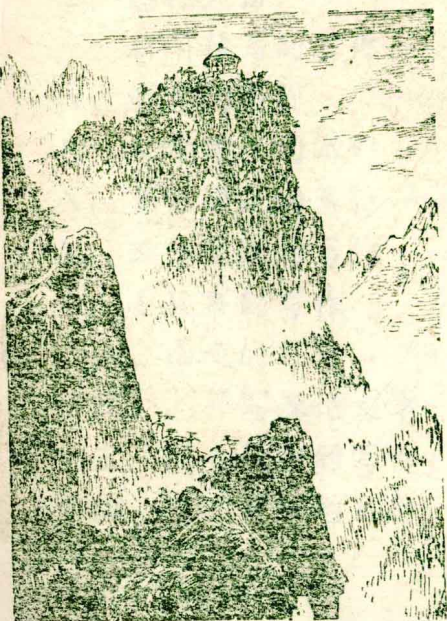


新闻业务



江西日报编辑部编

目 录

一、新闻的作用和种类.....	(1)
二、新闻报道的基本原则和要求	(8)
三、主题的选择和提炼.....	(15)
四、怎样采访	(20)
五、新闻特写的写作	(25)
六、消息的写作.....	(31)
七、人物通讯的写作	(37)
八、事件通讯的写作	(43)
九、工作通讯的写作	(51)
十、小故事的写作	(58)
十一、杂文的写作	(63)
十二、怎样写理论文章.....	(69)
十三、调查报告的写作.....	(76)
十四、情况反映的写作.....	(82)

新闻的作用和种类

一、什 么 叫 新 闻

什么是新闻？不同的阶级有不同的观点。无产阶级的新闻观点认为：①新闻有鲜明的阶级性，是为一定的阶级利益服务的。②新闻的本源是客观事实，事实是新闻的基础，没有事实，就没有新闻。③新闻是新近发生的事情，不能把过时的、陈旧的事情，作为新闻素材。④新闻是客观事物经过人的思维分析综合、改造制作过的东西，而不是客观主义的消极反映。

资产阶级掩饰和抹煞新闻的阶级性，否定新闻的本源是客观事实，贩卖唯心主义、形而上学的新闻观点。林彪、

“四人帮”篡改马克思列宁主义关于无产阶级的新闻理论的论述，力图把新闻事业变成他们进行篡党夺权阴谋活动的工具。他们严重破坏了新闻同人民群众的血肉联系，堵塞了这个同人民群众联系的重要渠道，无产阶级的报纸不能代表无产阶级的利益，新闻不能反映人民群众的要求和愿望，而那些资产阶级野心家、阴谋家和反党小丑们的声音，却滥用新闻手段充斥我们报刊和广播。他们严重破坏了无产阶级新闻必须真实的原则，利用新闻手段颠倒黑白、造谣撒谎，随心所欲地强奸民意，制造假典型、假事件、假舆论。他们严重损害了新闻的声誉，弄得人民群众见而生疑、生气，看也不看，甚至愤怒地将刊载这种新闻的报纸撕碎。

无产阶级新闻是为无产阶级革命和无产阶级专政服务

的,主要是广大人民群众革命斗争实践的反映。它的特点是:坚持无产阶级党性和阶级性,一切从无产阶级利益出发,全面地准确地宣传马列主义、毛泽东思想、宣传党的纲领、路线、方针、政策、工作任务和工作方法,宣传三大革命运动的新动向、新经验、新成就和新人新事;密紧联系群众,联系实际,反映人民群众的情绪和愿望,回答人民群众普遍关心和迫切需要解决的问题;内容完全真实,对党对人民完全诚实,完全负责,反映的事实为人民所完全信赖;迅速及时,简明扼要,生动活泼,清除帮八股,形式也为群众喜闻乐见。

