

禮記注疏

卷一 卷二
卷三

禮記注疏并

校勘記

丁仁輝署檢

光緒丁亥閏

夏點石齋遵

阮本重校印

一篇獻之時無傳之者至劉向考校經籍檢得一百三十篇第而敘之又得明堂陰陽記三十
三篇孔子三朝記七篇王史氏記二十一篇樂記二十三篇凡五種合二百十四篇戴德刪其
煩重合而記之爲八十五篇謂之大戴記而戴聖又刪大戴之書爲四十六篇謂之小戴記漢
末馬融遂傳小戴之學融又益月令一篇明堂位一篇樂記一篇合四十九篇云云其說不知
所本今考後漢書橋元傳云七世祖仁者禮記章句四十九篇號曰橋君學仁卽班固所謂小
戴授梁人橋季卿者成帝時嘗官大鳩臚其時已稱四十九篇無四十六篇之說又孔疏稱別
錄禮記四十九篇樂記第十九四十九篇之首疏皆引鄭目錄鄭目錄之未必云此於劉向別
錄屬某門月令目錄云此於別錄屬明堂陰陽記明堂位目錄云此於別錄屬明堂陰陽記樂
記目錄云此於別錄屬樂記蓋十一篇今爲一篇則三篇皆劉向別錄所有安得以爲馬融所
增疏又引元六藝論曰戴德傳記八十五篇則大戴禮是也戴聖傳禮四十九篇則此禮記是
也元爲馬融弟子使三篇果融所增元不容不知豈有以四十九篇屬於戴聖之理況融所傳
者乃周禮若小戴之學一授橋仁一授楊榮後傳其學者有劉祐高誘鄭元盧植融絕不預其
授受又何從而增三篇乎知今四十九篇實戴聖之原書隋志誤也元延祐中行科舉法定禮
記用鄭元注故元儒說禮率有根據自明永樂中敕修禮記大全始廢鄭注改用陳澔集說禮
學遂荒然研思古義之事好之者終不絕也爲之疏義者唐初尚存皇侃熊安生二家案明北
監本以
皇侃爲皇甫侃以熊安生爲熊安二人貞觀中敕孔穎達等修正義乃以皇氏爲本以熊氏補
姓名並誤足徵校刊之疏謹附訂於此貞觀中敕孔穎達等修正義乃以皇氏爲本以熊氏補
所未備穎達序稱熊則違背本經多引外義猶之楚而北行馬雖疾而去愈遠又欲釋經文惟
聚難義猶治絲而棼之手雖繁而絲益亂也皇氏雖章句詳正微稍繁廣又旣遵鄭氏乃時乖

鄭義此是木落不歸其本孤死不首其邱此皆二家之弊未爲得也故其書務伸鄭注未免有附會之處然採摭舊文詞富理博說禮之家鑽研莫盡譬諸依山鑄銅貢海爲鹽卽衛湜之書尚不能窺其涯涘矣陳澔之流益如葑與榦矣

小戴禮記隋唐志並二十卷唐石經所分是也。貞觀中孔穎達等爲正義舊新唐志皆云七十卷。晁氏讀書志陳氏書錄解題皆同案古人義疏皆不附於經注而單行猶古春秋三傳詩毛傳不附於經而單行也。單行之疏北宋皆有鏽本今屢有存者儀禮數采爾雅間存藏書家而他經多亡正義多附載經注之下其始謂之兼義其後直謂之某經注疏其始本無釋文其後又附以釋文謂之附釋音某經注疏最後又去附釋音三字蓋皆紹興以後所爲而北宋無此也有在兼義之先爲之者今所見吳中藏本有春秋禮記二種春秋曰春秋正義卷第幾禮記曰禮記正義卷第幾皆不標爲某經注疏其卷數則春秋三十六卷禮記七十卷皆與唐志正義卷數合蓋以單行正義爲主而以經注分置之此紹興初年所爲非如兼義注疏之以經注爲主而以疏附之既不用經注之卷數又不用正義之卷數春秋爲六十卷禮記爲六十三卷遂使唐人正義之卷次不可知蓋古今之遷變如此禮記七十卷之本出於吳中吳泰來家乾隆間惠棟用以校汲古閣本識之云。鴻字四千七百有四脫字一千一百四十有五闕文二千二百一十有七文字異者二千六百二十有五。義文九百七十有一點勘是正四百年來闕誤之書。犖然備具爲之稱快今記中所云惠棟接宋本者是也。其質本今藏曲阜孔氏近年有巧僞之書買取六十三卷舊刻添注塗改綴以惠棟跋語蓋於人懷板京師者乃鴈本耳今屬臨海生貞洪震煊以惠棟本爲主並合元舊校本及新得各本考其異同復定其是非爲校勘記六十有二卷釋文則別爲四卷後之爲小戴學者庶幾有取於是阮元記。

