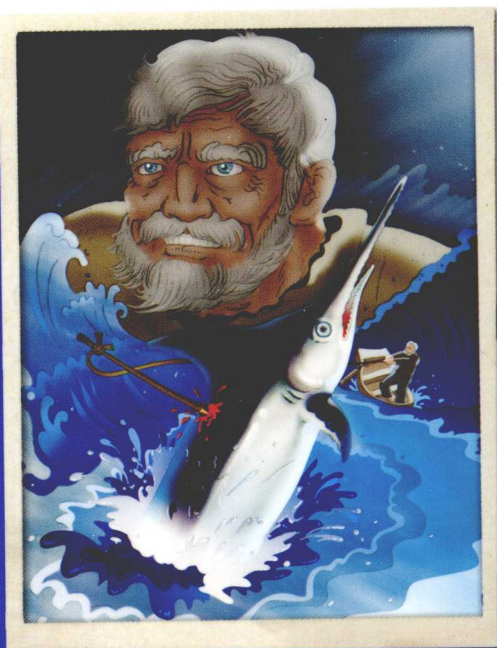


⑩ 语文新课标必读丛书
· 影响青少年一生的世界经典名著 ·

美绘本
Mei Hui Ben

老人与海

著名作家梁晓声作序推荐



【美】海明威◎著
易 尚◎编译 雾河小舟◎绘



中国纺织出版社

⑩ 语文新课标必读丛书
· 影响青少年一生的世界经典名著 ·

美绘本
MeiHuiBen

老人与海

【美】海明威◎著

易 尚◎编译 雾河小舟◎绘



内 容 提 要

古巴老渔夫圣地亚哥已经连续 84 天没有捕到鱼了, 他决定独自去深海去打鱼, 以证明自己的能力和勇气。第 85 天, 圣地亚哥钓到了一条巨大的马林鱼, 经过艰苦的搏斗, 他终于在第三天制服了大鱼。然而在返回的途中, 圣地亚哥又遇到了鲨鱼的袭击, 他用鱼叉、船桨和刀子奋力反击。最后, 当圣地亚哥驾驶小船回到港口时, 马林鱼只剩下一个巨大的白色骨架……

图书在版编目 (CIP) 数据

老人与海 / (美) 海明威 (Hemingway, E.) 著; 易尚编译. —北京: 中国纺织出版社, 2009.7

(语文新课标必读丛书. 影响青少年一生的世界经典名著)

ISBN 978-7-5064-5659-3

I. 老… II. ①海…②易… III. 长篇小说—美国—现代—缩写本 IV. G634 I712.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 074006 号

策划编辑: 黄 磊 责任编辑: 高振亚 责任印制: 陈 涛

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街 6 号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010—64168110 传真: 010—64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing @ c-textilep.com

北京云浩印刷有限责任公司印刷 各地新华书店经销

2009 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 710 × 1000 1/16 印张: 10

字数: 71 千字 定价: 16.80 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换



◎黎明时分，老人正把小船溜进水里，小孩为他送来一袋鱼饵。



◎大鱼始终未露面，只是拉着小船往深海里游去。老人看见地平线在渐渐远去。



◎上一回钓到那条雌大马林鱼的情景还历历在目。



◎大鱼终于要出水了，水从它身上向两边直泻。



◎老人攥着钓索，拖住不断跳跃的大鱼。



◎老人使出全身力气把铁叉扎向鲨鱼。



◎老人坠入了沉睡，他正梦见狮子。

享受阅读

翠晓声

我很虔诚地为这一套丛书作序。

青少年朋友们，为你们所出版的丛书业已不少，然而我还是要很负责任地说，这一套丛书无疑是值得你们阅读的。并且我相信，如果你们真的阅读了，确实对你们的成长是有益的。

你们都是喜欢上网的孩子吗？

我知道，你们十之八九是那樣的。

我绝不反对你们上网，连你们喜欢网上游戏这一点也不反对。为什么要反对呢？青少年时期，本就是爱游戏的呀。

但你们每天上网多久呢？一小时？两小时？抑或更长的时间？

如果仅仅上网一小时，那么我相信，你们每个星期总归还会有几小时可以读读课外书。如果每天上网两小时以上，那么我斗胆建议你，节省出一小时来，读读书吧。比如，就是这一套丛书。

