最怕桑刀。以老桑削成刀。斫之即死。懸桑刀於門。亦避去。山魃愛聽歌。有張某館衢州山中。每夜山魃躑躅而來。強勸唱曲。

驅瘧鬼咒

道書瘧鬼皆分子支值日有名字。某日得病。查其名。即可以符驅之。其不以日者。更屬狂瘧之鬼。尤

彼猖為祟。名岳子貴。必須用值日之鬼拘之。所謂以賊攻賊也。然持此法行之。亦間有未驗者。不如太平廣記載。驅邪瘴鬼。其甚驗。云。勃瘴。勃瘴。四山之神。使我來縛。六丁使者。五道將軍。收汝精氣。攝汝神魂。速去。速去。免逢此人。凡人疾發時。朗誦不徹。寒熱即散。汗出而愈。張雨村先生業鑒台州。親試有驗。傳人無不效者。

陰沈木

陰沈木。湖廣施南府屬山中土產。此物悉掘地得之。名陰沈木。質香而輕。體柔膩。以指甲掐之。即有陷紋。少頃復合。如奇楠然。土人云。其木為棺。入土則重。重則沈葬。千年後。其棺陷入地數十丈。亦堅重如鐵。故寶貴之。施南買不過六七十金。可得佳料一具。載至漢口。非千金不易。購以出水脚費大也。盤古以前。無可改。有相傳近混沌之上代。乃脫高龍漢也。老聃生於龍漢元年。見道書。

織登科記

昔有人誤入星渚。見一女織縑。上多古篆。不識。問之曰。此今年登科記也。以呈上帝。夫登科記必織。登科文必鑄。天上之重科目如此。千佛名經。豈虛語哉。若楊瓊芳。因貢院失火。得元。又何異前明焦狀元故事耶。當時人語曰。不因南院火。安得狀元焦。

朱鹿田

朱鹿田先生官刑部郎中時。偕大學士馬公。赴河南查辦事件。路宿公館。臥室三間。朱與馬對房。

而居時七月十六日月色皎甚。朱患熱不寐。三更忽有風來。門戶自開。見白氣如虹。蜿蜒進內。近朱帳。朱以手拂擊之。氣即出。朱躡其後。見氣入馬卧闔。少馬退出。有紅光一道。逐氣交繞。白氣不勝。形亦漸微。出門去。紅光亦回。不復追逐。門戶又閉。聽馬則嘶聲如雷。似不覺者。次日耳房報。隨從家丁死者二人。皆身軟如綿。不知何病。

飛僵

凡僵尸。久則能飛。不復藏棺中。遍身毛皆長尺餘。髣髴披垂。出入有光。又久。則成飛天。夜又非雷擊不死。惟鳥槍可斃之。閩中山民。每每遇此。則羣呼獵者。分踞樹杪。擊之。此物力大如熊。夜出攫人損務。

程嘉蔭

趙衣吉曰。子幼與程嘉蔭同學。嘉蔭有巧思。性好道。與范羽士交。得其奇器錄一本。能為木牛。親見其製。外式人盡能之。惟中設機各異。其喉舌下橫直木一。繫舌根。一墜心。以鉛為之。木四邊有孔竅。悉用絙穿貫通於足。行則心搖。鉛體重墜。則木一頭下垂。少則舌本間又復下垂。則鉛心又為所舉而向上。如是俯仰。則足上所貫絙。曳足屈伸而行。但甚緩。不能馳。加重物於背。則行亦鈍滯。程云。尚有九風輪。未加內五。以合五藏。外四以催四肢。則行疾如飛。數百斤皆可負。撚其舌轉。則鉛機橫攔腰上。貫繩曳起。足即曲卧。與俗傳武侯木牛式。及壬遁諸書。西洋木牛法皆異。亦能造寄。

話筒筒闊寸許有開隔之內有機閉氣人向筒語畢則開之開有次第若亂開則不成句矣據程云此法可貯百日過百日則機微氣散惜早夭父母以其用心過甚嘔血死故其所得諸書悉焚去勿留以禍弟也

水虎

爾雅虎有角曰虎能行水中而不知水中實有虎也康熙中朱鹿田先生曾見松滋提督養一虎在池中以鐵柵圍之名曰水虎飼以魚蝦不食生肉象山志里民漁於海網得一雄虎在網中猶活出水即死剖之腹中有三小虎此蓋漁魚感氣而化也未登陸即為網獲

