

徐霞客遊記大觀

上海掃葉山房發行
粵西遊

(四)

徐氏詩集卷之六

上卷詩集卷之六
卷之六

徐霞客遊記大觀卷四

江陰徐宏祖霞客著

粵西遊日記一

子

別姓李

寄介立

輯

五月初一日。北抵靖江王府。循王城北行。登疊綠山。山踞省城東北隅。山門當兩峰間。亂石層疊錯立。浪文花萼。騰簇眩目。上為佛殿。殿後一洞。屈曲穿山背。門南向。高二丈。深倍之。北透小門。忽轉而東。闢洞前。下瞰城東。江水直漱其足。洞內石門轉透處。風從前洞扇入。寒吹凌人。土人稱為風洞。石門北向。當東轉之上。仰見石板平度。上透圓竇。若樓閣再駕。予與靜聞分道趨。各會層樓之上。其處東復開隙。垂乳列於西。乃從圓竇中墜空下。出後洞。北躋磴上。南越洞頂。遂登絕巘。則越王壇也。是為桂山上。皆石萼轟發。一石峰前支起。謂之四望山。西一石峰。高與此峰並。峰半有洞。高懸望之。岬然中空。亟下。仍從風洞出寺。由寺西坳中復登西峰。峰半洞東向。透峰腹而西。徑十餘丈。高十之四。由其中望。東西洞然。惜絕頂地少窄。未能徹矚全勝耳。是名千越山。洞西墜壑下。極險峻。仍東下至寺。有大道北透兩峰間。抵麓。西行里許。又一洞倚山北向。遂拾級以登。其下先有一洞。高可丈五。寬廣盤曲。多垂柱。界竅分歧。土人以為馬廐。散卧馬匹。令人氣阻。由西南躋級更上。從洞門入。透隙而西。外裂重。

門內駕層洞。既下西行。見峰頂洞門西墜處。危峽孤懸。下有長垣環之。仰眺不得端委。則藩府別園也。遂北轉至北門。門在兩山聳夾中。門外兩旁山俱峭拔。卽為華景。寶積衆勝云。折而東南。出桂水門。抵慶真觀。北渡江。入玩珠巖。卽伏波山東麓。石壁下嵌重江。裂隙兩層。上縱下橫。上者高盤入頂。無級可階。橫者下卧波上。下石浮敞。為臺。覆以敏石。石柱下垂覆簷外。直抵下石。不按者僅寸。名伏波試劍石。後壁紅白紋若縷。圓宕三暈。恰當其首。故曰玩珠。雙紋後內復裂隙。直抵豎峽。下垂柱之西。石臺中圻。橫石以渡。更北穿旁竇。下臨淵碧。無底。南入山腹。有光西轉。北達前門。是其奧境矣。但石色波光俱不若外巖玲瓏映徹也。登涯由浮橋返寓。按圖志以索桂林諸可游者。

初二日。東出浮橋門。渡浮橋。又東渡花橋。循山北轉。山峙花橋東北。七星巖卽倚焉。巖西向。下有壽佛寺。寺左登山。一亭翼然迎客。曰摘星。石崖橫竄其上。僅可置足。然俯覽城堞諸山甚暢。亭左佛龕。當巖之口。入其內不知其為巖也。推龕後扉入。歷級上約三大。忽轉而西北。豁然中開。上穹下平。多列笋懸柱。爽朗通漏。此上洞也。是為七星巖。從其右歷級下。又入下洞。是為栖霞洞。洞雄拓。門亦西北向。仰眺崇赫。洞頂橫裂一隙。石鯉自隙中懸躍下向。首尾鱗鬣酷肖。旁盤結幡蓋。五色燦爛。西北層臺。

