



前漢書卷五十七下

漢

蘭

臺

令

史

班 固撰

唐正議大夫行秘書少監琅邪縣開國子顏師古注  
司馬相如傳第二十七下

相如爲郎數歲會唐蒙使略通夜郎僰中師古曰行取曰略夜郎僰中皆西南夷也僰音蒲北反發巴蜀吏卒千人郡又多爲發轉

漕萬餘人用軍興法誅其渠率師古曰渠大也

巴蜀民大驚恐上聞之乃遣相如責唐蒙等因諭告巴蜀民以非

上意檄曰告巴蜀太守蠻夷自擅不討之日久矣時侵犯邊境勞士大夫陛下卽位存撫天下集安中國然後興師出兵北征倒奴單于怖駭交臂受事屈膝請和康居西域重譯納貢稽首來享

師古曰來入朝觀豫享祀也一

曰享獻也獻

移師東指閩越相誅右甲番禺太子入朝

文穎曰禹至也番禺南海郡治也東伐越後至番

觀豫享祀也一

曰其國珍也移師東指閩越相誅右甲番禺太子入朝

文穎曰禹至也番禺南海郡治也東伐越後至番

之南越蒙天子德惠故遣太子

讀曰嚮道里遼遠山川阻深不能自致

師古曰致至也

南夷之君西僰之長常效貢職不敢惰怠延頸舉踵喝喝然衆口向上也

音魚皆鄉風慕義欲爲臣妾

師古曰鄉

未賞故遣中郎將往賈之發巴蜀之士各五百人以奉幣衛使者不然張揖曰不靡有兵革之事戰鬪之

患今聞其乃發軍興制

師古曰以發軍之號懼子弟憂患長老郡又擅爲轉粟運輸皆非陛下之意也當

乾隆四年校刊

前漢書卷五十七下 程傳

行者或亡逃自賊殺

師古曰賊猶害也

亦非人臣之節也天邊郡之士聞燒舉燧燔

孟康曰燒如覆米甕燔著突  
臯頭有寇則舉之燒積薪有

寇則燔然之也

○宋

皆攝弓而馳荷兵而走

師古曰攝謂張弓注矢而持之也  
而持之也攝音女涉反流汗相屬惟恐居後也音之欲反觸

禍曰奠音郁澣水數

皆攝弓而馳荷兵而走

而持之也攝音女涉反流汗相屬惟恐居後也音之欲反觸

白刃冒流矢

師古曰

冒犯也

議不反顧計不旋踵人懷怒心如報私讐彼豈樂死惡生非編列之民而與巴蜀異

主哉

師古曰編列謂編戶先反計深慮遠急國家之難而樂盡人臣之道也故有剖符之封析圭而爵位爲通侯

如淳曰析中分也白居列東第

師古曰東第甲宅也居帝城之東故曰東第也終則遺顯號於後世傳土地於子孫事行甚忠敬

居位甚安佚

師古曰佚樂

讀與逸同名聲施於無窮功烈著而不滅是以賢人君子肝膽塗中原膏液潤塗尹而不

辭也

師古曰塗與墮同古野字也

今奉幣使至南夷

○宋祁云越本使作役

卽自賊殺或亡逃抵誅逃而至於誅也身死

無名

師古曰無名善名也

愚死後葉傳稱故謂之謚

以恥及父母爲天下笑人之度量相越豈不遠哉然

此非獨行者之罪也父兄之教不先子弟之率不謹

師古曰不先者謂往日不教

少也鮮音其被刑戮不亦宜乎陛下患使者所司之若彼

○宋祁曰所司疑作有司

悼不肖愚民之如此故遣信使古

曰誠信之人息後反

曉諭百姓以發卒之事

師古曰

因數之以不忠死亡之罪

師古曰數責讓

三老孝弟以不教

誨之過

師古曰讓責必責以爲使也

曉諭百姓以發卒之事

師古曰數責

以不欲召聚之也已親見近縣

師古曰數責

見而口諭之矣故爲檄文馳

所以示威恐遠所臨谷山澤之民不徧聞檄到亟下縣道

師古曰亟急也

咸諭陛下意毋忽

師古曰忽汨

和

還報師古曰三傳此自蒙已略通夜郎因通西南夷道發巴蜀廣漢卒作者數萬人治道二歲道不成士卒

多物故師古曰物故死以億萬計蜀民及漢用事者多言其不便是時邛筰之君長文穎曰邛者今爲邛都縣筰者今爲

定笮縣師古曰謂南夷與漢通得賞賜多多欲願爲內臣妾請吏比南夷上問相如相如曰邛筰冉駒者

華音才各反師古曰閩南夷與漢通得賞賜多多欲願爲內臣妾請吏比南夷上問相如相如曰邛筰冉駒者

