

玉谿生詩箋注

冊二

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION

玉谿生詩箋註卷之一

編年詩○按義山懷州河內人當少年未第時習業於玉陽王屋之

山詳畫松詩偶成轉韻詩其奠令狐公文云故山峨峨玉谿在中必指玉陽王屋山中無疑也若水經注云河水自潼關東北流玉谿水注之河南出玉谿北流逕皇天原西又北逕閬鄉城西又北注於河此與義山所云固相隔也又云河水又東永樂瀾水注之河北出薄山南流逕河北縣故城西又南入於河此亦稱永樂溪水而初無玉谿之名乃會昌間義山曾寄居永樂而後入遂以此為玉谿亦非也偶檢三水小牘云高平縣西南四十里登山越玉谿此與玉陽王屋地雖近接界亦稍踰矣細揣博求意猶未愜近讀元耶律文正王屋道中詩云行吟想像覃懷景多少梅花并玉谿玩其詞義實有玉谿屬懷州近王屋山者大可為余說之一證雖未能指明細處必即義山之玉谿矣

桐鄉馮浩孟亭編訂

秀水胡重子健參校

韓碑

按韓昌黎年至長慶四年段墨卿年至太和九年此當非太和前所作今以其賦元和時事

煌煌巨篇實當弁冕全集故首登之無嫌少通其例

元和天子神武姿彼何人哉軒與羲

軒轅伏羲

誓將上

雪列聖恥

唐自安史亂後藩鎮遂多擅命故云

坐法宮中朝四夷

何義門曰起頗

憲宗得大體

淮西有賊五十載

按新唐書藩鎮傳自吳少誠盜有蔡四十年而碑文云蔡帥之不廷

授於今五十年蓋大歷末李希烈為其節度建中時為亂僭稱建興王貞元二年為陳仙奇藥死仙奇領鎮頗盡誠節未幾少誠殺

之合凡五封狼生羆羆生羆狼類詳爾雅後漢書張衡傳射蟠冢之封狼爾雅羆侵似

十餘年矣程註曰今山民呼羆虎之大者為羆豸又羆如熊黃白文註曰似熊而長頭高脚猛戔多力

平地長戈利矛日可麾舊唐書吳元濟傳自少誠阻兵王師未嘗及其城下城池重固

浸阻迴地少馬廣蓄驢乘之教戰謂之騾子軍尤為勇悍蔡人堅為賊用乃至搜閱天下豪銳及三年而後屈

相相曰度原註晏子春秋仲尼聖相按諸本所註有義山自註者亦有後人所註者今酌以原註自註別之

賊斫不死神扶持孫綽天台賦實神明之所扶持新書裴度傳王承宗李師道謀緩蔡兵乃伏盜

京師刺殺宰相武元衡又擊度刃三進斷靴刺背裂中單又傷首度冒斃得不死騶人王義持賊大呼賊斷義手度墜溝賊意已死

因亡去帝曰度得全天也疾愈詔毋須宣政衙即對延英拜中書侍郎同中書門下平章事時元和十年六月

印作都統舊書裴度傳十二年七月奏請自赴行營詔以守平章事彰義節度仍充淮西宣慰招討處置使詔出

度以韓宏為都統不欲更為招討請祇稱為宣慰處置使從之其實行元帥事新書傳然實行都統事何曰昌黎有潼關上都

統相公詩首句云暫辭舊書傳度赴淮堂印執兵權必晉公也陰風慘澹天王旗西詔以神策軍三

百騎衛從上御舊書李愬傳元和十一年通化門慰遣之愬武古通作牙爪韓

宏傳憲宗授宏淮西諸軍行營都統宏惟令其子公武率師二千

隸李光顏軍李皋傳元和十一年以皋子道古為鄂岳斬安黃團

練使新書紀元和九年以李儀曹外郎載筆隨以舊書紀

文通為壽州團練使討吳元濟儀曹外郎李正封都官員外郎馮宿禮部員外郎李宗閔皆兼侍御史

為判官書記從度出征新書百官志武德三年改儀曹郎曰禮

部郎中句只指行軍司馬智且勇後漢書志將軍有長史

宗閔為書記馬一人後之行軍司馬始此舊書紀以右庶子韓愈兼御史中

丞充行軍司馬新書韓愈傳愈請乘遽先入汴說韓宏使叶力

何曰蔡兵聚泗曲韓請於晉公自提兵五千間道入取元濟公不

許俄而李愬破文城入蔡晉公數服故曰智且勇按事見公行狀

公又有論淮西十四萬衆猶虎貌書牧誓如虎如貌入蔡縛賊

事宜狀見文集

獻太廟舊書裴度傳十月十一日李愬襲破懸瓠城擒吳元

狗兩市斬功無與讓恩不訾唐信商調曲功無與讓銘太

之獨柳明君受恩良不訾舊書裴度傳時諸道兵皆有中使監陣進退

不由主將度至奏去之軍法嚴肅號令畫一以是出戰皆捷十一

月度入朝加金紫光祿大夫宏文館大學士帝曰汝度功第

賜勛上柱國封晉國公田實山曰省筆已括

一史記蕭相國世家高帝曰夫獵追殺獸兔者狗也發蹤指示

獸處者人也今諸君功狗也蕭何功人也列侯位次蕭何第一

汝從事愈宜為辭漢書丹將隆傳大司馬車騎將軍王音

內領尚書外典兵馬踵故選置從事中郎

玉谿生詩箋註卷一

中華書局聚

力試讀需要完整PDF請訪問: www.ertong

奏請隆為從事中郎（後漢書志）將軍有從事中郎（一）人職參謀議（云晉書志）諸公及開府有從事中郎（二）人（舊書韓愈傳）淮蔡平以功授刑部侍郎詔撰平淮西碑（何曰）二語勾清平淮西功引起作碑是全篇關鍵提明帝曰以見碑之無私也 愈

