

宋學士文集

六



宋學士文集目錄

翰苑續集目錄

卷之一

瑞巖和尚語錄序

愚庵禪師四會語序

宇定齋銘

節婦唐氏旌門銘

金谿孔子廟碑

題魏教授受咸淳誥命後

潘景嶽墓銘

劉學正墓誌銘

吳副使墓誌銘

上虞魏氏世譜銘

田府君墓誌銘

送魏知府起潛復任序

卷之二

送戴原禮還浦陽序

送張經歷序

題朱彥脩遺墨後

西天僧授善世禪師誥

和林國師授都綱禪師誥

跋新刻圓覺經後

贈何生本道省親還鄉序

朱悅道文槩後題

送鄧貫道序

洪武正韻序

鄭氏聯璧集序

温州仁濟廟碑

抱甕子傳

湯師尹墓碣銘

卷之三

饒氏杏庭記

跋東坡寄章質大詩後

題馬華甫手帖後

吳維州文集序

書前定三事

送黃贊禮泣祀閩省詩序

重建繩金寶塔院碑

黃仁淵靜字辭

卷之四

恭題

御製文集後

復見心三會語序

蔣錄事詩集後

書陳思禮

上虞重脩柯韓二牀碑

元故方府君墓碣銘

陳毋林夫人墓誌銘

莆田林氏重建先祠記

項總管墓誌銘

周賢母傳

卷之五

覺原禪師遺衣塔銘

孝思庵記

送陳生子晟序

雙鯉軒銘

題盛孔昭文臺後

題獨冷齋卷後

題清微法派仙像圖

題張擇寮手帖

跋遯山翁行狀後

題馮子振居庸賦後

張肯字辭

題易庵卷

種學齋銘

傳同虛像贊

跋廣薦佛會記後

王真婦傳

倚歎詩

玄默齋銘

大明日曆序

通鑑綱目附釋序

卷之六

育王大千禪師照公石墳碑文

風樹亭詩

書虞宗齊

題危雲林訓子詩後

送趙彥亭之官和陽序

清齋偈

日本硯銘

送張孟兼之官山西憲府序

淮安侯華君神道碑

恭跋 御製勅文下方

神仙宅碑

卷之七

送無逸勤公出使還鄉省親序

元故婺州路儒學教授李公墓銘

題蔣山廣薦佛會記後

跋七佛偈後

蒲庵禪師畫像贊

空同外史傳

墓書新註序

元故秘書著作郎蕭府君阡表

故榮祿大夫中書平章政事李公權厝誌

卷之八

故賢母熊夫人碣

重刻護法論題辭

故廬陵張光遠墓碣銘

守齋類藁序

元故樂清縣男林府君墓銘

師古齋箴

呂府君墓銘

呂母夫人劉氏碣

恭跋 御製詩後

李大猷傳

故高昌衛同知指揮和賞公墳記

故成穆貴妃壙誌

卷之九

贈惠民局提領仁齋張君序

重刊寂照和尚四會語題辭

滁陽蔡氏道山阡表

素庵禪師行業碑銘

夾註輔教編序

題滑壽傳後

卷之十

傳法正宗記序

西甌黃氏家牒記

故麗水葉府君墓銘

棣州高氏先塋石表辭

黃四如後集序

重榮檜記

趙氏族葬碑

虞文靖公像贊

三奇石後銘

洪武聖政記序

宋學士文集目錄

翰苑續集目錄

宋學士文集卷第二十一

翰苑續集卷之一

瑞巖和尚語錄序

予觀大梵天王問佛決疑經所載梵王以金色波羅夷花獻佛請為說法佛拈花示衆人天百萬悉皆罔措獨金色頭陀破顏微笑佛云吾有正法眼藏涅槃妙心實相無相分付摩訶迦葉嗚呼此非禪波羅密之初乎人生而靜性本圓明如大月輪光明徧照凡蘇迷盧境界具濕性者大而河海小而沼沚無不有月是故有百億水則百億之月形焉仰而瞻之而中天之月未嘗分也月譬則性也水譬則境也一為千萬千萬為一初無應者亦無不應者體用一源顯微無間也大聖全體皆真不失其圓明之性如月在寒潭無纖毫障翳清光燁如也凡夫為結習所使業識所縛而唯迷暗是趨如月在濁水固已昏冥無見加以瘳魃四興翻濤鼓浪魚龍出沒變幻恍惚欲求一隙之明有不可得矣故聖人之心主乎靜