二、新闻在报纸上的地位和作用

打开每天的报纸,长短短短的新闻占据了版面。新闻是报纸上最广泛、最经常使用的文字形式。它在报纸上有着突出的地位和作用。一张报纸对于全体人民和全部工作的组织、鼓舞、激励、批判、推动作用,经常是通过新闻报道来实现的。同时,由于新闻具有强烈的时间性,能把国际国内的重大事件、三大革命斗争的实践、人民群众所关心的问题,最快地告诉大家,使它成为舆论工具中最迅速、最锐利、最精悍的武器,所以,它往往是别的宣传形式代替不了的。甚至可以说,没有新闻就无所谓报纸了。

我们党和党报历来重视新闻在报纸工作中的地位和作用,伟大的领袖和导师毛主席在我国各个革命历史时期,都亲自写了很多具有重大政治意义的新闻,包括为新华社起草的大量的短小精粹的战讯,有力地推动了当时的革命斗争,成为无产阶级新闻写作的典范。

既然新闻有这么重要的地位和作用,作为党报的记者和

通讯员，就应该首先学会写新闻，熟练地掌握这一宣传形式，并以主要精力采写好新闻。对于新鲜事物要富于敏感，对于三大革命斗争的实践经验，要及时传播，对于人民群众普遍关心和迫切要求解决的问题，要敢于碰，善于抓。通过大量的新闻来反映日新月异的祖国跃进新貌，反映群众的意志和愿望，来鼓舞群众为实现华主席提出的抓纲治国的战略决策而奋斗。

三、新 闻 的 种 类

这里说的新闻，是指新闻报道的总称，它包括多种体裁，报纸上常用的有以下几种：

（一）消息。是报纸上使用最多的一种新闻体裁。它一般要写明何时、何地、何人、何事、何故。有导语，有主体，有结尾。以叙述为主，用事实说话，以事实本身的意义来体现作者的观点，一般不作议论或议论不多。写法上力求简明扼要，时间上要求一般比较快，通常字数在千字左右，布满报纸的大部分版面，占据版面的重要位置。粉碎“四人帮”后，《人民日报》、《解放军报》刊登了许多这样的好消息，《解放军报通讯》一九七七年第一期向读者推荐的《人民日报》好而短的消息就有：《除掉四害火车飞快》（刊《人民日报》一九七六年十二月十九日二版），《贵州传佳音》（刊《人民日报》一九七七年一月七日三版），《四川迈开大步》（刊《人民日报》一九七六年十二月三十日一版），《“江拖”又大上了》（刊《人民日报》一九七六年十二月二十九日一版）等。《解放军报》的有：《狠批“四人帮”甩开膀子干》（刊一九七七年一月十六日《解放军报》一版），《千重困难踩脚下狠狠回击“四人帮”》（刊一九七

七年一月十八日《解放军报》一版），《身在煤海烧矸石节省好煤献国家》（刊一九七七年二月十五日《解放军报》一版）。

（二）简讯。是最简练的新闻体裁。它的最大特点是短而快，一般不交代背景，只以简短的文字——一、二千字，告诉读者一件事情。常用来迅速反映新近发生的事件的简况；或者把若干同类的简讯，加上栏头，表达一个重要的主题。一九七八年一月十八日《人民日报》一版发表的三则简讯：《全国烟叶、黄麻、红麻收购量创历史最好水平》、《黑龙江土法改革取暖锅炉一年可节煤一百万吨》、《徐州电厂第一台机组投产》，最短的只有八十三个字，最长的也不过二百二十多个字。属于前一类型。一九七七年七月十三日《解放军报》一版发表的《技术革新捷报频传》一栏里，刊用了四则简讯：《半导体遥测仪试制成功》、《“调谐式菊花天线”输送效率高》、《用火炮底盘外套筒代替升降器》、《革新成功简易饮具》，总共只有四百五十多个字却集中表达了抓纲治军见成效、技术革新结硕果的主题。属于后一类。此外，在《解放军报》时事版上还常以“要闻简报”、“简明新闻”等栏目，报道国际、国内的一些重大政治事件、社会主义革命和社会主义建设的新人新事的简况。这种形式可以充分利用稿件，扩大报道面，更多更快地配合中心工作，交流经验，表彰先进，又能活泼版面。