拜稽首蹈且舞金石刻畫臣能為（史記秦始皇本紀）金石刻畫始皇帝所

為古者世稱大手筆（大手筆見晉書王珣傳而歷朝文人傳中習用之）此事不

繫於職司（職司指翰林以文章為職業者隱射下改命段文昌）當仁自古有不讓

言訖屢領天子頤（列子湯問篇）巧夫領其頤則歌合律（袁虎文曰）此等皆波瀾頓挫處不爾便是

直口布袋公退齋戒坐小閣濡染大筆何淋漓點竄堯

典舜典字塗改清廟生民詩（昌黎進碑文表引典故雅頌為比刻而曰茲事至大）

不可輕以屬人此數句同其意也 文成破體書在紙（徐浩論書）

鍾善真書張稱草聖右軍行法小令破體皆一時之妙（按）破體謂變化前人之體戴叔倫懷素草書歌始從破體逞風姿也又陳

書徐陵傳國家有 hands 筆皆陵草之其文頗變舊體多有新意昌黎此文非唐人舊體故道源註曰破當時為文之體義亦似通但

既曰文成 清晨再拜鋪丹墀（漢書註）丹墀赤地也謂以丹漆地 表曰臣

愈昧死上（秦漢羣臣奏事每曰）詠神聖功書之碑碑高

三文字如手

一作斗

負以靈鼈蟠以螭

後漢書張衡傳一伏靈龜負坻今

何晏景福殿賦如螭之蟠廣雅無角曰螭龍按平蔡用簡筆作碑用繁筆不特相題宜然亦行文虛實之法田袁二評殊妙

奇語重喻者少讒之天子言其私長繩百尺拽碑

倒麤砂大石相磨治

舊書韓愈傳碑辭多敘裴度事時先入蔡州李愬功第一愬不平之愬

妻唐安公主女也出入禁中訴碑不實詔令磨愈文命翰林學士段文昌重撰勒石廣川書跋碑言夜半破蔡取元濟以獻豈嘗

泯沒愬功愈以裴度決勝廟算請身任之帝黜羣議決用不疑其所取遠矣程曰訴碑辭不實其說有二一為李愬之武士石孝

忠心大不平推碑幾仆致聞於帝羅隱有說石烈士見唐又粹東坡題跋淮西功業冠吾唐吏部文章日月光千載斷碑入膾炙不

知世有段文昌又一首云云紹聖間臨江軍驛壁上得此詩不知誰氏子作也王阮亭曰侯鯖錄載宋紹聖中貶東坡毀上清宮碑

命蔡京別撰有人過臨江驛題詩此因東坡而發時黨禁方嚴故託之前代云爾以為直言淮西事者誤公之斯文

若元氣先時已入人肝脾

繁欽與魏文帝牋

湯盤孔

鼎有述作

程曰左傳正考父鼎銘孔子之先也故曰孔鼎可配湯盤非孔悝鼎銘

今無其器

存其詞嗚呼聖皇及聖相相與烜赫流淳熙公之

斯文不示後曷與三五相攀追

班固東都賦事勤乎三五漢書註曰三皇五

帝也文選註曰史記楚子西曰孔邱述三五之法明周召之業
〔按〕今本史記皆作三王據善註是誤刊矣
願書萬

本誦萬過一作遍
〔黃庭內景經〕詠之萬遍生三天
〔務成子註〕黃庭內景經敘當清齋九十日誦之萬遍
〔又〕萬