引據各本目錄

經本

石經唐開成二年刻石所謂唐國子學石經是其中虎淵世民豫誦純恒甚等字及偏傍涉者皆缺末一筆惟月令經明皇更定與本經乖違不足據
南宋石經宋高宗御書禮記止中庸一篇今又止存一碑自必自選書體登高起至篇末止

經注本

岳本朱岳刻本 武英殿翻刻仿宋本

禮記注疏卷第十四

嘉靖本此本不著刊板人姓氏書分二十卷每卷後記經若干字注若干字段玉裁定爲嘉靖時仿宋刻本但中如曲禮

注疏本

附釋音本此即所謂十行本據十行本以校各本故又稱十行本爲此本此本爲南宋時原刻中有明正德時補貞山井集卽據以爲正德本是也

闡本明嘉靖時闡中李元陽刻每頁中綴著疏字尚添十行本舊式七經孟子考文補遺所稱嘉靖本是也

監本明神廟時國子監刻本每卷首有監臣田一偶吳士元等校刊重脩字樣

毛本即汲古閣本書末有明崇禎十一年歲在屠維單閼古歲毛氏鑑題字一行

衛氏集說宋衛湜禮記集說通志堂刻本其中載注疏不全亦間有刪節改次不可盡據惟當其未經刪節改次之處所著之本究係真宋本

校本

惠棟校宋本宋刊本禮記正義七十卷不附釋音惠棟以校汲古閣本

盧文弨校本

孫志祖校本

段玉裁校本

考文宋板日本山井鼎物櫻七經孟子考文補遺所載宋板禮記正義與惠棟校所據宋本是一書間有不合處不及千

采之

浦鐘校本浦鐘十三經正誤禮記正誤十五卷其以各本校者仍歸各本錄其以意校爲各本所無而不誤者稱浦鐘校

釋文

通志堂本經典釋文禮記音義

葉本明葉林宗影寫宋本

撫州公使庫本宋淳熙四年刊本

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等奉勅撰

夫禮者經天緯地本之則大一之初原始要終體之乃人情之欲夫人上資六氣下乘四序賦清濁以醇醕感陰陽而遷變故曰人生而靜天之性也感物而動性之欲也喜怒哀樂之志於是乎生動靜愛惡之心於是乎在精粹者雖復凝然不動浮躁者實亦無所不爲是以古先聖王鑒其若此欲保之以正直納之於德義猶襄陵之浸修隄防以制之要方用駕之馬設衝策以驅之故乃上法圓象下參方載道之以德齊之以禮然飛走之倫皆有懷於嗜慾則鴻荒之世非無心於性情燔黍則大寧之濫觴土鼓乃雲門之拳石冠冕飾於軒初玉帛朝於虞始夏商革命損益可知文武重光典章斯備洎乎姬旦貢辰臨朝廷曲禮以節威儀制周禮而經邦國禮者體也履也郁郁乎文哉三百三千於斯爲盛綱紀萬事彫琢六情非彼日月照大明於寰宇類此松筠負貞心於霜雪順之則宗祐固社稷寧君臣序朝廷正逆之則紀綱廢政教煩陰陽錯於上人神怨於下故曰人之所生禮爲大也非禮無以事天地之神辯君臣長幼之位是禮之時義大矣哉暨周昭王南征之後彝倫漸壞彗星東出之際憲章遂泯夫子雖定禮正樂頽綱暫理而國異家殊異端並作畫蛇之說文擅於縱橫非馬之談辨離於堅白譬乎道喪兩極義乖四術上百游夏之初下終秦漢之際其間歧塗詭說雖紛然競起而餘風戛烈亦時或獨存於是博物通人知今溫古考前代之憲章參當時之得失俱以所見各記舊聞錯總鳩聚以類相附禮記之目於是乎在去聖逾遠異端漸扇故大小二戴共氏而分門王鄭兩家同經而異注爰從晉宋逮于周隋其傳禮業者江左尤盛其爲義疏者南人有賀循賀瑒庾蔚崔靈恩沈重宣皇甫侃等北人有徐道明李業興李寶鼎侯聰熊安等其見於世者唯皇熊一家而已能則違背本經多引外義猶之楚而北行馬雖疾而去逾遠矣又欲釋經文唯聚難義猶治絲而棼之手雖繁而絲益亂也皇氏雖章句詳正微稍繁廣又既遵鄭氏乃時乖鄭義此是木落不歸其本孤死不首其三此皆三家之弊未爲得也然以熊比皇皇氏勝矣雖體例既別

不可因循今奉

勅刪理仍據皇氏以爲本其有不備以熊氏補焉必取文證詳悉義理精審翦其繁蕪撮其機要恐獨見膚淺不敢自專謹與中散大夫守國子司業臣朱子奢國子助教臣李善信守太學博士臣賈公彥行太常博士臣柳士宣魏王東閣祭酒臣范義頤魏王參軍事臣張權等對共量定至十六年又奉