近蜀道易通師古曰今夔州閬州等首領異時嘗通爲郡縣矣師古曰異時猶言往時也至漢興而罷今誠復通爲置

縣愈於南夷晉灼曰南夷謂犍爲牂柯也西夷上以爲然乃拜相如爲中郎將建節往使副使者王然于

蠻充國呂越人馳四乘之傳師古曰傳音張懋反因巴蜀吏幣物以賂西南夷至蜀太守以下郊迎師古曰迎於郊

祁曰太守字上縣令貞勞矢先驅導路也師古曰蜀人以爲寵於是卓王孫臨邛諸公皆因門下獻牛酒以交驅

疑更有蜀字當蓋後人見前云文君恐不得當故改此文以就之耳卓王孫喟然而嘆自以得使女尚司馬長卿晚師古曰尚猶配也義與尚公主同今流俗書本此尚字作

乃厚分與其女財與男等相如使略定西南夷邛筰斯榆之君皆請爲臣妾除邊關邊關益斥師古曰斥

開廣也○宋祁云涪西至沫若水張揖曰沫水出蜀廣平徼外若化本無下涪關二字水出旄牛徼外若若水出旄牛徼外師古曰沫音妹南至牂柯爲徼張揖曰徼謂以木石水

之君等自求去邊關欲與牂柯通靈山道橋孫水張揖曰鑿開靈山道置靈道縣孫水出臺登縣作徼塞也師古曰徼音工釣反通靈山道橋孫水南至會無入若水師古曰於孫水上作橋也

以通邛筰還報天子大說師古曰說讀曰悅相如使時蜀長老多言通西南夷之不爲用大臣亦以爲然相如欲諫業已

建之不敢師古曰本由相如立乃著書藉蜀父老爲辭而已詰難之以風天子師古曰藉假且因宣其使

敢事故不敢更諫也

指令百姓皆知天子意其辭曰漢興七十有八載德茂存乎六世

○宋祁曰六世高帝惠皇帝后文帝景帝通武帝六世

威武紛云

湛恩汪滅

師古曰紛云盛貌汪滅深廣也湛讀曰沈汪音鳥皇反滅音於隊反○宋祁曰汪當作渥

羣生濡濡溢乎方外

師古曰於是乃命使西征

隨流而攘

師古曰攘卻退也音人羊反

風之所被罔不披靡

師古曰披音丕靡反

因朝冉從駢定祚存功略斯榆舉苞蒲結軌還

轍東鄉將報

師古曰結屈也軌車迹也鄉讀曰書報報天子也

至于蜀都耆老大夫搢紳先生之徒二十有七人儼然造焉

師古曰造

至也造音辭畢進曰

師古曰辭謂初謁見之辭蓋聞天子之於夷狄也其義羈靡勿絕而已

師古曰羈馬絡頭也縻牛

千到反

初謁見之辭

蓋聞天子之於夷狄也其義羈靡勿絕而已

師古曰羈也言牽制之故取喻也

○宋祁曰今罷三郡之土通夜郎之塗

師古曰罷讀曰拔卒終也業事也此亦使者之累也

音力瑞反竊爲左右患之且夫邛筭西僰

西夷百姓力屈恐不能卒業

師古曰屈盡也此亦使者之累也音力瑞反竊爲左右患之且夫邛筭西僰

之與中國並也歷年茲多不可記已

師古曰已語終之辭也仁者不以德來强者不以力并意者殆不可乎

師古曰言古往

帝王雖有仁德不能招來之雖有強力不能并吞之以其險遠理不可也今割齊民以附夷狄弊所恃以事無用

師古曰所恃卽中國之人也無用謂西南夷也鄙人

固陋不識所謂使者曰烏謂此乎於何也必若所云則是蜀不變服而巴不化俗也

師古曰儻猶惡聞若說古

曰倘猶也若如也言僕猶惡聞如此之說况乎遠謫之人也惡然斯事體大固非觀者之所觀也

音一故反○宋祁曰若汝爾也莊子予語若之類不容詰爲如觀見也

據余之行急其詳不可得聞已

師古曰言行程急速請爲大夫粗陳其略也音千戶反

蓋世必有非常

之人然後有非常之事有非常之事然後有非常之功非常者固常人之所見也

師古曰常人見之非

常之元黎民懼焉事其始難知衆人懼之及臻厥成天下晏如也

師古曰雖至

昔者洪水沸出沱澨衍溢

師古曰疏通也灑分也沈深也澹安也言分散其深水以安定其災也灑音所宜反澹音徒監反

民人升降移徙崎嶇而不安夏后氏感之乃堙洪原

師古曰堙塞也水

決江疏河灑沈澹災禦歸之於海

勞躬無胈無胈膚不生毛

張揖曰躬體也戚漢理也孟康曰胈體膚皮也言毛也

師古曰無胈字又戚字說文曰戌也按李善注文選云孟康曰淺漢理也疑漢書傳寫相承誤以淺字作戚字耳合爲湊○宋祁