（三）综合消息。综合反映全国、全军或一条战线、一个地区、一个部队或一个部门带有全局性的情况、动向、成就或问题。报道面广，声势大。往往是概述一个时期的某一个方面的工作面貌，事实不是发生在一个单位，时间也不尽相同。它围绕同一个主题，选择和组织材料。因此，要在掌握全面材料的基础上，作本质的分析和综合，做到点面结合，既要有全面性的概括材料，又要有代表性的具体事例，

综合事实集中表达一个鲜明的主题。如《更高举起毛主席的“向雷锋同志学习”的旗帜 在华主席的领导下 全军掀起学习雷锋新高潮》（刊一九七七年三月五日《解放军报》二版）、《高举毛主席伟大旗帜 落实“一一·二四”批示 各部队以揭批“四人帮”为纲 热气腾腾搞拉练》（刊一九七七年十一月二十四日《解放军报》一版），就是报道全军普遍开展学习雷锋运动和全面展开冬季野营拉练的综合消息。

（四）评述性消息，又称记者述评。它除具有消息的一般特征外，还往往在叙述新闻事实的同时，由作者直接发一些必要的议论。鲜明地表示出作者的观点，是一种夹叙夹议边述边评的新闻体裁。它针对问题，分析形势，研究动向，总结经验，以揭示事物的本质意义，帮助读者加深认识和理解，指明事物的发展方向，推动斗争的深入发展。这种体裁以报道事实为基础，分析要“一针见血”，议论要“画龙点睛”，以事论理，以理服人。如人民日报记者述评：《组织起来一可当百》（刊一九七八年一月二十三日《人民日报》一版）以生动的事实评述了山东和江苏两省用专业化协作组织社会主义大生产的经验，分析了农机工业怎样才能有一个高速度发展的问题，指出了这一深刻变革的伟大意义，是一篇较好的评述性消息。又如解放军报记者述评：《坚持政治挂帅 实施正确领导》（刊一九七七年九月十四日《解放军报》一版），评述了全军响应英明领袖华主席关于“来一个比赛”的号召，开展热火朝天的练兵竞赛活动的经验，分析了怎样使练兵竞赛深入持久地开展下去的问题，指明了开展练兵竞赛活动的正确方向，也是一篇指导性较强的评述性消息。

（五）通讯。是可以叙述、描写、议论等多种方法，详细和形象地报道典型人物、事件或问题的新闻体裁。通常

用来叙述某一运动，某一事件的全貌，某一单位的情况，评介先进人物，推广工作经验等。通讯一般比消息详尽、细致，完整。报纸上常见的有人物通讯、事件通讯、工作通讯等。

人物通讯：是记述在三大革命斗争中各条战线上涌现出来的先进人物的思想和事迹。大体有两种写法：一种是写全人全貌，如《社会主义的实干家李锁寿》（刊一九七八年一月十一日《人民日报》），就是记述县委书记李锁寿带领三十万平定人民大干社会主义的生动事迹。另一种写法是“截取”先进人物的某一个侧面或一个片断。如《硬骨头六连标兵群像》（刊一九七七年八月十六日《解放军报》二版），就是选取六个不同类型的标兵的某一个侧面来写，而不是全面写的。

事件通讯：是记述三大革命斗争中发生的振奋人心的典型事件。以写事为主，但“事因人生，人以事显”，因此，事件通讯要注意记述好人物的群像。如《八亿人民的盛大节日》（刊一九七六年十月二十五日《人民日报》五版），《亿万人民心向华主席为首的党中央》（刊一九七六年十月二十六日《解放军报》六版），就是记述全国军民热烈庆祝华国锋同志任中共中央主席、中央军委主席，热烈庆祝粉碎“四人帮”篡党夺权阴谋的伟大胜利的万众欢腾的情景的事件通讯。