勅與前修疏人及儒林郎守太學助教雲騎尉臣周玄達儒林郎守四門助教雲騎尉臣趙君贊儒林郎守四門助教雲騎尉臣王士雄等對 勅使趙弘智覆更詳審爲之正義凡成七十卷庶能光贊大猷垂法後進故敘其意義列之云爾

天禮者經天地理人倫本其所起在天地未分之前故禮運云夫禮必本於大一是天地未分之前已有禮也禮者理也其用以治則與天地俱興故昭二十六年左傳稱娶子云禮之可以爲國也久矣與天地並但于時實略物生則自然而有尊卑若羊羔跪乳鴻鴈飛有行列豈由教之者哉是三才既判尊卑自然而有但天地初分之後卽應有君臣治國但年代縣遠無文以言案易緯通卦驗云天皇之先與乾曜合元君有五期輔有三名注云君之用事五行王亦有五期輔有三名公卿大夫也又云遂皇始出握機矩注云遂皇謂遂人在伏羲前始王天下也矩法也言遂皇持斗機運轉之法指天以施政教既云始王天下是尊卑之禮起於遂皇也持斗星以施政教者卽禮緯斗威儀云宮主君商主臣角主父徵主子羽主夫少宮主婦少商主政是法北斗而爲七政七政之立是禮迹所興也鄭康成六藝論云易者陰陽之氣天地之所變化政教之所生自人皇初起人皇卽遂皇也旣政教所生初起於遂皇則七政是也六藝論又云遂皇之後歷六紀九十一代至伏羲始作十二言之教然則伏羲之時易道旣彰則禮事彌著案譙周古史考云有聖人以火德王造作鑽燧出火教民熟食人民大悅號曰遂人次有三姓乃至伏羲制嫁娶以麗皮爲禮作琴瑟以爲樂又帝王世紀云燧人氏沒包羲氏代之以此言之則嫁娶嘉禮始於伏羲也但古史考遂皇至于伏羲唯經三姓六藝論云歷六紀九十一代其文不同未知孰是或於三姓而爲九十一代也案廣雅云一紀二十七萬六千年方叔機注六藝論云六紀者九頭紀五龍紀攝提紀合洛紀連通紀序命紀凡六紀也九十一代者九頭一五龍五攝提七十二合洛三連通六序命四凡九十二代也但伏羲之前及伏羲之後年代參差所說不一緯候紛紜各相乖背且復煩而無用今並略之唯據六藝論之文及帝王世紀以爲說也案易繫辭云包羲氏沒神農氏作案帝王世紀云伏羲之後女媧氏亦風姓也女媧氏沒次有大庭氏柏皇氏中央氏粟陸氏驪連氏赫胥氏尊盧氏渾沌氏昊英氏有巢氏宋襄氏葛天氏儕康氏無懷氏凡十五代皆襲伏羲之號然鄭玄以大庭氏是神農之別號案封禪書

無懷氏在伏犧之前今在伏犧之後則世紀之文未可信用世紀又云神農始教天下種穀故人號曰神農案禮運云大禮之初始諸飲食燔委豚蕡杼而土鼓又明堂位云土鼓葦籥伊耆氏之樂又郊特牲云伊耆氏始爲蜡蜡卽田祭與種穀相協土鼓革籥又與蕡杼土鼓相當故熊氏云伊耆氏卽神農也既云始諸飲食致敬鬼神則祭祀吉禮起於神農也又史記云黃帝與蚩尤戰於涿鹿則有軍禮也易繫辭黃帝九事章云古者葬諸中野則有凶禮也又論語撰考云軒知地利九牧倡教旣有九州之牧當有朝聘是賔禮也若然自伏犧以後至黃帝吉凶賔軍嘉五禮始具皇氏云禮有三起禮理起於大一禮事起於遂皇禮名起於黃帝其禮理起於大一其義通也其禮事起於遂皇禮名起於黃帝其義乖也且遂皇在伏犧之前禮運燔委豚在伏犧之後何得以祭祀在遂皇之時其唐堯則舜典云修五禮鄭康成以爲公侯伯子男之禮又云命伯夷典朕三禮五禮其文亦見經也案舜典云類于上帝則吉禮也百姓如喪考妣則凶禮也羣后四朝則賔禮也舜征有苗則軍禮也嫡于虞則嘉禮也是舜時五禮具備直云典朕三禮者據事天地與人爲三禮其實事天地唯吉禮也其餘四禮正人事兼之也案論語云殷因於夏禮周因於殷禮則禮記揔陳虞夏商周則是虞夏商周各有當代之禮則夏商亦有五禮鄭康成注大宗伯唯云唐虞有三禮至周分爲五禮不言夏商者但書篇散亡夏商之禮絕滅無文以言故據周禮有文刑乃單文祖德又禮記明堂位云周公攝政六年制禮作樂頒度量於天下但所制之禮則周官儀禮也鄭作序云禮者體也履也統之於心曰體踐而行之曰履鄭知然者禮器云禮者體也祭義云禮者履此者也禮記既由此釋故鄭依而用之禮雖合訓體履則周官爲體儀禮爲履故鄭序又云然則三百二十雖混同爲禮至於並立俱陳則曰此經禮也此曲禮也或云此經文也此威儀也是周禮儀禮有體履之別也所以周禮爲體者周禮是立治之本統之心體以齊正於物故爲禮賈逵云其體有二一是物體萬物貴賤高下小大文質各有其體二曰禮體言聖人制法體此萬物使高下貴賤各得其宜也其儀禮

