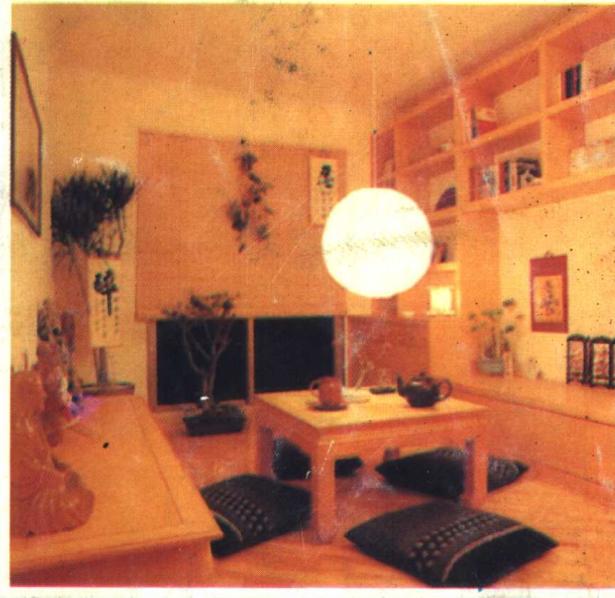
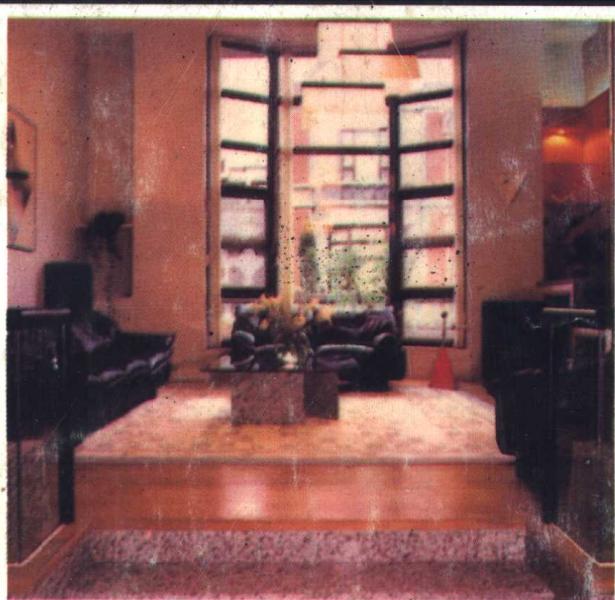


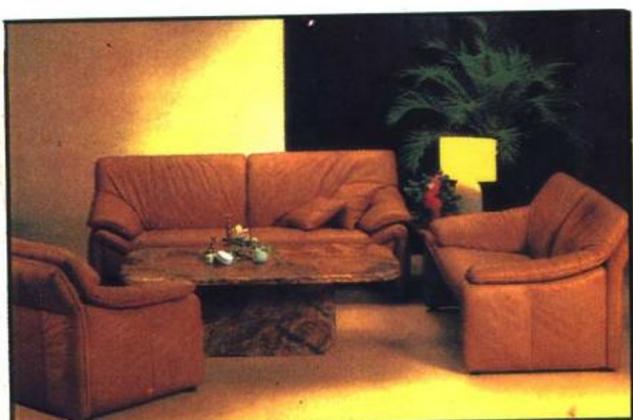
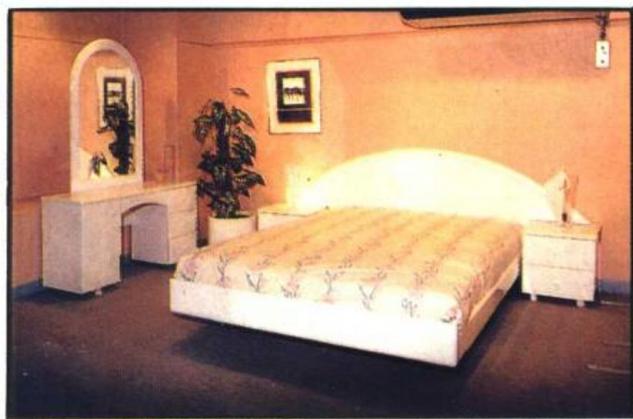
摩登装饰