高疊懸梯而上。曰老君臺。由臺北向。洞若兩界。西行高臺之上。東循深壑之中。由臺上入一門。直北至幽暗處。垂石上穹無際。下陷成潭。瀕洞峭裂。忽變夷為險。返下臺。仍至洞底。導者攜松明前驅。循臺東壑中行。始見臺壁攢雲錯綺。備諸幻化。直北入一天門。石楹垂立。僅度單人。既入。穹然高遠。左橫列石欄。下深黑。杳不見底。云獺子潭。卽老君臺北下墜處。至此高深易位。又成一境。內又進兩天門。路漸東北轉。崖石詭變。多所仿類。導者行急。予強留諦視。顧此失彼。然予所欲覩者。正不在種種規擬也。又踰崖上。東有潭。淵黑如獺子。宏廣更過之。是名龍江。下與獺子潭通。又北行東轉。遇紅白氊鳳凰戲水。穿一門出。忽見白光一圓。內映沈璧。遂東出後洞。水自洞北環流。南入洞中。想下為龍江者。小石梁跨其上。宋相曾布帥桂時所為。是名曾公巖。蓋與棲霞一洞潛達。兩門各擅耳。予佇立橋上。見澗中有浣汲者。予訊水從西北來。可溯入否。其人謂水穴之上。更西北可深入數里。名勝較倍棲霞。水穴則深淺莫揆。惟寒辰肅月為可涉。予卽倩其人為導。其人歸取松明。予隨之出。洞右得慶林觀。期觀中炊以待。遂同導者入。仍過紅白氊。始由岐北向。則佳偉殊麗。繁錫嘉稱。最深入。遇潭淵杳。當橋澗上流。導者阻進。謂前炬數日鮮竟。游屐抵此。從無入者。況當夏漲。襄陵可嘗不測乎。乃返計自棲霞達曾公巖。徑約二里。復自巖口出入。盤旋三里。洞

之觀止矣。飯慶林觀望來時所見搔首峰。卽立其東。從間道出其下。則峰下西開一竅。圍者廬之。北復有巖洞種種。遍曾公巖上下左右。殆難數計也。循七星南麓北向草莽中。連入三洞。計省春當在北。可踰嶺達。遂北循嶺坳微徑。里半至山頂。石骨峻嶒。不容着足。石隙少開處。棘刺沈翳。愈窮攀躋。然石片布奇。峰辨分異。遠望掩映。愈披愈出。令人心目勞遷。又里半踰頂下。復得鑿石之級。級盡卽省春巖。巖三洞排列。俱東北向。最西者騫雲上飛。有倒石下垂。如枯槎老龍。西入南轉。洞漸黑。惜無居人。不能索炬入。洞右旁通一竅。以達中洞。甚深。難遠入。洞前垂石。亦作槎勢。又透一門。以達東洞。東洞垂石愈繁。洞亦旁裂。中有清泉下注。寒碧成潭。由洞前循崖東行。洞土聳石。如人立獸蹲。東則危崖亘空。仰望如劈。其下拖劍水縈之。卽癸水也。源發堯山。抵山北麓。西出葛老橋。入滴水。時予轉至山東隅。仰見崖半裂層竅者三。乃披莽隙。梯懸累上。既達一竅。西通中竅。中竅卑伏。首不得伸。從外橫度。有同臺榭。不由中輿。竟達第三竅。穿隙入。後有一龕。窻闢其前。中懸玉柱。柱左又有一龕。圓頂平座。前正對玉柱。予同靜聞分踞柱前窻隙。下臨危崖。行道者仰望。無不徘徊忘返。二邨樵仰睇久之。亦躋登。謂中竅之上。尚有一洞甚宏。欲為予攀躋上求。予乃下倚松陰。從二樵仰睇處。反睇二樵在上。懸枝索級。終阻懸漢。莫能階升也。仍西入省春。出西洞。