綠郎紅娘

廣語廣州女子年及笄多有犯綠郎以死者男子未娶多有犯紅娘以死者諺云女忌綠郎男忌紅娘紅娘亦曰過天綠郎亦曰駙馬有犯者須齋醮禱祀驅之男犯綠郎女犯紅娘其病不救蓋亦妖鬼猶金華之猫魅

文人夜有光

愛堂先生言聞有老學究夜行忽遇其亡友學究素正直亦不怖畏問君何往曰吾為冥吏至南村有所勾攝適同路耳因並行至一破屋鬼曰此文士廬也不可往問何以知之曰凡人白晝營營性靈汨沒惟睡時一念不生元神朗澈胸中所讀之書字字皆吐光芒自百竅而出其光縹緲續

紛爛如錦繡。學如鄭孔文如屈宋班馬者。上燭霄漢。與星月爭耀。次者數丈。次者數尺。以漸而差。極下者亦焚焚如一燈照映戶牖。人不能見。惟鬼神見之。此室土光芒高七八尺。以是知為文士。學究問我讀書。一生睡中光芒當幾許。鬼囁嚅良久曰。昨過君塾。君方晝寢。見君胸中高頭講章一部。墨卷五六百篇。經文七八十篇。策略三四十篇。字字化為黑烟籠罩屋上。諸生誦讀之聲。如在濃雲密霧中。實未見光芒。不敢妄語。學究怒叱之。鬼大笑而去。

狐仙正論

獻縣令明晟。應山人嘗欲申雪一冤獄。而慮上官不允。疑惑未決。門役有王半仙者。與一狐友。言小休咎。多有驗。遣往問之。狐正色曰。明公為民父母。但當論其冤不冤。不當問其允不允。獨不記制府李公之言乎。門役返報。明為懷然。因言制府李公。衛未達時。嘗同一道士渡江。適有與舟子爭詬者。道士太息曰。命在須臾。尚計較數文錢耶。俄其人為帆脚所掃。墮江死。李公心異之。中流風作。舟欲覆。道士禹步誦咒。風止得濟。李公再拜謝更生。道士曰。適墮江者。命也。吾不能救。公貴人也。遇厄得濟。亦命也。吾不能不救。何謝焉。李公又拜曰。領師此訓。吾終身安命矣。道士曰。是不盡然。一身之窮達。當安命。不安命。則奔競排軋。無所不至。李林甫秦檜。即不傾陷善類。亦作宰相。彼自增罪業耳。至國計生民之利害。則不可言命。天地之生才。朝廷之設官。所以補救氣數也。身握事權。束手而委命。天地何必生此才。朝廷何必設此官乎。晨門曰。是知其不可而為之者。諸葛

武侯曰。鞠躬盡瘁。死而後已。此聖賢立命之學。公其識之。李公謹受教。拜問姓名。道士曰。言之忍。公駭。下舟行數十步。翳然滅跡。

外國

外國三異傳聞最多。高麗有狗站。以四狗挽車。無啟國人死心存埋之地中。百年又復為人。土哈國晝長夜短。日沒頃刻即出。沙弼國日入時。聲如雷。國中必鳴金鼓以亂之。否則小兒驚死。大耳國耳長七尺。闊四尺。人卧以一耳為褥。一耳為被。寢公臺外人。至冬必蟄如蛇蟲狀。不飲不食。不語不言。逢春則蠕蠕而動。飲食來往如初。又某國民百年一蟄。雷州民喫熟肉。咒之變生肉。再咒變猪羊。仍還原形。再咒之。仍為熟肉矣。其咒云。東山王母桃。西方王母桃。只十字而已。殊不可解。大秦國去長安四萬里。羊生土中。臍連於地。割之必死。須擊鼓以震之。則臍絕而羊逐水草。此說見新唐書。近今果有穀種羊之皮。可見古人非欺我也。

作勢渡水

張灝遊真州竹林寺。寺隔小河二丈。僧駕板橋來往。張到時。日暮橋已撤矣。張奮身踏水而渡。至僧菴。僧濕半鞋。僧大驚。以為仙。張笑曰。我非仙也。少時曾有師授法。用厚磚高尺餘。橫排於地。鋪三丈許。躍上飛走。磚不傾倒。再換薄磚試之。往來而磚不動。搖則用朽爛布絹。布絹受足不穿。再換豆腐。最後用棉紙竹紙。能踏竹紙不破。便可踏水矣。但起步須在二十步之外。一鼓作氣。即作