曰餓南本浙本並作戚集韻餓與戚同收注云博雅近也此文難得句不知師古如何讀之必以躬餓餓

無胈爲一句膚不生毛爲一句則長短不均故休烈顯乎無窮聲稱浹乎于茲

師古曰休美也烈業也決微也于茲猶言今茲也決音子牒反且夫賢君之踐

位也豈特委瑣握躡拘文牽俗

師古曰握躡局陋也不拘微細之循誦習傳當世取說云爾哉

師古曰說文不率流俗之議也躡音初角反循誦習傳當世取說云爾哉

開取美悅於當時而已必將崇論竑議創業垂統爲萬世規

師古曰欲深也音宏故馳驚乎兼容并包而勤思乎參

天貳地

師古曰比德於地是貳地也

她與己并天爲三

是參天也

且詩不云乎普天之下莫非王土率土之濱莫非王臣

師古曰小雅北山之詩也

善大也是以六合之內八方之外

師古曰天地四方謂之六

濱涯也是以六合之內八方之外合四方四維謂之八方也浸淫衍溢也衍溢言有餘也

懷生之物有

不浸潤於澤者賢君恥之今封疆之內冠帶之倫

師古曰倫類也咸獲嘉祉靡有闕遺矣而夷狄殊俗之國遼絕

異黨之域舟車不通人迹罕至政教未加流風猶微內之則犯義侵禮於邊境外之則邪行橫作放殺其

上師古曰內之謂通其朝獻也外之謂上樂而絕之也橫音胡孟反殺讀曰弑君臣易位尊卑失序父兄不奉幼孤爲奴虜係絰號泣

江人所獲而

師古曰爲

勢係之故號泣

內鄉而怨讐中國而怨暴也

曰蓋聞中國有至仁焉德洋恩普物靡不得其所今

也莫力追反

謂怨者之身也

舉踵思慕若枯旱之望雨豎夫爲之垂涕

張揖曰狠戾之夫也

況乎上聖

獨曷爲遺已

師古曰烏猶故止也

故北出師以討強湖南馳使以謂勁越

師古曰謂責也音材笑反

四面風德

師古曰二方之君

鱗集仰流若魚鱗之相次而仰向承流也願得受號者以億計

師古曰號謂爵號也一故乃闢沫若

張揖曰以受天子之號令也

故乃闢沫若

沫若水徹岸柯鏤靈山梁孫原也梁橋也孫原孫水之原也創道德之塗垂仁義之統將博恩廣施遠撫

為爾也

長駕張揖曰駕行也使疏逖不閉遠者不被閉絕也

晉爽闇昧得耀乎光明

師古曰晉爽未以偃甲

兵於此而息討伐於彼迴邇一體中外禔福不亦康乎

師古曰禔安也康樂也

宋祁曰禔景本止支反浙本上支反

○夫拯民於

沈溺師古曰拯升也言人在沈溺之中升而舉之也奉至尊之休德休美也反衰世之陵夷繼周氏之絕業

師古曰陵夷謂弛替也

天子之

急務也百姓雖勞又惡可以已哉

師古曰惡讀與

烏同已止也

且夫王者固未有不始於憂勤而終於佚樂者也

師古曰言

始能憂勤則終獲逸

樂也佚字與逸同

然則受命之符合在於此

張揖曰合在於

逸樂之中也

方將增太山之封加梁父之事鳴和鸞

揚樂頌上咸五下登三

李奇曰五帝之德比漢爲減三王之德漢出其上

師古曰此說非也咸皆

觀者未

覩指聽者未聞音猶焦朋已翔乎寥廓

師古曰寥廓天上寬廣之處寥音聊

而羣者猶視乎藪澤無水曰藪悲夫於是諸大

夫茫然師古曰茫喪其所懷來失厥所以進

師古曰初有所懷而來欲進而陳之今并喪失其來意也喟然並稱曰允哉漢德

師古曰尤信也

曰允矣君子此鄙人之所施也百姓虽勞請以身先之鄙臣願從選而歸既自抑退也其

後人有上書言相如使時受金失官居歲餘復召爲郎相如口吃而善著書常有消渴病與卓氏婚饒於

財故其事宦未嘗肯與公卿國家之事師古曰與讀曰豫○常讀曰豫○常稱疾閒居不慕官爵

劉奉世曰事當作仕常讀曰閑也嘗從上至

長楊獵師古曰長楊宮也在露臺是時天子方好自擊熊豕馳逐獵獸相如因上疏諫其辭曰臣聞物有同類而殊能

者故力稱烏獲捷言慶息師古曰烏獲秦武王力士也慶息吳王僚子也射能捷矢也勇期賁育師古曰孟賁古之勇士也水行不避蛟龍陸行不避豺狼發怒吐氣聲響

動天夏育師古曰卒讀曰猝音千忽反謂彊疾也不存不可得安存也○劉攽曰不存猶言不虞下文云存變之意犯屬車之清塵

