

庾子山集

庾信著
全十二册



庾子山集卷之六

錢唐倪璠魯玉註釋

郊廟歌辭

隋書樂志曰周太祖迎魏武入關樂聲皆闕恭
帝元年平荊州大獲梁氏樂器以屬有司有司
詳定雖著其文竟未之行也閔帝受禪居位日
淺明帝雖革魏氏之樂而未臻雅正天和元年
武帝初造山雲舞以備六代南北郊雩壇大廟
禘樂具用六舞六代大夏大濩大武正德武德
山雲之舞也於是正定雅音爲郊廟樂創造禮
律頗得其宜宣帝詞位皆循用之無所改作
隋書所采皆子山之辭周書云天和元年冬十
月初造山雲舞以備六代之樂建德三年冬十
月六代樂成集中有賀新樂表是時
武帝時郊廟燕射使子山作辭也

周祀圓丘歌

圓丘禘之大祭祀昊天上帝北極星是也此天爲
神冬至祭之周禮所謂祀大神是也此天爲
大天對五帝爲小天其祭用蒼璧蒼犢蒼鬯
皆以象天所謂牲幣各放其器之色樂用
鐘之等周禮曰冬日至於地上之圜丘奏之
若樂六變則天神皆降可得而禮矣鄭注云
天神則主北辰又司服云王祀昊天上帝則
大裘而冕此圜丘之祭也祭灋曰周人禘
而郊稷謂此祭天圜丘以魯配之也圜丘比
郊則圜丘爲大若以郊對五時之迎氣則郊
爲大郊祀感精之帝祖之所自出者也五時
迎氣祀五帝俱各有配注見下篇禮疏皇氏
云天有六天歲有八祭冬至圜丘一也夏至
郊天二也五時迎氣五也通前爲七也九月
大饗八也雩與郊禘爲祈祭不在數崔氏以
雩爲常祭九也隋書禮儀志曰祭天之數終
歲有九圜丘三年一行若圜丘之年祭天有
九若天不通圜丘之祭終歲有八此則鄭學
之所宗也一云惟有昊天無五精之帝而一
天歲二祭壇位一圓丘之祭卽是南郊南郊

之祭卽是圓丘自南至其上也祭天春又
一祭以祈農事謂之二祭無別天此則王學
之所宗也梁陳以降議者各宗所師故郊丘
互有變易自晉太始二年竝圓丘於南郊云
主鄭異學各宗所師者王肅難鄭以爲郊卽
園丘園丘卽郊按園丘配以帝嚳南郊配以
后稷郊丘本異何得混而爲一又王肅引郊
特牲文以難鄭以爲周郊日以至與園丘同
配后稷先儒引鄭注以魯禮無冬至祭天圓
丘之事故以建子之月郊天周衰禮廢儒者
是魯禮盡在魯因推魯禮以言周郊特牲文
周人禘嚳而郊稷明是稷卑於嚳故丘大於
郊若郊丘同配后稷則祭法直云周人禘嚳
而郊稷矣何緣更配帝嚳乎知其肅之妄也
隋書禮儀志曰後周憲章姬周祭祀之式多
依儀禮司量掌爲壇之制圓丘三成崇一丈
二尺深二丈上徑六丈十有二階每等十有
二節在國陽七里之郊圓壇徑三百步內壇
半之方一成下崇一丈徑六丈八尺上崇五

尺方四丈八方方一階階十級級一丈二尺其廣四
爲方壇於國南五里其崇一丈二尺其廣四
丈其壇方百二十步內壇半之按此知圓丘
與南郊爲二與周禮同然爾雅云非人爲之
丘泰壇則人功所作圓丘與泰壇別謂之丘
者凡地上之丘皆可祭焉無常處今後周圓
丘有壇在國陽七里之郊南郊之壇在國陽
五里各有常處俱從人功爲異于古也又隋
書禮儀志曰後周圓丘及南郊並正月上辛
按周禮冬至於地上之圓丘不用正月上辛
辛不知此又異於姬周之先往圓丘後往南
郊乎此又異於姬周之義圓丘宜用冬自至從
誤耶依周禮鄭氏之義圓丘宜用冬自至從
周禮之文也南郊宜用夏正建寅之月從郊
特牲所謂郊之祭迎長日之日是也若用壬
肅之說如郊卽圓丘等語則郊祭亦在建子
之月至建寅月又祈穀郊祭亦非並用正月
上辛後周之制一遵周禮必申鄭義且郊丘
旣別不從王肅爲學其禮儀憲章漢魏以來
所未曾有故上辛之說疑其誤矣又隋書

