

嘉慶十六年仲秋月

中醫治病中草藥方

卷三

陳修園著

大承氣湯

寸口脈浮而大按之反濇尺中亦微而滑者有宿食也此湯主之

瓜蒂散

治宿食在胃當吐之宜此散主之

全胃方

五臟風寒積聚方

旋覆花湯

治肝著其人常欲踞其胸上先未苦時但欲飲熱者主之

旋覆花

新條少許 右三味以水三升煮取一升頓服

肝著之人欲踞其胸

肝著者肝反行其氣於胸所謂機之病也熱湯一飲便輕旋覆花三兩新條

麻仁丸

治跌陽脈浮而濇浮則胃氣強濇則小便數浮濇相搏大便則堅其脾為約此丸主之

按脈浮者陽或脈濇者陰傷脾為胃行其津液陰陽傷則脾無所運矣天約者弱也脾弱不運胃中穀食不化則為積聚症也餘氣見傷寒論不再贅

甘遂

治腎著之病其人身體重腰中冷如坐水中形如水狀反不渴小便自利飲食如故病屬下焦身

甘草

白木 乾薑 茯苓 右四味以水五升煮取三升分溫三服腰即溫

腰冷客溶坐水泉 乾薑 茯苓 右四味以水五升煮取三升分溫三服腰即溫 尤在涇云寒濕之邪不在脾之中臟而在腎之外府故其治不在溫腎以散寒而在燥土以勝水若用桂附則反傷腎之陰矣

痰飲咳嗽方

苓桂木甘湯

治心下有痰飲胸脇支滿目眩者 次孫界心蘭案按心下者脾之部位也飲凌於脾致脾弱不輸

不能制水則生痰矣故曰心下有痰飲也脾乃人身之太宮為陽氣往來之道路飲邪滯滯於胸脇滿於胸脇最其居陽溢於支膈故曰胸脇支滿也動則水氣蕩漾其變態無常或頭眩轉目胃眩心動悸諸症皆隨其所作也主以苓桂木

甘湯者以茯苓為君蓋以苓者令也使治節之令行而水可從令而下耳桂枝振心陽以退其產陰如離照當即陰
霍全消而天日復明也白朮補中土以修其堤岸使水無泛濫之虞更以甘草助脾氣轉輸以交上下庶治節行心陽
振土氣壯轉輸速而水有下行之勢無上凌之患矣

腎氣丸

治氣短有微飲當從小便去之苓桂朮甘湯主之此丸亦主之次孫男心虛栗按微者不顯之謂也

飲水也微飲者猶陰霍四布細雨輕飛之狀阻於胸中蔽其往來之氣故曰短氣有微飲者請微飲阻其氣也經云呼
出心與肺吸入肝與腎若心肺之陽虛則不能行水化氣用苓桂朮甘湯振心陽榮土以防禦之使天日明而陰霍散
則氣化行矣若腎虛而水泛則吸引無權當用腎氣丸補腎行水使腎氣足則能通府而化氣氣化則水道通矣餘解
見婦人遵病不再贅