西。又得二洞。門北向。再西者高五大。內稍下。西轉雖漸昏黑。勢崇宏愈甚。以無炬中阻。左崖大書深刻五美章。乃張南軒筆。惜無知者。洞莫定其名。或以為會仙巖。彈丸巖。巖壁宋蒲田陳黼題。則渚巖洞也。洞之西。拖劍水自東北直逼崖下。崖愈穹削。插霄凭淵。良竭雄偉。石梁跨水西渡。已為七星山西北隅。名彈丸山云。由其西南渡葛老橋。東望崖巔。有洞高穹。上下都極峭削。南有一崖架廬。亟東向登山。山下一刹。與壽佛寺。七星觀。南北鼎列。南為七星觀。東上即七星洞。中為壽佛寺。東上即棲霞洞。北為此刹。東上即朝雲巖也。仰攀磴數百級入巖。巖亦西向。在棲霞北。洞口高懸。內北轉。穹危愈峻。微僧太虛。駕閣洞口絕壁。下瞰江城。遠揖西山。獨踞勝槩。遂停宿。因問上巖道。太虛曰。此巖高聳。雖予近在崖右。曾無級可登。約其洞之南壁。與此洞北底。隔止丈許。洞內可鑿空以通。洞以外更無懸杙縲級處也。憑欄北眺。洞為石掩。反不能近矚。惟洒髮向西山。歷數諸峰耳。西山自北而南。極北為虞山。稍南為東鎮門山。再南為桂山之木龍風洞。最南為伏波山。此城東一支也。虞山之西。極北為華景山。稍南為馬留山。再南為隱山。最南為侯山。廣福王山。此城西一支也。伏波隱山中為獨秀。其南對踞水口者。為漓山穿山。皆漓江以西。故曰西山云。

初三日。追錄遊記於巖閣。薄暮乃返。

初四日。北二里。至靖江王禮懺壇。入藩城北門。門內池水一灣。南遶獨秀北麓。由池西南。經獨秀西麓。至靖藩精舍。主僧為予言。君欲登獨秀。須先啟玉期。以十二日可登。乃出藩城。西穿榕樹門。門北向。大樹正跨其頂。巨本虬根。盤鬱閭闔。昔為唐宋南門。元時拓城於外。門久塞。嘉靖乙卯。大將軍周于德。舒壅開而門之。門之前。匯水為大池。後即門頂。巨石疊級。分東西上。亦有兩大榕南向。東西夾之。上建關帝殿。南面臨池。甚為雄暢。殿西下。即大將軍幕府。益西循城南一里。西出武勝門。北溯西江。又一里。達隱山。山北倚馬留。西接侯山。四面有六洞環列。東為朝陽洞。寺在其下。洞口東向。下層通水。上層北闕一門。就石刻老君像。今稱老君洞。山北麓下為北牖洞。洞東石池一方。水溢麓下。匯而不流。外竇卑伏。而內甚宏深。前有菴。由菴後披隙入。洞圓整危朗。後復上盤一龕。左有一窻。西闕石柱旁列。不通水竇。其北崖之上。為白雀洞。在朝陽後洞西。門北向。入甚隘。前有線隙橫列。上徹天光。漸南漸下。直通水。又西為嘉蓮洞。亦北向。與白雀並列。洞分東西兩隙。俱南向。下墜洞內。時開小穴。彼此相望。數丈輒合。內墜淵黑。亦抵水。又西過一石隙。西北有石。平度錯夢中。絕勝瓊臺。乃南轉。為夕陽洞。西向。洞口飛石。中門為兩。門左一側壑。匯水由水竇東通於內。右有曲穴北轉。內甚淒暗。下墜深潭。蓋南北皆與水會焉。又南轉。西南山麓。為南華洞。洞