# 小空间、大格局



华艺出版社

# 目 录



逸雅居——各色客厅的设计

梦之组曲——浪漫睡房

书 房

浴 室——新的生活空间重心

乐在厨室

艺术空间

百叶窗帘——创造现代气息的居家

艺术墙纸设计

灵活多变的衣橱新姿

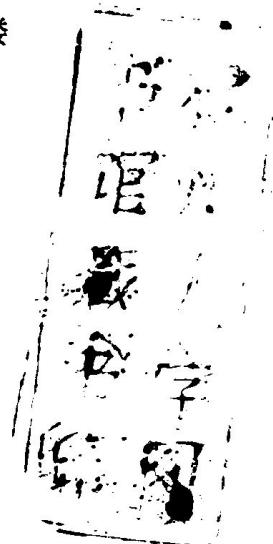
画的空间设计

清新脱俗设计家工作室

时尚气派办公大楼

糖果店的设计

装饰画店



## 小空间·大格局——摩登装饰

---

出 版:华艺出版社

发 行:新华书店北京发行所

制版印刷:中国人民解放军 1205 工厂

1991 年 7 月第一版第一次印刷

ISBN 7—80039—534—0/Z · 154

---

定价: 11.50 元

9206354

# 靜逸雅居

不大的空间却表现了大宅风度，  
可见设计师之匠心独运。



9206354

J535.1  
290

深灰蓝调的客厅，稳重大方。



# 浪漫細緻・現代風格





## 庄重·大方



2010/05

# 雋永朗麗的時尚品味





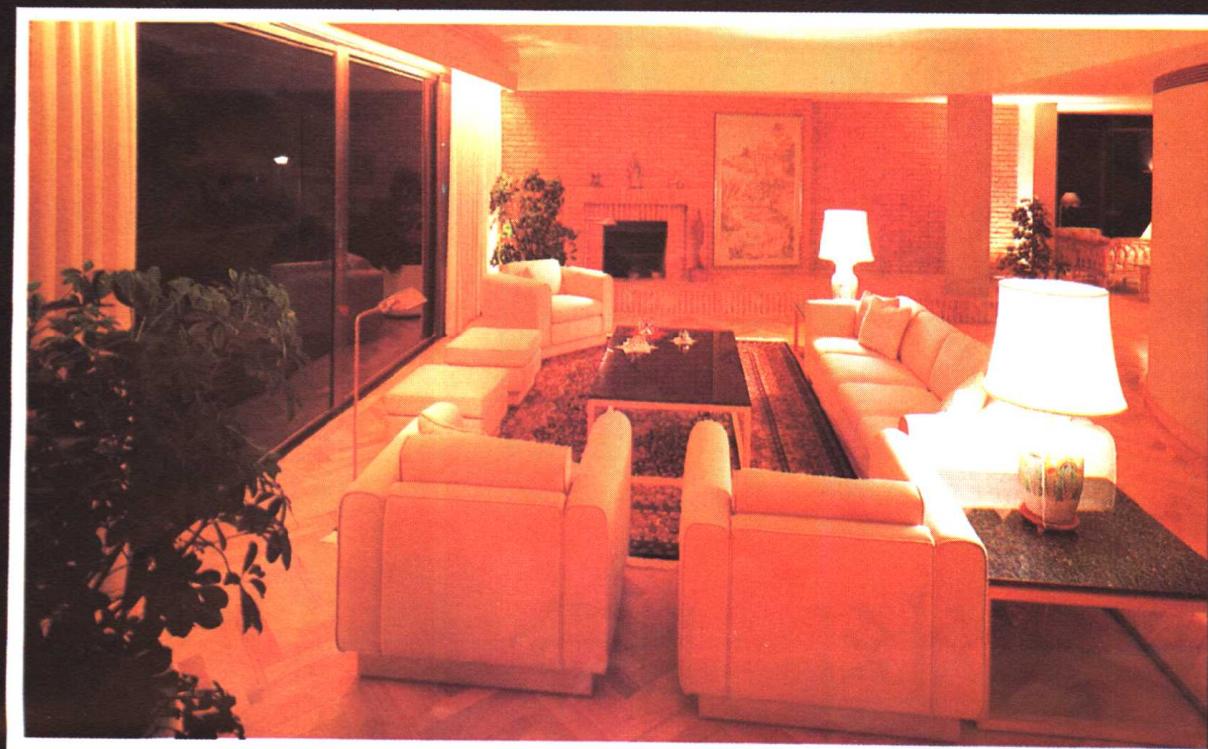
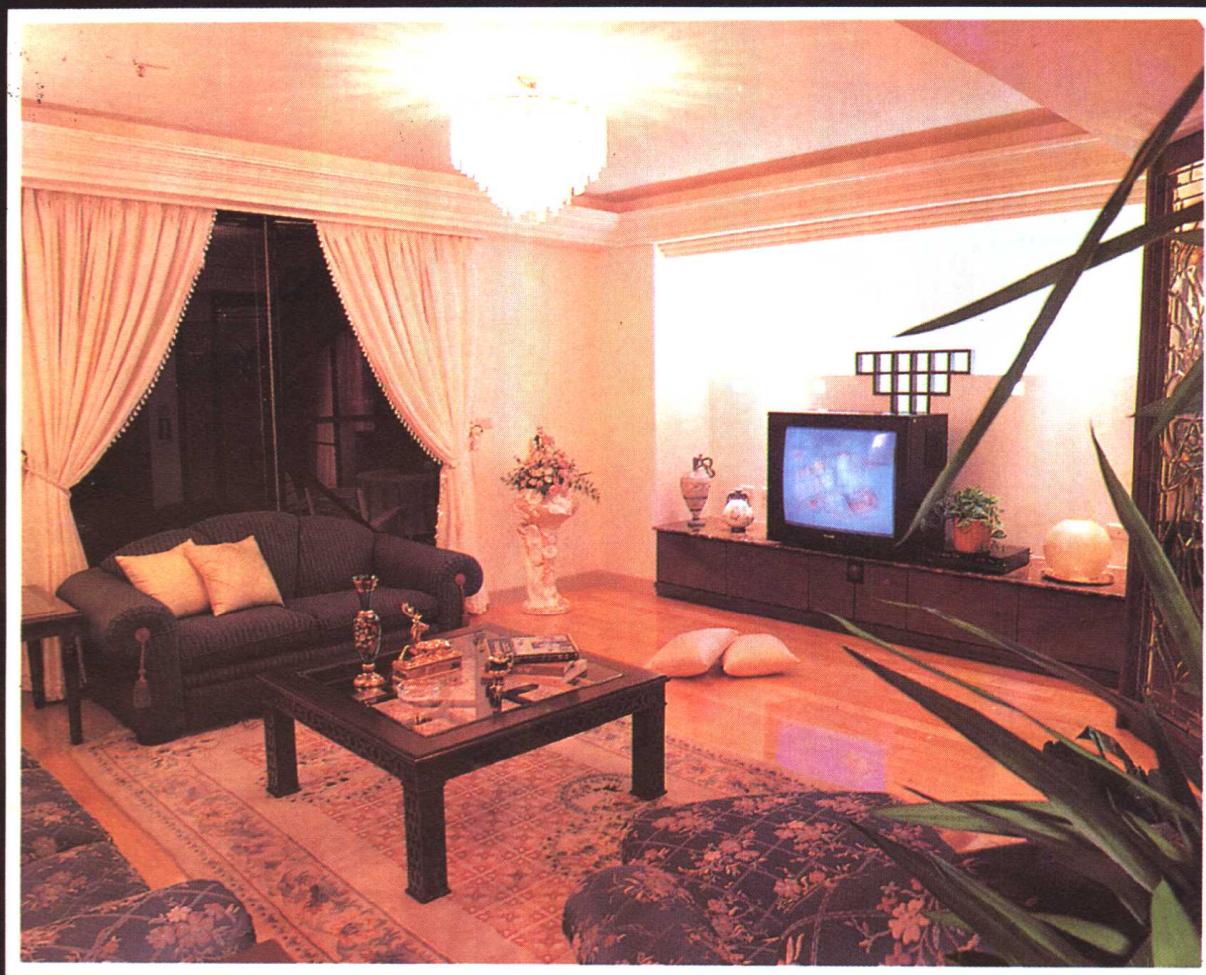
为紧张的生活留一些空间  
创造温馨的居家





