

增批  
醫門棒喝二編

卷九

傷寒六經方論  
汗吐下後方論  
結胸痞證方論  
差後復方論  
陰陽易方論

醫門棒喝二集傷寒論本旨卷九

彙方目錄

各篇證治有同用一方者方列於  
主治篇檢方者須先查目錄也

太陽篇方

桂枝湯

大青龍湯

桂枝麻黃各半湯

四逆湯列少陰篇

小建中湯

文蛤散

桃核承氣湯

陽明篇方

麻黃湯列太陽篇

白虎加人參湯

麻黃湯

真武湯列少陰篇

桂枝二越脾一湯

甘草干薑湯

炙甘草湯

柴胡桂枝湯

抵當湯

調胃承氣湯列陽明篇

小青龍湯

桂枝二麻黃一湯

芍藥甘草湯

五苓散

小柴胡湯列少陽篇

抵當丸

梔子豉湯列汗吐下後篇

小柴胡湯列少陽篇

豬苓湯

四逆湯列陰篇

白虎湯

小承氣湯

抵當湯列陽篇

少陽篇方

小柴胡湯

大柴胡湯

合病并病篇方

桂枝加葛根湯

麻黃湯列陽篇

太陰篇方

四逆湯列陰篇

桂枝加大黃湯

吳茱萸湯列陰篇

黃連湯

調胃承氣湯

蜜煎導法

小建中湯列陽篇

柴胡加芒硝湯

葛根湯

大承氣湯列陽明篇

桂枝湯列陽篇

五苓散列陽篇

大承氣湯

麻仁丸

土瓜根豬膽汁導法

柴胡加龍骨牡蠣湯

葛根加半夏湯

桂枝加芍藥湯

少陰篇方

麻黃附子細辛湯

麻黃附子甘草湯

附子湯

四逆湯

白通湯

白通加膽汁湯

通脈四逆湯

真武湯

通脈四逆加膽汁湯

四逆加人參湯

吳茱萸湯列厥陰篇

四逆散

半夏散及湯

苦酒湯

桃花湯

大承氣湯列陽明篇

抵當湯列太陽篇

厥陰篇方

茯苓甘草湯列汗吐下後篇

當歸四逆湯

當歸四逆加吳茱萸薑湯

吳茱萸湯

小柴胡湯列少陽篇

白頭翁湯

小承氣湯列陽明篇

梔子豉湯列汗吐下後篇

烏梅丸

干薑連苓人參湯

麻黃升麻湯

汗吐下後誤治諸證篇方

桂枝湯列太  
陽篇

芍藥甘草附子湯

調胃承氣湯列陽  
明篇

桂枝甘草湯

麻黃杏仁甘草石膏湯

茯苓甘草湯

桂枝去芍藥湯

桂枝加厚樸杏仁湯

小柴胡湯列少  
陽篇

梔子甘草豉湯

梔子干薑湯

柴胡桂枝干薑湯

桂枝去桂加苓朮湯

桂枝加附子湯

桂枝去芍藥生薑新加人參湯一方加芍藥生薑  
證治條下已申明

茯苓桂枝甘草大棗湯

禹餘糧丸論中  
缺

柴胡桂枝湯列太  
陽篇

厚樸生薑甘草半夏人參湯

桂枝去芍藥加附子湯

葛根黃芩黃連湯

大承氣湯列陽  
明篇

梔子生薑豉湯

茯苓桂枝白朮甘草湯

茯苓四逆湯

白虎加人參湯列陽  
明篇

真武湯列少  
陰篇

四逆湯列少  
陰篇

五苓散列太  
陽篇

芍子豉湯

梔子厚樸湯

干薑附子湯

小承氣湯列陽  
明篇

改良石印

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯

桂枝加桂湯

桂枝甘草龍骨牡蠣湯

結胸痞證篇方

大陷胸湯 有二方

大柴胡湯 列少陽篇

大陷胸丸

小陷胸湯

白散

半夏瀉心湯

大黃黃連瀉心湯

附子瀉心湯