儀志曰後周則以其先炎帝神農氏配

吳天上帝於其上周書帝紀曰其先出自炎

帝神農氏為黃帝所滅子孫遜居朔野有葛

烏菟者雄武多算略鮮卑慕之奉以為主遂

總十二部落世為大人其後曰普回因符得

玉璽三紐有文曰皇帝璽普回心異之以為

天授其俗謂天曰字謂君曰文因號宇文并

以氏焉是其系出炎帝之事也姬周國丘以

帝嚳配昊天上帝後周圓丘以神農配昊天

上帝遠祖之尊以配遠尊天帝一依古制矣

昭夏

降神三夏九夏昭夏詩篇歌之則為樂章周禮有

凡樂事大祭祀宿縣遂以聲展之王出入則

令奏王夏月出入則令奏肆夏牲出入則令

奏昭夏鄭注云三夏樂章名鍾師云凡樂事

以鐘鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊

夏族夏祓夏驚夏鄭注云以鐘鼓者先擊鐘

次擊鼓以奏九夏夏大也樂之大歌有九載

在樂章樂崩亦從而亡是以頌不能具後周

本之而作昭夏皇夏雍夏其即姬周三夏之

遺與

重陽禋祀大報天

馬融廣懷太子

注云重陽天也周禮大宗

伯曰以禋祀昊天上帝

鄭注云禋之言煙周人尚

臭煙氣之臭聞者左氏傳

曰以致其禋祀杜注云禋

敬也又隱十一年注云潔

齊以享謂之禋禮記郊

特牲云大報天而主日也

祭義亦云大報天矣丙

書午封壇肅且闕

丙午在南方言其在國之陽也

景午封壇肅且闕

鄭氏之義丙取其炳明午取其

鄂布也隋書禮儀志云後

周司量掌孤竹之管雲和

為壇之制圓壇徑三百步

內壇半之孤竹之管雲和

絃周禮曰孤竹之管雲和

奏之琴瑟神光未下風蕭然

冬日至於地上之圓丘

紀曰此也禁司命之屬

神光言神之光也宣

乙其佐曰太禁司命之屬

封禪書曰神君最貴者太

言與人音等時去時來來

皆從之不可得見聞其言

管下而其風蕭然如至也

則風肅然言天帝之神未

儀志稱後周圓丘在國陽

王城七里通天臺

隋書禮

郊故云王城七里張衡東

京賦曰然後以建王城今云王城後周所都長安也
漢書武帝紀曰元封二年作甘泉通天臺師古曰言
此臺高上通於天也漢書儀云高三十丈望見長
安言圓丘在長安七里築壇之高若漢通天臺也紫