禮禮者忠信之薄道德之華爭愚之始故先師準緯候之文以爲三皇行道五帝行德三王行仁五霸行義若失義而後禮宣周之成康在五霸之後所以不同者老子盛言道德質素之事無爲靜默之教故云此也禮爲浮薄而施所以抑浮薄故云忠信之薄且聖人之王天下道德仁義及禮並蘊于心但量時設教道德仁義及禮須用則行豈可三皇五帝之時全無仁義禮也殷周之時全無道德也老子意有所主不可據之以難經也既周禮爲體其周禮見於經籍其名異者見有七處宋孝經說云禮經三百一也禮器云經禮三百二也中庸云禮儀三百三也春秋說云禮經三百四也禮說云有正經三百五也周官外題謂爲周禮六也漢書藝文志云周官經六篇七也七者皆云三百故知俱是周官周官三百六十舉其大數而云三百也其儀禮之別亦有七處而有五名一則孝經說春秋及中庸並云威儀二十二則禮器云曲禮三千三則禮說云動儀三千四則謂爲儀禮五則漢書藝文志謂儀禮爲古禮經凡此七處五名稱謂並承三百之下故知卽儀禮也所以三千者其履行周官五禮之別其事委曲條數繁廣故有三千也非謂篇有三千但事之殊別有三千條耳或一篇一卷則有數條之事今行於世者唯十七篇而已故漢書藝文志云漢初高堂生傳禮十七篇是也至武帝時河間獻王得古禮五十六篇獻王獻之又六藝論云後得孔子辟中古文禮凡五十六篇其十七篇與高堂生所傳同而字多異其十七篇外則逸禮是也周禮爲本則聖人體之儀禮爲末賢人履之故鄭序云體之謂聖履之爲賢是也既周禮爲本則重者在前故宗伯序五禮以吉禮爲上儀禮爲末故輕者在前故儀禮先冠昏後喪祭故鄭序云二者或施而上或循而下其周禮六藝論云周官辟中所得六篇漢書說河間獻王開獻書之路得周官有五篇失其冬官一篇乃購千金不得取考工記以補其闕漢書云得五篇六藝論云得其六篇其文不同未知孰是其禮記之作出自孔氏但正禮殘缺無復能明故范武子不識殼然趙鞅及魯君謂儀爲禮至孔子沒後

七十二之徒共撰所聞以爲此記或錄舊禮之義或錄變禮所由或兼記體履或雜序得失故編而錄之以爲記也中庸是子思伋所作緇衣公孫尼子所撰鄭康成云月令呂不韋所修盧植云王制謂漢文時博士所錄其餘眾篇皆如此例但未能盡知所記之人也其周禮儀禮是禮記之書自漢以後各有傳授鄭君六藝論云案漢書藝文志儒林傳云傳禮者十三家唯高堂生及五傳弟子戴德戴聖名在也又案儒林傳云漢興高堂生傳禮十七篇而魯徐生善爲容孝文時徐生以容爲禮官大夫瑕丘蕭奮以禮至淮陽太守孟卿東海人事蕭奮以授戴德戴聖六藝論云五傳弟子者熊氏云則高堂生蕭奮孟卿后倉及戴德戴聖爲五也此所傳皆儀禮也六藝論云今禮行於世者戴德戴聖之學也又云戴德傳記八十五篇則大戴禮是也戴聖傳禮四十九篇則此禮記是也儒林傳云大戴授琅邪徐氏小戴授梁人橋仁字季卿楊榮字子孫仁爲大鴻臚家世傳業其周官者始皇深惡之至孝武帝時始開獻書之路既出於山巖屋僻復入祕府五家之儒莫得見焉至孝成時通人劉歆校理祕書始得列序著于錄略爲眾儒排棄歆獨識之知是周公致太平之道河南縗氏杜子春平時初能通其讀鄭玄賈逵注授業焉其後馬融鄭玄之等各有傳授不復繁言也