南向勢漸下。匯水當門。可厲入。深入則六洞同流。五洞之底皆交連中絡。惟北牖則另闢一水竇。初不由洞中通云。聞昔唐宋西江東潞榕樹門。隱山匯巨浸中。是名西湖。其時諸記勝者。俱云乘舟載酒入。今則西江南下。繁厥桑田。甚損浩蕩觀。予初至朝陽寺。月印上人導由殿後入東洞。穿老君側出山北。西過白雀嘉蓮。皆北隅洞也。南過西隅夕陽洞。又南盡東轉。過南華。則南隅之洞也。予欲從此涉水入。月印謂秋冬水涸蟲蟄。窮幽無所憚。今漲甚。深處莫測。蛇龍窟宅其中。老僧不敢導。請北遊北牖。乃東過西湖神廟。北轉過朝陽。踰隱山東北隅。其處石片分列如張幙。如裁雲。如透月。幻極紛紜。潤以采澤。不啻削芙蓉綴蛺蝶也。又西入北牖菴。予與靜聞分路北牖洞西窻。內外周覽久之。出飯菴前松陰下。復抵南華。遇一田叟曰。此水竇旁通。雖深淺疑迷。予獨熟過其內。君欲入。明晨當炬導。予強之即入。曰。松明未辦。乃以詰旦期。予遂南過武勝門。及寧遠門。度橋而南。西江走其下。東分兩支入漓。予東南循西江南分派。一里抵漓山。山之東。即漓江也。從山西麓轉其北。則漓水自北。江水自西。俱直搗山下。山怒崖騰。力扼其衝。由磴上盤山腰。得雉巖寺。寺後躋石峽。躡青蘿閣。既暝。下宿巖寺。

初五日。客序遷除。遂成午節。令顧僕入郭市蔬酒。出坐雉巖亭。以蒲酒雄黃。自酬節。

況復散酒青蘿閣。時方禁龍舟。舟人各以小艇私權山下。鼉鼓雷殷。迴波隔日。既暮下山。西入一洞。洞在山足。門西向。高穹中平。上鐫樂盛洞三字。出洞。東循雉巖崖麓。沿江東。憩其東隅。一石上自山巔下插江底。中刻穴透虛。深二丈。高三丈。若闢門然。江流自北滙其中。涉其南透崖以上。卽為千手大士菴。予濯足弄江。抵暮上宿雉巖。雉巖者。統志以為卽滴山。在城南三里。陽水南支經其北。滴水南下經其東。東有石門嵌江西。有穹洞深入。南有千手大士菴。俱列其足。雉巖寺高懸山半。北迎兩江頽浪。飛檻綴崖。倒影澄碧。寺西為雉山亭。南為雉山洞。洞外卽飛崖斗發。裂隙迸峽。直自巔下徹。旁有懸龍矯變。石色都異。前大石平湧為蓮臺。臺右根與後峽相接處。下透小穴入西向臺隙。摩崖登臺。則懸龍架峽。正出其上。昔有閣曰青蘿。今移置臺端。登之不知其為臺也。然勝概麇集。不以閣掩。是山正對城南。為城外第二重紫山。北一里。曰象鼻山水月洞。南三里。曰崖頭淨瓶山。荷葉洞。俱東逼滴江。而是山在中較高。志遂以此為滴山。范成大又以象鼻為滴山。二山形頗相似。但雉巖石門。不若水月擴然巨觀。故遊者捨彼趨此。然以予權之。瀕江午向三山。不特此二山相匹。崖頭西北山脚。石亦剝空嵌水。跨成小門。其離立江水衝合中。三山俱可名滴也。初六日。南下山。二里。過南溪橋。南溪之山。高峙橋東。南溪來自西南。直逼西麓。繞山

東北入滴去。白龍洞在山椒。洞門高張。西向臨溪。下廣列崇殿。仰望不知為洞。由殿左透級上。得旋室如層樓。內有龕自然。為一洞絕勝處。從此北向東轉。遂成昏黑。先是買炬山僧。僧謂洞內可竟達劉仙巖。不必更出。及篝火入。中寬殿多岐。先極其東隅。上躋一隙。予以為劉仙道也。竟途窮莫進。又南下一窪。支竇旁午。予又以為劉仙道。導僧謂此乃護珠巖道。嶮巖莫逾。躑躅杳冥中。不若出洞平行為便。乃下山至橋。望白龍北。復有洞盤空。予渴赴劉巖。遂從橋東循山南東轉。南面一崖。層突彌聳。將捨之。忽山雨至。奔憩巖下。躋隙坐飛石上。雨簾外窺。內映乳幙。飄飄有餐霞想。久之雨止。下巖轉其東。至劉仙巖。巖與白龍東西分向。有觀在巖下。從觀右登級。先穿一門西入。即踰其上。復透門出。得一巖。東南向。又左由透門之上。再度而北。亦開一巖。巖前懸石甚壯。當洞門為屏。若垂簾然。予至巖。即周覽各竇。詢與白龍潛通處。竟不可得。乃知白龍所通。即避雨巖下竇。導僧所云護珠巖是也。

