

六臣註文選

蘇子卿

解嘲

PDG

六臣註文選卷第十二

梁昭明太子撰

唐李善并五臣註

賦

海賦

木玄虛

善曰傳亮文章志曰廣川木玄虛為海賦文甚雋麗足繼前良

書七志云木華字玄虛黃川人也文章雋麗為揚駿府主簿

統曰今

昔在帝嬀

古

巨

五臣

唐之世天網淳

漢書

為

凋為瘵

側

洪濤瀾

去

汗萬里無際長波潛

徒

我

徒

也

戈邇善本

延

善本

八

善曰帝嬀謂舜也尚書序曰昔在帝堯尚書曰釐降

二女于媯汭孔安國曰舜所居媯水之汭也左氏傳季文子使太史克對宣公曰舜臣堯舉八愷使主后土杜預曰為堯臣也言水之廣大為天網紀漏沸涌貌相子新論曰夏禹之時鴻水孿孿說文曰孿水涌出也又說文曰周半傷也爾雅曰蔡病也尚書曰湯湯洪水方割孔安國曰割害也闌汗長貌西京賦曰起洪濤而揚波沓沓相重之貌也延遷延相連也八裔猶八方也延音延翰曰水之廣大上善可為天下之綱紀淳濤急流兒言堯遭洪水人傷而病之洪大濤波也闌汗大貌沓沓延長貌言大於是乎禹也乃鏹楚臨則萬里無際畔長終於八裔

崖之阜陸決陂潢而相浚

善本作浚當堯之時洪水橫流已濫

天下堯獨憂之舉舜舜使禹疏九河踰濟漯蒼頡篇曰鏹削平也淮南子曰禹有洪水之患陂塘之事高誘曰陂畜也塘堤也說文曰潢積水池也浚灌也良曰鏹鑿也臨崖謂崖水不通處陂蓄水也潢兩潦也舜既舉禹乃鑿水崖阜陸使通流決其蓄水之使潦使浚蕩而通達