豐
邑
主
流
卷
一
子
博
上
兼
太子
中
允
贈
齊
州
刺
史
吳
縣
開
國
男
臣
陸
德
明
雅

豐邑○陸德明音義曰此記卷正義曰大禮者經大地理人倫本其所起在天地未分之前故禮運云夫禮必本於天言二禮之遺聞故名禮記是天地未分之前已有禮也禮者理也其用以治則與天地俱興故歷二十六年左傳晏子云禮之可以爲國也久矣與天地並但于時質略物生則自然而然有尊卑若羊羔而乳鴻鴈有行列豈由教之者哉是三才既判尊卑自然而有但天地初分之後即應有君臣治國但年代晦遠無文以言易務通卦驗云天皇之先與乾曜合元君有五期輔有三名注云疇之用事五行五亦有五期輔有三名公卿大夫也又云遂皇始出握機矩注云遂皇謂遂人在伏犧而始王天下也矩法也言遂皇持斗機運轉之法指天以施政教既云始王天下是導卑之禮起於伏犧也持斗星以施政教者卽禮舞斗威儀云宮主君商主臣角主父執主子羽主夫少宮主婦少商主政是法北斗而爲七政七政之立是禮迹所興也鄭康成六藝論云易者陰陽之氣天地之所變化政教之所生自人皇初起人皇卽遂皇也旣政教所生初起於遂皇則七政是也六藝論又云遂皇之後歷六紀九十一代至伏犧始作十二言之教然則伏犧之時易道既彰則禮事備著案周易古史考云有聖人以火德王造作肇誕出火教民熟食人民大悅號曰遂人次有三姓乃至伏犧制嫁娶以燧皮爲禮作琴瑟以爲樂又帝王世紀云燧人氏沒包犧氏代之以此言之則嫁娶嘉禮始於伏犧也但古史考遂皇至于伏犧唯經三姓六藝論云歷六紀九十一代其文不同未知夷是或於三姓而爲九十一代也案廣雅云紀四十七萬六千年方叔校注六藝論云六紀者九百紀五龍紀據提紀合洛紀連通紀序命紀凡六紀也九十一代者九頭一五龍五蠶捉七十二合六三連通六序命四凡九十一代也但伏犧之前及伏犧之後年代參差所說不一雖候勿紛各相矛盾復頃而無所今並略之唯據六藝論之文及帝王世紀以爲說也案易繫辭云包犧氏沒神農氏作案帝王世紀云伏犧之後女媧氏亦風姓也女媧氏沒又有大庭氏柏皇氏中央氏堯陵氏赫胥氏顓頊氏少皞氏尊盧氏渾沌氏昊英氏有巢氏朱襄氏葛天氏陰康氏無懷氏凡十五代皆號伏犧之號然鄭玄下大庭氏是神農之號案封禪云無懷氏在伏犧之前今在伏犧之後則世紀之文未可信用世紀又云神農始教天下種穀故人號曰神農案稽惠云伏犧之初始諸飲食端黍挾豚賈犧而土鼓又明堂位云土鼓壘籥伊耆氏之乘又郊特牲云伊耆氏始爲蜡即田祭與種穀相協土鼓草龠又與黃搢土鼓相當故熊氏云伊耆氏卽神農也旣云始諸飲食致鬼祭祀吉禮起於神農也又史記云黃帝與蚩尤戰於涿鹿則有軍禮也易繫辭黃帝九事章云古者葬諸中野則有凶禮也語撰考云軒知地利九牧倡教旣有九州之牧蓄有朝聘是賓禮也若然自伏犧以後至黃帝吉凶賓軍嘉五禮始具皇氏云禮有三起禮理起於太一禮事起於遂皇禮名起於黃帝其禮理起於太一其義通也其禮事起於遂皇禮名起於黃帝其義通也且遂皇在伏犧之前禮運燔黍挾豚在伏犧之後何得以祭祀在遂皇之時其唐堯則舜典云修五禮康成以爲公侯伯子男之禮又云命伯吏典朕三禮五禮其文亦見經也案舜典云類于上帝則吉禮也百姓如喪考妣則凶禮也羣后四朝則寔禮也舜征有苗則軍禮也類于處則嘉禮也是舜時五禮具備直云典辰三禮者據事天地與人爲三禮其實事天地唯吉禮也其餘四禮並人事兼之也案論語云殷因於夏禹周因於殷禮則禮記夏神虞夏商周則是虞夏商周各有當代之禮則夏商亦有五禮鄭康成注大宗伯唯云唐虞有二禮王周分爲五禮不言夏商者但書篇散亡夏商之禮絕滅無文以言故據周禮有文者而言耳武王後成王幼弱周公代之攝政六年致太平述文武之德而制禮也故洛誥云考厥昭于刑乃單文祖德又禮記明堂位云周公攝政六年制禮作樂頌度量於天下但所制之禮則周官儀禮也鄭作序云禮者禮也履也統也統之於心曰禮踐而行之曰履鄭知然者禮器云禮者體也祭義云禮者屬此者也禮記既有此釋故鄭依而用之禮雖合訓體屬則周官爲體儀禮爲屬故鄭序又云然則三百三十雖混同爲禮至於鄭立俱陳則曰此禮禮也此曲禮也或云此禮文也此威儀也是周禮儀禮有體屬之別也所以周禮爲體者周禮禮者是立治之本統之心體以齊正於物故爲體賀焉云其禮有二一是物禮言萬物貴賤高下大小文質各有其體二曰禮禮者周禮