虎勢騰空如飛。鞋頭著水。不過五六寸。即上岸矣。到水邊。纔鼓氣。便不能起勢。然極其量。亦不過二丈而止。余按王莽用兵。募能飛者。有人應召。縛烏羽為翅。飛數十步。乃墜。莽和不可用。即此類也。

唐公判獄

保定制府唐公執玉。嘗勘一殺人案。獄具矣。一夜秉燭獨坐。忽微聞泣聲。似漸近窗戶。命小婢出視。噉然而仆。公自啟簾。則一鬼浴血跪階下。厲聲叱之。稽顙曰。殺我者某縣官。乃誤坐。某誓不雪。目不瞑也。公曰。知之矣。鬼乃去。翌日自提訊。眾供死者衣履。與所見合。信益堅。竟如鬼言。改坐某。問官申辯百端。終以為南山可移。此案不動。其幕友疑有他故。叩公。始具言始末。亦無如之何。一夕幕友見曰。鬼從何來。曰。自至墻下。鬼從何去。曰。欻然越墻去。幕友曰。凡鬼有形而無質。去當奄然而隱。不當越墻。因即越墻處尋視。雖瓦不裂。而新雨之後。數重屋上。皆隱隱有泥迹。直至外垣而下。指以示公曰。此必因賄提盜所為也。公沈思恍然。仍從原讞。諱其事。亦不復深求。

郭六

郭六者。淮鎮農家婦也。不知其夫姓氏。雍正甲辰乙巳間。歲大飢。其夫度不得活。出而乞食於四方。瀕行。對之稽顙曰。父母皆老病。吾以累汝矣。婦故有姿。里少年瞰其乏食。以金錢挑之。皆不應。惟以女工養翁姑。既而必不能贍。則集隣里叩首曰。夫以父母託我。今力竭矣。不別作計。當俱死。隣里能助我。則助我。不能助我。則我且賣花毋笑我。里語以婦女倚門為賣花。隣里囁嚅俱散去。乃慟哭曰。翁

姑公然與諸蕩子游。陰蓄夜合之資。又置一女子。防閑甚嚴。不使外人覩其面。或曰是將邀重價亦不辨也。越三載餘。其夫歸。寒溫甫畢。即與見翁姑曰。父母都在。今還汝。又引所置女見其夫曰。我身已污。不能忍恥伴君。故為汝娶一婦。今亦付汝。夫駭愕未答。則曰。且為汝辦餐。已往厨下自剉矣。縣令來驗。目炯炯不瞑。縣令判塋於祖塋。而不祔夫墓。曰。不祔墓。宜絕於夫也。塋於祖塋。明其未絕翁姑也。目仍不瞑。其翁姑哀號曰。是本貞婦。以我二人。故至此也。我兒身為男子。不能養我二人。而娶一少婦。途人知其心矣。是誰之過。而絕之耶。此我家事。官不必與聞也。語訖。而目瞑。又有孟村女者。崇禎末。巨盜肆掠。見女有色。併其父母繫之。女不受污。則縛其父母。加以炮烙。父母並呼號慘切。命女從賊。女請縱父母去。乃肯從。賊知其結已。必先使受污。而後釋。女遂奮擲。扯賊頰。與父母俱死。棄尸於野。後賊與官格鬪。馬至尸前。辟易不肯前。遂陷淖。就此二事。正相反。論者皆有賁詞。以為其一失節。其一心太忍。余曰。皆是也。孔子曰。殷有三仁焉。郭六改行。箕子為之奴也。孟村女抗節比干諫而死也。古人於徐孝克妻。樂昌公主。尚憐之。而況此二人乎。

劉迂鬼

劉羽冲者。滄州人。性孤僻。好講古制。實迂闊不可行。嘗倩重天士畫秋林讀書圖。紀厚齋先生題云。兀坐秋樹根。塊然無與伍。不知讀何書。但見鬚眉古。祇愁手所持。或是井田譜。蓋規之也。偶得古兵書。伏讀經年。自謂可將十萬。會有土寇自練鄉兵。與之角。大敗。又得古水利書。伏讀經年。自謂

可使千里成沃壤。繪圖列說於州官。州官使試於一村溝洫甫成。水大至。順渠灌入。人幾為魚。由是抑鬱不自得。恒獨步庭堦。搖首自語曰。古人豈欺我哉。如是日千百遍。惟此六字。不久發病死。後風清月白之夜。每見其魂在墓前松松下。搖首獨步。側耳聽之。所誦仍此六字。