甘遂半夏湯

治脈伏其人欲自利反快雖利心下續堅滿此為留飲欲去故也此主之

甘遂

半夏

芍藥

甘草

右四味以水二升煮取半升去滓以蜜半升和

藥汁煎取八合頓服之

甘遂

半夏

芍藥

甘草

右四味以水二升煮取半升去滓以蜜半升和

甘遂利減續還求去積自去甘遂三枚芍藥五枚十二夏枚指大草水煎如蜜法變誠尤在漚云雖利心下續堅滿

尚未盡是飲復注心下也然雖未盡而有欲去之勢故以甘遂半夏因其勢而導之甘遂與甘草相反而同用之者益

欲其一戰而留飲盡去因相激而相成也芍藥白蜜不特安中抑緩急耳

十裏湯

脈沉而弦者懸飲內痛病懸飲者此湯主之

男元厚

按脈沈主裏弦主飲飲水凝結懸於胸膈之間

致欲引內痛也懸飲既成緩必瀉急用十裏湯直達病所不嫌其峻意謂始成而即攻之使水飲下趨而無結痛之

患所謂毒藥去病者是也若畏其猛而不敢用必遲延而成痼疾矣

大青龍湯

小青龙湯

治病溢飲者當發其汗大青龍湯主之小青龙湯亦主之

男元厚

按師云飲水流

行歸於四肢當汗而不汗出身體疼重謂之溢飲故病溢飲者以得汗為出路然飲既流溢亦隨人之臟氣寒熱而化

飲從熱化故立大青龍湯辛涼於汗以行水飲從寒化故立小青龙湯辛溫發汗以利水二方並列用者當酌其宜焉

不勝已湯

治腸間支飲其人喘滿心下痞堅色蒼黃其脈沈緊得之數十日醫吐下之不愈此湯主之

男元厚

按師云飲水流

行歸於四肢當汗而不汗出身體疼重謂之溢飲故病溢飲者以得汗為出路然飲既流溢亦隨人之臟氣寒熱而化

飲從熱化故立大青龍湯辛涼於汗以行水飲從寒化故立小青龙湯辛溫發汗以利水二方並列用者當酌其宜焉

不勝已湯

治腸間支飲其人喘滿心下痞堅色蒼黃其脈沈緊得之數十日醫吐下之不愈此湯主之

大青龍湯

小青龙湯

治病溢飲者當發其汗大青龍湯主之小青龙湯亦主之

男元厚

按師云飲水流

行歸於四肢當汗而不汗出身體疼重謂之溢飲故病溢飲者以得汗為出路然飲既流溢亦隨人之臟氣寒熱而化

飲從熱化故立大青龍湯辛涼於汗以行水飲從寒化故立小青龙湯辛溫發汗以利水二方並列用者當酌其宜焉

不勝已湯

治腸間支飲其人喘滿心下痞堅色蒼黃其脈沈緊得之數十日醫吐下之不愈此湯主之

男元厚

按師云飲水流

行歸於四肢當汗而不汗出身體疼重謂之溢飲故病溢飲者以得汗為出路然飲既流溢亦隨人之臟氣寒熱而化

飲從熱化故立大青龍湯辛涼於汗以行水飲從寒化故立小青龙湯辛溫發汗以利水二方並列用者當酌其宜焉

不勝已湯

治腸間支飲其人喘滿心下痞堅色蒼黃其脈沈緊得之數十日醫吐下之不愈此湯主之

大青龍湯

小青龙湯

治病溢飲者當發其汗大青龍湯主之小青龙湯亦主之

男元厚

按師云飲水流

行歸於四肢當汗而不汗出身體疼重謂之溢飲故病溢飲者以得汗為出路然飲既流溢亦隨人之臟氣寒熱而化

飲從熱化故立大青龍湯辛涼於汗以行水飲從寒化故立小青龙湯辛溫發汗以利水二方並列用者當酌其宜焉

不勝已湯

大青龍湯

小青龙湯

治病溢飲者當發其汗大青龍湯主之小青龙湯亦主之

男元厚

按師云飲水流

行歸於四肢當汗而不汗出身體疼重謂之溢飲故病溢飲者以得汗為出路然飲既流溢亦隨人之臟氣寒熱而化

飲從熱化故立大青龍湯辛涼於汗以行水飲從寒化故立小青龙湯辛溫發汗以利水二方並列用者當酌其宜焉

不勝已湯

吸汗緊而強滿臉白津汗氣之清者厥逆逆氣之清者必凍凍者頭五個者冰凍所刻顛元決早提元犀按上條
 本條俱陰寒內結之証蓋為厥氣為逆是積久陰邪聚滿於中也陰邪動則為氣逆當喘嘔不能食矣陰邪結則阻其
 陽氣不行故肢厥膚冷腹中痛自汗出矣曰寒氣厥逆者乃純陰用事陽氣將亡法以溫中壯陽大破陰邪非甘溫辛
 熱之品不能救其萬一貳

高麗生薑羊肉湯 治寒疝腹中痛及脇痛裏急者主之

當歸三兩 生薑五兩 羊肉一斤 右三味以水八升煮取三升溫服七合日三服若寒多加生薑一斤痛多而惡者加桂皮二兩白朮一兩加生薑者亦加水五升煮取三升二合服之

腹痛腸疼關於血氣。血氣不足。不能相榮。而致。羊斤薑五並歸三。於今豆蔻香砂法可笑。依舊按指南。加寒多增到一斤。薑痛嘔吐。橘木商木用一分。橘二兩。祛風止嘔。補中。方元犀按。方中當歸行血。分之滯而定。痛生重。宣氣分之滯。而定痛。亦人所共曉也。妙在羊斤之多。羊肉為氣血有損之物。氣味腥膻。濃厚入咽之後。即與滯陰滯為一。家緩而紅黃。歸之活血。而血中之滯。通生薑之利氣。而氣中之滯。通則不痛。而寒氣無有潛藏之地。所謂先諺之而後攻之者也。苟病氣以羊肉大補。而施之。是為流俗之說。所囿。其中豈有命焉。知幾者。即當從詞而去。

烏頭桂枝湯桂枝湯加烏頭治寒濕中痛逆冷手足不仁若身疼痛矢刺諸藥不能治者抵當烏頭桂枝湯主之

烏頭五枚
右一味以蜜二斤煎減半去滓以桂枝湯五合解之令得一升後初服五合不知即服三合又不知即

加重五合其知者如醉狀得吐者為中病

煮藥者爲頭合用神 按解之者溶化也如發也如醉狀外寒方解得吐者內寒已伸故爲中病也 道光庚辰歲下

大小兒年二十六歲初病時腹滿兩旁相去有六寸連結二癰長三寸濶二寸不紅不痛其氣似相通狀大便不通
發作寒熱食少醫者紛紜不一或以托裏散或用下法藥多不效至二三日之後少腹滿漸高腫及腹上及胸脇逆
氣衝及咽喉藥物飲食不能下咽氣喘冷汗出四肢厥有一時許竟目直口開手不得已用艾炷回陽之劑灌之其初
不能下咽後約道有四分之一甚矣略平些懸回予查其病症云夜夜泄精或有夢或無夢泄時知覺以手捏之有二

三刻久方止夜夜如是後驚不敢睡至雞鳴時亦泄診其脈弦細孔遲余思良久方覺陰寒精自出旬生二癰者乃陰寒聚結也治之非大溫大毒之品不能散陰寒之結非大補元氣不能勝陰邪之毒也後用四逆白通理中建中寧湯數服病癒症漸漸而差此足見長沙之法運用無窮願後之學者深思而自得焉可