體言聖人制法禮此萬物使高下貴賤各得其宜也其儀禮但明體之所行踐履之事物雖萬物皆同一履履無兩義也子周之禮其文大備故論語云周監於二代那部乎文故吾從周也然周既禮道大用何以老子云失道而後德夫德行仁失仁而後義失義而後禮禮者忠信之薄道德之華爭愚之始故先師卒維侯之文以尊三皇行道五帝行德三王行仁五帝行義古失義而後禮豈周之成康在五霸之後所以不同者老子盛言道德實素之事無爲靜然之教故云此也禮爲浮薄而施所以抑浮故周忠信之薄且聖人之王天下道德仁義及禮著蘊于心但量時設教道德仁義及禮須用則行豈可三皇之時全無仁義禮也殷周之時全無道德也老子意有所在王不可據之以難經也既周禮爲體其周禮見於經稱其名異者見有七處案孝經記云禮三百一也禮器云禮三百二也中庸云禮三百三也春秋說云禮經三百四也禮說云有正經三百五也周官外傳謂爲周禮六也漢書藝文志云周官禮六篇七也七者皆春秋百故知俱是周官周官二百六十事其大數而云三百也其儀禮之別亦有七端而有五名一則孝經說春秋及中庸並云威儀三十二則禮器云曲禮三千三則禮說云勤儀三千四則謂爲儀禮五則漢書藝文志謂儀禮爲古禮經凡此七處五名稱謂並承三百五之下故知即儀禮也所以三十者其履行周官五禮之則其事委曲條數繁廣故有三千也非謂篇有三千但事之殊別有三千條耳一篇一卷則有數條之事今行於世者唯十七篇而已故漢書藝文志云漢初高堂生傳禮十七篇是也至武帝時河間獻王得六篇論之又六藝論後得孔子星中古禮凡五六十六篇其十七篇與高堂生所傳同而字多異其十七篇外則禮記是也周禮爲本則聖人禮之儀禮爲末賢人屢之故鄭云禮之謂聖禮之爲賢是也既周禮爲本則重者在而故宗伯序五禮以吉禮爲上儀禮爲末故經者在前故儀禮先冠昏後喪祭故鄭序云二者或施而上或循而下其周禮六藝論云周官掌中所得六篇漢書說河間獻王開獻書之跡得周官有五篇失其冬官一篇乃賜子金不得取考工記以補其闕漢書云得五篇六藝論云得其六篇其文不同未知孰是其禮記之作出自孔氏但正禮喪祭無復能明故范武子不讓說云趙鞅及魯君謂儀禮爲禮至孔子沒後七十二之徒共撰所聞以爲此記或錄舊之義或錄序得失故禮而錄之以爲禮也申繩是子思伋所作緇衣公孫尼子所撰鄭康成云月令不草所修盧植云王弼謂漢文時博士所錄其餘衆寫皆如此此前則未能盡知周記之人也其周禮儀禮是禮記之書自漢以後各有傳授鄭君六藝論云案漢書藝文志儒林傳云周禮者十一家唯此一家高堂生及五傳弟子獻德載聖名在也又案荀子傳禮十七篇而高堂生善爲名孝文時徐生以容爲禮官大夫張良蕭何以禮至淮陽太守孟卿東海人事蕭何以授董仲舒聖六藝論云五傳弟子荀子高堂生高倉孟卿后倉及戴德戴聖爲五也此所傳皆儀禮也六藝論云今禮行於世者成德取聖之學也又云嚴德傳記八十五篇大戴禮是戴聖禮四十九篇則此禮記是也能林傳大戴授張良徐小戴授梁弘入橋仁子季卿楊榮字子平爲大鴻臚家世傳業其周者始皇忌惡之至孝武帝時始開獻書之路既出於山陰陸壁復入易州五家之橋得見焉至孝成時通人劉歆校理俗書諸書列序于子錄略爲家集而棄之獨識之類是周公成太平之道河南蔡氏杜子春承平時初能通其讀鄭家賈逵注校集焉其後馬融鄭玄之等各有傳授不復繁言也

曲禮上第一

○陸曰本或作曲禮上者後人加也桓弓雜記

正義曰案鄭目錄云名曰曲禮者以其篇記五禮之事

記之說古禮也更革去國之誠因禮也致貞朝會之統廢

禮也兵車趙鴻之說軍禮也

長穀老然舊讀謂之說嘉禮也此於別編制度案鄭此說則此禮篇中

有舍五禮之禮也

是以經云禮天子當寧而立曰朝相見於郊地曰會如此之稱是戎賁朝會之誠當賓禮也兵車式有木軒轅青旌如此之類是兵車趙鴻之說軍禮也侍坐於長者故君子子式黃髮婦人之貴禮當賓禮也

是事長敬老執貢納女之說當嘉禮也必知執貢納女之貴者以其士相見卿目錄以二純謂身與禮也此篇新五禮故其篇名爲曲禮曲禮之與儀禮其事是一以其品曲行事則自曲禮見於賦儀則曰儀禮曲之與儀相衝周禮之