細膩  
淡淳





客 欧风的造型为客厅增加不少气派  
厅 温馨感，特别的稳重而沉凝；沙发带。  
枫木地板的使用，更具有居家的，有7



個人不變的性格，是原則所在，居家的設計風格，似乎也不能跳出此一範疇，結廬在人境的清幽脫俗，不就是主人的個人寫照嗎！

# 清 幽 脫 俗

黑白分明的云石能划括音区  
黑白配用使空间清朗又爽逸



睡房功能不单只限制在休息的地方，而是超越睡眠的功能，

在有限的空间底下，要把睡房设计在储物、

休闲、学习空间兼备一室，

并非一件容易的事，因此宜小心行事。

设计睡房前必先注意“谁是睡房主人”，

## 之組曲

不同的睡房主人对睡房设计的要求都有所不同。

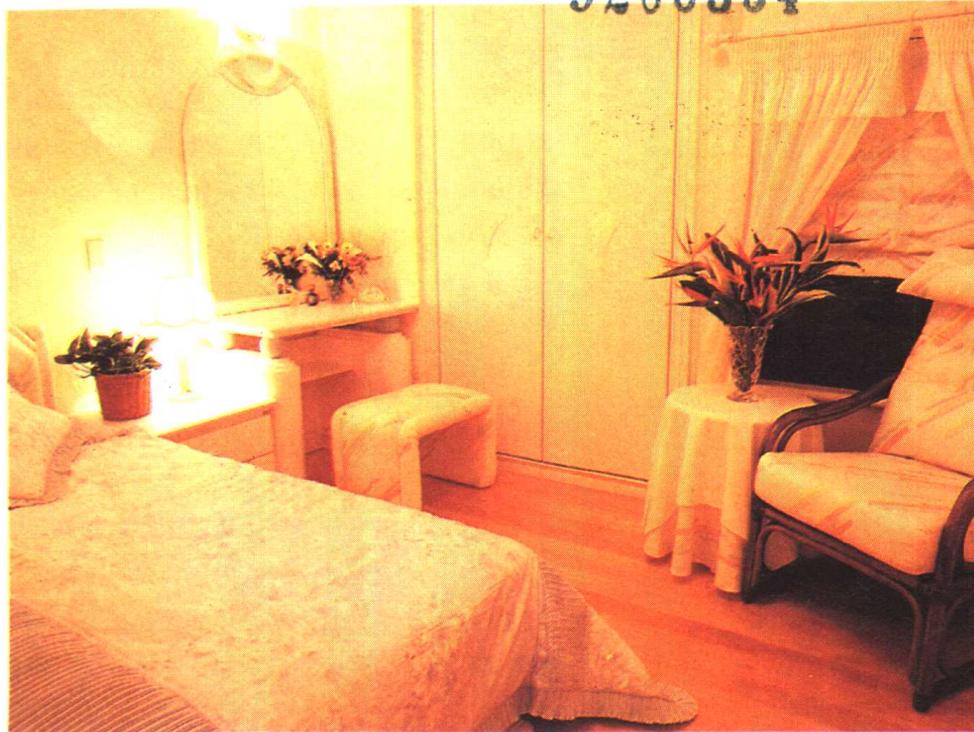
此外，睡床的摆放位置、储物空间的多寡、

灯光的安排，对睡房的设计都有一定的影响。

假若能有计划地进行睡房设计，

就能把梦想变成事实。

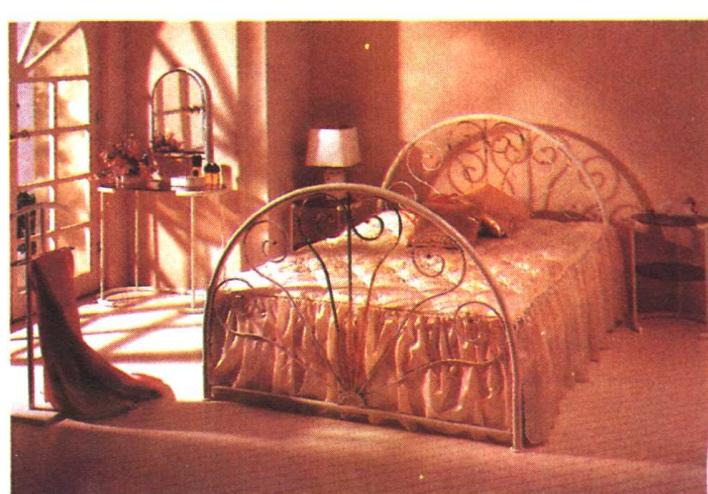




卧房为表现浪漫的气氛，  
使用了很多柔软、  
飘逸的线物。  
风格较女性化。



女孩房以复式地板，  
