

童雪天編

實用家庭園藝

世界書局印行

序言

園藝是一種速成厚利的事業，所以東西富強各國，對於園藝的改良，無不努力去研究的。這都是因為有厚利可圖的緣故呵！

我們知道，果實在茶餘飯後吃了，可以幫助消化；蔬菜是家常佐食，一日不可缺少的東西；花卉是怡情養性，清娛益人的物品。所以吾國古人，如陶淵明、林和靖等，都竭力提倡。良以園藝事業，既可以幽逸清新，優遊自樂，更可以生活自給，而是一種高尚的職業哪！

人類文明，是一天一天的進步，對於園藝生產品的需要，也是要一天一天的增加了。願大家努力提倡，以供給時代的需要。然而初學的人，每感到缺乏淺近的書本來做參考，故本書之編，在注重簡易實際，俾初學的人，可以由淺而深的去研究經營，這便是編者的願望了。

目錄

第一章 總論

第一節 田野生活的樂趣.....二

第二節 經營園藝的利益.....三

第二章 果樹園藝

第一節 經營果園的趣味.....五

第二節 果園選擇.....六

第三節 果樹的繁殖.....七

第四節	各種果樹的繁殖法及應用砧木	一一
-----	---------------	----

第五節	果樹的栽種	一三
-----	-------	----

第六節	果樹的整枝和修剪	一六
-----	----------	----

第二章 各種果樹的栽種法

第一節	桃和梅	二一
-----	-----	----

第一項	梅醬製造	二四
-----	------	----

第二項	梅膏製造	二四
-----	------	----

第二節	柑橘	二五
-----	----	----

第一項	果子露製造	二六
-----	-------	----

第二項	製糖金柑	二七
-----	------	----

第二節	蘋果和林檎	二七
-----	-------	----

第一項	蘋果醬製造	二九
-----	-------	----

第二項 蘋果膏製造.....二九

第四節 葡萄.....二九

第一項 葡萄乾製造.....三一

第二項 波爾多液.....三一

第四章 蔬菜園藝

第一節 蔬菜與人生的關係.....三五

第二節 蔬菜的促成栽培法.....三七

第三節 蔬菜的軟化栽培法.....三八

第四節 蔬菜的貯藏.....三九

第五節 蔬菜的製造.....四〇

第五章 各種蔬菜的栽種法

第一節 甘藷.....四三

第一項 製造甘藷澱粉.....四四

第二項 製造香漿糊.....四五

第二節 黃芽菜.....四五

第三節 甘藍.....四七

第四節 百合.....四八

第五節 豆類.....四九

第一項 烘青豆的製法.....五〇

第二項 豆乳製法.....五一

第六節 草莓.....五一

第一項 草莓酒製造.....五二

第二項 草莓膏製造.....五三

第六章 花卉園藝

第一節	花卉的用途·····	五六
第二節	草地和花壇·····	五七
第三節	園土與盆土·····	六〇
第四節	花卉的移植·····	六一
第五節	花園管理·····	六二

第七章 各種花卉的栽種法

第一節	五彩堇·····	六五
第二節	菊花·····	六六
第三節	睡蓮·····	六八

第四節	美人蕉·····	六九
-----	----------	----

第五節	蔦蘿·····	七〇
-----	---------	----

第六節	三色堇·····	七〇
-----	----------	----

第八章 特用作物栽培

第一節	寧紅花·····	七三
-----	----------	----

第二節	薄荷·····	七四
-----	---------	----

第三節	除蟲菊·····	七七
-----	----------	----

(附)二十畝地園藝場的計劃及概算表

第一章 總論

在中世紀的中國農民家庭，幾乎是完全自給自足的封建經濟制度，一切所需要的生產品，都是由他們自己生產；可是自從資本主義及經濟侵入後，自給自足的經濟，是不能再維持他的壽命了，這是誰都不能否認的。

這樣，新的經濟制度，也就在國內迅速的發展起來，同時優閒而安逸的農村，也就相形而崩潰下去了。

因而，近年來時常鬧着『匪亂』，其實這些所謂匪亂，就是得不到他們的經濟要求呵！我們又看到許多農友和鄉村中的婦女們，時常跑到城市裏來，這都是爲着不能維持他那自給自足的家庭經濟，而想依靠着都市生活，結果，是流落得可憐，甚至於自殺！