甘草瀉心湯

生薑瀉心湯

十棗湯

旋覆代赭石湯

理中丸及湯

赤石脂禹餘糧湯

五苓散 列太陽篇

桂枝人參湯

差後復陰陽易病方

枳實梔子豉湯

小柴胡湯 列少陽篇

牡蠣澤瀉散

理中丸 列結胸痞證篇

竹葉石膏湯

燒裨散



醫門棒喝二集傷寒論本旨卷九

張仲景先師原文

會稽虛谷章楠編註

山陰

冀子陳祖望

昌校訂

太陽篇方

桂枝湯

桂枝 三兩

芍藥 三兩

甘草 二兩

生薑 三兩

大棗 十二

擘

右五味。以水七升。微火煮取三升。去滓。適寒溫服一升。服已須臾。啜稀熱粥一升餘。以助藥力。溫覆令一時許。遍身絳絳。微似有汗者佳。不可令大汗如水淋漓。病必不除。若一服汗出病差。停後服。不必盡劑。若不汗。更服依前法。又不汗。小促役其間。半日許。令三服盡。若病重者。一日一夜服。周時觀之。服一劑盡。病證猶在者。更作服。若汗不出者。乃服二三劑。禁生冷粘滑肉麪五辛酒酪臭惡等物。

余按論中。每言當發其汗。宜桂枝湯。則是無汗者。可使其發汗也。又曰。

發熱汗出者。此為營弱衛強。故使汗出。欲救邪風者。宜桂枝湯。則是有汗者。又可使其收汗也。又曰。桂枝本為解肌。若脈浮緊。發熱汗不出者。不可與。勿令誤也。則是無汗者。不但不能使其發汗。且恐誤用為害也。何其一方之功用。而各相悖。有如是耶。歷來解者。雖明其所當然。總未表出其所以然。為因義理精微。有難言喻者也。學者不知其所以然。則當用而不敢用。不當用而誤用。或見有誤用之害者。於是置之而不用。遂將至妙至神之法。永遠埋沒。可不惜哉。余姑畧言其所以然。以質夫君子。不知有當於理否。經曰。飲入於胃。游溢精氣。上輸於脾。脾氣散精。上歸於肺。通調水道。下輸膀胱。水精四布。五經並行。則是一身之氣血。輸布周流。皆出於脾胃。水穀之所生化者也。夫藥之功用。全在氣味。辛甘化陽。酸甘化陰。必由脾胃生化。上歸於肺。達於周身。故脾胃為營衛之本。營衛為脾胃之標。凡治營衛之病。必從脾胃立法也。此方薑桂之辛。配甘棗之甘。以化陽。芍藥之酸。配甘棗之甘。以化陰。陽走表而入衛。

陰走裏而入營。陽勝則陰從陽。陰勝則陽從陰。陰主收攝。陽主疎通。以其薑桂之辛多。芍藥之酸少。則陽勝於陰。陰從陽而疎通者也。假使陰陽均平。則疎通之力少。若陰勝於陽。則陽從陰而收攝矣。故論中每言當發其汗。宜桂枝湯者。用之以疎通營衛也。疎通之氣。由脾胃生發。則水穀之氣。流行化汗。達於周身。其邪即隨汗解矣。故曰。當發其汗。宜桂枝湯。若風為陽邪而傷衛。衛為陽而受陽邪。故謂之衛強。營為陰。陽強則陰從陽而疎泄汗出。故謂之營弱。是陰陽偏傾。不相融會矣。故用之以疎通。使營衛調和。則胃氣敷布。表裏周行。其邪自去。邪去則熱退。而汗亦收矣。故曰。欲救邪風者。宜桂枝湯也。以其邪汗既出。津液耗傷。反不足以化正汗。經曰。汗生於穀。故又啜粥以助正汗也。則是此方之功。用全在疎通營衛。而營衛在肌肉中。營衛受邪。則肌肉窒滯。故有身熱疼痛等證。營衛疎通。則肌肉融和。窒滯解散。所以言桂枝本為解肌也。若脈浮緊者。營行脈中。陰邪凝斂之象。是寒傷營也。邪必由衛而入。衛

