

十八集电视连续剧

《冯白驹将军》

分镜头剧本（七至九集）

中共海南省委党史研究室
海南省电视台

一九九二年二月

(片头字幕及衬底均与第一集同。略)

一、山野 日 外

- | | | |
|----|----|---------------------------------------|
| 1 | 中跟 | 冯白驹疲惫的双脚，迈动着…… |
| 2 | 全一 | 冯白驹向前走来……站定，寻视……远处有人跟踪…… |
| 3 | 近 | 一棵大树干，冯白驹入画看去。 |
| 4 | 全摇 | 摇曳的椰林。 |
| 5 | 近 | 白驹依树看着，他又饥又渴，嘴唇干裂…… |
| 6 | 中 | 椰树上，挂满椰子。 |
| 7 | 中推 | 白驹看着干裂的嘴唇动了动，他左右看看，……无所发现，复又看向椰子（推进）。 |
| | 近 | 白驹快步跑向椰林（出画），远处跟踪者向前走了几步，看着，躲在树后（全）。 |
| 8 | 全 | 冯白驹左右看看，迅速地爬上椰树…… |
| 9 | 中 | 两个大椰子掉进画面，随着白驹跳进画…… |
| 10 | 特摇 | 砍刀砍开椰子白驹喝着椰汁。 |
| 11 | 远 | 树后，那人偷望着。 |
| 12 | 特 | 白驹啃着椰肉。 |
| 13 | 特 | 又驹啃着椰肉（不同角度）。 |
| 14 | 中 | 跟踪者一双脚移动一下。 |
| 15 | 特 | 两个铜钱放进椰壳。 |

16	远	白驹迅速跑走，钻进密林。
17	全	一队敌兵在巡逻。
18	中摇	跟踪者一双赤脚躲在树后(摇上)，树干侧伸出短枪，打响……
19	全	敌兵两人倒地，其余卧倒。
20	中跟摇	一双赤脚飞跑着……
21	全	敌兵射击。
22	中	一双赤脚跑过画面。
23	全推中	敌兵追出画(推中)两名敌兵已死。

镜头 23

二、村头小庙内 夜 内

1	大全	大榕下，一个小庙。
2	中	白驹睡在庙的角落里，发出轻轻呼声。
3	全摇推	佛像(摇)墙角处呼呼沉睡地白驹(成中)。
4	中摇	一双赤脚向前，走到白驹身前，踢着沉睡的白驹。
5	近俯	白驹惊醒，……慢慢侧转头向上看去……
6	特仰	一双盒子枪口对准着他，
7	近俯	白驹向上看去。

8 近仰 刘秋菊英武，俊俏的脸。
刘命令地：“起来！”
9 中摇 冯白驹（正）看认着，慢慢站起。
10 近 刘秋菊也辨认着：“……你？……”
11 近 “我……” 白驹辨认。
12 特 刘：“冯，冯同志！”一把抓住他。
13 特 冯激动地：“秋菊，你是刘秋菊！”
14 近 二人抱在了一起。
“可找到……你了！”二人几乎同时的叫出。
刘推开冯看着。
15 近 冯白驹蓬首垢面嘴唇干裂。
16 近 刘秋菊抑制着……：“这几年……你们……”
17 中移 摇 “在母瑞山……”冯笑笑：“黎民同志在吗？”
刘（移摇）：“他，也到处找你！”

镜头 17

三、椰林 日 外

1 全 椰林摇曳。

2 特拉全

一双大手握在一起久久不能分开，（拉）黎民激动地：“老冯，见到你真不容易呀！”

冯白驹愉快地：“两山见不了面，两人总会见面的！”

冯白驹打了他一拳：“见了你，真高兴！”（苦涩）

黎民抑制不住……低下头，抽泣起来。

3 近

冯白驹强笑着……

4 近

刘秋菊默默流着泪。

5 近

黎民……：“死了，死了，那么多同志……都死了！”男子汉也哭泣了。

刘秋菊……

6 全推

三人站立着……

近

冯白驹强作笑脸，打破僵局……：“来，来，坐下坐下！”三人坐下。

黎擦去眼泪。

她从怀里掏出薯薯：“来，老冯，吃吃。”

