

素問靈樞類纂約註卷之下

休寧汪

昂初菴著輯

男汪

端其兩

弟汪

桓殿武合叅

姪汪惟寵子錫較訂

姪堦仇

灋天一

脉要第四

素人一呼脉再動一吸脉亦再動呼吸定息脉五動閏以

太息命曰平人

靈樞脉度五十營等篇人身脉長一十六

尺二尺一呼脉行三寸一吸脉行三寸書
夜一萬三千五百息氣行五十營漏水下百刻凡行八百
一十丈即一十六丈二尺而積之也難經曰呼出心與肺

一息五
王爲平
脉



素問靈樞類纂約註卷之下

休寧汪

昂訥菴著輯

男汪

端其兩

弟汪

桓殿武合叅

姪汪惟寵子錫較訂

姪堦仇

灋天一

脉要第四

素人一呼脉再動一吸脉亦再動呼吸定息脉五動閏以

太息命曰平人

靈樞脉度五十營等篇人身脉長一十六

尺二尺一呼脉行三寸一吸脉行三寸書
夜一萬三千五百息氣行五十營漏水下百刻凡行八百
一十丈卽一十六丈二尺而積之也難經曰呼出心與肺

一息五
王爲平
脉



太過不及為病脉

吸入腎與肝呼吸之間脾受穀味也。平人者不病也常以

其脉在中是五動亦以應五藏也。不病調病人醫不病故為病人乎息以調之為法。

呼脉一動一吸脉一動曰少氣。成訣以為敗脉難經以人

一呼脉三動一吸脉三動而躁。躁動脉訣尺熱曰病温為尺

陰位寸為陽位陰尺不熱脉滑曰病風脉濇曰痺。滑為陽盛濇為

陽俱熱故為病温。血人一呼脉四動以上曰死。一息八至詠訣以為脫脉難

少九至矣脉絕不至曰死。乍疎乍數曰死。平人之常氣稟

于胃胃者平人之常氣也。人無胃氣曰逆逆者死。春胃

春弦

夏鉤

長夏夏與弱

秋毛

微弦曰平。弦多胃少曰肝病。但弦無胃曰死。胃而有毛曰

秋病。毛為肺脉。毛甚曰今病。即藏真散于肝。肝藏筋。膜之

氣也。夏胃微鉤曰平。鉤多胃少曰心病。但鉤無胃曰死。胃

而有石曰冬病。水尅火。石甚曰今病。藏真通于心。心藏血脉

之氣也。長夏胃微與。音軟。弱曰平。弱多胃少曰脾病。但代無

胃曰死。動而中止曰代。與弱有石曰冬病。為水反侮土。次其勝尅當作弦脉。弱甚

曰今病。藏真濡于脾。脾藏肌肉之氣也。秋胃微毛曰平。毛

多胃少曰肺病。但毛無胃曰死。毛而有弦曰春病。為木反侮金。吳



冬石

五藏乎
脉病脉
死脉

註雖曰我尅者為微邪然木氣泄至春

弦甚曰今病藏真

無以生榮故病次其勝尅當為鈞脉

肺為傳相營衛陰陽皆賴之以分布

冬胃微石曰

平石多胃少曰腎病但石無胃曰死石而有鈞曰夏病

火為

反侮水次其勝

尅鈞當云更弱鈞甚曰今病藏真下于腎腎藏骨髓之氣

也

夫乎心脉來累累如連珠如循琅玕

美曰心平夏以

胃氣為本病心脉來喘喘連屬

喘喘則有不足之意

其中微曲曰心

病死心脉來前曲後居

停

如操帶鈞曰心死乎肺脉來厭

厭聶聶如落榆莢曰肺平秋以胃氣為本病肺脉來不上

不下。如循雞羽。曰肺病。

王註中堅傍
虛吳註濇難

死肺。脉來如物之經。

如風吹毛。曰肺死。平肝。脉來更弱。招招如揭。長竿末梢。曰

肝平。

長而更

春以胃氣爲本。病肝。脉來盈實而滑。如循長竿。

曰肝病。

長而不更