陽不伸鬱而發熱。腠理皆閉而汗不出者。則非疎通營衛之法。所能勝任。既不能開泄其邪。則薑桂反助其鬱熱。如將不勝賊。反被其害。故曰不可與勿令誤也。經曰脾常着胃。土之精也。法天地而生萬物。故上下至頭足。是言脾胃為生化之本。其氣上至頭。下至足。徧行於周身者也。此方立法。從脾胃以達營衛。周行一身。融表裏。調陰陽。和氣血。通經脈。非攻伐。非補助。而能使窒者通。逆者順。偏者平。格者和。是故無論內傷外感。皆可取法以治之。要在因宜裁制。以陰陽表裏為尺度。若欲陽勝走表。如桂枝去芍藥湯。桂枝加桂湯之類也。若欲陰勝走裏。如桂枝加芍藥湯。小建中湯之類也。至於欲寒欲熱。欲補欲瀉。由此權衡變化而推廣之。則全論諸方之法。皆可一以貫之。而治萬病之法。亦不外乎此矣。可不究心乎哉。

麻黃湯

麻黃 三兩

杏仁 七十粒  
去皮尖

桂枝 二兩

甘草 一兩  
炙

右四味以水九升。先煮麻黃減二升。去上沫。內諸藥。煮取二升半。去滓。溫服八合。覆取微似汗。不須啜粥。餘如桂枝法將息。

寒邪傷營。必從衛入。陰性凝斂。故腠閉無汗。表陽鬱而身熱。其裏不熱。故須辛溫通陽。以解表寒。麻黃辛散。以開腠理為君。但味薄輕虛。止能達衛。必佐桂枝之辛甘。色赤通營者。祛邪外出。此二味為開泄營衛之主也。衛氣出於肺胃。營血生於心脾。杏仁甘苦。佐桂枝以通心陽。佐麻黃以利肺氣。加甘草和脾胃。以緩麻桂迅發之性。使陽氣敷布於心脾肺胃之間。以達周身經絡。則三焦之水氣蒸騰以化汗。其邪自隨汗解矣。蓋三焦出水道。使其下行。則為小便。升散走表。即化為汗。不取胃中水穀之氣。故不須啜粥也。因此方純乎發表。故先煮麻黃。又用甘草以緩其性。使陽氣周徧。以取微似有汗。若發散迅速。大汗淋漓。陽氣不及周行而外奔。其邪反未能出也。故甘草止用一兩。不同桂枝湯之甘草重用。取其守中為調營衛之法。此為治寒傷營之主方也。若多日不解。

鬱熱漸深漸盛。即不可執用此方。又如人有強弱。邪有重輕。而其脈證皆各不同。仲景各條詳細分辨。即從此方裁制變化。隨宜立法者也。桂枝湯治風之陽邪。故佐芍藥以和陰。麻黃湯治寒之陰邪。故用純陽之劑。以薑棗味厚而走中。并不用之。欲其專力發表也。大青龍之用薑棗者。恐石膏之寒重礙中也。故比麻黃湯倍加麻黃。以助開腠之力。觀此三方之制。藥改不多。而分量之輕重。具有深義。從此體究。方知仲景立法之精。苟能師之。必有神效。

### 大青龍湯

麻黃六兩  
去節

桂枝二兩

甘草二兩

杏仁四十粒  
去皮尖

生薑

三兩

大棗十二枚

石膏如雞子大  
打碎綿裹

右七味。以水九升。先煮麻黃減二升。去上沫。內諸藥。煮取三升。去滓。溫服一升。取微汗。若汗出多。用溫粉撲之。一服汗出者。止後服。  
王晉三曰。麻黃桂枝。越脾互複成方。辛熱之劑。複以石膏。變為辛涼。正

如龍為陽體。而變其用。為陰雨也。方義專主泄衛。故不用芍藥。欲其直達下焦。故倍加銖兩。從衛分根本上泄邪。庶表裏鬱熱之氣。傾刻致和。內經治遠。用奇方大制。故稱大青龍。余按風寒互持。營衛俱閉。陽氣內鬱。而煩躁。原非傳裏之實熱。故重用麻黃泄衛。仍佐桂枝通營。以發表為主。佐石膏以清鬱熱。然石膏之寒少。實不敵薑桂之熱多。特取其質重走裏。不礙麻桂生薑之走表。以解外寒。又取其辛寒。不使薑桂之助內熱。使表裏各奏其功。而不相妨。此仲景用法之精妙也。其不用芍藥者。正欲桂枝通營以祛邪耳。由此觀之。仍是開達營衛之法。義與麻黃湯同也。因有鬱熱煩躁。而加石膏。既加石膏。恐礙發表。故加麻黃。又恐礙裏。故加薑棗。用以互相節制。功與麻黃湯等。故義亦同。非專主泄衛也。若麻杏甘膏湯之不用桂枝。是專主泄衛。此方大棗佐桂枝。正是用以通營。故與麻黃湯無異也。晉三言欲其直達下焦者。非謂升散之藥能達下焦。以其開泄衛氣。而衛氣起於下焦。如上呼而下應。故謂其從