工作通讯：是介绍贯彻执行党的某项方针政策，完成某项工作任务的成就和经验。要求系统、深入，概括出带有指导意义的规律性的东西，推动现实斗争。如《年年搞整顿年年迈新步》（刊一九七七年二月二十六日《解放军报》一版），就是介绍“硬骨头六连”连队建设经验的工作通讯。

（六）调查报告。是用来报道重要的典型、经验和回答社会上提出的重要问题的一种新闻文体。一般是通过对某一

事物、某一问题的调查研究，总结经验，树立样板。如《搞好多种经营 加速农业生产——昔阳县大寨公社的调查》（刊一九七八年一月十六日《人民日报》一版），就是通过对大寨公社多种经营的调查，总结出发展多种经营的好处和措施等规律性经验的调查报告。再如《坚持军政统一 摆正训练位置——空军航空兵某师的调查报告》（刊一九七七年三月二十七日《解放军报》一版），也是通过对这个师军事训练情况的调查，总结出正确处理军政关系，切实把训练抓紧抓好的基本经验的调查报告。

新闻报道的形式是多种多样的，上面讲到的是报纸经常和大量采用的新闻体裁，但并不是全部。而且各种体裁之间也没有严格的区别界限。飞跃发展的抓纲治国的大好形势，要求广大通讯员真正代表群众的意愿，敢于碰群众盼望解决的问题，敢于说出群众想说的话，善于寻求和创造表达群众思想感情的新闻形式。如一九七八年一月十五日《人民日报》二版发表的新华社记者从产姜区来信：《群众为什么买不到生姜》，一九七七年十月二十八日《解放军报》二版发表的采写通信：《送来两瓶白酒以后……》，都是通过“通信”的新闻形式，直抒群众的心声，作者与群众的思想、感情溶为一体，作到服之以理、动之以情，感人较深。再如：一九七八年一月十七日《人民日报》二版发表的读者来信和记者调查附记：《从一台拖拉机的遭遇看“四人帮”流毒》，一九七八年一月二十三日《解放军报》二版发表的读者来信和处理情况的报道：《一封要求看新影片的来信的前后》。这两组报道都碰了涉及群众利益、为群众普遍关心的问题，并采取了群众喜闻乐见的新闻形式作了回答。

（北京广播学院曹璐、常秀英等整理）

新闻报道的基本原则和要求

一、新闻必须完全真实

新闻必须完全真实，这是无产阶级新闻写作的最基本的原则，是党报和党的新闻工作者不可动摇和背离的原则。

伟大领袖和导师毛主席曾经专门强调，报纸宣传要实事求是。在毛主席的培育下，战争年代，我们发的战报，缴几条枪就说几条枪，俘虏多少就说多少，不但不多说，而且留有余地。因此能够取信于民，取胜于敌，同日寇的同盟社、国民党的中央社形成了鲜明的对照。可是，这些年来，由于林彪和“四人帮”的破坏，报上出了一些假新闻，人们看到一篇假的，往往怀疑报上的其他新闻也不是真的。这样，不仅使新闻起不到鼓舞人民、教育人民、打击敌人的作用，而且使整个党报信誉扫地，直接损害着我们党在人民群众中的威信。所以，真实，确实是党报的生命，我们绝不能对此有丝毫的疏忽。

所谓新闻必须完全真实，主要包含这样几个意思：第一，构成新闻要素的时间、地点、人名、事件等都要真实可靠。第二，新闻所反映的客观事实，包括事情发生的环境和条件，过程和细节，人物言语和动作，原因和结果，都必须一是一，二是二，不能添枝加叶，合理想象。第三，新闻引用的各种资料，如背景材料，引用的数字、史实、语录等都

必须确切无误。第四，人物的心理活动，思想认识，也必须讲究真实。新闻的观点必须从材料中来。认识的高度，事物发展的程度，都要按照实际情况，讲究分寸，留有余地，防止片面性，绝对化。