應劭曰古者諸侯貳車九乘秦滅九國兼其車服漢依秦制故大轎屬車

八十一乘師古曰屬者言相連續不絕也塵謂行而起塵也言清者尊貴之意也而說者乃以爲清道灑塵謂之清塵非也屬音之欲反與不及還輶人不暇施巧雖有烏獲

逢蒙之技不能用師古曰逢蒙古之善射者枯木朽株盡爲難矣是胡越起於轂下而羌夷接軒也豈不殆哉

師古曰

斬車後或無近字○宋祁曰且夫清道而後行中路而馳宋祁曰浙本馳猶時有銜繫之變

張揖曰銜馬勒銜也繫駢馬口長銜也師古曰繫謂車之鉤心也銜

字上有后字猶言銜繫之變言馬銜或斷鉤心或出則致傾敗以傷人也繫音鉅月反

況乎

涉豐草騎丘虛草師古曰豐草茂前有利獸之樂而內無存變之意其爲害也不難矣○宋祁曰趙本作不當

利

夫經萬乘之重不以爲安樂出萬有一危之塗以爲娛臣竊爲陛下不敢蓋明者遠見於未萌而知

者避危於無形師古曰萌謂事始若草木初生者也

既固多藏於隱微而發於人之所忽者也故酈諺曰家累千金坐不垂

堂張揖曰畏欄瓦墮中人也

師古曰垂堂者近堂邊外

自恐壓墮耳非畏欄瓦也言富人之子則自愛深也

此言雖小可以諭大臣願陛下留意幸察上善之

還過宜春宮相如奏賦以哀二世行失

師古曰宜春本秦之離宮胡亥最此爲閨樂所殺故感其處而哀之也

其辭曰登彼陁之長阪兮空

入曾宮之嵯峨蘇林曰登音馬登叱之空張揖曰空並也

曾重也嵯峨反步頓反

臨曲江之陁州兮望南山

高貌也波音普何反陁音徒何反至音夢頓反又音步頓反

之多差張揖曰陁長也苑中有曲江之象中有長洲也

師古曰曲岸頭曰

巖巖深山之巒巒兮邇谷詔乎

今衍音灼曰巒音籠古籠字也

師古曰巒巒深通貌豁

谷谷音呼活反衿大開貌衿音呼含反舒音呼加反

汨滅輶以永逝兮注平皋之廣衍

師古曰汨滅疾貌也輶然輶舉

意也皋水邊地也汨音于

筆反滅輶音先合反觀衆樹之蔚薹兮覽竹林之榛榛

師古曰翥薹陰蔽貌榛榛盛貌翥鳥孔反薹音愛榛音側巾反

攀北援石瀨師古曰揭裳衣而渡也石面

淺水曰瀨音粼揭音已例反弭節容與兮歷甲二世持身不謹兮亡國失勢信讞不寤兮宗

廟滅絕師古曰信讞烏乎操行之不得

師古曰操音千到反墓蕪穢而不脩兮魂亡歸而不食

○宋祁曰魂本作魄

亡歸而

相如拜爲孝文園令上既美子虛之事相如見上好儂因曰上林之事未足美也尚有靡者

師古曰靡

麗也臣嘗爲大人賦未就師古曰請具而奏之相如以爲列儂之儂居山澤間

師古曰儒柔也儒士之稱也凡有道術者爲儒今流俗書

本作傳字非也形容甚贍師古曰贍瘠也

鉅句反又音衢此非帝王之儂意也乃之奏大人賦其辭曰世有大人兮在

後人所改耳形容甚贍師古曰贍瘠也

此非帝王之儂意也乃之奏大人賦其辭曰世有大人兮在

乎中州師古曰大人以諭天

宅彌萬里兮曾不足以少留師古曰彌滿也悲廿一俗之道隘兮揭輕舉而遠游

卷之三

音乘緯幅之素蛇弓載雲氣而上浮。白氣也。師古曰：上音時掌反。

建橋潤之相等厚澤之氣如

火祖黃白色起地上至天下大上銳脩長也建總光耀之采毛張揖曰旄藻也猶係也係光耀之氣於此氣為長竿也師古曰格音胡各反澤音大各反總音德藻者卽今之所謂垂頭也

始自垂旬以爲轡兮李奇曰旬始第如雉雞見北半旁張指一幡旗也縣旬始於藻下以爲十二旒也師古曰轡所衝反曳彗星

李奇曰有始氣如雉雞兒北半旁張指一幡旗也縣旬始於藻下以爲十二旒也師古曰侈所衡反曳彗星而爲

張揚曰  
春燕尾也

彗星絕甚施以爲燕尾也掉指橋以偃蹇兮張指三指橋隨風指靡也偃蹇委曲貌師古曰掉音徒又猗靡以招搖灼灼反塞音居偃反○宋祁曰注文指靡也越本無指字又猗靡以招搖灼灼音年纏反張揚曰猗靡下撫撓捨以爲旌兮摩屈虹而爲綺首曰旌今以彗星代之也垂旒招搖踴躍也師古曰招音韶踴音蕭