啓龍門之峯格土嶺格五壘格五壘本五臣

陵巒而嶄咸土鑿羣山既略百川潛淥息決

思
湊
廣莫
澹
敢
汔
騰
傾
善本
赴
勢
善曰尚書堯典欽曰禹開龍門導積石鄭

玄注曰龍門山名也崧嶺高貌廣雅曰壑治也壑與壑音義同廣雅曰鑄謂之鑿與嶄古字通孔安國尚書傳曰治山通

水故以山名尚書曰燭夷既略孔安國曰用功少曰略周書曰禹洪七十川大利天下尚書大傳曰百川趨於海爾雅曰

潛深也說文曰洪除去也決洪廣大也澹汔澄深也音紆

銑曰壑斷也陵鑿亦山也嶄鑿攻掘之稱既盡也言水潛流漸已洪理也決洪澹汔通流貌羣山畫為川略

疏畎百川皆安理而通流騰湧傾注以赴下勢
江河既導

萬穴俱流
居
椅
按
五嶽竭
涸
九州瀝滴
滲
淫

蒼
外
蔚
雲霧消流
決
灋
乃
莫不來注
善曰尚書曰岷山導江又

曰導河積石淮南子曰唐有萬穴椅拔竭涸言水既除椅拔而出竭涸而乾也椅引也廣雅曰拔出也五嶽泰華霍恒嵩賈逵國語注曰涸竭也尚書序曰禹別九州說文曰瀝滴水

下滴瀝也滲淫小水津液也滲音侵蒼蔚雲霧霑潤也毛詩曰蒼兮蔚兮南山朝濟消流小流也決灋渟於也漢書杜欽曰屯民河羨溢有填淤反灋之害決烏黨反灋乃蕩切說文

曰注灌也翰曰導理也萬穴水道也理水道俱流五嶽如拔出九州皆竭水也蒼蔚雲霧津潤氣也有流亦小水決漢流貌言此諸水莫不皆來注于海於廓靈海長

為委輸

去聲

善曰毛萇詩傳曰於歎辭也爾雅曰廓

禮記曰三王之祭川也或源或委鄭玄曰委流所聚淮南子曰河水九折注海而流不絕者崐崙之輸也其為廣也其為怪

也宜其為大也爾其為狀也

銑曰此豫

則乃激

湊亦

力

湊以浮天無岸

善曰激湊流行之貌欽

之多者水焉浮天載地說文曰浮汎也

冲

融沉

五

合乍散

善曰冲融沉湊深廣之貌

融音

海賦

不噓噏急計百川洗滌淮漢襄陵廣為五臣作斤膠

交葛浩汗善曰噓噏猶吐納也尚書大傳曰百川趨

曰懷山襄陵又曰海濱廣斤史記曰斤為焉古今字也膠葛

廣深之貌翰曰噓吹吸斂也言潮起則百川逆流若吹之

越也廣斤海畔地言潮水上越於畔也膠葛浩汗廣大兒若

乃大明撫五臣轡於金樞之穴翔陽逸駭於扶

桑之津善曰大明月也言月將夕也周易曰懸象著明

也河圖帝覽嬉日月者金之精月有窟故言穴伏韜望清賦

曰金樞理轡素月告望義出於此撫彼苗切翔陽日也言日

初出也淮南子曰日陽之主也日中有鳥故言翔逸駭言出

疾也廣雅曰駭起也山海經曰陽谷上有扶木者扶桑也十

日所浴濟曰鑣轡排沫也金樞西票遙沙磬苦石蕩

方月之沒處扶桑之津日出之處

颺隼島濱善曰言此二時風尤疾也易通卦驗曰巽風

不至則大風發屋揚沙說文曰磬石聲也春

秋命醫序曰大風飄石矚風疾兒說文曰島海中往往有山可居曰島良曰言月將沒時日初出時風急激動海水水