加上椭圆书桌，  
灰色的主调。  
电脑及音响是生活重点，  
故采开放式柜架设计。



## 睡床装饰

睡床是睡房的灵魂，因此若能把它修饰得美仑美奂，肯定能令睡房生色不少。

睡床的布饰有多种不同形式，从高贵典雅的帷帘式，到简单清新的现代入墙款式均备，确是各适其式，能满足人类不同的要求，并能配合不同的睡房设计。

入墙储物柜架在睡房设计上十分普遍，可考虑与睡床模式配合，在睡床床头顶部置书架或吊柜，床的两旁附设全身入墙衣柜，这种做法最适合空间细小的睡房，既实用、又美观。

此外，要令睡床看来更加艳丽、夺目，不妨把功力集中于床上用品的颜色和图案上。鲜艳的色彩配合现代感强烈的图案，能令睡床成为睡房的焦点所在。

若睡床是传统设计模式，可以利用帷帘作修饰，令其更具宫廷气派，再配合一式的窗帘、壁

色，全房便会笼罩着和谐气氛。

睡房空间若是过份狭小，则应该考虑利用入墙睡床作安排，成为入墙术作安排，成为入墙储物柜的一部份，睡觉时只要将睡床拉下来，平时将之隐藏柜内，不占空间。

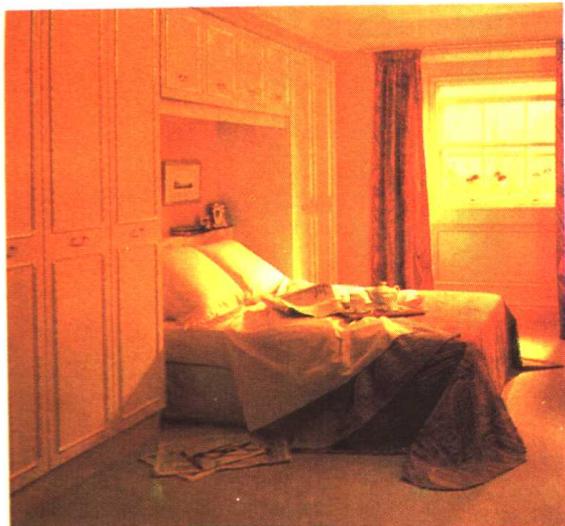
要令睡床四周看来更具美感，不妨在床头上的空墙，挂上挂书或镜屏，以作点缀。