唐反振音年猶反振曰猶振下撫撫掠以爲旌兮靡屈虹而爲綢首曰

上彗星爲指揮星  
今以彗星代之也

如泰風之涌如雲之浮言體也。殊音必反。反者爲體。故謂之體也。師古曰。如泰風之涌如雲之浮言體也。殊音必反。反者爲體。故謂之體也。

象與之蛇略多肥

反轉低抑天矯裾以驕驚兮謳折墜窮踐以連卷也踐趾也連卷句跡也師古曰裾音倨驕音居召反斂音也召斂不前也

天蠶視以馬春分韻打贈劉諤以達卷也諤既也達卷句諤也師古曰禡之

音僕驕音居召反驚  
舉頭也俗疑不前也

音丑吏反𠂇音魚吏反放散畔岸驥以唇顎師古曰畔岸自繩之貌也驥舉趾蹠轉轡容以骯髒兮張揚曰潘安仁賦起此中雖似心傷病也但似不直切純反看音訓闕反沛艾趙蠻乞以治傷兮師古曰沛音普蓋反赵音古有反蠻音火幼反乞音魚乞反俗反俗又音憲反方放散畔岸驥以唇顎也唇顎不齊也唇音士韻反蹊蹠轉轡容以骯髒兮蹊蹠瓦前却也轉轡搖目吐舌也容龍體說也骯髒左右相連也師古曰經開器皿墨水是以後奇張揚曰蠻蠻

音悲憤反方音即馬以唇音也。顎不諱也。唇音士諱反。蹠趾與頭  
蟠搖目吐舌也。容龍體貌也。壯麗左右相隨也。師古曰。蹠謂蹠蹠。堅木也。是

張搢曰蝴蝶

音互曰反蹠音丑若反蹠音遇蹠音遇蹠古委字也蹠音力爾反  
奔走也。反倚相著也。師古曰：蜩音徒約反，繆音於縫反。  
音虞鈞反，林音離矣音丑若反，倚音於縛反，糾音叫聲，踏以蹠兮下也。蹠著也。皆下著道也。師古曰：蹠

張揖曰糾繆相倚也。下也。勝著也。皆

引也叫慕相洋也踏下著過也師古曰之

栗高舉之貌夢音力升反暴  
晉五到反踏音沓脰音屈  
轂蒙踊躍騰而狂越

張揖曰轂蒙飛揚也踊躍騰也騰地也  
蒼蠅妙歎矣至

電過兮煥然霧除霍然雲消

張揖曰蒼蠅飛相及也轂歎走相追也邪

絕少陽而登太陰兮與真人乎相

求十也弱於太陰之中師古曰真人至真之人也非指謂若士也

互折窈窕以右轉兮橫厲飛泉以正東

張揖曰飛泉飛谷也在上

悉徵靈圉而遷之兮部署衆神於搖光

張揖曰搖光北使五帝先導兮反大臺

南從陵陽

應劭曰五帝五時太皞之屬也如淳曰天極大星一明者太一當居也張揖曰陵陽仙人陵陽

子明也師古曰令太一反其所居而使陵陽侍從於已○宋祁曰注文五時當在浙本作五時

左玄冥而右驥雷兮

張揖曰玄冥北方黑帝佐也驥雷驥也天上造前長離而後矞皇

服虔曰皆神名化神名也是辭曰召駕轂而見之或曰水神也

靈鳥也解在禮樂

斯征伯儔而役羨門兮詔岐伯使尚方

應劭曰斯役也張揖曰伯儔者仙人王子儔也

黃帝太醫鳥使土方藥也

師古曰征伯儔者仙人姓征名伯儔非祝融警而蹕御兮清氣氣而后行

張揖曰祝

融南方炎帝之佐也獸人身而乘西龍

古音以出反

斯征伯儔而役羨門兮詔岐伯使尚方

羨門羨石山上仙人羨門高也尚主也岐伯者

合芒其將行兮吾欲往乎雨娛

張揖曰句芒東方青帝之佐也鳥身人面乘

雨龍師古曰將行將領從行也娛音許其反

九疑

張揖曰崇山次山也海外經曰秋山帝堯葬於其下九疑山在零陵

紛湛湛其差錯兮雜遷膠輶以林離衡從相

方馳

師古曰湛湛積厚之貌差錯交互而雜遷重累也

膠輶猶交加也湛音從𦵹反遷音大合反馳音葛馬捷衡從其紛望兮滂濞泱乳鹿以林離衡從相

入貌滂灑衆盛貌決軋不前也灑音也沫離參攬也

師古曰衝音尺勇反從音相勇反擎音烏朋反軋音於黠反膠音所林反離音所宜反

攘羅列聚還以

晉女尼反滂音普郎

音普僧反決音烏朋反軋音於黠反膠音所林反離音所宜反

攘羅列聚還以

龍尋兮衍曼流爛琰以陸離張氏夢采說一曰罷極也陸離然美也師古曰龍首易引注想有出  
則非徑入雷室之砰磷鑿律兮洞出鬼谷之塗鑿巖魁張氏曰雷室雷淵也洞通也鬼谷在崑崙北面北  
矣