初七日。由觀左登穿雲巖。巖在上巖東南絕壁下。亦東南向。後與左右分穿三竇。而左竇旁透洞前。洞東為文昌祠。由其前東過仙人足蹟。蹟北更上。即為仙蹟巖。巖在穿雲東北。上巖正東隅。洞口亦東南向。外甚危亮。內乳柱倒垂。界為兩重。若堂皇之後。屏列窓櫺。分內外室者。洞後穿竇兩岐。俱不甚深。奇在玲瓏彈致。返至觀南二里。

出十里鋪。鋪在鬪雞西。郡往平樂大道。又東向岐路入。一里北望穿山。高懸隔江空濛雨色中。再前望崖頭北隅梳粧臺下。飛石嵌江。剜成門闕。遠望較水月似小。與雉山石門。形勢倫比。然急流湧其中。蕩漾尤異。共一里。東至崖頭廟。崖頭在雉山南。清江西合陽江於雉山。又東會拖劍水及清江支水於穿山。奔流南下。此山當其衝。山不甚高。而屹立扼流。有當熊勢。北崖有臺曰梳粧。下卽飛石懸嵌。中剜成門處。崖突波傾。不能下瞰。但見迴瀾素波。觸石奮出。砢然送聲至座。坐久之。返廟中。由其後入一洞。門西南向。穿門歷級下。其後岍然通望。一石肺乘空。色正綠。是為荷葉洞。穿葉底透山東北。卽通望口也。清江復滌其下。由葉前南下。東轉深昧中。勢穹然。不及索炬入。山東北隅。石崖插江。山稱淨瓶。以此須汎舟沿流觀之。其上莫窺也。仍出大道十里鋪。經白龍洞。北隨溪。探前所望白龍左洞。則元巖也。巖東向。洞門高聳。下峽。由南腋東入上洞。東登。必由北奧。俱崇深幽邃。無炬不能遐歷。洞前乳柱繽紛。不減白龍。上鐫元巖字甚古。出洞。入寧遠門。返寓。

初八日。北出安定門東轉。北入支徑。登劉巖山。有菴在山麓。後為劉巖洞。洞西向。東下淵黑。由洞右躋危級上。至明月洞。洞高綴危崖半。門亦西向。東入岍然。然昏昧莫辨。出洞。下崖半。循崖少北。復一洞西向。門紛綸高懸。僧伐木縱橫洞前。無由上躋。乃

梯登以上。一石當門樹屏。由左透隙。則宛轉玲瓏。踰石脊東下。穹然直透山腹。闢門東出。外臨層崖。內皆乳柱充隙。徑竇迸裂。北一徑高穹下墜。東轉昏黑。亦有門東出。闔不復下。此洞東西透豁。然有脊有門中界之。不若穿山疊綵中隱南峰諸洞。擴然平通。下望明皎。內無餘奧也。下山。西過北門。門西峰當面起。削山為城。循山北麓。轉至城西北隅下。下盤層石。上削危城。當卽志所稱始安嶠也。而北門在兩山夾中。東西峰各峭豎起。因依為門。鎖鑰甚壯。予少憩盤崖上。旋入北門。南一里。至桂嶺碑側。西向瀕城復得一山。為華景洞。洞東向。前對大池。後所倚山。則亦因為西城者。洞前巖平朗。上覆外敞。後穿穴為門。分為三。南入者。窪暗而邃。西透之穴。昔穿城外。因為門。今已甃石塞。北轉者。上出巖前。逐西登城陴。循南而升。已從石萼叢錯中。攀躋山頂。頂卽寶積山。志稱寶積與華景相連。上多詭石怪木。然今又名卧龍山。想以武侯祠易名耳。下山。二里抵寓。