网上也有吗？

网上究竟有没有这样的一些书，我是不清楚的。因为我不是一个喜欢上网的人。

依我想来，无论对于青少年还是成年人，翻开一册书与启动电脑；注目于书页与盯视着电脑屏幕；手把书脊与手抚鼠标，是很不同的状态。据我所知，家里的电脑也罢，别处的电脑也罢，大抵是

放在避开阳光的地方的。若阳光投在电脑屏幕上，字图就不清楚了是吗？

而读书之人，却是可以同时置身于阳光中的。既沐浴着阳光，又沉浸在美好文字的世界中，难道不是一种享受吗？

故我认为，读书还是以凭窗为佳。就算是背阳的窗口吧，就算是在窗扇关严的冬季吧，就算外边正落着雪或下着雨吧——安安静静地看一会儿书，再抬眼望望窗外，望雪花无声地落在外窗台上，望雨丝如帘，使窗外景物迷濛如梦，心灵体会着那些书中人物的思想、情怀……这样的时刻，怎不是享受的时刻呢！何况此时的你，也许舒适地坐着，竟也许半坐半卧，难道不是惬意之事吗？

青少年朋友们，你们当然知道的——人的大脑分为几个区域，每个区域之间有千丝万缕的联系。那么，你们当然也应该知道——读书和上网，虽然都主要是由视觉神经束作用于脑区，发生脑活动，但二者之间，还是有些区别的。也就是说，上网时发生的脑活动，不完全等同于读书时发生的脑活动。进言之，读书时所发生的一系列脑活动，是只有通过读书这一件事才能进行的。如果一个人长期不读书，他的某一部分脑区，便不进行相应的活动。久而久之，该部分脑区的反射本能就迟钝了。从前说一个人有“书卷气质”，那气质便是一种脑状态所呈现于颜面的，是内在精神质量的体现。只上网不读书，人断不能有所谓“书卷气质”。

你们不是都很爱美吗？

书卷气质便是一种气质美。这一种美已经被全人类认可了几千年了。并且，至今也没被否定，没被颠覆。

如果你们不信，不妨调查了解一番，问问周边朋友。我估计，十之八九的人，还是很乐于听到别人说自己有书卷气质的。

那么，读书吧。就从这一套丛书读起吧。但愿这一套丛书能成为你们的架上书、枕边书。但愿这一套丛书，能使你们渐渐成为不仅喜欢上网，也喜欢读书的人。但愿在你们中年的时候，别人谈论起你们，将会说：

“噢，那是一个喜欢读书的人”。

“啊，那个人的书卷气质给我留下特别的印象”。

我并非是在以虚荣游说于你们。

和虚荣没有关系。

我想表达的意思其实是——当人们那么评说你们的时候，也是在赞美书籍啊！也是在向读书这一人类古老而又优雅的兴趣致敬啊！

孩子们，已经喜欢读书的你们，也和这一套丛书发生亲密的接触吧。

还没有喜欢读书这一件事的你们，从这一套丛书开始吧。

我之所以肯向你们推荐这一套丛书，不仅是由书日本身的品质所决定的，也是由书中的导读文字所决定的——那使这套丛书具有了自己的特色……

2009年5月5日于京

老人与海



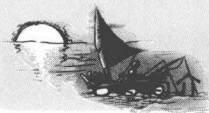
目录

名著简介	1
作者简介	1
作品简介	3
作品文学地位	3
作品导读	5
写作背景	5
艺术特色	6

延伸阅读	9
硬汉形象	9
迷惘的一代	10
海明威的死，海明威的精神	12



一、老人与孩子	15
二、出海捕鱼	43
三、和大鱼的较量	79
四、鲨鱼的袭击	113



名著简介

MING ZHU JIAN JIE

作者简介

海明威 (1899—1961)，美国小说家。1899年7月21日出生于芝加哥市郊一个橡胶园小镇。从小对体育、捕鱼和狩猎充满热爱。

第一次世界大战爆发后，他志愿赴意大利当战地救护车司机。1918年夏，海明威在前线被炮弹炸成重伤，回国休养。后来去加拿大多伦多市，在星报任记者。1921年重返巴黎，与美国女作家斯坦因、青年作家安德森和诗人庞德等结识。

1923年，发表处女作《三个短篇小说和十首诗》。1926年，长篇小说《太阳照样升起》出版，崭露头角。1929年，《永别