睡床除可设于地上以外，还可置于高台上，这样会令睡床更形突出，而且也增加了储物空间。

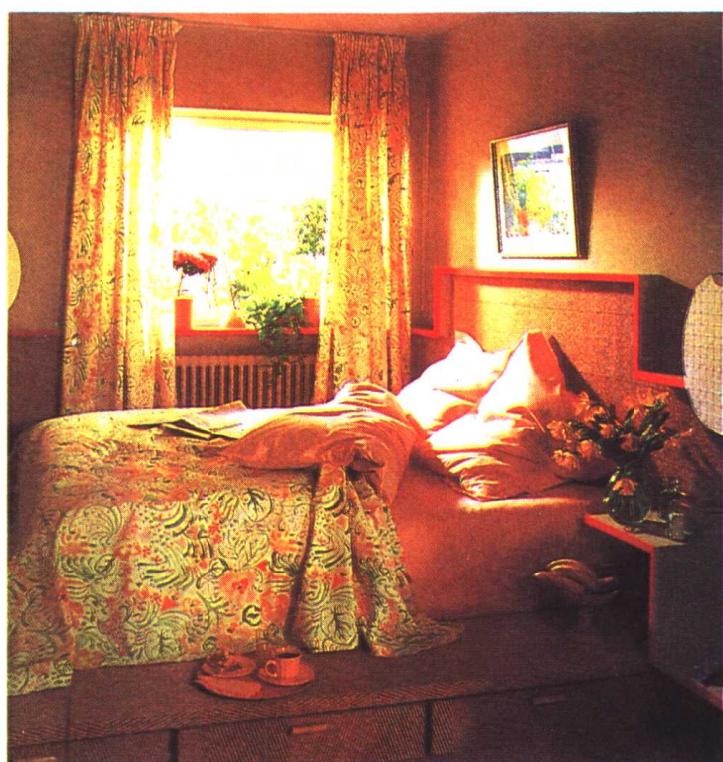
若希望更添睡床美感，可以床靠的布饰上多花心思，从床头延伸至天花的床靠是目前流行的款式，而床靠的修饰亦是多样化，主要根据房间的风格而作出相应的协调布置，令睡眠气氛更加舒适。

厅房连用的开放设计，适合于小面积的居室，





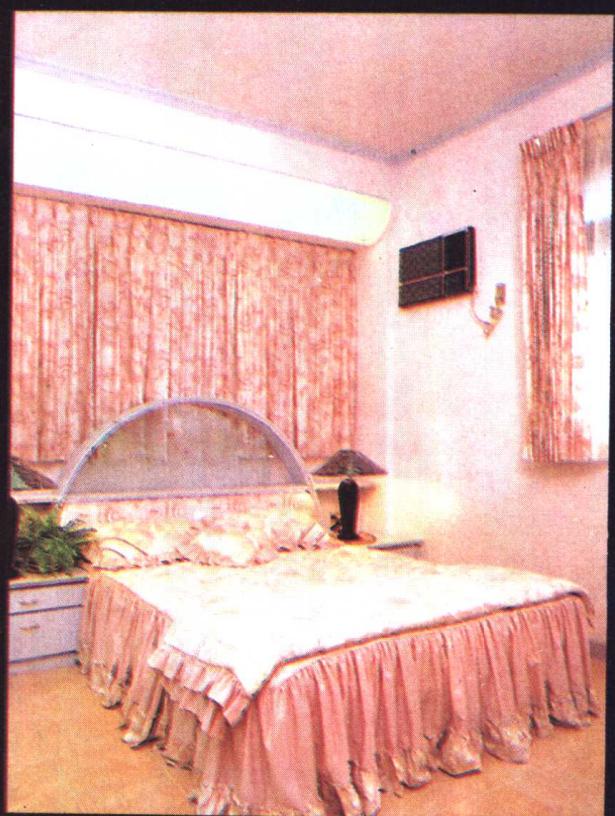
良好贮物量丰富的柜橱是寝室所必备的，如果卧室面积不够做个庞大的橱柜，大可参照图中的方法。那么，室内贮物量就丰富得多了。



成套漆纯白睡房家具，带来宁静和谐的效果，配上不同的床饰帘布，能改室内不同气氛。

利用地台置床褥，亦是一个很好的主意，伸出台面可作桌子用，台下作为贮藏，做到实用与美观并重的效果。





# 清逸雅居

动线流畅，布饰清逸，硬体软体配合得宜下，呈现一派清逸典雅的家居风貌。



卧室采原木系与米色系，铺羊毛地毯反射其自然温馨质感。床头整组原木线条与家具，系统和谐。窗旁斜放一组欧式古典书桌。全室感觉舒适而典雅。