初九日。出文昌門。乃東南門也。正對南溪山。南過石梁。梁下卽陽江北分派。東轉一里。抵石山南麓。三教菴。菴後為古雲崖。其山亦稱滴山。粵人呼為象鼻山。山東南隅亦有洞。南向。循崖東北抵滴江。盤山溯江。從右崖危嵌中得一洞。北向。曰南極洞。出其前。直至西北隅。為象鼻巖。水月洞貫其下。飛崖自頂騰跨。北插中流。東西俱高剝。

成門。陽江從城南西來。流其中而合之漓。上空明如月。下復內外濛濛。而插江之崖。下跨於水上。屬於山。中垂外掀。正作捲鼻勢。水洞之南。崖半又闕陸洞。其崖亦自山頂。東跨江畔。中剝竅若長廊。直透水洞上。北踞竅口。下瞰水洞。適有漁舟泊洞中。崖石間。令棹子遠出洞外。復穿入洞內。水陸勝觀。一時兼盡。乃南行一里。渡漓江東岸。又二里。抵穿山下。山西與鬪雞山對。鬪雞在劉仙巖南。崖頭山北。漓江西岸。瀕江之山也。東西夾漓。怒冠鼓距。兩山當合名鬪雞。特東山透明如圓鏡。故更以穿山名之。山之西又一峰危立。初望竟為一山。上有豎石。至其下。始見豎石下剖。直抵山根。亭亭獨立。山固以脆薄靈舉見奇。土人名為荷葉山。殊得之。穿山北麓。嘉熙拖劍水直漱崖脚。循山之西南。與漓合。予始至其北。隔不得渡。望崖壁危懸。洞門或明或暗。紛紛錯列。卽渡亦不得上。乃隨溪南行。隔水東眺。則穿巖已轉。不睹空明。山側成峰。尖若豎指矣。又以小舟東渡。出穿山南麓。北面而登。撥草尋磴。一南向巖高倚半山。疑卽穿巖。乃其中乳柱中懸。有曲折致。東入漸窪黑。水匯於中。知非穿巖。乃出。由其西上躋。始得崇巖廓然。平達山腹。徑山十餘丈。高濶俱五六丈。真徹望澄明。一空障蔽。攀外崖東轉。又開北向一洞。列並穿巖。而後不中通。其東尚有三洞門。下可望見。至此則峭削絕徑。而穿巖南口上復疊一洞。後亦不透。然內多重幃。殆為穿巖架閣也。

仍東下。漚水巖巖東復有南向洞。內亦支竅西入。隘黑無奇。遂出。西渡荷葉山下。北過訾家洲。度浮橋而返。

初十日。抵王城後門。登懺壇。訂主僧獨秀期。更於十三日。

十一日。出浮橋門。過花橋。問龍隱巖道。為橋東之南崖。乃來時所過夾道兩山。北卽七星。南卽龍隱。至是始得其詳。橋上南眺龍隱。與月牙並列東崖。第月牙稍北。度橋循山。其路易通。龍隱稍南。須從橋下涉江上。其大道則自北山端拱石。南踰嶺坳。循隱真而西。又從怡雲北轉始達。予欲并眺端拱石人。遂自橋東直走嶺下。南上。平瞻石人。又南下。得一大塘。塘北循山西轉。崖石俱盤削飛突。里餘。抵山西南隅。峰益嵯峨。疊異。中空外聳。上若鵲橋。度虛攀隙登。則怡雲亭廢趾也。由其上轉罅梯空。穿石罅上躋。石片片懸綴。側為透峽。平為架橋。如上竿轉塔。無不曲折匠意。下至怡雲。右卽龍隱巖。洞門西向。高穹廣衍。頂石平覆。洞右近口。復垂柱環。為層龕重洞。接影深流。此為最勝。出巖。仍從怡雲返花橋。南沿西麓。隨流歷磴。半里。八月牙巖。巖西向。南卽龍隱。第此則級石成磴。彼則斷壁斗崖。路殊通塞耳。巖上環。西缺其口。內不甚深。政以圓缺分明。有同鈎月。下照清冷。亦幽境也。出由街北。過七星。餐於朝雲巖。北度葛老橋。覓屏風山。或有以黃金巖告者。謂去城東北五里。乃貿貿東北趨。三里。過問員。

