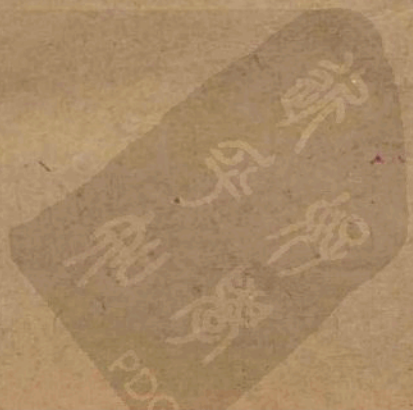


樊榭山房集

八



余束髮喜學爲詞同時有洪稗村沈柳亭輩嘗爲倡和
彼皆尙花庵草堂餘習往往所論不合未幾各爲他事
牽去出處靡定不能專工於一今二君已化爲宿草余
猶視息人世閒作倚聲之歌幾無一人可語者去臘於
友人華秋岳所讀樊榭高陽臺一闕生香異色無半點
煙火氣心嚮往之新年過訪披襟暢談語語沁入心脾
遂相訂爲倡和之作共得題如干并注以調名乃不數
日兩家已各成其半會余適有白門之役孟夏解纜羈
留吳苑者二旬又足成之頃寓秦淮樊榭書至知前後
俱削稿復合以平時所作付之梓人先以首卷刻成者
寄示迴環讀之如入空山如聞流泉真沐浴於白石梅

溪而出之者噫舍紫山而外知此者亦鮮矣獨余沈酣斯道幾五十年未能洗淨繁蕪尙存故我以視樊榭壯年一往奔詣寧不有愧乎時康熙六十一年壬寅白露前一日同里紫山徐逢吉題

詞調六百六十體凡千一百八十有奇一調有一調之章程一體有一體之變化作法旣殊音響亦異殆難於詩遠矣余友徐紫山嘗教余作詞謝不能也厲君太鴻於詩古文之外刻意爲長短句拈題選調與紫山相倡和大約懷古咏物之作爲多數月之間動成卷帙聲諧律叶骨秀神閒當于豪蘇膩柳之間別置一席至於琢句之雋選字之新直與梅溪草窗爭雄長矣余學詩垂

四十年尙不能工太鴻工詩工古文而琴雅一刻各極其妙人之智愚何相去之夔絕也石倉吳允嘉

詞於詩同源而殊體風騷五七字之外另有此境而精微詣極惟南渡德祐景炎閒斯爲特絕吾杭若姜白石張玉田周草窗史梅溪仇山村諸君所作皆是也自是以還正不乏人而審音之善二百餘年以來幾成輟響近稱西泠詞派或踪跡花閒或問津草堂星繁綺合可爲極盛迺緣情體物終惜其體製之未工獨吾友樊榭先生起而遙應之清真雅正超然神解如金石之有聲而玉之聲清越如草木之有花而蘭之味芬芳登培嶁以攬崇山涉潢汙以觀大澤致使白石諸君如透水月

華波搖不散吳越閒多詞宗吾以爲叔田之後無飲酒
矣樊榭天才軼舉靡不洽習而志尙高遠泊于榮祿其
與予同寓廣陵時當日斜花外必相約爲倚聲往往予
未及脫稿而樊榭點筆已就予輒爲之罷去此卷中懷
古咏物諸篇皆與同里徐丈紫山酬唱者爲多予旣滯
淫旅人生意消削從塵土挈屑中手把是編恍鉛槧之
周旋感素琴於秋思傍徨弔影殆若異身有不禁爲之
掩卷憮然也康熙壬寅立秋日玉几生陳撰書于眞州
之玉淵堂寓館

余友太鴻秋林琴雅之詞質也靈虛學也膏腴才也吟
飛如玉光之陸離劍花之參差如是而命之爲詞苟舍

是其將焉如雖然猶有說夫詞南唐爲最豔至宋而華
實異趣大抵皆格于倚聲有疊有拍有換不失銖黍非
不咀宮嚙商而才氣終爲法縛臨安以降詞不必盡歌
明庭淨几陶詠性靈其或指稱時事博徵典故不竭其
才不止且其閒名輩斐出歛其精神鏤心雕肝切切講
求於字句之間其思泠然其色熒然其音錚然其態亭
亭然至是而極其工亦極其變苟舍是無或取焉今太
鴻之詞不必梘其貌蠟其言抽其關鍵拔其轅轅上下
五百年居然獨樹一標壇矣余弱年從羨門侍郎竹垞
翰林論詞嘗取宋末諸家爲矩矱久竟棄去近與太鴻
還往同理前緒不禁蹶然一笑思效邯鄲之步也康熙

壬寅清和月驚籠生吳焯書

歐陽圭齋謂雅卽雅鳥之雅以其聲能動物也詞之聲生于宮羽而動物者必雅余與樊榭交垂十五年見其偃蹇侘傺不廢文史而感時覽物託寓微至詩所不盡必形之于詞上者海山縹緲之音次亦不減游春綠水之奏聞者意消神往直與鄉先輩清真玉田山村句曲諸公相後先矣符曾幼魯題

淡而彌永清而不膚渲染而多姿凋刻而不病格節奏精微輒多絃外之響是謂以無累之神合有道之器者詎止有井水飲處必歌柳七詞令市伶按拍稱好乎意林趙信

是集名秋林琴雅計一百六十闕先生三十以前之作也越十九年手編樊榭山房集錄五十六闕有閒易字句之處餘一百四闕不復存錄而後進得殘篇賸句往往等諸吉光片羽矧全帙乎爰以集外詞附于後光緒十年甲申孟冬同里後學汪曾唯