波疾涌乃蕩沙礫石相擊聲蕩颺颺浪急疾於是鼓怒溢浪揚浮更相觸

搏飛沫起濤狀如天輪膠戾而激轉又似地軸

挺拔而爭迴善曰言風既疾而波鼓怒也上林賦曰沸

天地如車輪終則復始高誘曰輪轉也上林賦曰宛潭膠輳

河圖括地象曰地下有四柱廣十萬里有三千六百軸廣雅

曰挺出也向曰言風急鼓擊怒溢浪飛揚浮涌於空相觸

搏為沫起其波濤也膠戾環旋兒波濤相連如輪環旋而不

絕也又似地軸拔出於地而波浪爭為迴復也岑嶺飛騰而反覆五岳鼓

舞而相碰都迴反善曰岑嶺五嶽言波濤之形遞相

高曰岑五岳秦華霍恒嵩碰猶激也丁迴切銑曰岑嶺山

也言波浪如山飛騰上下反覆其高大搖動似五岳鼓舞而

相碰渭濱五臣本淪而濇六深他鬱泐切迭而隆

海賦

頽

善曰湓亂兒湓論相糾兒湓攢聚兒鬱盛兒切迭疾兒

疾兒

盤盪

乙激而成窟消

笑湔

吐甘切五臣

湔

湔

而為魁

善曰盤盪旋遠也消湔峻波也毛萇詩傳曰傑特立也賈逵國語注曰川阜曰魁盪音誇翰曰言

波浪盤盪曲折相激忽成深窟消湔傑皆

湔

湔

泊

白栢

五臣作

而也

爾賜

磊

勺

勺

而相

豚

呼迴

善同翰注

翰曰湔疾也泊栢小波也也賜小波邪起兒磊大石勺勺重疊波豚擊也言小波疾而邪起猶大波而重疊

相擊驚浪雷奔駭水迸集開合解會瀼瀼傷濕濕

葩華跋

女

丑

頌

寧

渠

清

女立反

善曰

濤起橫奔似雷字書曰迸散也跋丑感聚也頌寧沸兒渠清

雷而并集如開而復合或散而復會瀼瀼濕濕開合若乃

靈狸

莫計

潛銷

莫振莫竦輕塵不飛纖羅

五

作

不動猶尚呀

加呼

呬餘波獨湧澎

匹

淖淖於礧

烏羅

礧山壟

善曰爾雅曰風而兩土為霾陰而風為

動也爾雅曰唐蒙女蘿言風雖靜而餘波猶壯呬呀甲切波

相吞吐之兒澎湃水聲洞簫賦曰澎湃慷慨鬱懷高峻兒礧

磊不平兒向曰霾曉昏氣也替消皆氣盡也言昏氣盡消

風不振疎塵羅不動尚見吞吐餘波而為騰湧高峻不平如

山壟之形也爾其枝岐潭

以審淪藥 澎湃五臣 成化

似 乖蠻隔夷迴互萬里善曰管子管仲對桓公曰水

命曰枝穆天子傳曰飲于岐詩之中郭璞曰水岐成詩詩小

海賦

也

若乃偏

五臣

荒速

告王命急宣飛駿

五臣

鼓

楫汎海凌山於是候勁風揭

桀

百尺維長綃

所交

挂帆席望濤遠決罔

永九

然鳥逝鵠

聿

如驚鳧之

失侶倏如六龍之所掣一越三千不終朝而濟

所屆

善曰列子曰殊方偏國張湛曰偏邊也毛詩曰肅肅王命爾雅曰駿速也郭璞曰駿猶迅速亦疾也方言

曰揖謂之撓東方朔對詔曰凌山越海窮天乃止廣雅曰揭舉也百尺帆檣也綃今之帆綱也以長木爲之所以挂帆也