統心爲鏡若據而言之則周禮亦有曲名故藝文志云帝王爲政也有損益至廟御爲之助事爲之制故曰經禮三百

儀是二禮互而相合者曲稱也云上者對下生名本以誥多篇策重大分爲上下更無義也第一者小夏推云第

鄭名亥子康成北海高密縣人曲談儀勸鄉聚八世之孫也後漢徵辟大司農年七十西乃卒卒亦用孟馬之本而烏姓

曲禮曰毋不敬

謂主於敬○陸曰毋音無說文云止之訓其字從女內有一畫象有義之形禁止之勿令森古人云毋指今人言莫也案母字與父母字不同俗本多亂讀者皆朱點母字以作無音非也後就此疑者特復音之當富散以彌致之若宋樂氏○舊物六反觸音周樂音正謂宋司城樂喜安安而能遷

耳

儀若思亦作儼同珍

貌思如字徐息嗣反矜君承反安定衛子之樞機○樞昌朱反

安民哉

悅曲禮者美之云耳

正義曰此一節明人君立治之本先當盡心謹身儼口之事

○曲禮曰者案下文安民哉是爲君上所行故記人引禮鄭目錄云曲禮之中禮含五禮今云曲禮曰毋不敬則五禮皆須敬故都云禮王於敬然五禮皆以拜爲敬禮則祭極敬

思計慮也夫人計慮狀必端整今明人君矜莊之貌如人之思也○安定靜者安定審也靜言謹也人君出言必當廉之

於心然後宣之於口是詳審於言語也○安民哉者但人君發舉不離口與身心既心能謹敬身乃矜莊口復審慎二者

依於德義則取敬可以安民也云哉者記人美此三句者也○注禮主於敬○正義曰孝經云禮者敬而已矣是也又案

鄭目錄云曲禮之中禮含五禮今云曲禮曰毋不敬則五禮皆須敬故都云禮王於敬然五禮皆以拜爲敬禮則祭極敬

主人拜尸之類是因禮須敬也拜尸類是嘉禮須敬也主人拜迎皆之類是嘉禮須敬也兵車不式乘五路不式鄭云大事不崇曲敬者謂敬天神

及軍禮須敬也冠昏酒皆有眞主拜等之類是嘉禮須敬也兵車不式乘五路不式鄭云大事不崇曲敬者謂敬天神

所引者皆冠禮戒辭云善考惟祺介爾景福之等今不見者或在三千散亡之中也○注佩衿至麗然○正義曰經唯之云

佩若思不云坐鄭必知坐思者案大學云定而後能靜靜而後能安安而後能順順而後能順順而後能順

禮機○正義曰論語云驕不反舌故審言語也易曰昔易繫辭之文也故彼云君子出其言善則千里之外應之況其通

者乎出其言不善則千里之外違之况其逆者乎言行者君子之樞機鄭注樞謂戶樞謂牙戶樞之發或明或闔牙之發或中或否以喻君子之言或榮或辱引之者證審言語之事彼爲言行鄭云言語者既證經解無取於行故變文