碑鑿律深峻貌砰音魯萌反磷音力耕反  
堦音口骨反塗音洛陌反巖音一迴反  
徧覽八紜而觀四海兮揭度九江越五河

張氏曰九江在廬江尋陽江南皆東合爲

大江者服虔曰河有九今越其五也音均曰五河五湖取河之聲合其音耳師古曰服音說經營炎火而

五河皆非也五河五色之河也仙經說有紫碧絳青黃之河非謂九河之內亦非五湖也經營炎火而

浮弱水兮杭絕浮渚涉流沙

應劭曰楚辭曰越炎火之萬里弱水出張掖刪丹西至酒泉合黎餘波入于

弱水謂西域絕遠之水乘毛車以度者耳非張掖弱水也又流沙但有沙流本無水也言絕度浮渚乃涉流沙也杭音下郎反奄息葱極氾濫水唉兮

張氏曰奄然休息也葱極葱領山也

在西使靈媧鼓琴而舞馮夷

服虔曰靈媧女媧也伏羲作琴使女媧鼓之馮夷河伯字也淮南子曰馮夷得道以潛大川師古曰媧音瓜父工蠻反

濁兮召屏翳誅風伯刑雨師

應劭曰屏翳天神使也張氏曰風伯字飛廉師古曰屏音步丁反

西望崑崙之軋沕荒忽兮

張氏曰崑崙去中國五萬里天要乘弋等也

書曰導黑水至于三危也

排闥闔而入帝宮兮載玉女而與之歸

張氏曰玉女青登闔風而遙集兮九

母皤然白首戴勝而穴處兮亦幸有三足鳥爲之使

張氏曰陰山在崑崙西二千七百里西王母其狀如

足烏三足青鳥也主爲西王母取食在崑崙墟之北如淳曰山海經曰西王母梯几而戴必長生若此而

勝師古曰低徊猶徘徊也勝婦人首飾也漢代謂之華勝烏音工老反字或作華音學

不死兮雖濟萬世不足以富

師古曰昔之談者咸以西王母爲仙靈之最故相如言

大人之仙娛遊之盛顧視王母鄙而陋之不足羨慕也

周張揖曰不周山在崑崙會食幽都呼吸沆瀣兮餐朝霞

張揖曰幽都在北方如淳曰淮南云八極西北

東南二千三百里也

雷朝霞者日始欲出赤黃氣也夏食沆瀣沆瀣北方夜半氣

也并天地玄黃之氣爲六氣師古曰沆音胡朝反瀣音蟻

曰幽都之門應劭曰列仙漢陽子言春食朝謂之英蟻食也瓊

樹生崑崙西流沙濱大三百圍高萬仞華榮也食之長生

芝英之英也咀音才汝反噍音才笑反又音才弱反曠音機

又音祈

儕穀尋而高縱兮紛鴻溶而上厲

張揖曰儕印也鴻溶蠟漏也師古曰儕音角

甚反穀音子禁反鴻音胡孔反溶音弋孔反貫列缺之倒景兮

服虔曰列缺天閃也人在天上下向視日月故景倒在下也

張揖曰貫穿也陵陽子

明經曰列缺氣去地二千四百里倒

景氣去地四千里其景皆倒在下也涉豐隆之滂濞

應劭曰豐隆雲師也楚辭曰吾令豐隆乘雲兮淮南

故言涉也滂濞雨水多也騁游道而脩降兮驚遺霧而遠逝也

張揖曰馳疾而遺霧在後也師古曰游游車

滂音車郎反澣音匹備反馳樂

迫區中之隘陘兮舒節出乎北垠

師古曰舒緩也張揖曰垠岸也音銀

遺屯騎於玄闕兮玄闕北

極之軼先驅於寒門

應劭曰寒門北極之門下嶧嶧而無地兮

師古曰嶧嶧深遠貌上

謬廓而無天曰謬

廓廣遠也視眩泯而亡見兮聽敝悅而亡聞

師古曰眩泯目不安也敝悅耳不諦也眩音州縣之縣泯音所

乘虛亡而上遐兮超無友而

獨存

師古曰上音時掌反○宋

相如既奏大人賦天子大說

師古曰說讀曰悅

飄飄有陵雲氣游天地之間意相

如既病免家居茂陵天子曰司馬相如病甚可往從悉取其書若後之矣

師古曰若汝也言汝

也時時

師古曰使者姓名也解在食貨

○朱祁曰浙本正文無使字

對曰長卿未嘗有書也時時

著書人又取去長卿未死時爲一卷書曰有使來求書奏之其遺札書言封禪事

師古曰書於札而所留之故云遺札

上

奏爲天子異之其辭曰伊上古之初肇自顙穹生民形穹隆也謂自初始有天地以來也顙音胡老反

選列辟以迄乎秦

師古曰選數也辟君

率邇者踵武聽逖者風聲

文穎曰率循也邇近也踵蹈也武述者之風聲風謂著於雅頌者也

也

也迄至也辟音暨率邇者踵武聽逖者風聲

文穎曰昭明也夏大也德明大相繼謂追風嘉聲耳無繫於雅頌也紛輪威蕤堙滅而不稱者不可勝數也

張揖曰紛輪

