

说文解字注箋

说文解字注箋

說文解字弟七

上

金壇段玉裁注

番禹徐灝箋

五十六部 文七百一十四

凡八千六百四十七字

六四十二

新附

日 實也太陽之精不虧从口一象形

繫傳無象形二字

凡日

之屬皆从日

人質切

日

繫傳及毛本作日

古文象形

注曰以疊韵為訓釋名云日實也光明盛實也一

象其中不虧○箋曰古文蓋作○象形泰西戴進

賢七政圖日中有小黑點數十橫互如帶以遠鏡

目驗實然日字中畫象之古人造字之精如此相傳日中有烏者以黑點如羣鳥飛耳古文或作𠄎蓋後人以乙象烏也此字全體象形小篆由古文變爲方體析而言之則曰从口一段云一象其中不虧未達造字之旨也

𠄎 秋天也从日文聲虞書曰仁閔覆下則偁𠄎天武切

注曰此爾雅釋天及歐陽尚書說也

𠄎 四時也从日寺聲市之切古文時从之日

注曰時本春夏秋冬之偁引申之爲歲月日時之用釋詁曰時是也此時之本義○箋曰時是古字

通非時之本義訓是也

𠄎 晨也从日在甲上

繫傳此下有𠄎古文甲字五字子浩切

注曰晨者早昧爽也○箋曰戴氏侗曰日之甲時也錢氏坫改篆作早云繫傳下有甲古文甲字五字此云从日在甲上當作日在十上繫傳當作十古文甲字寫者既誤早爲昂鉉等因刪繫傳五字以合之灝按此字當是小篆作昂古文作早繫傳下云𠄎古文甲字按𠄎乃十之譌十古文甲也此蓋後人記注之語蓋昂之隸變作早故云戈部戎下繫傳亦有此五字其意正同抑許書本有古文早與戎而釋之如此亦未可知錢氏坫徑改篆文

作早斯過矣

𠄎

繫傳篆作𠄎
段氏從之

尚冥也从日勿聲

呼骨切

注曰冥者窈也幽也司馬相如傳習爽暗昧得耀
乎光明然則習尚未明也漢人習昧通用故幽通
賦昀昕寤而仰思曹大家曰昀昕晨旦明也韋昭
曰昀昧忽兩音郭璞注三倉解詁云習旦明也獨
許分別習爲未明昧爽爲旦明以其時相際故說
之者異○箋曰習昧一聲之轉昧亦冥也昧爽乃

爲旦明耳

昧

爽

原脫昧字
今從段補

旦明也

旦段改
作且

从日未聲一曰闇

也

莫佩切

曙

旦明也

旦段改作且

从日者聲

當古切

注曰昧者未明也爽者明也合爲將旦之僞一曰
闇闇者閉門也閉門則光不明明闇字用此不用
暗暗者日無光也義異○箋曰段改旦作且非是
注曰許書有曙無曙而文選魏都賦謝康樂溪行
詩李注竝引作曙古今字形異耳許本作曙後乃
變爲曙署亦者聲也玉篇眴昧二文間出曙字市
據切此顧希馮以今字易古字也後出曙字丁古
切此孫強陳彭年輩所據說文妄增者也廣韵亦
曙入姥韵曙入御韵○箋曰灝謂當從篇韵訂正
又段改旦爲且亦非

昭

繫傳本作𠄎
段訂作哲

昭晰

逗

明也从日折聲禮曰晰明行

事

旨熱切

注曰周易王弼本明辨哲也陳風明星哲哲洪範

明作哲鄭曰君視明則臣昭哲按昭哲皆从日本

謂日之光引申為人之明哲口部哲知也哲字日

在下或日在旁作晰同耳士冠禮質明行事許所

據作哲明○箋曰古从日之字或省从口如昌籀

文作𠄎𠄎籀文作𠄎即其例从日之日亦或省从

口筆迹小變作𠄎如此哲字省作哲是也

𠄎

日明也从日召聲

止遙切

注曰引申為凡明之僂廟有昭穆昭取陽明穆取

陰幽皆本無正字假此二字爲之晉避司馬昭諱
不敢正讀一切讀上饒反而陸氏乃以入經典釋
文陋矣又別製召字从人召聲此取爲不通昭穆
乃鬼神之稱當从示而从人何也無識者又取以
竄入說文人部中其亂名改作有如此者○箋曰
段說未確孟子徵招角招亦假招爲韶豈盡由避
司馬昭諱而讀上饒反乎其以人部召字爲人所
竄入亦無明據

晤明也从日吾聲詩曰晤辟有標

五故切

注曰晤的眈曠四篆不必專謂日之明然莫明於
日故四字皆从日而廁於此也晤者启之明也心

部之悟夢部之寤皆訓覺覺亦明也同聲之義必相近詩邶風文今本作寤此篇云耿耿不寐則當作寤訓覺晤其假借之字也

𠄎明也从日勺聲易曰爲𠄎顙都歷切

注曰𠄎者白之明也故俗作的漢魯峻碑永傳童齡喚矣𠄎𠄎引申爲射𠄎詩發彼有勺假勺爲𠄎易說卦傳文𠄎顙白顙也馬部又有𠄎篆云馬白顙也引易馬𠄎疑𠄎後出非古○箋曰射𠄎亦假借非引申也