劉熙釋名曰隨風張幔曰帆或以席爲之故曰帆席也蒼頡篇曰閃光也鵠疾兒蘇武荅李陵書曰雖乘雲附景不足以

比速晨鳧失羣不足以喻疾春秋命曆序曰皇伯登出扶桑日之陽駕六龍以上下說文曰掣引而縱也充制切左氏傳

曰子文訓兵於睽終朝而畢爾雅曰濟變也孔安國尚書傳曰屆至也銑曰鼓動揖掉維連也綃連帆繩也遠方之國

有急來告將宣君命則飛迅流動輕棹浮帆於海凌歷於山則伺候長風舉百尺之檣連綃繩挂帆席乘長風望濤決

列而去如鳥飛之疾如驚鳧失侶而相求逐也罔鳥飛兒鵠倏疾也六龍駕日車言舟得風勢疾又如六龍之所掣日車

也故一日三千里則不終夜而及於所至之處

若其五臣作乃

負穢臨深虛誓愆

析則有海童邀路馬銜當蹊

善曰負穢言身有罪若負荷然尚書曰負罪引

隱杜預左氏傳注曰愆失也鄭玄周禮注曰祈禳也吳歌曰

仙人齋持何等前謁海童爾雅曰邀遮也陸綬海賦圖云馬

銜其狀馬首一角而龍形杜預左氏傳注曰蹊徑也向曰

負穢者謂言不忠信虛為誓約祈神不答者則為海童馬銜

邀其路將必害之蹊亦道

天吳乍見而髮髻蜩像

也馬銜海童並海中神怪

暫曉而閃死羣妖邁迕眇瞞

余治夷善曰山海經

神為天吳為水伯說文曰彷彿見不謏也楚辭曰時彷彿以

遙見國語仲星曰丘聞之水之怪龍罔象木之怪夔魍魎韋

昭曰罔象食人閃死暫見之兒閃式染切爾雅曰邁遇也小

雅曰迕犯也眇瞞視兒治夷妖媚之兒也向曰天吳蜩像

並海神也髮髻不分明兒暫曉謂暫

見即沒也閃死疾見兒羣妖言多也

決帆摧撞直江戕

風起惡

去

鄭如

五臣本作然字

靈變惚恍幽暮氣似

天霄鬢愛黷雲布

善曰撞百尺也杜預左氏傳注曰戕卒暴之名也起惡起為暴

惡也亡郭猶開也言郭然暫開如神之變惚恍之頃而又幽暮也鄭玄禮記注曰幽暗者不明也言海神吐氣於天霄鬢黷昏闇兒韓子曰雲布風動翰曰言有風起也乃决破帆席摧折撞木也撞牆也戕風暴風也言風忽起舟人惡之郭然急疾靈物變化惚恍不明以作幽暗其氣如天雲也鬢黷雲氣兒霄天也

霍
疾
呈絕電百色

妖露呵嗽

許勿掩鬱

五臣

瞋

居失

無度

善曰霍呈疾兒妖露

為妖而呈露也呵嗽掩鬱不明兒說文曰瞋大視也又曰瞋暫視也良曰霍呈絕電言赤光疾出又沒有如雷電光絕百色見矣呵嗽掩忽謂吞吐光色疾也瞋瞋無度瞋惑於人亦無節度

飛滂

音

相礮

楚激

勢相沕

楚

崩雲屑雨沏沏

宏

汨汨

千筆反

言戕風迅爽而

善曰

波浪相衝也滂大波也郭璞方言注曰礮錯湊與礮同楚兩切沕摩也屑雨飛灑之貌言波浪飛灑似雲之崩如雨之屑也李尤辟離賦曰興雲動雷飛霄風雨沏沏汨汨波浪之聲也沏音宏良曰沕浪相拂也言大波之飛相磨激勢相拂