爲謹

○放不可長欲不可從志不可滿樂不可極

也

樂音洛皇侃音岳極如字皇紀力反桀其列

反夏之末主名封丘丑反殷之末主名辛甲微之事故鄭引桀而以謹之者言也但長者慢在心之名者行之慢者行之慢也

放著述之稱大令人不免若心而無則於物無傷若著而行用則侵虐焉甚漢國仁家必由于此故戒

不可長○欲不可從者心所貪愛爲惡唯民厭之則飲食男女之人之大欲有時是也人皆有欲但不得從之也志不可滿者六情

偏規在心未見爲志凡人各有志意但不得自滿故

六經云器滿則濶業不可滿者樂者天子宮屬以下皆得有樂但主歡心人情所不能已當自抑止不可極爲放樂記云樂盈而反以反爲文○注四者至自滿○正義曰案尚

書史記說封堯甚多不可具載皇氏云崩朝涉之脛剗貴人之心是長放也稽丘酒池之等是從欲也王叔象等之等是

志滿也靡靡之樂足樂極也桀之爲惡唯有民厭之則飲食男女之人之大欲有時是也人皆有欲但不得從之也志不可滿者六情

室樂放南轍但天作孽猶可逭自作孽不可逭

○賢者狎而敬之近習○狎戶甲反近附近之近下注內不出者皆同滅音追樂刺皆自身爲惡以致滅亡故云自滿也○

戚本亦畏而愛之

心朋曰異曾子曰愛而知其惡憎而知其善謂凡與人交不可以已心之愛憎

作戚吾先子之所畏

正人之善惡○誣音無後並同見黃窮者則

當富散以彌致之若宋樂氏○舊物六反觸音周樂音正謂宋司城樂喜安安而能遷

而行近之○害如字本亦作難乃旦反告其九反重直龍反

苟得反下爲傷爲近皆同臣莫免爲傷儀也○

很母求勝分母求多○很胡熟反勝舒證反分扶問反興呼歷反猶

耳

臣貝母

闕也爭爭闕之疑事母質質成也彼飞俱疑而已或言直而勿有直正也已若不疑則富而豎者至勿存○正義曰此一

爭下文皆同○各隨爻解之○賈者狎而敬之者質是有德於之稱狎謂近也質者身有道藝朋類見質思齊焉必須附而近之

戒謂王之始終休近習謂王之所親幸慤惄之屬言近習者正附而近之習其色者禮質者附而近之習其道藝連

引貴賤於義無所當也○畏而愛之○正義曰賈者有其德義人皆心服之既有所畏必當而其德義不可破之○注雲連

心服至所畏○正義曰引子曰吾先子之所畏者孟子云或問曾西曰吾子與子路執晉曾西默然曰吾先子之所畏

也先子謂祖曾參不在四科○而子路入四科故晉參心服于路引之者盈經畏是心服之義○愛而知其惡憎而知其善憎而不知其惡憎而不知其善放記人戒之云凡人雖必當知其心

惡行崔氏云若石碏知子厚是也心雖憎疾亦當知其善能若祁奚知其解佩是也若然乃可審知人之質愚○積而能

散正義曰凡人貪苟皆奸穢而不奸散今謂已有蓄積能賦之謂無則是仁惠也○注謂已至樂氏○正義曰引宋樂

者案襄二十九年左傳云鄭國叔子皮貨民粟戶一鐘樂氏者宋司城官姓樂名喜字子罕亦凱樂喜謂於平公云鄭叔子

於善民之望請質民粟并使渴夫亦不引鄭叔子而引宋樂氏者鄭罕氏而加焉慈氏云禮家所不及今國大夫不收公利二家皆非也今鄭爲施散者直取

向聞之曰鄭之罕宋之樂施而不德樂氏加焉慈氏而加焉是而云禮家所不及今國大夫不收公利二家皆非也今鄭爲施散者直取

一遷能散之義是同不壞表施非禮之事鄭不言是而言若者但禮與諸經事實是一惟人字不同鄉則言是者櫛弓云

諸侯伐秦曹桓公卒於會鄭注引春秋傳云曹伯牆卒於師是也以其一事故云是也此禮本不爲樂氏而作事類相

似引以爲證故云若也○安安而能適○正義曰上安樂心下安樂處几人多居危如安故記人戒之云謂己心安於此所處之安當圖謀於後有害乎否若後當有害必須早退則難苦也○注謂已至近之○正義曰晉勃犯者案左傳僖二十三年晉重耳自翟之唐齊桓公妻之有馬二十乘重耳心安於夷不欲歸晉從者重耳之勇字子犯謀於桑下讀妾在其上以告姜氏姜氏殺之而謂公子曰有鳴于其志其音也矣公子曰無之妾氏曰行也與安實敗名公云

子不可姜氏與子犯謀醉而遣之之禮以义逐子犯至秦秦伯赦之之卒爲霸主是安安而能適之事鄭不云是又云若而言近之者支安通亦不爲重耳而作不得云是遭又非重耳之意不得云若故云近之也○臨財毋苟得○正義曰財勿求多所利人之所益非義而取謂之苟得故記人戒之今有財利元非兩人之物兩人俱臨而求之若苟得入已則傷廉隅故鄭云爲傷廉也○臨禮毋苟免○正義曰雖謂有仇謀害君父爲人臣子當拔身授命以救之故記人戒之云若君父有難臣子若苟且免身而不圖則陷君父於危亡故云母苟免見戒不爲無勇也故鄭云爲傷義也○很毋求勝分毋求

○正義曰很謂小小闖很凡人所爭皆欲求勝故記人戒之云而有小小闖很當引過歸已不可求勝○分毋求多所此

元是眾人之物當共分之人皆貪欲多入已故記人戒之云所分之物毋得求多也○注往傷至於禍○正義曰所以正義曰此謂彼延已不疑者仍須譏退直正也彼有疑事而來問○若天言若欲爲丈夫也春秋傳曰是坐口視貌立

已已若不疑而荅之則當稱朋友所說以正之勿爲已有此義也○正義曰案左傳宣十二年鄭之戰嬖使姬晉攻之及河聞敵瘞而退非天也又哀十一年齊伐魯

中軍將荀林父欲還不齋上軍將工會曰善中軍佐先縠曰不可被飾出聞敵瘞而退非天也又哀十一年齊伐魯武叔初不欲被易由求所非武叔曰是謂我不成丈夫也退而蒐蕭之傳之言當是先縠之辭也彼無是謂我鄭君足也○坐如尸者已居神位坐必持莊言人雖不爲尸若所在坐法必當如尸之坐故鄭云視貌正也○立如齊者人之倚

如齊晉目聽也齊謂祭祀時○齊事不可常也晉士卒帥師侵齊聞齊侯卒乃還使從俗則當從俗所出禮器

立