所以我們要逃出這種罪惡，唯一的辦法，就是回到農村去，復興我們的家庭生產。

第一節 田野生活的樂趣

在繁華的都市裏，人烟稠密，車馬喧聞，每天所接觸的人，不是販夫走卒，便是官僚政客，住在這樣繁華的都市中，腦海裏便不免都要變成渾濁了。假如一到農村裏去，就覺得氣象清明，身體也就暢快。黃童白叟，雞犬桑麻，和那陶淵明理想中的桃花源，便有什麼差異呢？無怪古今一般達觀的人，都看功名如同草芥，富貴如同浮雲似的。他們都是抱着歸田主義，享受人間天然的樂趣。現在，就把我個人所感到田野生活的趣味，略說一些來告訴諸位同志。

(一) 養成曠達的襟懷 古詩所說：『開軒面場圃，把酒話桑麻。』看田野風光，真是一幅美麗的圖畫。喲！像樵夫的唱歌，桃林的鮮豔，都能耳得成聲，目遇成色，所以他們的詩，無論是經過多少時代，人人印入腦海，樂為吟誦。這就是因為大自然的境地，是足以使人曠達襟懷的呵！

(二) 養成自立的精神 現在生活程度一天高似一天，物價也一日貴一日。每年非有妥實的進款，那衣食住行四大要件，一定是沒有把握的。假使田園間廣植果木，春天開花，既足供人賞玩，到

了秋天，便可採取果實，出售市場，這豈不是極大的利源，而可以養成我們自立的精神嗎？

(三)養成強健的體格 勞心的人，終日埋首案頭，多是面黃肌瘦；勞力的人則不然，紅杏村中，綠楊蔭裏，呼吸新鮮空氣，一犁烟雨，戴笠披簑，既可以當作一種適宜的運動，而且置身於隴畝，四週都是宇宙的自然之美，無人不是心曠神怡。這是極合於精神的衛生，而又可以養成我們強健的身體。

第二節 經營園藝的利益

本書所欲指導諸君的，是在園藝方面的經營，間也有時連帶說起農產製造方面的事，但總以簡單而易於做到的為主，至於複雜的東西，普通一般人所不容易做到的，那只好不提及了。

說到田野生活，既是一件很有趣味，而且可以強健身體，幫助自立的事，那末我們就應該去做，免得依賴他人，受人家的氣。現在我再把經營園藝的利益，略述其大概：

(一)專業栽培 假使只栽種園藝作物爲生，而不栽種稻、麥、豆等農藝作物的，叫做專業栽培。

如果以園藝爲專業栽培而處理得法，一畝的收益，足抵普通農作物三四倍而有餘。

(二)副業栽培 假使農家栽種農作物，而以園藝作物爲副業栽培的，那末一年間勞力的分配，可以平均；譬如秋收之後，農事閒空，可利用這閒空的時間，來整理果樹或種蔬菜等。而且婦孺的勞動力，亦得利用。

(三)家庭栽培 就是以自己的生產品，供給自己一家人的吃。這樣，新鮮美味，既省家用，又合衛生，而且以自己辛勤之所得，供自己的需用，其快樂與市上購來的，是不可同日而語的啊！

此外或利用家園空地，種植各種花果，四季之中，既可得賞奇異名花，八節之間，又能嘗到鮮甜佳果。既可當作園藝試驗，又能怡情養性。他若有客駕臨，更可出而享之，以盡東道之誼。或分贈戚友，拿來做酬報贈答的物品，授受之間，是多麼有意思呢？

第二章 果樹園藝

世界文明越是進步，水果的需要也越是廣大，如西洋各國的人民，每次飯後，總吃些水果，這是很合衛生的呵！果實除生食之外，更可做成果子酒、果子醬、果子露、果子膏，或是乾果等。你想，人類文化是一天一天的進步，對於果實的需要是多麼的迫切呵！

果樹都是種在旱地裏的東西，管理上雖然要很精細，但工作是很輕易的，所以普通一般的婦女，都可以去做。而且女人的心，比男人來得精細，若是這種工作由婦女們去擔任栽種，更是能夠得到很好的成效哩！