冯接过（慢推）看着……，大口，大口的吃了起来……

7 近

刘秋菊看着。

8 近

冯大口吃着。

9 近

刘秋菊心疼地哭了起来。

10 近拉中

冯大口吃着看向秋菊（拉）强笑着：“好了好了，咱们，这不还都活着吗？！”

11 近

黎民擦了一把眼泪：“老冯，中央，中央有消息吗？”

12 全推

冯白驹边吃边说：“这几年，我们派人出去上海找不到中央，去香港找不到省委，不过我这儿有个中央的宣言！”

近

黎：“宣言？”

刘：“中央的？”

白驹从怀里掏出那张旧报纸。

黎：“报纸？”接过来。

冯：“海外的！”

刘：“怎么说？”

黎打开报纸念：“停止内战，一致抗日！”

刘接过报纸，看不懂，又交给白驹：“这是真的？”

冯白驹：“还没见到中央的正式文件……”

刘秋菊：“这是假的！”

黎民：“你怎么知道？”

刘秋菊激昂地：“那些白狗子把我们的人杀得血流成河，现在还在‘移民并林’、‘砍山捉鸟’，怎么能和他们讲和？！”（成冯近）

“不过……来，我给念一段。”冯读报：“不管过去和现在，他们与红军之间有任何旧仇宿怨，不管他们与红军之间在对内问题上有何分歧……”（摇刘）。

刘秋菊听着，画外冯：“——红军不仅立刻与之停止敌对行为，而且愿意与之亲密携手共同抗日救国。”

“携手？还亲密，我和白狗子亲密不了！”

13 近 黎民闷头思谋着……：“这也不像是伪造的……”

14 近 “我看，是反间计！”

15 近拉 中移 冯(正)白驹：“真的也罢，假的也罢，反正没有上级的指示，我们一定要稳坐钓鱼台！(拉)握紧拳头，聚集力量，没有实力，合作也是空的！”

黎民：“对！”

刘秋菊笑了：“这话说得有理，不愧是冯书记！”

“我们要走出去。”冯白驹。

“下山……”黎。

“离开山……”刘。

“对，离开山！‘山不藏人，人藏人’！他们不是‘砍山捉鸟’吗？我们给他来个‘山空鸟飞’！”冯白驹。(成刘秋菊正)

16 近播近 冯白驹：“我们的当务之急，是把各县的火种收拢起来……(播)黎民听着……”

画外白驹：“……才能烧起燎原大火！”

黎民：“现在各村的党员都躲起来了，隐瞒身份不敢露面……”

画外刘秋菊：“都是叛徒告密给吓怕了！”

(摇)刘秋菊：“在村子里，你找不到一个男人，不过有妇女党员——还是可靠的——”

画外黎民：“就是很难找到！”

(摇)冯白驹：“我自有办法，要知道，我是这一带土生土长的娃子！”他幽默的眨了一下眼。

镜头 16

四、村中废墟 黄昏 外

- | | |
|-------|--------------------------|
| 1 全摇 | 断壁残垣，废墟……远处一个妇女背着茅草走来。 |
| 2 中摇中 | 断壁一角，一双脚向前移动（摇）冯白驹依断壁望着。 |
| 3 全 | 妇女背茅草走来。 |
| | 画外白驹：“大姐！”白驹背侧入画。 |
| | 妇女站定抬头。 |
| 4 近 | 白驹上前：“大姐！” |
| 5 近摇全 | 妇女惊恐的看着，轻轻叫了一声，拔腿就跑。 |
| 移 | 白驹转身看去（前景）。 |
| 6 中一近 | 躲在废墟中的妇女，探出头来，瞪大眼睛向外望着。 |
| 7 中 | 白驹扬手。 |
| 8 近一全 | 那妇女狸猫般的跑去……消失。 |

