

王叔和圖註難經

	子 5
	4
	共 4 册



王叔和先生原本

四明張靜齋先生合編

圖註難經脉訣

附瀕湖脉學金
方奇經八脉

江左書林藏板



難經脉訣合序

難經脉訣二書古之秦越人王升和二先生遵黃帝素問而作者也洞悉至理誠爲醫家之語要迨四明張靜齋又取二書而圖且註之是爲圖註難經脉訣益珍重焉後之業醫在讀其書卽可以按圖索理會註窮去而不病於庸矣予家藏茲集已久每暇輒出朗誦若不忍釋知其大有裨於斯世之醫者故弗敢私也而付諸梓

養松道人馮翥識



圖註八十一難經序

醫乃九流之一醫書至難經醫者至秦越人並皆佳妙者也秦越人有所養在也其著難經有所本者也秦越人世不常有而難經世所共傳八十一難既設則榮衛度數尺寸部位陰陽王相藏府虛實脉法病症槩大經絡流注鍼刺劑穴歷歷如覩於以發內經之未經備內經之未備大有功於醫道者也厥後吳之呂廣宋之丁德用紀天錫金之張元素元之滑伯壽之儔俱爲之解予盾棧悟未有歸一之論其間明處固有晦處不無得雖云多失亦不少依稀彷彿真妄錯雜業醫在往往難

序
之迫夫

國朝四明張君世賢字天成者稟賦高用意密醫有世傳學無涯涘而自得於心領神會者實深患夫難經之解未悉而圖未會也於是折衷羣書脩以己意每節爲之註每難爲之圖精微曲折如指諸掌然後八十一難答以發明而八十一圖始見詳備纂集成書計若干卷藏於篋笥以備自覽一日扁舟過揚訪余適余老母病危請以診視用藥如神得効最速僉謂今之秦越人也余知其亦有所養必有所述詢之再四因出圖註難經一帙以示予予亟讀亟羨方將手錄偶兩淮都運呂公

邦佑訪迎天成療治壺相宿病有驗珍重其人話及所述呂亟求閱遂爲鐫梓以傳而徵文以弁諸首予惟儒道與醫道相爲流通者也通乎儒不通乎醫在客有已未有通乎醫而不本乎儒者也徒通乎醫者庸人也兼通乎儒者明醫也世之以醫爲業在皆資難經昔難今易昔晦今明一披閱天成之所圖註則思過半矣然則儒醫兼通者歟圖註難經其醫家之指南與誠能由圖註而知難經由難經而知內經其精醫世之功不爲小補況天成之妙齡勤學將來之造詣著著功業其可量乎予於天成舊有一日之長是用不辭而爲之敘小寓