附方

外臺烏頭湯

治寒疝腹中絞痛賊風入攻五臟拘急不得轉側於作有時令人陰縮手足厥逆

外臺柴胡桂枝湯

治心腹卒中痛者

柴胡四兩

黃芩半兩

人參半兩

半夏二合

大棗十二枚

生薑三兩

甘草一兩

桂枝一兩

芍藥一兩

右九味以水六升煮取三升溫服一升日三服

外臺走馬湯

治中惡心煩腹脹大便不通

巴豆二枚

杏仁二枚

右二味以綿纏槌令碎熟湯二合檢取白汁飲之當下老少量之通治飛尸鬼擊病

外臺來真氣傷人多腹脹心疾走馬提巴杏二枚同搗細沖湯投汁好驅邪

受業門人林士雍撰中惡心痛大便不通此實邪也然邪氣雖實亦以體虛而受也是故有虛實寒熱之異不得執一說而主之仲師時走馬湯者以巴豆辛

溫大毒除兇注毒利水殺道台仁甘苦溫有小毒入肺經肺為天主皮毛中惡腹脹滿者以惡毒不離皮毛孔口界而

入故亦從皮毛高原之痰而攻之以毒攻毒一鼓而下也此附治寒實大毒之邪氣虛者則不可用矣近世有痧疾病

疑即此也昔聞之先業師曰今所謂痧疾者乃大淫邪毒猛惡屬氣所傷凡所過之處血氣為之凝滯不行其症或見

身痛心腹脹滿絞痛或通身青紫四肢厥冷指甲色如靛青口禁牙關緊閉不能言語或心中忙亂死在旦夕是邪毒

入內矣宜速治其毒或刺尺澤委中足十指必使絡脈貫通氣血流行毒邪自解矣惡毒輕者用刮痧之法隨即服紫金

錠或吐或下或汗出務使經氣流通毒邪亦解或吐瀉不止腹痛肢厥大汗出脈微欲絕者宜用白通湯通脈四逆湯

四逆湯等以回陽氣以化陰邪庶毒腐之邪漸消若口不能開者當從鼻中灌之

集驗良方有云行路之人路中

犯此痧疾者不得不用刮痧之法刮後或置人不省者宜用人尿拌土將此土環繞臍中復使同行之人向臍中溺之

度中言溫則氣機轉運血脈流行矣

度中言溫則氣機轉運血脈流行矣

度中言溫則氣機轉運血脈流行矣

度中言溫則氣機轉運血脈流行矣

度中言溫則氣機轉運血脈流行矣

度中言溫則氣機轉運血脈流行矣

度中言溫則氣機轉運血脈流行矣

度中言溫則氣機轉運血脈流行矣

度中言溫則氣機轉運血脈流行矣

度中言溫則氣機轉運血脈流行矣

度中言溫則氣機轉運血脈流行矣

者三日復發復與不愈者宜此湯去石膏加茯苓芒硝湯主之

木防己三兩

石膏如雞子

桂枝二兩

人參四兩

右四味以水六升煮取二升分溫再服

喘滿痞堅面色黃已三桂二四參施青枝二個如雞子辛苦寒溫各適宜

男元服按防己入手太陽肺腑主氣氣

化而水自行矣桂枝入足太陽膀胱勝主水水行而氣自化矣二藥併用辛苦相需所以行其水氣而散其結氣也

水行結散則心下痞堅可除矣然病得數日之久又經吐下可知胃陰傷而虛氣逆故用人參以生既傷之陰石膏

以鎮逆之氣陰復逆平則喘滿面黃自愈矣此方治其本來救其失誤面面俱到

木防己已去石膏加茯苓芒硝湯

木防己三兩

桂枝二兩

茯苓

人參各四

芒硝三合

右五味以水六升煮取三升去滓納芒硝再微煎分

溫再服微利則愈

嗽四兩苓加不用青芒硝三合展身氣行機聚知為實以較虛堅自不勞 魏念庵云前方去石膏加芒硝者以其

邪散散而復聚則有堅定之物留作包囊故以堅投堅而不破者即以較投堅而必破也加茯苓者亦引飲下行之用耳

澤瀉湯治心下有支飲其人苦冒眩者主之

澤瀉五兩

白朮二兩

右二味以水三升煮取一升分溫再服

吸清陽之位飲邪乘眩冒頻頻若不勝澤五為居木二兩補脾制水有奇能 受業林禮豐按心者陽中之陽頭者諸

陽之會人之有陽氣猶天之有日也天以日而光明猶人之陽氣會於頭而目能明視也夫心下有支飲則飲邪上蒙

於心心陽被遏不能上會於頭故有頭冒目眩之病仲師特下一苦字是水陰之氣滯滯於內而冒眩之苦有莫可言

傳者故主以澤瀉湯益澤瀉氣味甘寒生於水中得水陰之氣而能制水一並直上能從下而上同氣和求領水陰之