第一節 經營果園的趣味

經營果樹，是一種最高尚的事業。從事於園藝的人，以自然為良好的伴侶，以作物做良好的朋

友，看牠那桃紅李白，燦爛滿園，真不啻大塊文章，盡在眼前了。

我們對於果樹的栽種，自從那微小的種子播下之後，看牠幼小植物的欣欣向榮，開花結果，終獲得多量的產品，一生的經過，莫不具自然的微妙。而且肥培管理的周到與否，就表現於作物的生育上。就是說，我們肥培管理得周到，作物的生長就好；肥培管理不周到，作物的生長就不好。欺詐取巧的事，是不能絲毫介於其間的。栽培的人，看了這種種現象，是多樣的愉快呢。

至於我們到田間去勞動，又可以當作一種運動，陶冶身心，足以增進健康，要知道從工作中去得來的健康，便是人生最可寶貴而快樂的事呵！

第二節 果園選擇

經營果園時，除經濟的考慮以外，對於技術方面，亦要有相當的注意。否則冒昧從事，是不能得到良好結果的。現在把選擇果園，應該注意的事件說在下面：

(一) 位置 作物蔬菜，須時常整地，所以平坦的地方作業最是便利，但是果樹方面，平常耕鋤

的工作很少，地勢以略向南或東南傾斜爲宜，因爲不但排水便利，而且空氣通暢，霜害也比較的少。

(二) 土質 果樹所喜歡的土質，因果樹的種類而不同。譬如桃、梅、李、杏、葡萄等，喜歡砂質壤土，若是拿來種在黏質土中，牠的結果就不好。反過來說柑橘、蘋果、柑橘等，喜歡黏質壤土，若是拿來種在砂質土中，牠的結果也就不好。所以我們要注意什麼土質，應種什麼果樹才對。

(三) 氣候 果樹因種類的不同，牠所好的氣候也不同。氣候適宜與否，對於果樹的發育和結果能力，影響很大，譬如喜歡熱氣候的香蕉、檸檬，在寒冷的地方就不能結果。這是不能不注意的啊！

第二節 果樹的繁殖

花卉和蔬菜，多數是用種子來繁殖的。其中雖然也有用分株、扦插等來繁殖的，但種類較少。果樹因種子不能遺傳優良品種的性質，只在養成接木用的砧木，或育成新品種的時候，用到種子來繁殖。此外大都採用無性繁殖法的，現在把各種繁殖法略述其重要的如下：

(一) 扦插法 將一年生的枝條，裁做數段，長約五六寸，至少要留二芽。春季掘一小溝，將插條

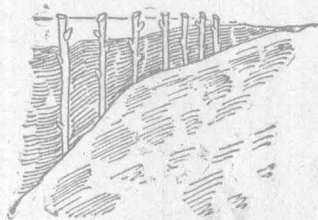
插於溝中，露出一個芽在地面，再用土堆覆，不久即生根出芽，此法如葡萄、無花果常採用。

(二) 壓條法 將母株枝

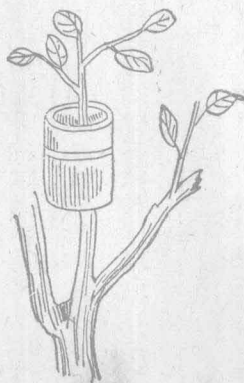
條引入土中，用土埋壓，等到發根之後，再和母株分離，此法比較扦插法來得安全，如石榴的

繁殖常採用此法。但枝條難於彎曲，或在高處的，可用空中壓條法。此法將竹筒對半割開，自雙方合圍枝條。（在枝的節下須少切傷之）竹筒的中間，用泥土塞實，並用繩固縛，待到發根後再和母株分離。（如圖三）

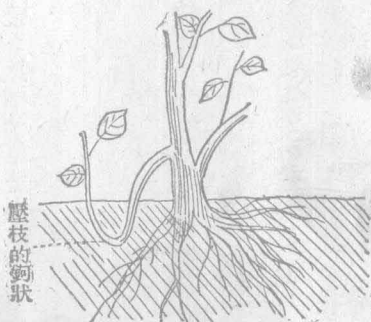
(三) 接木法 以某種植物做砧木，用我們所想要



法插扞（一圖）



法條壓中空（三圖）



法條壓通普（二圖）

壓枝的銅狀