要达到以上要求，当前最主要的，是要通过深入揭批“四人帮”，端正思想路线，划清一些是非界限，例如：

（1）跟形势与“变角度”的界限。我们的新闻一定要紧跟形势。但紧跟形势，绝不意味着一篇新闻可以乱改角度，把旧闻当新闻，把早就发生的事实说成是在新的精神鼓舞下产生的事实，把主要是由于其他因素起作用而取得的成绩归结为刚开始的某项运动的成果。（2）加工提炼和任意拔高的界限。我们的新闻不能“有闻必录”，必须对所掌握的大量事实材料进行选择、加工、提炼。但这并不意味着可以任意拔高。有的同志写新闻，为了追求所谓思想境界高，喜欢编上一些“闪光”的语言，觉得新闻只要事实大体真实就行了，认识可以加一点。这是不对的。严格说来，人们对某一客观事物的认识程度，也是客观存在，不能随意乱加乱改。

（3）提出合理的报道要求同“导演摆布”的界限。在采写新闻之前，我们着眼于推动和促进部队工作，积极地建议和帮助部队做好某项工作，然后总结、采写出新闻来，是允许的，而且是值得提倡的。但是，我们决不能用主观的框框去套客观实际，硬要部队工作从属于自己写稿的需要。（4）新闻中的形象描述和文学创作的界限。新闻中是可以运用某些文学手法和技巧来进行形象描述，以增强宣传的效果。但有一点要注意：文艺创作允许虚构，可以改名换姓，编造情节，塑造典型，而新闻无论怎样进行形象描述，都必须符合真实情况。

坚持新闻的真实性，还必须有对革命极端负责的精神和一丝不苟的作风。粗枝大叶不行，粗枝大叶往往搞错。一篇

新闻从采访到写成，要反复、细致地核对材料，务求确凿无误。稿子写成后，要同被采访对象见面，同被采访单位的群众见面，同被采访单位的领导见面，并由该单位的领导签署审稿意见。

二、新闻报道的几个要求

抓 好 问 题

一篇新闻，其指导作用的大小，宣传效果的好坏，决定于它问题抓得怎么样。问题抓得好，新闻就能具有强烈的思想性和指导性。相反，有些新闻所以一般化，主要就是问题抓得一般化。所以搞新闻报道一定要十分注意抓问题。

抓什么问题呢？第一，要抓党的方针政策贯彻执行过程中，迫切需要解决的问题。在当前，就要抓抓纲治国，抓纲治军过程中，迫切需要解决的问题，特别是要抓由于“四人帮”的干扰破坏，影响深、危害大、极需纠正、澄清的尖锐问题。例如今年三月十八日《人民日报》发表的《干部的历史政治问题不应影响子女家属》，就抓了落实党的干部政策中的一个重要问题。三月十六日军报发表的“塔山英雄团”

《为大练兵中的尖子连队恢复名誉》，抓了军事战线上被林彪、“四人帮”搞颠倒了的问题。这些问题都是事关抓纲治国、抓纲治军的重大问题，不仅有强烈的针对性，而且有普遍的指导意义。第二，要抓广大群众普遍关心的问题。多年来的实践证明：凡是广大群众普遍关心的问题，都是实际斗争中迫切需要解决的问题。例如今年一月十三日《人民日报》发表的《如何解决“抓药难”的问题？》，一月十五日《人民日报》发表的《群众为什么买不到生姜？》，一月二

十三日军报发表的《连队为什么看不到新影片？》等报道，都是抓了群众普遍关心的实际问题，广大群众一看就叫好，反映十分强烈。第三，要抓带有个性特点的问题。例如今年一月二十四日《人民日报》发表的《晋江县十四对男女青年集体举行婚礼》、二月三日军报发表的《把党的关怀送到基层干部家庭》等短新闻，都反映了抓纲治国、抓纲治军出现的新成果、新经验。但它们都不是一般地、笼统地写的，而是通过群众生活和日常工作中带有个性特点的一个个具体事例来反映的，所以使人读了感到亲切，目中见纲，实实在在。