氣而下走猶恐其水氣下而後上故用白朮之甘溫榮土制水者以堵之猶治水者之必築隄防也古聖用方之妙有

如此者今人反以澤瀉利水伐腎多服傷目之說疑之其說創於宋元諸醫而李時珍張景岳坐士材汪詒魯輩和之

貽害至今弗淺然天下人信李時珍之本意者殆未請神農本草經耶余先業師神農本經小註最詳願業斯道者三

復之而後可

厚朴大黃湯 治支飲胸滿者此湯主之

厚朴一尺 大黃六兩 枳實四枚 右三味以水五升煮取二升分溫再服

此湯為陽位似天空支飲填胸滿不通尺朴為君調氣分四枳實六黃攻元厚按支飲者有支派之別也胸乃陽

氣之道路飲為陰邪言胸滿者乃陰佔陽位填塞胸中而作滿也君以厚朴者味苦性溫為氣分之藥苦降溫開使陽

氣通則胸中之飲化矣枳實枳實者香以醒脾開主旋轉故用以為佐繼以大黃直決地道地道通則飲邪有不順

流而下出哉 又按小承氣湯是氣藥為臣此湯是氣藥為君其意以氣行而水亦行意深矣三物湯小承氣湯與此

湯藥品俱同其分兩主治不同學者宜細心研究

厚朴大黃湯胸滿 支飲不得息此主之 厚按肺主氣為出入之路師云支飲不得息者乃飲邪壅肺填塞氣路

矣方用厚朴大黃湯以開之支飲補脾土以納之則氣息暢矣

小半夏湯 治嘔家心下滿者為欲解今反不渴心下有支飲故也此湯主之

半夏一升 生薑半斤 右二味以水七升煮取一升半分溫再服

嘔家見滿飲當除飲從嘔不渴應知支飲居心下今反不渴一升薑八兩源頭探得病根也 胃元厚按神

農本草經載半夏之功治甚大仲師各方無不遵法用之凡嘔者必加此味元明後誤認為治痰聖藥遂有用朴硝水

浸者有用皂角水及鹽水浸者有用白沒者芥子和醋市中用烏梅甘草青鹽等製者更不堪入藥近日通用水煮

乘熱以白礬拌晒切片者皆失其本性不能安胃止嘔宜從古方以湯泡七次去涎用之或畏其麻口以薑汁甘草水

浸過心洗淨晒乾再以清水浸三日每日換水並煎乾用之支飲之症嘔而不渴者旁支之飲未盡也用小半夏湯

者重在生薑散旁支之飲半夏降逆安胃合之為濕飲下行之用神哉

已椒薑丸治腹滿口舌乾燥此腸間有水氣此方主之

防己 椒目 葶藶 大黃 右四味末之蜜丸如梧子大先食飲服一丸日三服稍增口中有津液渴者加

以二升半水 此方有水土帶乾水濕聚於下則無從濕於上故即有水飲之 腹裏為腸按部觀腹裏為大小二腸神仙大藥主水

龍上建於口椒已應黃昏一兩蜜丸飲服日三餐 程氏曰防已椒目導飲於前大黃蜜丸散飲於後前後分消則腹

滿減而水飲行脾氣舒而津液生矣 與上方互異處當求其理 小半夏加茯苓湯 治卒嘔吐心下痞滿間有水腫悸者主之 半夏一升 生薑半斤 茯苓四兩 右三味以水

七升煮取一升五合分溫再服

嘔吐悸眩病又呈四苓升夏八量其胸間有水金匱度瀉法而卒得病情 胃元厚按水滯於心下則為痞水凌於

心則眩悸水阻胸膈則陰陽升降之機不利為嘔吐方用半夏降逆生薑利氣茯苓導水合之為滯痰定嘔之良方

五苓散 治瘦人膝下有津吐涎沫而顛眩此水也此方主之 喻嘉言云水飲下鬱於陰中換其陰邪鼓動於膈

則為悸上入於胃則吐涎沫及其勢極乃於置上頭目為顛為眩五苓散利水以發汗為分利表裏陰陽之法 胃元

厚按膈下動氣去木加桂仲師理中丸法也故何以膈下悸而用白木乎木知吐涎沫是水氣盛必得苦燥之白木方

能制水顛眩是土中濕氣化為陰靈上潮清最必得溫燥之白木方能勝濕證有兼見法須變通

附方

外臺茯苓飲 治心胸中有停飲宿水自吐出水後心胸間虛氣滿不能食消痰氣令能食 茯苓 人參 白木

各三兩 枳實一兩 橘皮二兩 生薑四兩 右六味以水六升煮取一升八合分溫三服如人行八九里過作一服

進之

歌中虛不運聚成痰枳二兩 參苓木各三量四橘皮二兩半補虛消滿此中探 胃元厚按人參乃水飲症之大忌此

方反用之益因自吐出水後虛氣作滿脾胃不運而設也方中人參補脾氣白木健胃氣生薑溫中散寒氣茯苓水