痴鬼戀妻

京師有媼能視鬼。常告人云。昨於某家見一鬼。可謂痴絕。然情狀可憐。亦使人心脾悽動。鬼名某。住某村。家亦小康。死時年二十七。八。初死百日後。婦邀我相伴。見其恆坐院中。丁香樹下。或聞婦哭聲。或聞兒啼聲。或聞兄嫂與婦話。聲雖陽氣逼燠。不能近。然必側耳窗外。悽慘之色可掬。後見媒妁至婦房。愕然驚起。左右顧。後聞議不成。稍有喜色。既而媒妁再至。來往兄嫂與婦處。則奔走隨之。皇皇如有失。送聘之日。坐樹下。目直視婦房。淚泫泫如雨。自是婦每出入。輒隨其後。眷戀之意更篤。嫁前一夕。婦整束奩具。復徘徊簷下。或倚柱泣。或俛首如有思。稍聞房內嗽聲。輒從隙私窺。營營徹夜。媼太息曰。癡鬼何必如是。若弗聞也。娶者入。秉火前行。鬼避立牆隅。仍翹首望婦。吾偕婦出。回顧。見其遠遠隨至。娶者家為門神所阻。稽顙哀乞。乃得入。則匿牆隅。望婦行禮。凝立如醉狀。婦入房。稍稍近窗而窺。至滅燭就寢。尚不去。為中雷神所驅。乃狼狽出。仍至婦室。婦留一兒在家。聞兒索母啼。趨出環繞兒四周。以兩手相搓。作無奈何狀。俄嫂出。握兒一掌。更頓足拊心。遂作切齒狀。媼視之。不忍。乃徑歸。

狐仙懼內

紀儀菴有質庫在西城中。一小樓為狐所據。夜恒聞其語聲。然不為人害。久亦相安。一夜樓上詬詈鞭笞聲甚厲。群往聽之。忽聞負痛疾呼曰。樓下諸公。皆當明理。世有婦撻夫者耶。適中一人方為婦撻。面爪痕猶未愈。眾闐然一笑曰。是固有之。不足為怪。樓上羣狐亦闐然一笑。其闐遂解。聞者無不絕倒。

軍校妻

紀曉嵐先生在烏魯木齊時。一日報軍校王某差運伊犁軍械。其妻獨處。今日過午。門不啟。呼之不應。當有他故。因檄迪化同知木金泰往勘。破扉而入。則男女二人共枕卧。裸體相抱。皆剖裂其腹。死。男子不知何自來。亦無識者。研問隣里。茫無端緒。擬以疑獄結矣。是夕女屍忽呻吟。守者驚視。已復生。越日能言。自供與是人初相愛。既嫁猶私會。後隨夫駐防西城。是人念之不釋。復尋訪而來。甫至門。即引入室。故隣里皆未覺。慮暫會終離。遂相約同死。受刃時痛極昏迷。倏如夢覺。則魂已離體。急覓是人。不知何往。惟獨立沙磧中。白草黃雲。四無邊際。正彷徨間。為一鬼將去。至一官府。甚見詰辱云。是雖無恥。命尚未終。叱杖一百。驅之返。杖乃鐵鑄。不勝楚毒。復暈絕。及漸蘇。則回生矣。視其股。果杖痕重疊。駐防大臣巴公曰。是已受冥罰矣。罪可勿重科矣。先生烏魯木齊雜詩有曰。鴛鴦畢竟不雙飛。天上人間舊願違。白草蕭蕭埋旅櫬。一生腸斷華山畿。

飛天夜叉

先生在烏魯木齊。把總蔡良棟言。此地初定時。嘗巡瞭至南山深處。日色薄暮。似見隔澗有人影。疑為盜伏叢莽中。密偵之。見一人戎裝坐磐石上。數卒侍立。貌皆猙獰。其語稍遠不可辨。惟見指揮一卒。自石洞中呼六女子出。並姣麗白皙。所衣皆繒絲。各反縛其手。轂轆匍首跪。以次引至坐者前。褫下裳。伏地鞭之流血。號呼淒慘。聲徹林谷。鞭訖徑去。六女戰慄跪送。望不見影。乃嗚咽歸洞。其地一射可及。而澗深崖陡。無路可通。乃使弓力强者。攢射對壘一樹。有兩夫著樹上。用以為識。明日迂回數十里。尋至其處。則洞口塵封。秉炬而入。曲折約深四丈許。絕無行踪。不知昨所遇者何神。其所鞭者又何物。或曰此飛天夜叉化為女子者也。