死肝。脉來急益勁。如張新弓弦。曰肝死。平脾。

脉來和柔相離。如雞踐地。曰脾平。長夏以胃氣爲本。病脾。

脉來實而盈數。如雞舉足。曰脾病。

踐地形其輕緩
舉足形其拳實

死脾。脉

來銳堅。如烏之喙。如鳥之距。如屋之漏。如水之流。曰脾死。

平腎。脉來喘喘累累如鈞。按之而堅。曰腎平。

冬爲石。脉堅
亦石意也。鈞

為心脉堅中帶鈞。冬以胃氣為本。病腎脉來如引葛。按之為水。火暍陽相濟。

益堅曰腎病。死腎脉來發如奪索。辟辟如彈石。曰腎死。人平。

氣象

論

素春脉如弦。春脉者肝也。東方木也。萬物之所以始生也。

故其氣來實而強。此謂太過。病在外。其氣來不實而微。此謂不

氣來實而強。此謂太過。病在外。其氣來不實而微。此謂不

及病在中。有餘為外感。太過則令人善忘。當作善怒。氣交

五脉太過不及為病

則忽忽。忽忽眩冒而顛疾。眩目轉也。胃驚悶也。厥陰與督脉會于顛。其不及則



令人胸痛引背

金匱曰胸痛引背陽虛而陰弦也

下則兩脇脹滿

肝脈貫膈布脇

肝夏脉如鈞夏脉者心也南方火也萬物之所以盛長也

故其氣來盛去衰故曰鈞反此者病其氣來盛去亦盛此

謂太過病在外其氣來不盛去反盛此謂不及病在中太

過則令人身熱而膚痛為浸淫

陽有餘故身熱熱不得越故膚痛浸淫蒸熱不已也

其不及則令人煩心

不足故內煩

上見欬唾下為氣泄

心脉上肺故欬

唾絡小腸故氣泄

秋脉如浮秋脉者肺也西方金也萬物之所以

收成也故其氣來輕虛以浮來急去散故曰浮反此者病



其氣來毛而中央堅兩傍虛此謂太過病在外其氣來毛

而微此謂不及病在中太過則令人逆氣而背痛肺系屬背溫

溫然其不及則令人喘呼吸少氣而欬上氣見血欬血下聞

病音呻吟冬脉如營有營守乎中之象冬脉者時也北方水也萬物

之所以合藏也故其氣來沈以搏故曰營反此者病其氣

來如彈石者此謂太過病在外其去如數者數疾此謂不及

病在中太過則令人解飭寒不寒熱不熱脊脉痛腎脉貫脊而

少氣不欲言與詛人之聲其不及則令人心懸如病飢

修長為出于腎



腎水不能眇由清俠脊兩傍空軟處名濟心火眇清冷也腎外當眇脊中痛少腹滿小

便變絡勝脾脉者土也孤藏以灌四傍者也不主四時故

中央故善者不可得見惡者可見脾有功于四藏善則四

灌四藏病其來如水之流者此謂太過病在外如鳥之喙者此謂

不及病在中太過則令人四支不舉脾主四支濕其不及

則令人九竅不通不能灌漑五藏名曰重強藏氣皆真

肝脉至即真中外急如循刀刃責責然如按琴瑟弦色青

白不澤毛折乃死衛氣真心脉至堅而搏如循薏苡子累

真藏脉

永

二

卷下

五藏皆
稟氣于
胃

累然色赤黑不澤毛折乃死真肺脉至大而虛如以毛羽
中人膚色白赤不澤毛折乃死真腎脉至搏而絕如指彈
石辟辟然色黑黃不澤毛折乃死真脾脉至弱而乍數乍
疎色黃青不澤毛折乃死見真藏曰死何也五藏者皆
稟氣于胃胃者五藏之本也藏氣者不能自致于手太陰
肺必因于胃氣乃至手太陰也脉必先會于手太陰故
五藏各以其時自爲而至于手太陰也弦鈞毛石等因時
手太陰寸部所謂肺朝百脉也故邪氣勝者精氣衰也故病甚者胃氣不