氣橘皮枳實化痰運來木徐徐轉旋於中以成其補虛消食散滿之妙用此方施於病後細細調劑可若疾飲未散者切

不可用

十棗湯 咳家其脈弦為有水此主之 主飲家飲煩胸中痛者不卒死至一百日或一歲宜此湯主之 胃元厚按

凡人將咳之頃喉間似硬非硬似癢非癢若有若無者皆飲氣干之也飲氣一干則咳嗽作矣余嘗傳精補肺極虛極

細者別有治法若咳而脈弦皆為水飲宜十棗湯攻之若診得弦脈裏不敢用其飲動肺則咳動心則煩博擊陽氣

入前方效可修男元犀按前言氣衝是熱陽上奔必用桂枝招納之此言氣衝是熱藥鼓之只用半夏以降逆則愈

且胃而止半夏為止嘔之神藥也一本去甘草恐甘而助嘔也

冬甘五味藥等半夏杏仁湯治肺前水去嘔止其人形腫者加杏仁主之其症應內麻黃以其人逆無故不內

之若逆而內之者必厥所以然者以其人血虛麻黃發其陽故也

秋等四兩 甘草 乾薑 細辛 五味 半夏 杏仁 右七味以水

一斗煮取三升去滓溫服半升日三服

咳嗽輕喘止肺新增面腫須知肺氣凝前劑各加半升煮可知一味亦規繩男元犀按形氣肺也肺主皮毛為治節之

官形腫者肺氣不行凝聚不通故也加杏仁者取其苦溫辛開內通肺氣外散水氣麻黃亦肺家之藥何以不用慮其

發越陽氣而重傷津液也

冬甘五味薑辛夏杏大黃湯 治面熱如醉此為胃熱上衝其面以前方加大黃以利之 茯苓 甘草

乾薑 細辛 五味 半夏 杏仁 大黃 右八味以水一斗煮取三升去滓溫服半升日三服

面熱如醉火邪發熱上衝前劑仍增三兩黃連飲半溫藥一派別能攻熱制陽元男元犀按與衡氣上逆發熱

如醉者不同彼因下焦陰中之濕盛此不過肺氣不利溢於外而形腫滿於內而胃熱但以杏仁利其胸中之氣大黃

泄其胃中之熱則病愈矣此方五 徐忠可云以上數方俱不去薑辛即面熱如醉亦不去何也

蓋以二味最能泄滿止飲凡飲邪未去須以二味刻刻預防也按孫真人最得此秘觀寒門冬湯五味子湯補肺湯可

見余於此湯凡桑白皮阿膠天冬寒水茯苓龍骨牡蠣之類隨證加入其效無比

小半夏加茯苓湯見上 先治後嘔為水停心下此屬飲家此湯主 在直趨庭間訓曰此一節與上文似不相屬而不

知先生治咳者假在水飲二字故於完篇之後隨口道出此言外之提撕也今試暢發其義蓋飲水邪也其本起於足

太陽足少陽二經以二經為水之專司也然太陽之水為表水膚腠不宣水氣以致壅塞而為飲則以小青龍發之

之不能盡者當從太陽之裏面疏瀉之十棗湯是也少陰之水為裏水下焦有寒不能制伏本水以致逆行而為飲則

以真武湯鎮之鎮之而不盡服者當從少陰之裏面化導之苓桂木甘湯是也更進一步從中土以限陽之變為原而

口書台示重八 痰飲咳嗽方 消渴小便不利淋病方

利導之藥則生巧不能以機事傳也近時暑濕清熱之方以六安煎金蒲草湯居於香龍之上清生腎氣丸七味地黃丸等予真武之前大體不碍者吾亦姑如其說究竟不如先生之原方效如桴鼓也

清利小便不利淋病方

腎氣丸見前 治男子清利小便反多以致一斗小便亦一斗此丸主之 尤在理云水液屬陰非氣不至氣雖屬陽中實含水水與氣非一亦非二也方中若無桂附何以振作腎中頗薄之陽游溢精氣上輸脾肺邪

五苓散見前 治脈浮小便不利微熱消渴者宜利小便發汗 又治渴欲飲水水入則吐者名曰水逆尤在理云熱渴飲水水入不能飲已其熱熱亦不能消其水水與熱結熱浮水外故小便不利微熱消渴此利其與熱俱結之水去其

水外浮溢之熱熱除水去渴常自止 又熱已清而水不行則逆而成嘔乃清渴之變證曰水逆亦主之

文蛤散見前 治渴欲飲水不止者此散主之 男元犀按與傷寒論文蛤散症不同傷寒論云肉上粟起反不渴者水

寒渴肺清於外過於上其熱被截不得出也文蛤入肺降肺氣降濕熱利小便取其以亮治亮之義也本節云渴欲飲水不止者土無水渴渴中燥熱上焚脾胃燥不能生津滋渴飲水不止者燥熱也水性輕和不能生津潤燥文