期望之意云

維揚徐昂識



南京中医药大学图书馆版权所有

圖計八十一難經辨真

錄

明靜齋張世賢具圖

卷之一 十一難起至
十六難止

經脉榮衛度數圖

關格覆溢圖

脉有輕重圖

王脉圖

别知藏府病圖

五臟脉圖

五行相生相勝圖

脉有尺寸圖

脉有陰陽圖

脉有陰陽虛實圖

寸口脉平而死圖

一脉十變圖

絕脉反實圖

損至脉圖



四時胃氣圖

五臟脉症病圖

卷之二

十七難起至
三十六難止

脉有當得反得圖

三部九候圖

男女相反圖

脉有伏匿圖

形脉相反圖

一脉變爲二病圖

脉有尺寸之數合天文宿度始從中焦流注圖

陰陽氣絕圖

十二經圖

絡有十五圖

經外八脉圖

奇經八脉圖

八脉爲病圖

榮衛相隨圖

三焦圖



心肺在膈上圖

五藏七神圖

腎與命門圖

卷之三

三十七難起至五十七難止

五藏上焦九竅圖

府五藏六圖

肝有兩葉圖

不食飲七日死圖

八會圖

人面耐寒圖

肝肺色象浮沉圖

五府不同圖

藏五府六圖

發明耳聞鼻臭圖

藏府形狀圖

七衝門圖

寤寐相反圖

三虛三實圖



五邪為病圖

發明五邪圖

藏府病異圖

藏府病根不同圖

七傳間傳圖

藏府病難易治圖

藏積府聚圖

五藏積圖

五泄圖

卷之四

五十八難起至
八十一難完

傷寒有五圖

狂癲病異圖

頭心病圖

四知圖

藏府并榮圖

井始圖

井榮配合圖

出井八合圖



十二經原穴圖

五穴主病圖

刺分四時圖

經脉迎隨圖

因時而刺圖

陰陽補瀉圖

補瀉圖

出內針圖

陰募陽腧圖

補母瀉子圖

刺榮衛圖

刺井瀉榮圖

補水瀉火圖

上工中工治病圖

迎隨補瀉圖

反施補瀉圖

圖註八十一難經辨真目錄終



圖註八十一難經辨真卷之一

盧國秦越人

四明張世賢

述註

一難

一難曰十二經中皆有動脈獨取寸口以決五藏六府死生吉凶之法何謂也然寸口者脈之大會手太陰之脈動也

手太陰肺屬之右寸
手陽明大腸與肺相
為表裏同屬右寸所
以由手太陰注手陽明
足陽明胃與太陰脾
屬之右尺所以由手陽
明注足陽明太陰以次

經曰直路也十二經者手足三陰三陽也手足三陽
手走頭而頭走足手足三陰足走胸而胸走手經乃
脈所由之直路也法者診法也脈者資始于腎間動
氣資生于胃中穀氣貫串于十二經中皆有動脈至
于手之太陰足之少陰陽明俱動而不休獨取手太
陰之寸口以決夫五藏六腑死生吉凶之法者蓋由



相傳餘經畢此晝夜
循行如環無端復會
於寸口

二百七十息氣行十六
丈二尺一周於身身長六尺
營
三千五百息氣行五十

胃為五臟六腑之海其清氣上注于肺肺氣從太陰
而行之也太陰注手陽明陽明注足陽明太陰以次
相傳餘經晝夜循行如環無端以成其度會于寸口
變見于脉故可以決人吉生而凶死也丙經曰脉會
大淵大淵守
名即寸口也

人一呼脉行三寸一吸脉行三寸呼吸定息脉行六寸
人一日一夜凡一萬三千五百息脉行五十度周於身
漏水下百刻榮衛行陽二十五度行陰亦二十五度為
一周也故五十度復會於手太陰寸口者五藏六府之
所終始故法取於寸口也

人平人也人身之脉貫串于經中呼行三寸吸行三
寸呼吸畢而謂之定息也一息之間脉行六寸人身
脉度手足三陰三陽兩蹻脉并督任脉共計一十六
丈二尺黃帝曰蹻脉有陰陽何用當其數岐伯曰男

圖

土
生
金

卷
一

一

二

子數其陽女子數其陰水下一刻計一百三十五
脈行八丈一尺二刻計二百七十息脈行一百三十五
二尺爲一周一時八刻有奇脈行一百三十五
時注肺初行一時呼吸氣計一千二百五十息
行計六十七丈五尺以至卯時計二千二百五十
行一息脈行八十五丈以次相傳至丑時計一萬三千
百息脈行四百八十五丈以次相傳至丑時計一萬三千
陰肺經水初下歸至丑時終于厥陰肝經漏下百刻
盡矣二刻一周共五十度周身榮者血也衛者氣也
血爲氣之配氣升血亦升氣降血亦降二氣者不得相
離但畫則行陽氣得令于血夜則行陰氣上行于頭
內經曰手足太陽陽循背下至小指之端其散者別于目
循項下手足太陽陽循背下至小指之端其散者別于目
銳眇眇下手足太陽陽循背下至小指之端其散者別于目
目銳眇眇下手足太陽陽循背下至小指之端其散者別于目
之分側下至小指之間別者以上至耳前合于頷脈
注手足陽明以下至大指之間入掌中其至足也入足心
下內踝下明入大指之間入掌中其至足也入足心
出內踝下明入大指之間入掌中其至足也入足心
十五度至此陽盡于陰陰受氣矣其始入于陰常從



足少陰注于腎腎注于心心注于肺肺注于肝肝注于
 脾脾復注于腎腎注于一周行陰亦二十五度而復合于
 目營周不休分爲晝夜日中而陽降爲重陽夜半而
 陰降爲重陰夜後而陰衰平旦陰盡而陽受氣矣目
 西而陽衰日入陽盡而陰衰受氣矣目動則行陽氣
 則行陰即太極動而生陽靜而生陰之理也行陽氣
 寅而至申行陰從申而至寅也行陽行陰度數亦三
 刻而一周氣血流通俱可謂脈又更言榮衛而不言
 脈者蓋因榮衛行陽止行周於諸腑行陰止行周於
 諸臟陰陽各二十五度行陽行陰而陰陰盡而復陽始
 爲一周身脈則出入臟腑循環無已者也脈之度數
 度周于身故去五十度周于身脈與榮衛俱始會于
 寅終于丑也其始會脈則從太陰傳注餘經榮衛則
 從太陰上目復行陽而抵陰肺朝百脈寸口肺經也
 故百脈變見于此其何以取之哉
 之法舍乎此其何以取之哉

一難經脉榮衛度數圖

周而

復始



呼吸氣二
七十息脉行
三十六丈二
尺爲一周五
十度周身計
一萬三千五
百息脉行八
百一十丈從
寅復起