微斜照影徘徊禮記正義曰冬至祭昊天上帝者春

也其配之人曰帝魯故祭漢史記周人禘魯樂汁徵圖

曰天宮紫微北極天一太史記封禪書索隱注云

春秋合誠圖曰紫微大帝室太一之精也漢

書樂志曰神裴回若留放裴回與徘徊字同連珠合

璧重光來後漢書天文志曰三皇邁化協神純朴謂

犯愿亦見天策左氏傳曰天策焞焞杜

竹書紀年天策開預曰天策傳說星天文

志曰勾陳六星在紫宮中鈞陳口中一星曰天

皇大帝其神曰耀迫寶主御神靈執萬神圖

皇夏皇帝入門周禮王出入廟門升祭夏王出入廟門升祭

門皆令奏王夏也按姬周承二王之後天子

稱王故云王夏秦兼稱皇帝漢魏以來

不改皇帝出入
得稱皇夏矣

旌迴外墻蹕靜郊門

爾雅曰注旌首曰旌郭注云

禮凡祭祀社壇用瓦器實注云壇謂委土為壇壇所

以祭也旌迴外墻者言旌旗迴繞於壇壇也云外墻

也周禮有外墻內墻所謂圖蹕蹕宮門廟門鄭司農云

謂止行者清道若今時蹕蹕云郊千乘按轡萬騎雲

門者言圖丘在國陽七里之郊也千乘按轡萬騎雲

屯動萬騎紛紜大駕備千乘萬騎東都賦千乘萬騎藉茅

無咎掃地惟尊而易曰藉用白茅無咎郊特牲曰掃地

為貴者至敬不壇掃地而祭正義曰至敬不壇掃地

而祭者謂祭五方之天燔黍於壇下掃地而設正祭

此周法也然特牲謂郊天之禮禮器指五方之天至

於圓丘為地上之丘祭無常處愈尊愈質今後周

已築壇則燔柴在壇上祭於地揖讓展禮衡璜節步

於夏正郊天五方山川氣矣

周禮天官在府云共王之服毫佩璽珠璣鄭注引詩傳曰佩璽上有蒼衡下有雙璣衡牙璣珠以納其間

釋文云有音衡佩星漢就列風雲相顧日河猶土為

上至也半璧曰璣星漢就列風雲相顧日河猶土為

天漢有星漢如就列位取法於天降其未祚

昭夏組入奏昭夏之義也

日至大禮豐犧上辰冬至日至南至也周禮大司樂云

也養周禮儀若依隋志所云用正月土辛則此日至

謂長日之至郊特牲云迎長日之至也按禮昊天土

澤之神必於冬至以天是陽冬至一陽生還於陽生

之日祭之周禮鄭注禮天以冬至謂天皇大帝在北

極者也又鄭注郊特牲文云三正之郊一用夏正建

辰言上吉之辰也。牲牢脩牧。繭栗毛純。禮記曰：祭

王制曰：祭天地之牛角繭栗。漢書郊祀歌曰：牲粢

黍稷香師。古曰：繭栗言角之小如繭。及栗之形也。信

南山之詩曰：執其鸞刀以啓其毛。取其血膏。美云毛

以告純也。楚語曰：觀射父云：毛以示物。韋昭曰：物色

是毛以類。豆斯立。陶匏以陳。論語子曰：俎豆之事則

告純。以象天地之性也。大報反。命居陽兆曰郊。管

豆禮器郊特牲云：器用大報反。命居陽兆曰郊。管

陶匏以象天地之性也。大報反。命居陽兆曰郊。管

天而主曰也。兆於南郊就陽位也。鄭注云：六變鼓鐘

大廟徧也。天之神曰為尊。日太陽之精也。六變鼓鐘

三和琴瑟。周禮大司樂云：凡樂圜鐘為宮。黃鐘為角

雲和之琴瑟。雲門之舞。冬日至於地。置俎奇豆偶惟

之南丘奏之。若樂六變則天神皆降。置俎奇豆偶惟

誠惟質也。禮記郊特牲云：鼎俎奇者聘。禮牛一羊二豕三魚

四腊五腸胃六膚七鮮魚八鮮腊九也是。鼎九其數

奇也。正鼎九鼎別一俎俎亦九也。少牢陳五鼎特

奇也。正鼎九鼎別一俎俎亦九也。少牢陳五鼎特

奇也。正鼎九鼎別一俎俎亦九也。少牢陳五鼎特

牲三鼎皆是鼎俎奇也籩豆偶者掌客云上公豆四
十侯伯三十二子男二十
十有六諸公十有六諸侯
案禮籩與豆同是籩豆偶
籩貴誠也又云掃地而祭
書郊祀志曰貴誠尚質不
修其文也漢