蛤則味鹹寒能清陰潤燥酒除熱氣下出小便燥熱除陰液長而渴飲平矣

桂枝湯見前 治小便不利者有水氣其人若渴者宜之 善精 茯苓 三 桂枝根 二兩 附子 一枚 嬰麥 一

右五味末之煉蜜丸如梧子大每服二九日三服不知增至七八丸以小便利腹中溫為知

小便不利渴斯成水氣留中液不生下焦火衰中焦土弱水氣停 三兩賴苓瞿一兩一枚附子二隻行 男元犀按

內經云膀胱者州都之官津液存焉氣化則能出矣余於氣化能出之義而借觀之燒酒法益然悟矣酒由氣化端

賴鍋下之大方中附子補下焦之火即其義也酒釀成之水穀收發鍋內而蒸之其器具亦須完固方中茯苓瞿

中焦之土即其義也鍋下雖要加薪而其上亦要預換涼水取涼水之氣助其清肅以下行則源源不竭方中桂枝

清上焦之熱即其義也至於出酒之氣通雖云未所當後亦須去其積垢而通達方中瞿麥一味專通水道清其源而

並治其流也方後自註腹中溫三字大有深義

蒲灰散 小便不利者此散主之滑石白朮散茯苓戎鹽湯餅主之 蒲灰 五分 滑石 三兩 右三味杵為散飲服

方寸七日三服

小便不利用蒲灰平淡無奇理備該半分蒲灰三分清氣除濕熱其最精

滑石白魚散

滑石 亂髮燒

白魚鱗二

右三味杵為散飲服方寸七日三服

滑石餘灰

亂髮燒用火燒

與白魚鱗同血分甚踴躍皆平等搗調飲水自長流不用玩

茯苓或鹽湯

茯苓 半斤

白朮二兩

戊鹽一升

右三味先將茯苓白朮煎成入戊鹽再煎分溫三服

服一枚彈大取戊鹽或用半觔大自滑更有白朮二兩佐源流不滯自滿當 尤在湮云蒲香蒲也當原去香蒲去濕

熱利小便合滑石為清利小便之正法也別錄云白魚開胃下氣去水氣血餘癥轉胞小便不通合滑石為滋陰益氣

以制其小便者也綱目戊鹽即青鹽鹹寒入胃以潤下之性而就滲利之職為驅除陰分水濕之法也仲師不詳見證

而並出三方以聽人之隨證審用殆所謂引而不發者歟按蒲灰散主濕熱氣分滑石白魚散主血分茯苓或鹽湯入

腎降陰火二散可療外證多矣

白虎加人參湯

治渴欲飲水口乾燥者主之

男元原

按小便不利者水病也天水一氣全為水母金氣不行則

水道不通曰渴欲飲水口乾燥者大甚燥金水源將竭也治求其本故用白虎加人參湯潤燥金補水源使天氣降而

水氣行則渴燥自止矣

豬苓湯

治脈浮發熱渴欲飲水小便不利者宜之

男元原

按此與五苓散症迥別五苓散主脾不轉輸而水

停故發汗利水為兩解表裏法此則胃熱甚而津液乾故以清熱而滋燥用有降利水法二者只差一票學者宜審細

察焉

水氣病方

越婢加術湯

治裏水一身面目黃腫其脈沉小便不利故令病水假令小便自利此亡津液故令濕此

湯主之

男元原

按水被熱蒸氣為濕滯致外不

曰裏水目沉面目黃水風相搏濕為殃更當越婢平風水四兩木司去濕良

男元原

按水被熱蒸氣為濕滯致外不

得通陽而作汗內不能運氣而利水故令病水云假令小便自利三句疑非裏水病也越婢湯發肌表之邪以清內蓄之熱加白米連中土除濕氣利其小便此分消表裏法也或云越婢散肌表之水加白木止渴生津也按豈有小便自利亡津液而作渴者乃用此湯不顧慮其重傷津液乎

防已黃耆湯

治風水脈浮身重汗出惡風者此湯主之

男元年按惡風者風傷肌腠也身重者濕傷經絡也

脈浮者病在表也何以不用桂枝麻黃以發表祛風而用防已黃耆以補虛行水乎蓋以汗出為腠理之虛身重為土虛濕勝故用黃耆以走表寒空裏草白木以補土勝濕生薑以辛去風溫以行水重用防已之走而不守者領諸藥環轉於周身使上行下出外通內達迅掃而無餘矣

越婢湯

治風水惡風一身悉腫脈浮不渴續自汗出無大熱此湯主之

麻黃六兩

石膏半斤

生薑三兩

甘草二兩

右五味以水六升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取三升分溫三服惡風加附子一枚風水

加木四兩

歌一身悉腫屬風多水為風翹湯巨波二草三薑十二棗石膏八兩六麻和

男元年按惡風者風也一身悉腫者水

也脈浮者風發也風為陽邪風動則水大戰而浪湧矣湧於上則不竭湧於外則自續出汗云無大熱者熱被水故不得外越內已醞釀而成大熱矣前章云身重為濕多此章云一身悉腫為風多風多氣多熱亦多條屬猛風故居以石膏重鎮之品能平急風浪以退熱引麻黃直越其至陰之邪協生薑散肌表之水一物而兩獲其要也又以裏草安中養正不應其過散傷液所以圖萬全也

防已茯苓湯

皮水四肢腫水氣在皮膚中四肢重痛動者此湯主之

防已

黃耆

桂枝各三

茯苓六兩

甘草二兩

右五味以水六升煮取二升分溫三服

歌四肢重痛動無休皮水情形以此求已桂耆三草二兩茯苓六兩砥中流徐忠可云藥亦同防已黃耆湯但去木加桂本者風水之濕在經絡近內皮水之濕在皮膚近外故但以苓協桂決周身之濕而不以木燥其中氣也不用薑裏者濕不在上焦之榮衛無取乎宣之也