9 近一

白驹的双脚挪动一下，向回慢慢走去。

镜头 9

五、村中废墟 夜 外

1 近

断垣外白驹的头慢慢露出来，左右寻视一下，看去。

2 全

破房垣里，死寂的茅棚……

冯白驹（背）轻轻地走进茅棚。

镜头 2

六、废墟 晨 外

1 全

死寂的村中废墟，只听鸡鸣，远近呼应。

镜头 1

七、茅棚里 晨 外

1 全一中摇

茅棚门开了。那妇女走来……她抓把茅草放进灶堂，划火点柴……

2 近

火焰明灭，照亮了她那南方美丽妇女的面孔。她弄着火……

3 全

她站起舀水放进锅里，盖上，又去抓柴，没有。她走向柴堆，抱起了一捆茅草……

她惊叫了一声……

4 中

茅草堆里躺着一个人，转过头——冯白驹。

- 5 近仰 她惊恐的眼睛望着他——呆住了。
- 6 近俯 他和善的眼睛望着她——他不敢动，怕吓着她。
- 7 特 她怯怯地：“你是什么人？”
- 8 中俯 冯白驹：“我是好人！”慢慢欲起……
- 9 特一近 她怯怯地退着：“你要干什么？”
- 10 中 冯白驹(正)轻轻站起，生怕惊动她(侧背)：“我要找你！”
- 11 中 “找我？干什么？”她退着(正)。
- 12 特 冯白驹闪进画：“你是党员！”
- 13 特 “滚开！你这白狗子！”
- 14 特 “大姐！”白驹恳切地。
- 15 全 “你快滚，你们这群害人精，我是一个女人，就懂得烧火作饭，什么挡不挡，员不员的？”她边说边躲，白驹边听边迎……
- “大一姐——”
- 她抱着那捆草向白驹打来：“滚！”
- 16 中 一捆茅草砸向冯白驹，他无可奈何地：“大姐，你别生气，别生气！”说着退出小门。
- 17 中推进 她惊魂未定，喘着粗气，眨着大眼……
- 18 全一大全 白驹左右看看。向远处跑去……

八、山丘 日 外

- 1 全 日出。晨雾。
- 2 中摇 她背着柴刀拿着绳索走来（摇），又向山上走去。
- 3 大全摇中 山边椰林（摇）冯白驹靠在一棵粗粗的椰树干看着报纸。
- 4 特 报纸标题《停止内战一致抗日》。
- 5 近 白驹看着，顺手拿起一只香蕉，~~……吃着看去。~~
- 6 全 香蕉树上，成串的果实（化出）。

镜头 6

九、村中废墟 黄昏 外

- 1 全摇 断壁残垣，废墟，远处一个妇女背着茅草走来。

镜头 1

十、茅棚内 晨 内

- 1 全一中摇 茅棚门开了，……那妇女走进来……她抓把茅草放进灶膛，划火点柴……
- 2 近 火焰明灭，照亮了她那水汪汪的大眼睛，她弄着火……
- 3 全 她站起滔水倒进锅里，盖上……她走去抱起一捆草……她惊叫了一声。
- 4 中 草堆里躺着一个人——他转过头——冯白驹。

5 近 她喘着粗气……

6 近 冯白驹友善地：“大姐！”

7 特 “滚！”她叫着，举起柴刀。

8 中 冯白驹慢慢站起来：“大姐（侧背）你听我说，你是党员，党有重要任务向你交待……”

9 中 “我早说过了，我是个女人，不方不圆，啥也不要，向我交待，你出去，你再不走，我要喊救命啦！”

10 中推进 “大姐，别喊，我走，我走！”不动。

11 中 “你，你怎么还不走？”冯（侧背）不动：“大姐，我有紧急任务。”欲上前……

她后退着举起柴刀：“你敢过来？”

12 中一 白驹停止，后退：“不，不，大姐别急，我走！”白驹退到门口转身向外左右看看，无人。迅速向远处跑去，消失了。

13 中推进 她放下柴刀，喘着粗气，眨着大眼……

镜头 13

十一、山丘

1 全 日出，晨雾。

2 中摇 她背着柴刀拿着绳索走来（摇）向山丘走去……

- 3 大全摇中 山边大片椰林（摇）冯白驹靠在一棵椰树杆上看着报纸。
4 中一近 椰林中妇女寻找着走来……她依在一棵椰树干上看去……
5 大全推进 白驹坐在那里看报（推进），他拿起一只香蕉咬着……