𠄎段訂篆作𠄎明也从日光聲胡廣切

注曰各本篆作𠄎篇韻皆云晃正𠄎同晃者動之

明也凡光必動揚雄賦北嶺幽都李善注嶺與晃

音義同

曠明也从日廣聲

苦謫切

注曰曠者廣大之明也引申為虛空之稱

加日旦出兒从日九聲讀若曷

段訂一作好

曰明也

許玉切

注曰邶風旭日始旦毛傳旭者日始出謂大昕之

時音義云旭許玉反徐又許袁反說文讀若好好

各本作曷誤今正徐音許九反讀如朽卽好之古

音不知何時誤為許元又改元為袁使學者求其

說而不得矣○箋曰畜古音亦近朽故谷風詩愔

與雛雉等字為韵聲轉為許玉切也旭曉昕昫皆

一聲之轉

晉進也日出萬物進从日从至易曰明出地上晉

切隸作晉

注曰易彖傳晉進也禮古文周禮故書皆假晉爲進至者到也

暘日出也从日易聲虞書曰暘谷

與章切

注曰洪範八庶徵曰雨曰暘某氏曰雨以潤物暘以乾物孟子秋陽以暴之當作秋暘虞書宋本葉本如是他本作商非也○箋曰錢氏坵曰應作商書曰暘谷字衍也暘谷字在山部灝按楚金引洪範又時暘若以釋之則本作商書曰暘明矣

𩇛雨而晝姓也从日啓省聲

康禮切

注曰啓之言闔也姓者雨而夜除星見也雨而晝除見日則謂之啓啓亦謂之姓○箋曰錢氏坫曰此晴霽字

𩇛

曰覆雲暫見也从日易聲

羊益切

注曰覆雲者揜於雲暫見者倏見也此與目部睇義略同○箋曰目部睇暫視兒睇目疾視也見部覲暫見也廣韵睇睇急視也睇睇蓋目光瞬轉閃爍之貌故訓爲暫視亦訓爲急視與日暫見同義

𩇛

日出溫也从日句聲北地有𩇛衍縣

火于切又火句切

注曰𩇛與火部𩇛義略同樂記煦姬淮南書作𩇛

言文解字注卷第一
二
嫗廣韵直以爲一字周禮注曰司馬法旦明鼓五
通爲發昫是知主初日出言也昫衍縣見前書地
理志今甘肅甯夏府靈州東南花馬池境有昫衍
廢縣俗譌作胸衍非○箋曰戴氏侗日記曰昫嫗
覆育萬物與飲通又作煦

𣎵

日見也从日从見亦聲詩曰見𣎵曰消

胡甸切

注曰毛詩見𣎵曰消毛云𣎵日氣也韓詩𣎵𣎵聿
消韓云𣎵𣎵日出也二解義相足日出必有溫氣
也廣雅云𣎵𣎵煥也卽韓詩之𣎵𣎵荀卿非相篇
引詩作宴然詩小雅角弓文○箋曰當作从日見

聲

晏天清也从日安聲

鳥諫切

注曰揚雄羽獵賦天清日晏李引許淮南子注曰晏無雲之處也漢天文志日鋪時天星宴星卽今之晴字郊祀之晏溫封禪書作𣊵𣊵猶氤氲也晏之言安也古晏安通用故今文堯典晏晏古文作安安左傳安孺子古今人表作晏孺子

𣊵星無雲也从日燕聲

於甸切

注曰姚氏鼎曰星卽姓字按日閒雨除亦曰姓無雲謂晴而無雲也晴容有有雲者其字亦作𣊵毛詩見睟曰消韓詩作𣊵睟聿消劉向上封事引之師古注云𣊵無雲也今漢書譌舛不可讀韓詩釋

言文解字注卷之七
一
曠視爲日氣許以晴無雲釋曠言各有當也一說
星無雲謂星而無雲如雨部風雨土謂風而雨土
也詩星言夙駕韓云星晴也卽許星而無雲之說
○箋曰霽爲無雲而曠視假爲雲氣之偁猶之吁
爲日晚而皓吁假爲光明之貌也

景光也

段訂作
日光也

从日京聲

居影切

注曰日字依文選張孟陽七哀詩注訂日月皆外
光而光所在處物皆有陰光如鏡故謂之景後人
名陽曰光名光中之陰曰影別製一字爾雅毛詩
皆曰景大也其引申之義也古音讀如姜○箋曰
凡光皆有景故俗語恆言光景引申之義爲明其

訓爲大者京之假借也顏氏家訓書證篇云凡陰
景者因光而生故卽謂爲景淮南子呼爲星柱廣
雅云晷柱掛景是也葛洪字苑旁始加彡音於景
反

皓

日出皃从日告聲

胡老切

注曰謂光明之貌也天下惟絜白者最光明故引

申爲凡白之儻又改其字从白作皓矣

皤

皓盱也

皓繫傳作皤

从日皤聲

胡老切

注曰皓盱謂絜白光明之兒盱同日出光軌軌之

軌非下文訓晚之盱也漢書上林賦采色皓汗史

記作皓盱靈光殿賦皓皓汧汧曹植七啟云丹旗