我们要抓好问题，首先，要完整地准确地学习领会马列主义、毛泽东思想和华主席为首的党中央的指示精神，熟悉党的方针、政策，了解全局。第二，要坚持深入实际，调查研究，对部队中的实际情况了如指掌，从实际中去发现那些迫切需要解决的问题。第三，思想要解放，敢于碰，肯于钻，善于抓那些群众迫切需要解决的问题。“四人帮”控制舆论工具时，不许我们这样做。谁抓了实际问题，具体问题，他们就扣帽子，打棍子，说你“不抓大事”、“不抓路线”、“转移斗争大方向”等等。这些精神枷锁至今还束缚着我们。我们应在深入揭批“四人帮”的斗争中，进一步解放思想，更好地深入群众，想部队之所想，急部队之所急，写部队之所需。

用 事 实 说 话

新闻的特点就是凭充分的事实来感染、影响读者。没有具体事实就不成为一篇新闻报道。正是在这一点上，新闻和报纸上的社论、评论等说理文章不一样。用事实说话的新闻。

最有说服力。因此，我们写新闻必须善于运用事实来体现党的政策，体现某种思想，而不借助抽象的议论。“四人帮”控制舆论工具时，报纸上发表的新闻，空话连篇。有的用笼统的、抽象的词句代替具体事实；有的概念加例子，先发一通议论，然后举一两个例子；有的从头至尾不见一个具体事例，通篇是“认识到”，“深刻体会到”之类的套话，漂亮话，车轱辘话，人民群众望而生厌，不愿意看。这是“四人帮”帮八股的一大特色。铲除报纸上的帮八股，禁绝一切空话，我们的新闻必须注重用事实说话。

新闻用事实说话，大致有这样几种方法：（1）善于选择和运用好的典型事例。典型事例既能充分反映事物的本质，又有鲜明的个性，可以起到“以一当十”的作用。许多新闻，特别是短新闻，往往是用一个典型事例写成的。例如今年一月十日军报发表的《把宴会改为座谈会》，一月五日《人民日报》发表的《大庆大批干部到基层任职》，都只集中写了一件具有典型意义的事，很有特色。（2）对事实进行概括。采写新闻，尤其是综合新闻，除了有典型事例以外，还要有概括材料。所谓概括，是对大量具体事实进行综合和集中，勾画出一个大致轮廓，从而使人看清楚事物发展的总的情况，而决不能用笼而统之的议论去代替概括。（3）尽可能写一些现场气氛。这样可以增强宣传效果。有了从现场获取的一些最新材料，就可以写得更加生动、形象；更富有新闻的特色。如今年二月十一日军报一版刊登的《魏兴春为民除害打死两只金钱豹》的消息，写了魏兴春打死一只小豹子以后，又写了他和另一只大豹子英勇搏斗，终于击毙了这只豹子的惊险场面，使人读了，如临其境，十分叹服魏兴春的机智勇敢。（4）在叙事的基础上加以必要的议论。用事实说话是新闻写作的基本方法，但它并不排斥必要的恰当的和巧妙的议论。评述性新闻更要注意这一点。但是，无论如

何，事实必须在新闻中占主导地位，不能以议论来代替事实，也不能仅仅为了印证已有的概念才引用事实。同时，新闻中的议论只能是从事实本身得出的结论，而不能用抽象推理来得出结论。新闻中的议论必须十分精粹，起“画龙点睛”说明事实的作用。

短 小 精 练

新闻应该写得短小精练，用尽可能少的文字写清楚最重要的事实，在有限的文字中包含一切必须而又重要的东西。这有很多好处：可以写得迅速及时；可以突出最主要的东西，避免材料的堆砌；可以腾出报纸版面刊登更多的群众来稿，丰富活泼版面；还可以节省读者的时间，让读者用最少的时间了解尽量多的重要事情。