镜头 5

十二、村中废墟 黄昏 外

- 1 全摇 断壁残垣，（摇）妇女背草走来。

镜头 1

十三、茅棚内 夜 内

- 1 全一中 电闪雷声，茅棚门开，她走进来，点着松明，走向草堆。
“喂，出来！”
2 中 冯白驹从草堆里慢慢爬出来。
3 近仰 “你又来了！”她。
4 中俯 冯白驹坐起：“我又来了！”
5 中 “你有完没完？”她。
6 中 冯白驹双手抱膝坐着不动：“不达目的，绝对没完！”
7 全 她看着白驹，坐在方凳上：“你到底是干什么的？”

“我要在这里建一个交通站。”冯白驹。

“怎么选中了这儿，为什么不走山？”她。

“山不藏人，人藏人！”白驹。

“你怎么知道我能藏你？”她。

“你是一个新加入的好党员！”冯。

“你是什么人？”她。

“我是党的勤务员！”冯。

她半信半疑：“你……”

7 近

“相信我吧，曾怀欢同志！”冯。

8 近摇

她站起：“你怎么知道我的名字。”

9 中

冯白驹站起：“我是党的勤务员怎么能不知道自己同志的名字！”

她睁大眼睛：“同一志？”

冯：“同——志！”

她抑制着：“同志……”转过头去：“等了你们多久了啊！”

10 近摇

她低头擦着泪水。白驹从后凑向前：“你现在相信我了？”（摇）

她重重地点头。

画外冯白驹：“她就是我后来的妻子——曾惠予。”

镜头 10

十四、日落 黄昏 外

1 全

巨大火红的太阳从地平线上消失……

镜头 1

十五、村中废墟 黄昏 外

1 全摇

断壁残垣（摇），远处冯白驹走来（重复角度）。

镜头 1

十六、茅棚里 夜 内

1 中

茅棚门拉开，白驹向里看着……

2 中摇

锅里冒着热气，火膛尚有余火（摇），曾惠予靠睡在茅草上……

3 中摇

白驹悄悄走进……拿起螺瓢，半饮一瓢。放瓢时碰上碗发出响声，他一怔，慢慢
回头看去……

4 近

惠予甜睡着……

5 全

白驹望着……悄悄搬过木凳坐下……

6 近

锅里冒着热气。

7 近

惠予甜睡着……

8 全推中

冯白驹坐着……他从衣服里掏出几张纸蹲下，就着火膛的火看着，一页页翻着……

画外曾惠予醒来的声音。白驹回头。

9 近拉全

惠予睁开眼，笑笑：“冯同志，回来了？”说着连忙站起，忙碌起来……曾：“天天爬山越岭，起早贪黑的跑，铁打的汉子也受不了……吃吧！”把东西放在冯白驹面前。

“大姐！”白驹轻轻叫着。

“谁是你大姐？”她调皮地回了一句。

“啊？啊？曾怀欢同志！”冯更正着。

曾惠予笑了起来……

“嘿嘿……”冯白驹也陪笑着。

惠予拿起一个大蕃薯：“给，快吃吧。”

10 近

冯白驹看着：“蕃薯，那来的？”

11 近拉中

她看着他，调皮地笑着说：“……偷来的……你不是还偷吃我的香蕉吗？……”（拉中）

白驹愣住……

她又笑起来：“快吃吧，我从地里给你挖的！”

12 近

白驹不无感动的看着她……：“你也吃！”

13 近

她深情的看着他：“我吃过了。”

14 中

白驹大口吃着……，不时的笑望着她。

15 近

惠予看着他吃的香甜……

16 近

白驹看着她，……吃着。

17 全

白驹吃着，她看着……

画外冯白驹的声音(从14镜头进入):“在这个期间,我找到了许多失散的同志……
于1936年5月,我们在琼山召开了特委第五次扩大会议……”

镜头 17

十七、祠堂里 日 内

1 近移拉全

冯白驹、王伯伦、黄魂(拉全)与会者二十人左右,人们把手高高举起。

2 近

刘秋菊举手。

3 近

黎民举手。

4 全

与会者全体举手。

画外冯白驹的声音:“……选举了新的领导机构,我,王伯伦、黄魂为常委,我继续担任特委书记,并决定成立琼崖红军游击队司令部。”

镜头 4

十八、广场上 日 外

1 全俯

红军战士以班为单位作着制式训练,诸如齐步走,向左右转之类的基础训练。

冯白驹在其中看着,走动看。