能與之俱至于手太陰故真藏之氣獨見獨見者病勝藏

也故曰死

玉機真藏論

素脉有陰陽知陽者知陰知陰者知陽

王註深知則凡陽

有五五二十五陽

陽陽和之脉也五藏心肝脾肺腎形

本脉一脉之中又各兼五脉

所謂陰者真藏也見則為敗

無過不及者皆為陽脉也

敗必死也

真藏即前真肝脉至之類藏者藏也藏

所謂陽

者胃腕之陽也

有胃氣則脉和緩為陽脉無胃氣則為陰脉王註解作人迎胃脉在結喉傍動脉應

手處左小常以候藏右大常以候府于經文似覺欠貫

別于陽者

有胃氣者知病處



也。其脉不和。則別于陰者。真藏知死生之期。陰陽生尅推而知之。陰陽

別論

素脉從陰陽。病易已。脉逆陰陽。病難已。左人迎為陽。春夏

逆右氣。日為陰。秋冬沉細為順。洪大為逆。男子左大為順。

女子右大為順。凡外感症。陽病見陽脉。為順。陽病見陰脉。

為逆。陰病見陽脉。亦為順。內傷症。陽病見陽脉。為順。陽病

見陰脉。為逆。陰病見陰脉。為順。陰病見陽脉。亦為逆也。

脉得四時之順。曰病無他。如春弦夏脉。反四時。及不問藏

脉反四時及不問藏

曰難已。春得肺脉。夏得腎脉。為反。四時間藏。如肝病乘土

當傳脾。乃不傳脾。而傳心。則問其所勝之藏。而傳

于所生之藏矣。難經所謂間藏者。生是也。脉有逆從四時。未有藏形。當王之

所謂間藏者。生是也。脉有逆從四時。未有藏形。時本藏

五邪脉

之脉未至。春夏而脉瘦。玉機真藏論作沉濇。秋冬而脉浮大。命曰逆四時。

也。風熱而脉靜。傷風熱者。脉宜浮大。泄而脫血。脉寧。脉宜沉細。病在

中。脉虛。內傷病而脉無力。病在外。脉濇堅者。外感病脉宜浮。皆難

治。按玉機真藏論病在中。脉實堅病在外。脉不實。命曰反。堅者皆難治。與此相反。新校正云。此得而彼誤。

四時也。與反四時者相類。平人氣象論。

素五邪所見。春得秋脉。夏得冬脉。長夏得春脉。秋得夏脉。

冬得長夏脉。皆五行相尅。名曰陰出之陽。病善怒。不治。新校正陰出之。

陽病善怒。疑錯簡。吳註云。謂真藏陰脉出牙陽和脉之上。再加善怒。則東方生生之本亡矣。宣明五氣論。



四塞脉

素春不沉。夏不弦。冬不濇。秋不數。是謂四塞。

吳註。言脉雖待時而至亦

不可絕。類而至。若春至而全無冬脉。夏至而全無春脉。已雖專。玉而早絕其母。氣是五藏不相貫通也。

參見

曰病復見曰病未去而去曰病去而不去曰病。

吳註。一部而參見諸

部。此乘侮交至也。既見于本部復見于他部。此淫氣太過也。未去而去為本氣不足。來氣有餘。去而不去為本氣有餘。來氣不足。王註復見謂再見已衰已死之氣也。至真要大論

經脉絡脉孫脉

靈經脉為裏。

如手太陰肺經自中府至少商乃直行于經隧之裏者也。

支而橫者為絡。

如肺經之列缺穴橫行于手陽明大腸經者為絡脉也。

絡之別者為孫。

絡之岐者猶子又生孫也。

度則

脉之虛實以氣

口知之

靈經脉者常不可見也其虛實也以氣口知之十二經脉伏行分肉

之間深而不見必診氣口寸脉然後知其虛實故診脉者必以氣口為王也

脉之見者皆絡脉

也。絡脉如肺列缺大腸偏歷之類其脉常動不必于氣口知之

凡診絡脉脉色青則

寒且痛赤則有熱胃中寒手魚之絡多青矣

手大指下肉高起者為魚

胃中有熱魚際絡赤

魚際亦肺經穴

其暴黑者留久痺也其有赤

有黑有青者寒熱氣也其青短者少氣也

經脉

氣口獨為五藏主

素氣口何以獨為五藏主

氣口即寸脉亦曰脉口可以候氣之盛衰故名氣口若分言之

則左為人迎右為氣口

曰胃者水穀之海六府之大源也

言脉雖見于氣口而

五藏六府經絡

實本之五味八口藏于胃以養五藏氣氣口亦太陰也脾

足太陰為胃行其津液以傳于肺而肺氣口亦手太陰也是以五藏六府之氣味皆出

于胃變見于氣口氣味由胃傳肺肺為轉輸于諸經故諸經之脉皆變見于此故五氣

八鼻藏于心肺于藏惟心肺居膈上故先受之心肺有病

而鼻為之不利也五藏別論

食氣八胃此段專散精于肝淫氣于筋肝主筋其精淫

食氣八胃濁氣歸心注精于脉穀肉皆粗濁之物其氣上歸于心其精微者則淫入

脉于脉心主脉氣流經經氣歸于肺肺朝百脉輸精于皮毛

肺朝百

胃食氣八

脉