靜而非靜而動亦靜也凡夫之情役於動動而不靜而靜亦動也吾達摩大師特來東土以迦葉所傳心學化被有情或墜濁為清止浪為平直入於覺地而後止故其體常寂而寂無寂也其智常照而照無照也其應常用而用無用也至此則其妙難名矣然未易以一蹴到也惟一惟虛坐忘其軀或緩或徐長與神明居懼其散而弗齊也設疑情以一之恐其至而自盡也假善巧以引之慮其偏而失正也挽沉溺以返之其道蓋如斯而已歷代諸師各尊所聞守此而不敢失逮我育王珙公起於東海之濱秉執法柄弘開度門達摩大師之道煥然中興入其門者無非龍象而竺元道公號為世嫡今吾恕中愠禪師則又竺元之入室弟子也初受度於元叟端公多聞法要拈香酬恩則歸之道公厥後俯徇衆請出世象山之靈巖黃巖之瑞巖皈依者日益衆名聞東夷使者入貢中國兼奏請住持師因奉詔來南京力辭其行

皇上憫其耄也特從所請一旦將歸隱鄞江其徒居頂以二會語徵予序予久聞師名亦嘗窺見語言之一二茲又獲覩其全驚霆春而疾飈馳山嶽移而海水立鬼神泣而魑魅奔有聞之者凡情盡喪予故不辭為稽決疑經所載以啓禪源法水月之喻以明性原推達摩之教以為學源歷題之於首簡予老且病凡求文繽紛於前悉皆謝絕而獨為師拈此者憫大法之陵夷樂師言之契道也

徑山愚庵禪師四會語序

或問於濂曰世間至大者何物也曰天與地也曰至明者又何物也曰日與月也曰然則佛法亦明且大也其與天地日月並乎曰非然也曰其義何居曰天地日月寓乎形者也形則有成壞有限量雖百億妙高山中涵百億兩曜百億四天下以至于恒河沙數皆有窮也皆有止也此無他囿乎物者也若如來大法則不然既無體段又無方所吾不為成孰能

為之壞吾不為後孰能為之先吾不為下孰能為之上芒乎
忽乎曠乎漠乎微妙而圓通乎其小無內其大無外真如獨
露無非道者所以超乎天地之外出乎日月之上大而至於
不可象斯為大矣明而至於不可名斯為明矣是故以有情
言之則四聖以至六凡或覺或迷佛法無乎不具也以無情
言之則火水土石與彼草木或洪或纖佛法無乎不在也三
乘十二分教不能盡宣也八萬四千塵勞門不能染汙也嗚
呼罄徂徠之松以為燎斷淇園之竹以為管其能盡贊頌之
美乎然而佛法固明且大也其靈明之在人者萬劫雖遠不
離當念一念不立即證菩提亦在夫自勉之而已灑雖不敏
每遇學佛者喜談而樂道之初不以其證入淺深而有間其
意頗有見於斯也徑山住持以中禪師名智及學徒尊之號
曰愚庵俗姓某世居姑蘇得法於元叟端公歷住隆教普慈
二刹帝師錫以明辯正宗廣慧禪師之號已而陞淨慈遂主

今山四據高座敷揚佛法以聳人天龍鬼之聽緇素相從如雲歸岫其弟子某會粹成書介吾友用堂樞公請文以題其首灑懸燈而疾讀之其解人膠纏如鷹脫條銳摩雲而奮飛也其方便為人如慈母愛子一步而三顧也其宏機密用如大將臨陣旗鼓動而矢石集也誠一代之宗師而有德有言者歟雖然不二門中一法不存何況於言覽者當求禪師言外之意使意見兩忘而忘忘亦忘方近道矣嗚呼佛法超乎天地之外出乎日月之上豈細故哉人患不求之爾今極其贊頌而書于此錄之端實欲起人之敬信也繪畫虛空非愚則惑灑蓋無以逃其責矣

宇定齋銘

靖江府伴讀方生仲文崇安人以宇定名齋蓋取莊周宇泰定者發乎天光之言釋者謂氣宇開泰則靜定也既靜定矣天光自發人見其人物見其物初無彼此膠葛之異懿哉斯

言乎其衛生之說乎或者不察類以周多寓言輒泛引而非之周言固傷乎過高若此者其有不可取乎苟不取不以人廢言之說果何指乎為著銘曰

君子養生能兒子乎專氣致柔而肯傷於躁急乎雖終日嗥而噍不嗔乎此謂大和塊圯而不由喜怒乎外物其能撓乎四體其有不順乎所以神之凝然氣之融然泰而安乎天光照耀物各付物而不淆亂乎夫若是天其天而不參於人乎芒乎忽乎熙熙乎其有出入乎無出入乎壽可至於廣成子乎子有疑乎無疑乎人讀子文有能察子之中情否乎