胥猶分散也。濞濞。踈其踈丑。湛以。藥藥。沸五。潰臣。渝作。

溢濟曰波前。灌郭。濟本音諱。濩濩。渭濩。蕩蕩。雲雲。沃沃。日善。

之聲。濩音鑊。濟曰水畔生雲故蕩之日光浮於中故沃之。

於是舟人漁子徂南極東或胥沒於鼃鼃之穴

或挂罾於岑五臣。藪教。之峯或掣掣充。洩洩

於裸人之國或汎汎悠悠於黑齒之邦善曰

起而浪驚故漂浮而無定毛萇詩傳曰極至也言被漂溺死

非一所也胥猶碎也禮記曰胥挂與薑聲類曰罾係也爾雅

曰山多小石曰藪牛高切掣掣洩洩任風之兒汎汎悠悠隨

流之兒淮南子曰自西南至東南有裸人國黑齒民許慎曰

其民不衣也其人齒黑翰曰漁子取魚人言風波之勢壯

海賦

潮水起則漂凌上山舟人亦隨而上故挂於山峯也巖穀山也裸人黑齒並海外國名或乃萍流而

浮

五臣作蓬

轉或因歸風以自反徒識觀怪之多駭

乃不悟所歷之近遠

善曰謝承後漢書鄭玄戒子書曰黃巾為害萍浮南北蒼頡篇

曰駭驚也說文曰悟覺也

也言人或不死者如水草之流或因迴風以自歸也其行人

徒見神怪之多驚駭竟氣散失亦不知所行歷之近遠

爾其大量也則南澹

朱崖北灑

五臣作洗

天墟東演

去

析木西薄青徐經

途

五臣作綸

嬰

鳥令

溟萬萬有餘

善曰廣雅曰儉漬也東都主人曰南耀朱垠垠亦崖

也爾雅曰北陸天墟音區說文曰演長流也言流至析木之境爾雅曰析木謂之天津海在青徐之東故云西薄小雅曰

薄迫也尚書曰海岱惟青州又曰海岱乃惟惟徐州鄭玄周禮注曰經謂里數也嬰溟猶絕遠杳冥也須莫冷切良曰

此言其大也儉浸也朱崖炎州也演及也

吐雲霓含龍

魚隱鯢鱗潛靈居

善曰淮南子曰四海之雲倭鯢鱗或為昆山昆山方壺之屬也靈居

衆仙所處也良曰霓紫雲也鯢大魚名豈徒積太五

大顛之寶具與隨侯之明珠善曰琴操曰紂徙文王

是太顛散宜生南宮适之屬得水中大貝以將世之所收

者常聞所五臣末名者若無善曰言世之所收者常

本無也向曰言海中豈徒多積寶具與明珠而已則且

希世之所聞惡五臣審其名故可仿像其色變

於虛其形善曰言希世乃一聞之故不能審其名魯

豳豳其形靈光殿賦曰邈希世而特出惡音鳥仿像

審詳其名故可仿像其色豳豳其形仿像豳豳不明兒爾

其水府之內極深之庭則有崇島巨鼇崕峴結

五孤亭擘洪波指太清竭磐石栖百靈平凱

海賦

風而南逝廣莫至而北征

善曰劉劭趙都賦曰其東則有天浪水府百川是理

崇島五岳也巨鼇大鼇也列仙傳曰巨鼇負蓬萊山而抃倉海之中列子曰渤海之東名曰歸墟其中有五山帝命禺強

使巨鼇十五舉首戴五山峙而不動說文曰海中往往有山可依止曰島崕崕高兒山居海中故云擘峻極際天故云指

鄭衆周禮注曰擘破裂也東方朔十洲記曰真海洪波百丈鵩冠子曰上及太清下及大寧鄭玄禮記注曰竭猶戴也聲

類曰磐大石也百靈衆仙言巨鼇多力翺風而行也呂氏春秋曰南方曰凱風北方曰廣莫風翰曰崇島蓬萊方丈瀛

洲三山在海中大鼇負之而浮崕崕孤亭高兒太清天也山在海中若鑛擘洪波而出高峻指天也竭立也言山下磐石

如立也棲百靈謂神仙在中凱風南風風鵬則南往也廣莫北風風至則北行大鼇力壯勇常負此山逆風而行也鼇水

蟲其垠則有天琛水怪鮫人之室瑕石詭暉

鱗甲異質

善曰天琛自然之寶也尚書曰天琛在東亨水怪奇石生乎水濱也尚書曰鈆松怪石曹

子建七啓曰戲鮫人劉淵林吳都賦注曰鮫人水底居說文曰瑕玉之小赤色者也詭暉別色說文曰詭變也異質殊形

也廣雅曰質軀也銑曰天琛水怪珍寶也蛟人龍屬人狀居於水底蝦石怪石也詭異而有光暉鱗甲皆有奇狀也

若乃雲錦散文於沙汭之際綾羅被光於螺蚌

之節善曰言沙汭之際文若雲錦螺蚌之節光若綾羅也

被瀛崖光采如錦紅銑曰雲錦朝霞也沙汭之際散其文章如此色也水北曰汭螺蚌曲節之文若綾羅之光被繁

采揚華萬色隱鮮陽冰不治陰火潛然善曰

曰隱蔽也言其陽則有不治之冰其陰則有潛然之火也晏子春秋曰陰冰凝陽冰厚五寸說文曰冶銷也銑曰揚華

甲蟲名采色繁麗也萬物皆有鮮明之色而隱在於中也冶銷也言陽處雖有冰而不銷陰處或有火而潛然皆變化使

寒暑不均也嬉許炭重燔煩吹烟古九泉朱燄焰綠

煙腰眇眇蟬蛸一綠反善曰廣雅曰嬉熾也重燔猶

說文曰烟光也言火之光下照九泉也漢書趙氏無吹火焉

海賦

眇蟬蛸煙豔飛騰兒燄與燭同翰曰嬉炭謂炭之有光者