昭夏
奠玉帛此言禮神之玉帛也

圓玉已奠蒼幣斯陳瑞形成象璧氣含春
周禮以蒼

云皆有牲幣各放其器之色鄭注云此禮天以冬至謂天皇大帝在北極者也禮神者必象其類璧圓象天也爾雅云肉倍好謂之璧是圓者為璧故云圓玉蒼璧禮天幣從其色故云蒼幣瑞形成象者以圓璧為瑞玉其形類天象也璧氣含春者春為蒼禮從天精祭天用蒼璧蒼是東方之氣故云含春也
數智總圓神
禮從天數亦曰蕃之德圓而神卦之德
方以
為祈為祀至敬咸遵
郊特牲鄭注曰祈猶求也謂祈禱祥求永貞也

鄭記志曰洪範八政三曰
者所以昭孝事祖通神明也

皇夏

皇夏

七里是仰八陛有憑

七里

即康志所稱後周圓丘臺

也司馬彪續漢書祭祀志

云壇有八陛通道以爲

三輔黃圖曰上帝壇八風

神道八通廣三十步也

周禮疏稱圓丘者爾雅止

之高者曰丘取自然之丘

圖者象天圓既取丘之自

然則未必要在郊無問東

西南北方皆可後周圓丘

在國陽七里是定於南方

祭壇有常處矣其爲壇之制

崇高皆級各有丈尺雖與

郊壇劃然爲二亦失自然

爲丘之義七里就陽之位

八陛乃是後周圓壇非古

矩周之圓丘也

如日之升也如日之升小

雅文鄭注云日太陽之精

出而就明也此言皇帝升

壇亦如日就陽思虔肅肅

位初升時也故引天保之

詩云如日矣

致敬繩繩

周頌雝篇云至肅肅大雅思齊云肅肅

在廟爾雅曰肅肅敬也

又云恭也大雅抑

代之舞方澤舞辭似宜作成池舞然云

獻以誠鬱以清

獻謂初獻也詩南山云祭以清箋云清玄酒也酒鬱五齊三酒也

祭之禮先以鬱聖降神然山壘舉沈齊傾周禮鄭注

後迎牲享於祖考納享時山壘亦刻而畫之為山雲之形又天官冢宰曰酒

辨五齊之名五曰沈齊鄭注云沈者成酒而滓沈如

今清酒矣惟尚饗洽皇情禮記曰惟聖人為能饗帝顏延

日皇情天降景福通神明年毛詩曰君子萬

子之情也雲門舞皇帝初獻配帝作雲門之舞配帝謂

稷謂祭天圓丘以饗配之後周圓丘以其先

之義也按隋書方澤舞辭同圓丘知方澤配

帝舞辭亦同也又按後周方丘亦以神農配

后地之祗知二丘配帝同也

長丘遠歷大電遙源弓藏高隴鼎沒寒門

史記正義曰黃帝母

曰附寶之祠野見大電繞北斗樞星感而懷孕二十四月而生黃帝於壽丘史記曰黃帝接萬靈明廷明

廷者甘泉也所謂寒門者谷口也黃帝鑄鼎於荆山

鼎成有龍垂胡髯下迎黃帝小臣不得上乃悉持龍

髯墮黃帝之弓黃帝既上天乃抱其弓與龍髯號故

後世因名其處曰鼎湖其弓曰烏號服虔曰寒門黃

帝所仙之處也按此數語皆黃帝軒轅之事後周圓

丘配以神農非配軒轅也然昊天至尊神農極遠後

周遠祖於周無功徒以遠祖之尊以配遠尊天帝若

姬周帝嚳矣且神農之事若炎政火官諸語偏屬五

方迎氣播穀耒耨之用似雜和穀郊壇天帝尊至昊

天無所不該人帝配之至尊之前功績所著不宜雜

引蓋以神農之世年代綿渺假稱軒皇之事以明天

之所生有此靈異及沒還歸於天其立辭之慎如此

非子山人生於祖物本於天乎禮記郊特牲曰萬物本

誤引也人生於祖物本於天乎禮記郊特牲曰萬物本

配上帝也鄭注曰言俱本可以配也此言後周遠祖

本炎帝神農氏猶萬物之生原本昊天上帝所以圓