節婦唐氏旌門銘有序

皇帝恭膺

天命誕敷文教凡有繫於民彝者輒加旌寵郎書所謂表厥宅里樹之風聲者也粵洪武七年春三月姑蘇守臣某上言吳縣編氓張成妻唐妙堅生二子而成卒堅年二十有七廼

忍貧鞠育指天自誓曰飛鴻尚不再偶况於人邪遂不施膏
沐日屢寒燈敗帷中或憐之欲奪其志每涕泣以辭今五十
又七二子頗有所成立州里稱之無異辭者里耆某言其狀
于縣縣上于府監察御史加覆覈焉咸謂得表署其門如
制令臣敢昧死上中書以聞 制曰可於是符下有司行事
并復其力役之征俾無有所與其子彥存竊以為 龍光自
天照耀下土不可無以宣布 上德以昭示悠久請大都

督府照磨馬嗣能徵灋著銘鏡諸樂石灋惟夫為婦天大倫
之攸繫故士昏禮有云下達納采用鴈釋者曰取其不再偶
也蓋有夫婦而後有父子有父子而後有君臣夫婦之道貞
而天下可得而治矣 聖皇在御持化機而制六合褒

嘉貞節所以化行四方而作新斯民者也灋待罪國史法當
脩載其事且繫之以銘曰

聖人御極惇叙天彛弘敷大訓陰執其機樹之風聲何物不

動管攝人心邇赴遐聳有婦氏唐來歸于張克產二鵝其夫
遽亡泣淚既盡繼之以血相隨九泉乃我之節嗷嗷者鵝匪
親孰依忍死鞠之心唯天知寒飈蕭蕭燈青在壁月落參橫
猶聞夜織或憐其孤風之改圖豈無甘齋何忍茹荼含淚陳
辭鴻不重匹人為物靈敢弗之敵厥子既長頭角嶄然苦節
之亨由持之堅牧守上言請加褒錫帝曰俞哉朕豈汝惜
烏頭雙表有歸者門銀榜漆書其光煒煒皇匪爾私用
為世勸推而達之民罔不變子則盡孝臣宜竭忠三綱既建
比屋可封國史造銘勒諸樂石奉揚鴻休以詔罔極

金谿孔子廟學碑

金溪縣令李子敬脩建孔子廟學成廟之殿及戟門皆仍其
舊罅漏者補苴之黝昧者丹堊之學之論堂廟之西東廡與
夫肄業之舍皆新作之論堂為間者三崇二十又二尺縱視
崇而弱其一尺橫視縱而強其十尺隸業之舍為間者左右

各三兩廡視舍其數各再倍之經始於洪武七年八月至十月訖功嗚呼元季兵亂邑廬盡毀而廟學歸然獨存是固有相之道而賢大夫復能汲汲為此可謂知化原者矣助其成者縣丞楊乾主簿劉棋典史喬思道子敬旣相率釋奠已使教諭曾易徵文於瀛瀛序其故而絲之以詩廟學緣起及三遷之詳則舊記存焉詩曰

金溪之山翔躍猶龍下有學宮靈氣所宗篤生大賢惟我陸子究明本心速探聖髓其道朗融白日青天纖塵不驚萬象著懸矧茲鄉學可不亟圖孰其興之實邑大夫機動潁鳴泉赴川增其從之者緝緝繩繩三月之間用幣告成龍礎鳳甍文枕丹楹氣象改觀煥乎聲明人亦有言有詩有書有齋有廬式寧其軀匪居之為娛前軌是趨念此小邦文物則衍其氣夜發電流虹轉學子翩翩期文之顯匪文之為勛惟形是踐我作我詩為勸甚力聖謨孔彰萬古一日有赫其臨敬之

無教

題魏教授所受咸淳誥命後

宋誥係尚書吏部出給其詳著奏文被旨次第而復列宰執之名者慎之至也考其所由大槩損益唐誥而為之然唐誥初用紙至肅宗時始用絹貞元以後乃更之以綾今用文思阮制勅綾亦其遺制也桐廬魏公新之勅賜進士出身故事循黃甲免試以近及遠恩例往授慶元府學教授此其所受誥也公之曾孫潛再守東昌持此卷求題嗚呼咸淳壬申誥下至今洪武乙卯殆歷一百四年中更宋元之亡兵火膠鬲人物凋喪而斯誥乃能獨存非世有賢子孫豈能致是歟此與保曲阜之履者蓋同一尊尚之意故為援筆而識其左方至若公之治行予已列於墓上之文茲不復云

故吉安府安福縣主簿潘景徽甫墓銘

嗚呼是惟景徽潘氏之墓潘氏遠有世序其居鄱陽郡城者