越婢加白木湯

裏水病此湯主之甘草麻黃湯亦主之

男元年

按風水皮水之外有正水而兼色黃名裏水裏

水雖無發汗之法而和氣正不寒者亦必藉麻黃之力深入其表而出於外以收提效今色黃是濕熱相雜於內宜此湯如寒氣凝結於內宜甘草麻黃湯

甘草麻黃湯

甘草二兩

麻黃四兩

右二味水五升先煮麻黃去上沫內甘草煮取三升溫服一升重覆汗出不

汗再服慎風寒

麻黃水原來自內生一身面目腫黃是甘煩二兩麻黃四氣到二藥上重覆汗出而渴狀如風水汗沾衣色正黃如藥汁微黃從何得之以汗出徐溫胎謂其無氣無味不專一經而實無經不到益以出入於空虛之地凡有形之氣血不得而聚之也

麻黃附子湯

麻黃

附子

湯

麻黃

附子

湯

麻黃

附子

湯

麻黃

附子

湯

麻黃

附子

湯

麻黃

附子

湯

麻黃

附子

湯

麻黃

附子

湯

麻黃

附子

湯

水之為病其脈沉小屬少陰者為風無水虛脈者為氣水發其汗即已脈沉者宜麻黃附子湯

浮者宜杏子湯

客問曰金匱水氣篇杏子湯方關諸家註說疑為麻杏甘石湯不知是否

答曰非也麻杏甘石湯

傷寒論治發汗後汗出而喘主陽盛於內也本節云水之為病發其汗即已云云然之為病自汗出也蓋麻杏甘石湯

治內蘊化熱自汗出之症此水之為病發其汗為宜則麻杏甘石湯不可用若客又曰何以知杏子湯方用麻黃而不

用石膏乎余答曰師云水病發其汗即已故知其必用麻黃而不用石膏矣夫以石膏質重寒涼之性能除暑熱清肺

胃同麻黃杏仁降逆鎮喘外則發轉於皮毛用之退熱止汗則可用之發表驅寒則不可耳然則此篇師言脈沉小屬

少陰用附子溫經散寒主石水之病則可知脈浮屬太陽用杏子散太陽之氣主正水之病為變其脈症言之也恐石

水之病寒太有關於脾腎故不可用焉高明如徐忠司及二張二程俱疑為麻杏甘石湯其非謬書之難也而余以為

其即麻杏杏仁甘草三味不知是否以俟後之學者察悅即去

諸散微說

治厥而為皮水者此主之

按皮水久而致清為逆而不順之證以此散外敷之此厥字言微之逆非四

肢厥逆之謂也諸家多誤解

黃者五兩

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

黃者五兩

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

黃者五兩

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

黃者五兩

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

黃者五兩

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

黃者五兩

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

黃者五兩

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

黃者五兩

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

黃者五兩

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

黃者五兩

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

黃者五兩

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

黃者五兩

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

黃者五兩

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

芍藥

桂枝

黃汗脈沉出汗黃水傷心大驚成癰
初止汗大驚心煩也至六七
日而止
按桂枝行陽芍藥益陰黃者氣味輕清外皮最厚故其達於皮膚最速今煮

以苦酒則直協苦酒之酸以止汗但汗出於心止之太急反見心煩至六七日正復邪退病必自止而不止者以苦酒阻其餘邪未盡故也又按凡看書宜活看此證亦有從酒後汗出常風所致者雖無外水而所出之汗是亦水也凡脾胃受濕濕久生熱濕熱交蒸而成黃皆可以汗出入水浴之意悟之也

桂枝加黃湯 黃汗之病兩脰自冷假令發熱此屬陽虛已汗出又身常發汗出者此寒氣也若汗出已反發熱

者久久其方必甲錯於熱不止者必生惡瘡若身重汗出已輒輟者久久必身輒輟而胸中痛久從腰以上汗出下無汗腰腹以下痛如有物在皮中刺刺者不能食身重煩躁小便不利此為黃汗桂枝加黃湯主之 桂枝 芍藥

生薑 甘草 黃耆 附子 大棗 右六味以水八升煮取三升溫服一升頓食啖熱稀粥一升餘以

助藥力溫服取微汗若不汗更服

黃汗都由於營熱來應詳受惡寒心裁桂枝原劑者加二吸病重溫令發久停受惡寒 另元月按前本於熱無得汗

不能透徹則營熱不能外達桂枝湯雖調和榮衛吸粥可令作汗然恐其力量不及故又加黃耆以助之黃耆善走皮膚故前方行苦酒之酸而能收此方得薑桂之辛而能發之 前方止汗是治黃汗之正病法此方令微汗是治黃汗

之變證法

桂甘薑棗麻辛附子湯 治氣分心下堅大如盤邊如旋杯此湯主之 桂枝 生薑 細辛 甘草 麻黃

附子 大棗 右七味以水七升先煮麻黃去上沫納諸藥煮取二升分溫三服當汗出如蟲行皮中愈

嗽心下如盤邊若杯如麻辛甘麻二附全枝薑桂三兩棗十二氣分須從氣轉回 此證是心腎交病上不能降下不能升日積月累如鐵石難破方中用麻黃桂枝生薑以攻其上附子細辛以攻其下甘草大棗補中焦以

運其氣虛上下之氣交通而病可愈所謂大氣一轉其結乃散也

白木二兩 右二味以水五升煮取三升

分溫三服服中較即當散也

疎以下如盤大又堅邪之結聚散其遺水宜二兩枳殼七苦甘寒水飲冠 於按言水飲所以利於氣分也氣無形以平甘散之水有形以苦泄之方中取白朮之溫以使運和實之寒以清導意深哉 此方與上方互服亦是巧法