虎張

新安程生。名敦。有族人家深山中。後園圍亭。頗有幽趣。生往候之。迨晚則鍵莊門。益其地有虎也。一日初更時。月色微明。狂風驟作。一僮欲請鑰出戶。僮輩止之不可。主人親曉諭之。僮不得已私欲越垣而出。以高峻不得升。忽聞垣外有虎嘯聲。主人乃令眾僕挾持。此僮顛狂撞叫。不省人事。生知有異。親登小樓覘之。則見有一短頸人。在垣外。以磚擊垣。每擊。則此僮輒叫呼欲出。不擊。良定。生及主人皆知必虎張也。乃持此僮愈力。僮叫呼良久。忽變作猪聲。使溺俱下。其矢亦成猪矢矣。園中之人大驚。至五鼓。此僮睡去。天曉時。生及主人復登樓覘。則見一虎。自西邊叢薄中躍去。而

狼不復見矣。

狼牙

凡猛獸皆以爪牙銛利。故能搏噬。而古者獨稱狼牙者。但以為犬利害物耳。數年前甘泉令某。一日自外返署。見快役班房繫一小獸如犬。而雙眼淺綠色。意其為狼。詢之果然。乃牽入署。有幕客某以烟桿戳其口。小狼露齧作欲噬狀。諦視之。其牙潔白。大小參差不齊。而其齧生成一片。非若人與他獸之分排編次也。因恍然悟。古人以狼牙名兵器。蓋取諸此。而狼之狼戾。恃有此牙。亦天之賦與獨異。若人之駢脅。猿之通臂然。

樓怪

西安省城四府街有王太守宅。太守官浙中。宅久關鎖。留僕守之。一日隣人遠望見其後樓懸燈數一盞。趨至詢其僕。啟門視之。寂然無物。又有童子數人。白日往游。至後樓見有白鬚老人。憑樓窗下視。群譁之。老人忽吐舌長丈餘至地。大駭而散。乾隆某年。太守緣事。此宅入官。同寅乾州高公名燦者買之。所屬武功黃令景略赴省借宿。夏月晝卧前廳。傍晚乍醒。北牕自啟。有物黑面赤睛來窺。奮大呼而起。率眾僕逐之。不見。高公赴省。將前在長安任卷宗箱置後樓。一日查舊案。令廝役上樓啟之。見巨蛇蟠據箱側。大駭。走白。高公親往視之。無有矣。高因不敢居。忽一日晚間。後樓失火。官吏救之。惟後樓燼焉。院中有白骨一堆。長安令周小亭檢視之。有大牙十數。長各五寸。餘別無他異。秦方伯舒觀察皆取一二枚以去。人皆云。此怪已自焚死。高公擢寧武。太守始遷居之。

今將此宅轉鬻於前盤屋令楊翊亭竟無他異。

武進兩異事

武進之北鄉土名尤村。有某姓誕一兒。暴長。甫十一月而長三尺。每啖飯三巨椀。或餌以粉養。能盡七枚。然不能言。尚卧筐簞。需人提抱。此乾隆五十五年事。

毘陵郡之隅有秦姓婦。忽誕一兒。狀貌猛惡。頭有兩角。角隱隱復有兩目。偏身青色。多肉塊。磊磊勢長數寸。纖細如燈草。喘聲亦甚異。其家以為妖埋之廢園旁。翌日人過。猶聞地下作啾啾聲。此五十五年八月事。

有子廟講書

西江周駕軒太史。新舉孝廉。赴北闈會試。路過鄒魯。夢人引至一處。棟宇巍峩。上書有子廟三字。心疑之。以為有子配享聖人久矣。此地何以另立有廟。俄而召入。上坐有古衣冠者。年五十許。髮蒼蒼。秀揖而進之。命之旁坐。曰。汝西江名士。可知論語第二章孝弟也者。其為仁之本歟。作何解。周曰。仁為五德之首。孝弟又為仁德之首。有子曰非也。古字。人與仁通。我首句。其為人也。孝弟。末句。孝弟也者。其為人之本歟。其義一也。漢宋諸儒不識仁字。即人字。將个孝弟放在仁外。反添枝節。汝到世間為我曉示諸生也。周唯唯而出。是年即中進士。入詞林。余案井有仁焉之仁。即人字。則此章仁之為人。當亦無疑。