擔者。指邨北之山。曰此卽是。至邨問之。仍不知也。及抵山東麓。則削崖列嶂。平展危懸。已轉北麓。得洞門如峽。山頂高穹。兩崖濶五丈。高十餘丈。初南向平入。十大之內。少東南轉。忽明穴上開。自下望之。殆蜃市重樓矣。從此高躋。又十餘丈。抵明穴之口。採嫩松栝兩崖。開鮮剔翳。得程公巖三大字。西有記一則。蓋鄱陽程公崇寧帥桂時所開。志載屏風巖一名程公。至此乃爽然自釋也。遂西向歷級上登穴口。其內巖頂之石。層層下垂。極為雄峻。將至出穴處。地少平。北與有大石幢。盤疊至頂。色碧形詭。何設奇至此。出穴而西山迴峽轉。石骨森豎。下卽盤峰成窩。窩底一洞北向。覓徑西南下。抵窩入洞。洞不甚深。卽西踰窩出。兩石峰駢枝並起。一為石工剝蝕殆盡。一猶亭亭孤立。從石峰東更西南三里。已出葛老橋西。於是循朝雲七星西麓。度花橋。紛傳流警薄永郡。省城戒嚴。門已鍵。亟馳過浮橋。門尚半啟。得返寓。

十二日。西出麗澤門。門外巨塘滙水。水自西北城角馬留過脊處。南抵振武門。北入陽江。石梁跨之。曰凉水洞橋。橋南北塘中。蓮花盛放。坐蔭橋樹下。殆不能去。予欲覓中隱山。乃南至振武門。西度定西橋。一里。忽路右一山。有洞岬然。卽北趨其下。前有古寺。拭碑讀之。西山也。洞門南向。東又裂石自峰頂下跨成門。乃捨洞趨之。其門南北豁然。亦如雉山象鼻。但彼急流中貫。異於此之外。遶澄潭耳。然外跨之石。欹疊錯

出。尤露顚異。遂先遶其東。抵由北。北向亦有洞。穿洞而南。橫透山腹。竟與南洞貫徹。中有夾門垂柱。不似他洞。徹望竟目也。出南洞。洞左疊磴嵯峨。循之北躋峰頂。石皆峰嶸攢簇。中旋為平凹。長若溝洫。光滑特異。下至南洞前。始東入石門。門乃片石下攢。中門高闊。旁通衆竅。故以小巧見奇。望西峰。石亦聳列。徒寺後西歷其上。歷級南下。峰嶸中。西循大道三里。聞木陵邨有巖。曰佛子。遂從西北岐入。二里。石峰在侯山東麓。洞門高懸。北抵巖下。巖之東。二洞南向。最東者敞而不深。稍西則洞門側裂。外垂列乳。中橫一屏。屏後深峽下墜。屏東西俱有門可下。由峽中北入。其竅旁裂漸隘。乃復出。西上入大洞。洞南下北上。穹然高透。頗如程公以松枝拭石崖所題。則宋呂愿中題中隱。呂公洞詩也。後署云。假守洛陽呂叔恭。遊中隱山無名洞。客有言此洞因君顯。當以呂公名之。因書五十六字鐫於壁。始知佛子巖。卽中隱山。呂公洞也。由是北躋後穴。內雲翼倒竄。與洞俱上。不作逼隘觀。穴口高朗。大過程公後穴也。北出口。石磴二道。一東北下山麓。予先從其下者。北向之麓。皆崆峒幔覆。外有倒石界。而為門為窻。內蜿蜒旁通。繞若行廊。復道此下洞。以幽奇勝。既復上。從西北磴。復得一洞。洞北入南穹。擴然平朗。頗似穿巖。南一石。聳立如臺。上有石佛。不知其自來。佛子巖所由名矣。前有巨石柱。如屏中峙。東西界為兩門。西竅廣正。自下遠眺。此竅直透。