新闻短小精练最重要的标准，是内容要简练、充实、精采。同时，文字简洁、篇幅短小也是很重要的一个标准。三十多年前延安《解放日报》就曾提出，“新闻要五分之四是五百字左右的”。我们今天仍然应该坚持这个标准。最近报上发了不少短而好的新闻，如二月二十一日军报刊登的《南京部队党委把原定召开的会议砍掉三分之一》，《北京部队政治部撤销临时设置的各种办事机构》。二月二日《人民日报》发表的《铁路运输生产元月实现开门红》这些新闻最长不过五百来字，最短只有二百多字，却都很突出地反映了抓纲治国、抓纲治军的新成果、新面貌，读来非常鼓舞人心。我们首先要学会写这样的短新闻。为此，就要不断提高思想文化和文字表达能力，善于取舍材料，正确选择主题；要有强烈的群众观点，下决心写得短些；要立足于自己写短，不要依赖于编辑改短。

迅 速 及 时

新闻的特点之一就是快，就是把新近发生的最新事实极快地报道出去。如果迟缓拖拉，就不成为新闻，而成了“旧闻”，失去了它的价值。新闻发得快与慢，常常是一个严肃的政治问题，会直接影响到对敌斗争的主动和胜利。对于革命人民来说，迅速及时的新闻，会对实际工作起到极大的推动作用，可以使新闻以新鲜生动的内容引人注目，使读者及时看到伟大祖国蒸蒸日上的新貌，深切感受到时代前进的脉搏，受到极大的鼓舞。

目前，很多新闻不新，动辄“一年来”、“最近以来……”把旧闻充新闻，群众不爱看。我们祖国这么大，每天都会发生大量鼓舞人心的新人新事，特别是当前抓纲治国、抓纲治军，各条战线着手揭、批、改，出现了初见成效的新气象。我们应该用新闻形式迅速地把这些新面貌、新气象反映出来。今年三月的第一天，人民日报就发表了《石油、煤炭战线一月份双告捷》的短新闻，二月九日又发表了上海一月份工业总产值比历史同期最高水平猛增百分之三十的新闻，三月七日发表了《中国科学院破格选人材》。这些新闻都很迅速及时，内容新鲜，一看就鼓舞人心。我们提倡多写这样名副其实的新闻。

(广采、童文整理)

主题的选择和提炼

什么是新闻的主题呢？新闻的主题，就是作者在新闻中提出来的主要问题和解决问题的中心思想。主题的好与不好，对一篇新闻的成败起着决定性的作用。主题是新闻的灵魂。我们在新闻写作过程中都有这样的感受：纷繁的材料在确定主题之后，就有了取舍的“尺子”，生动的情节在明确主题之后，就有了“位子”。因此，主题是一篇新闻的“纲”，而材料则是“目”。有了主题这个“纲”，材料取舍就有了标准，解决选材、结构、表达等一系列问题就有了依据。有了主题这个“纲”，就能把错综复杂的材料组织成一个有机的整体，表达一个思想，发出一个声音。所以，写一篇新闻，选择和提炼主题是头等重要的事情。

选择什么样的主题

关于选择什么样的主题，有一篇回忆列宁的文章，其中谈到列宁做编辑工作时指出：“选择主题很重要。要选政治上重要的、为大众所注意的、涉及最迫切问题的主题。”这里，提出了列宁选择主题的三个基本原则，现分述如下：

一、政治上重要的。新闻是一种锐利的政治武器，它不应当回避当前政治上的重大问题而去反映一些零星琐事。所谓政治上的重要问题，就是要抓住方向性的问题，选择那些对贯彻毛主席革命路线、落实以华主席为首的党中央提出的各项战斗任务有推动作用的，代表事物发展方向的，对全局有影响的问题。这样的主题才算抓住了现实生活中的主要矛盾，能引起人们的注意，决不能看到什么就写什么，想写啥