繼昭夏崇號

謚略可道者七十有二君

文穎曰五五帝也三三皇繼封禪於泰山者七十有二人也罔若淑而不昌疇逆失而能存也若順也淑

善也疇誰也師古曰言行順善者軒轅之前遐哉邈乎其詳不可得聞已也已語終之辭

五三六經載籍之傳維見可觀也

師古曰此虞書益稷之語

也○宋祁曰皇嘗作王

書曰元首明哉股肱良哉

師古曰此虞書益稷之語

也元首君也股肱大臣也因斯

以談君莫盛於堯臣莫賢於后稷后稷創業於唐公劉發迹於西戎文王改制爰周郅隆大行越成

文穎曰到制又垂裕後昆也

至也行道也文王始開王業改正朔服色太平之道於是成也應劭曰大行道德大行也師古曰郅音質而后陵遲衰微千載亡聲豈不善始善終哉無聲無

有聲也師古曰雖後嗣衰微

文穎曰言既創業定制又垂裕後昆也

政教頽替猶經千載而無惡聲然無異端慎所由於前謹遺教於後耳

師古曰言既創業定制又垂裕後昆也

易遵也

師古曰夷易皆平湛恩厖洪易豐也

也厖洪皆大也厖音厖憲度著明易則也垂統理順易繼也

張揖曰垂縣也統緒也理道也文王重易六爻窮理盡性縣于後世其道和順易續而明孔子得

錯其象而象其辭也師古曰統業直言所垂之業其理至順故令後嗣易繼之耳非謂演易也是以業

隆於繼保而崇冠乎二后

孟康曰繼保謂成王也二后謂文武也周公負成王以致太平功德冠於文武者遵成法易故也

揆厥所元終都攸卒

師古曰元始也

都於也攸所也卒亦終也未有殊尤絕迹可考於今者也

師古曰尤異也考校也

然猶躡梁甫登太山建

言度其所始究其所終也

顯號施尊名大漢之德逢涌原泉沕澭曼羨

師古曰逢讀曰羨言如羨火之升原泉之流也沕

漫羨盛大之意也沕音勿滿音聿羨音弋屬反

旁魄四塞

雲布霧散

師古曰旁魄廣被

上暢九垓下泝八埏

服虔曰暢達也垓重也天有九重如俗曰淮南云若士

之八際也言德上達於九重之天下流於地之八際

謂盧敖吾與汗漫期乎九垓之上孟康曰

泝流也埏地

師古曰挺本音延合韻音弋戰反淮南子作八夤也

懷生之類沾濡浸潤協氣橫流武節疾逝

和氣橫被

四表威武邇陋游原迴闊泳末

孟康曰邇近也原本也迴遠也闊廣也泳浮也

首惡鬱沒闇昧昭晰

師古曰始

爲惡者皆卽隱滅素暗味者

皆得光明也晰音之舌反

昆蟲幽懼回首面內

文穎曰闇懼皆樂也

師古曰闇讀曰凱言

然後罔虞

四方幽遐皆懷和樂回首革面而內嚮也

然后罔虞

師古曰言屬虞自擾而充施闔怪獸自來若入微塞言符瑞之盛也微

導一莖六

穗周餘放龜于岐

文穎曰周放畜餘龜於池沼之中至漢得之

招翠黃乘龍於沼

張揖曰乘龍四龍也孟康曰翠黃乘黃也龍翼

馬身黃帝乘之而仙言見乘黃而招呼之禮樂志曰

訾黃其何不來下示吾渥注水中出神馬故曰乘龍

於沼也師古曰此說非也言招致翠黃及乘龍於池沼耳乘音食禮反春秋傳曰帝賜之乘龍○劉奉世

曰此則下文黃龍一瑞也翠

鬼神接靈圉賓於閑館

文穎曰是時上求神仙之人得上郡之巫長陵女子

能與鬼神交接治病輒愈置於上林苑中號曰神君

有似於古之靈圉禮待之於閑館舍中也師古曰閒讀曰閑○劉奉世曰鬼神接下疑少二字

奇物譎詭僞變

師古曰僞欵哉符瑞臻茲猶以爲薄

不敢道封禪蓋周躍魚噴杭休之以燎

應劭曰杭舟也休美也師古曰燎祭天也

微夫斯之爲符也以登

謂武王伐紂白魚入于王舟傍取以燎

介不亦恧乎魚爲瑞登太山封禪不亦恧乎進攘之道何其狹與周未可封禪而封爲進漢可封禪

而不爲爲壞也師

於是大司馬進曰文頴曰大司馬上

吉曰攘古讓字公故先進議也

陛下仁育羣生義征不讓文頴曰諸夏樂貢百蠻

執賈

師古曰夏大也諸夏謂中德半往初功無與二半等也休烈液治符瑞宗變期應紹至不特創見古國之人比蠻夷爲大也

德半往初功無與二半等也休烈液治符瑞宗變期應紹至不特創見古

四言符瑞衆多應期相續而至不獨初創而見也○宋