題辭

樊榭山房集外詞卷一

錢唐 厲 鶚 太鴻

秋林琴雅

原四十七闕編入
正集二十四闕

眞珠簾

雨夜汪青渠齋中看芍藥

疎寮自占藏眞島棟風遲不覺花深寒悄背檻試懸燈
護幾枝嬌小板觸鬢絲禪榻外是璽栗梢頭初好相惱
又香潤人衣雨聲吹到深意不爲留春爲飲盟吟社
不教虛了舊種記銅駝料此情多少歸帔拖霞休贈別
便一任綠房迎曉買笑怕破霽簾痕添些蜂鬧

天香

浴佛

櫻溼猩紅筍垂鴨綠今朝四月初八調御生時淨居降
處乍試銀盆珠沫梅檀沈水正小喚廚娘煎歇灌頂身
雲吹散盤盤洗出螺髮年時暗盟重撥拜花龕長生
私乞心字濃燒屏底更衣香辣又是者番情緒愛淡裏
輕梳碧山抹寫幅金經小名自跋

臺城路

蠶

晶鹽水浴齊生日新排曲房深護纔細鬟梢忽圓指節
箔上低昂分貯一春心苦也不爲漂花怕他風雨到得
紅時柔桑盡眼已空樹雪絲漫縑千縷試小留蛹母

配勻蛾父溼黛初描閒愁易結滿紙彎環眉聚吳中忌
處早繭獻雙功野祠簫鼓贏得秦郎碧窗聽軟語

簫二十七日而

老謂之紅蠶出埤雅蠅母蛾父出荀
子秦淮海集婦善蠶事故作蠶書

玉闌干

金沙灘荷花

流金橋下清冷水記得小船曾樣浦風有意扇紅妝先
催放兩三冷蘂露翻荷背明珠墜算粉裙飄揚似此
去年花裏去年人空無言竚立沙嘴

滿江紅

鄭義門自號五嶽遊人索予題其紀遊畫冊
英氣如君駕千丈蕭森翠寒尋常肯塵中溷迹負卻躋

攀屈子遠遊奇服在尙平婚嫁此身閒記殘冬向我話
仙蹤無數山 青岱去玄嶽還登二室俯轅轅看玉蓮
幾瓣牽下孱顏太白風雲生腳底清涼冰雪現眉端詔
明年又擬訪朱陵招紫鸞

又

錢塘觀潮追和曹侍郎韻

何處神鼇忽翻動千尋銀闕乍龕楮中間怒吼一痕如
髮倒捲青天吹海立橫驅白雨連山發被此聲日夜洗
句吳淘於越 奇險勝瞿塘雪傾城看中秋月壓秦皇
強魄至今驚絕隔岸迴波搖未定西興漁笛悠揚歇想
錢塘破陣萬靈歸紛幢節

一萼紅

雁來紅

夕陽中正蕭蕭颯颯一陣打窗風黃木犀殘碧牽牛歛
天意妝點秋容漸商略丹砂換骨扶碧篠渾學醉顏濃
怪石苔嵌疎汀水減掩映蒙茸遙夜初鴻飛度寄江
南芳信月底相逢是葉非花將花做葉今後輕薄霜楓
爲最憐心情難老步微陰閒翫藥闌東寄語相思人道
莫誤題紅

月華清

元夕同金小郟賦鞦韆燈

水影吹香花光蕩月燭叢光影如許何處留仙便擘皺

裊留住栽畫架合傍星橋曳綵索還依燈樹飄舉似輕
身燕燕賺他遊女誰信巧如丁緩早貼就眉鈿翦成
腰杵送過牆頭疑是夜珠來誤憶舊日嬉戲波心占盡
了金明池路歸去有紅船次第更闌簫鼓

摸魚子

宛陵梅文常爲予寫西溪卜居圖因題其上
兼懷尊人耦長先生

問誰移亂泉一曲藤橋宛轉河渚青羅簪髻看皆好髯
歷斜遮疎樹橫斷渡指牒子如鳧小槳輕搖去蘆花深
處笑蟹簪魚牀何時料理始有此家具平生意瀟灑
愛山真趣年年踏徧煙雨百弓沙嘴閒田地輸與眠鷗

翹鷺呼燭語仗濃淡香螺寫出無聲句故人閒阻更長
憶梅翁小溪春縠獨速短蓑舞

應天長

年年不到湔褰水懊惱越梅猶病齒智瓊姨飛燕姊勻
掠鬆蟬知舊事小長干千萬里枉說門前梧子又是
孟婆風起熏香偎翠被

八聲甘州

京口

閱興亡多矣此南徐我今逐沙鷗過建陵草色練湖柳
影春事都休好似秋容慘淡吹笛夕陽樓樓外茫茫水
著箇扁舟綠鬢看山未老縱淩雲意在漂泊應羞喚

玉龍起舞爲洗古今愁最忘機不如漁子向晚來和月
一竿收聊同宿江烟江樹也是風流

買陂塘

荷錢

皺微波紫屏風外翦根絲脆初裊田田點點黏天影不
覺千紅如埽縈網藻訝水蜨翻衣只認鯨文小碧圓多
少問覓藕何時見蓮幾日難買越溪笑風亭畔曾約
玉纖親拗未堪低障斜照鵝兒欲唼清光破偷眼依稀
同調空懊惱誤釣線穿來枉費江姝巧疎簾興好待鈿
扇高擎象筩半捲卧聽雨聲鬧

鯨文古
錢名

採芳信