衛分根本泄邪。然此方功用實非專主泄衛者也。至越脾湯石膏多於麻黃。其義自各不同。要知仲景之方其精義尤在分兩之輕重。豈可忽乎哉。

小青龍湯

麻黃三兩去節

桂枝一兩

芍藥三兩

干薑三兩

細辛三

兩五味子半升

甘草三兩炙

半夏半升湯洗

右八味。以水一斗。先煮麻黃減二升。去上沫。內諸藥。煮取三升。去滓。溫服一升。加減法。若渴者。去半夏。加栝蒌根三兩。若噎者。去麻黃。加炮附子一枚。若小便不利。少腹滿。去麻黃。加茯苓四兩。若喘者。去麻黃。加杏仁半升。去皮尖。若微利者。去麻黃。加薏花如雞子一枚。熬令赤色。王晉三曰。小青龍湯治太陽表裏俱寒。方義迥異於大青龍之治裏熱。蓋水寒上逆。即涉少陰腎虛。不得已而發表。豈可不相縮照。獨泄衛氣。立剷孤陽之根乎。故於麻桂二湯內。不但留芍藥之收。拘其發散之猛。

再復干薑五味攝太陽之氣。監制其逆。細辛半夏辛滑。幽香導。剛藥。入少陰。溫散水寒。從陰出陽。推測全方。是不欲發汗之意。原其神妙。亦在乎陽劑。而以斂陰為用。偶方小制。故稱小青龍。

余按腎為寒水之臟。而元陽實根於中。是故陽旺則水虧。陽虛則水盛。而水邪之本在腎也。其標又在脾肺二臟。何也。經言飲入於胃。游溢精氣。上輸於脾。脾氣散精。上歸於肺。通調水道。下輸膀胱。水精四布。五經並行。是胃中水液。由少陽相火蒸騰而游溢。上輸於脾。如脾弱不能輸布。則蓄於中。而為脹滿。若脾輸歸肺。而肺不能通調。下輸。則壅於三焦。而小便不利。則為身腫矣。若其水邪始發。脾肺氣窒。必有或喘。或嘔。或欬等症。加外感風寒。則有發熱。惡寒。頭痛等證。故仲景主治之法。以干薑甘草半夏。溫通脾胃之陽。以行水化氣。麻桂細辛。通太陽少陰之陽。以解風寒。風寒夾水。陰邪甚勝。故須重用辛溫陽藥。然陰無陽不生。陽無陰不化。故佐芍藥和陰。使表裏之氣輸化。更加五味。收肅肺氣。俾得

通調水道則表裏之邪皆去矣。若其現證不同。各有所因。故立加減之法以治之。若渴者。津液傷也。故去半夏之辛滑。加栝蒌根以滋之也。噎者。如呃逆之類。由陽虛水阻。腎氣不升。故去麻黃之散表。加熟附助腎陽。所謂治水之本也。小便不利。少腹滿者。水助下焦。故亦去麻黃。加茯苓化氣利水也。喘者。肺氣上逆。更不可用麻黃散之。加杏仁利肺以降氣也。微利者。下利少而頻。由水氣閉於肺。溢於大腸。故去麻黃之表散。如薏花從肺以泄水氣。仍使由大腸而去也。

桂枝麻黃各半湯

桂枝一兩十銖

麻黃一兩去節

芍藥一兩

杏仁二十四粒去皮尖

甘草一兩炙

生薑一兩切

大棗四枚擘

右七味以水五升。先煮麻黃一二沸。去上沫。內諸藥。煮取一升八合。去滓。溫服六合。

此方雖名麻桂各半。而桂枝重於麻黃。意在以和為主。佐開腠泄邪。蓋