附方
外臺防己黃耆湯方 治風水脈浮為在表其人或頭汗出表無他病者但下重從腰以上為和以下當腰反腫難屈伸

金匱方歌括卷五

黃疸病方

茵陳蒿湯方 治穀疸寒熱不食食即頭眩心胸不安久久發黃此湯主之 男元房按太陰濕土也陽明燥土也經

云穀入於胃游溢精氣其上輸下轉藉脾胃之能也穀疸者食穀入胃脾胃氣不輸瀉與熱併久則熏蒸成黃黃成則榮

衛流行之機為之阻而不利故有寒熱不食之病經云食入於陰長氣於陽食即頭眩心胸不安者穀入於胃游溢氣

以上干也主以茵陳蒿湯者茵陳寒冬令寒水之氣寒能勝熱佐以桅子味苦瀉火色黃入胃挾大黃以滌胃腸之毒

無使之屈曲下行則穀疸之邪悉從二便而解矣

硝石散 治黃家目睛所發熱而反惡寒此為水熱得之勝脫急少腹滿身重黃蠟上黑足下無因作黑濕其腹脹

如水狀大便必黑時溲此女勞之病非水病也腹滿者難治此散主之 硝石散 黃耆散 硝石散 右二味為散大

麥粥汁和服方寸匕日三服病隨大小便去小便正黃大便正黑是其候也

身黃頭黑之黃俱足如烘腹脹如水便澀便澀而胸熱晝時煩熱以中為等分諸硝和麥汁安黃疸病全工除

忠可云硝散散虛鬱之熱為體輕脫而寒不傷脾胃能却水而所到之處邪不復侵如紙籠著即不受水浸也以大麥

粥調服益土以勝水合而用之則散鬱熱解胃毒其於氣血陰陽汗下補瀉等法毫不相涉所以為佳

桅子大黃湯 治酒疸心中懊惱或熱痛者此湯主之 桅子散 大黃二兩 枳實五枚 豆豉一升 右四味

以水六升煮取二升分溫三服 酒疸濕熱鬱熱大黃二兩豉豆升小桅十四枳殼五上下分消要順承 元房按桅子豆豉微熱於上枳實大黃

除實去滿於下此所謂上下分消順承氣也 徐忠可云因酒後陰分大傷故不用燥藥以耗其津亦不用清藥以

竭其液謂無散則瀉不能留也凡治濕熱而兼燥者於此可悟

桂枝加黃耆湯治黃耆湯 治黃耆病但當利其小便假令脈浮者當以汗解之宜此湯主之 男九原 按黃耆湯多時濕

熱內鬱而成為病在內也鬱在內者宜內解故曰但當利其小便小便通則所鬱皆去矣假令脈浮者病在肌表也當

外解故曰當以汗解之桂枝湯解肌發表加黃耆助之以黃耆有發汗退黃之事長也

豬膏治諸黃瘡 治諸黃瘡病 豬膏半斤 亂髮如雞子大三枚 右二味和膏中煎之變清約成分再服病殺小便出千金云

豬膏黃耆 治諸黃瘡病 豬膏半斤 亂髮如雞子大三枚 右二味和膏中煎之變清約成分再服病殺小便出千金云

故神農本草經有自還神化句最妙謂變為血餘乃水精奉心化血所生今取以煉服仍能入至陰之臟助水精以上

奉心臟之神以化其血也沈自南謂寒濕入於血分久而生熱鬱氣血不利證顯津枯血燥皮膚黃而睛晦即為

黃耆以此治之其熱鬱既久陰血無有不傷治者皆宜兼滋其陰故曰諸黃主之又按時醫說於以人補人之說每遇

虛證輒以紫河車配藥余幼時隨侍聞家君與客談及紫河車一物某也服此今反肌膚瘦瘠某也服此病反增

劇吾行道數十年見有用紫河車者未嘗一效余竊識之今者中行道輩遇病人家有紫河車或病證虛弱大熾等證即

曰非紫河車不能成功也嗚呼是醫也而能活人乎是藥也而能活人乎

茵陳五苓散 治黃瘧病 茵陳十分 五苓散五分 右二味和先食飲服方寸匕日三服

噉瘧病僅來兩解方服茵陳末入五苓散五苓散五分車行水十分茵陳部退黃 男九原 按五苓散功專發汗利水

助脾轉輸茵陳為功專治濕退黃合五苓散為解熱利濕之用也蓋黃瘧病由濕熱鬱蒸氣成黃非茵陳善推陳致

新不足以除熱退黃非五苓散轉輸利濕不足以發汗行水二者之用取其表裏兩解為治黃之良劑也

大黃硝石湯 治黃瘧腹滿小便不利而赤自汗出此為表和裏實當下之宜此法 大黃 黃柏 硝石各四

施于十五 右四味以水六升煮取二升去滓納硝石再煮取一升頓服 男九原 按黃瘧病濕熱交蒸

自汗表無 尿難大便 腹滿時來和裏實宜硝黃四兩柏同數十十五枚梔任指慶 男九原 按黃瘧病濕熱交蒸