禪曰液凝作浹則應浙本作斯應予謂疑當作應期

意者太山梁父設壇場望聖帝往封禪紀號以況榮意者言

太山梁父設壇場望聖帝往封禪紀號以上帝垂恩儲祉將以慶成

師古曰上帝天也言垂恩於陛下像積祉福用慶告成之禮陛下

表榮名也師古曰幸臨幸也蓋發語辭也上帝垂恩儲祉將以慶成

師古曰上帝天也言垂恩於陛下像積祉福用慶告成之禮陛下

誠而弗發也張揖曰不肯發意往也師古曰嘵古謙字挈三神之歡缺王道之儀

應劭曰挈絕也缺闕也如淳曰三神地祇天神山嶽也師古曰挈音口計凡羣臣

誠焉師古曰惡愧也音女六反或謂且天爲質闡示珍符固不可辭

符瑞見意不可辭讓也若然辭之是泰山靡記而梁甫罔幾也

記梁父壇場無所庶幾也亦各並時而榮咸濟厥世而屈說者尙何稱於後而云七十二君

哉應劭曰屈絕也言古帝王若但各一時之榮畢世而絕者則說者無從顯稱於後也師古曰屈音其勿反夫脩德以錫符奉符以行事不爲進越也

文頴曰文頴曰謂告也款誠也師古曰替廢也不廢封禪之事也勒功中岳以章至尊

蓋先禮

不爲苟進故聖王弗替而脩禮地祇謁欵天神

文頴曰替廢也不廢封禪之事也勒功中岳以章至尊

蓋先禮

論禮也故聖王弗替而脩禮地祇謁欵天神

文頴曰謁告也款誠也師古曰替廢也不廢封禪之事也勒功中岳以章至尊

蓋先禮

中岳而幸太山也舒盛德發號榮受厚福以浸黎民皇皇哉斯事天下之壯觀王者之卒業不可貶也

師古曰章明也李奇曰炎音火之光炎師古曰炎音弋曉反錯音千故反猶兼正列其

或作本或作丕不大也

禪全其終也

故聖王弗替而脩禮地祇謁欵天神

文頴曰替廢也不廢封禪之事也勒功中岳以章至尊

蓋先禮

祀炎以展采錯事

文頴曰采官也使諸儒記功著業得觀日月末光殊絕之明以展其官職

猶兼正列其

或作本或作丕不大也

禪全其終也

故聖王弗替而脩禮地祇謁欵天神

文頴曰替廢也不廢封禪之事也勒功中岳以章至尊

蓋先禮

乾隆四年校刊

前漢書卷五十七下列傳

禮節厥文作春秋一藝孟康曰：舊作春秋者，正天時列人事也。言諸儒既得展事業，因範正天時，列人

數勿反○宋祁曰：將觀爲六爲七，據之無窮。文頤曰：六經加一爲七也。

補本祓音方吠反。將觀爲六爲七，據之無窮。師古曰：據布也。音丑居反。俾萬世得激清流揚微波，蜚英聲

騰茂實師古曰：蜚，古飛字。前聖之所以永保鴻名而常爲稱首者，用此音尺孕反宜命掌故悉奏其儀而覽焉。古

曰掌故太常官於是天子沛然改容曰：愈乎！朕其試哉。師古曰：沛然感動之意也。愈者然也。乃其所請也。沛音普大反。愈音踰。

聽公卿之議，詢封禪之事，詩大澤之博廣符瑞之富。孟康曰：詩所以詠功德，謂下四章之頌也。大澤之博

以下三章言符應廣大富饒也。○劉奉世曰：嘉穀亦符瑞之一也。此但包舉作頌之意，不必別之廣，謂廣贊其事。

遂作頌曰：自我天覆雲之油油。

蘇林曰：油音油，油音雲行貌。孟子曰：甘露時雨，厥壤可游。師古曰：言雨霧滂沛，油然作雲沛然下雨，可以游泳也。

滋液滲漉何生不育。下究故無生而不育也。汜音山禁反。浪音鹿。

嘉穀六穗我稽曷蓄。李奇曰：我之稼穡何等不蓄積匪唯雨之又潤澤之匪唯偏我汜布護之。

師古曰：汜，瀝也。布護言遍。

萬物熙熙懷而慕之。名山顯位望君之來。君兮君兮，侯不邁哉！師古曰：侯何也？邁行。殷之獸

狀有似君子也。改音晏蓋聞其聲今視其來見其來也。來合韻音鄭代反。厥塗靡從天瑞之徵道何從乎？此乃

天瑞之茲爾於舜虞氏以興。文頤曰：百獸舞則其來之

張拭曰：改音晏蓋聞其聲今視其來見其來也。來合韻音鄭代反。厥塗靡從天瑞之徵道何從乎？此乃

天瑞之茲爾於舜虞氏以興。文頤曰：百獸舞則其來之

補五時雙白麟也。師古曰：濯音直也。帝天以此祭天天既享之答以祉福也。三代之前

文頤曰：馳我君車之前也。師古曰：帝天以此祭天天既享之答以祉福也。