過既畢〔又〕
十遍為一過
口角流沫右手胠〔漢書楊雄傳〕蔡澤頰頰折類涕漣流沫
〔呂氏春秋〕舜

未遇時手足胠胠不居〔荀子〕耕
傳之七十有二一作代
〔史記〕古者封泰山禪梁父者七十二家
〔何〕曰宋本作三代字佳

并唐數之也〔本〕班固典引作者七十有四人後人妄改二字
〔按〕宋
本余未見見前明刊本作三字太平御覽引河圖真紀鈎云七十

三君〔隋書〕許善心神雀頌七十三君信蔑如也
則作三亦有據余
詳味傳之二句謂可告功封禪上

以為封禪王檢明堂基
〔史記〕封禪書封泰山山下東方其下則有玉牒書
〔後漢書〕祭祀志

牒厚五寸長尺二寸廣五寸有玉檢檢用金縷五周以水銀和金
以為泥〔禮記〕明堂位
周公朝諸侯於明堂之位〔趙氏〕孟子註
泰

山下明堂周天子東巡狩朝諸侯之處〔韓碑銘〕曰淮蔡既平四夷
畢來遂開明
堂坐以治之

〔錢〕木菴曰賦韓碑即學韓文序事筆法神物之善變如此
〔何〕曰古茂典雅頌美之體諷刺之遺也
〔姚〕平山曰直敘平淮西

都作軒天蓋地語後言碑文在天地間如元氣流行碑之存不
存不足為損益也天下金石志云宋時州守陳珣磨去段作仍

刻韓文
〔浩〕曰雅崇韓碑不待言矣淮西覆轍
在前河朔終於怙惡作者其以鋪張為風戒乎

〔浩〕曰雅崇韓碑不待言矣淮西覆轍
在前河朔終於怙惡作者其以鋪張為風戒乎

富平少侯才調集無少字
○以下編年

七國三邊未到憂

〔漢書〕景帝時吳膠西楚趙濟南淄川膠東七國反〔史記匈奴傳〕冠帶戰國七而

三國邊於匈奴索隱曰三國燕趙秦也〔後漢書〕匈奴寇三邊小學紺珠三邊幽并涼三州也〔田〕云只言無兵事偏說得隱曲〔按〕

七國喻藩鎮三邊謂外寇言年少未遽知憂也十三身襲富平侯〔漢書傳〕張安世封富平侯傳至張

放以公主子開敏得幸放與上臥起寵愛殊絕〔按〕放之嗣爵漢書不書其年此云十三何據家語周成王年十有二而嗣立疑其

影用不收金彈拋林外〔西京雜記〕韓嫣好彈常以金爲丸所失者日有十餘長安爲之語曰苦

饑寒逐金丸兒童每聞嫣出彈輒隨之望丸之所落輒拾焉却惜銀牀在井頭〔樂府淮南王篇〕

後園鑿井銀作牀〔梁簡文詩〕銀牀繫轆轤〔廣韻〕轆轤圓轉木也〔玉篇〕轆同轆〔名義考〕銀牀乃轆轤架非井欄也〔碧溪詩話〕

二句曲盡貴公子憨態〔馮〕已蒼云猶諺云當着不着綵樹轉燈珠錯落〔班固西都賦〕隨侯明月錯

落其繡檀迴枕玉雕鏤〔徐陵詩〕帶衫行障口覓劍枕檀邊〔左思魏都賦〕木無雕鏤當

關不一作莫非報侵晨客〔東觀漢記〕汝郁載病徵詣公車臺遣兩當關扶入拜郎中〔嵇康絕交書〕臥喜晚

起而當關新得佳人字一作是莫愁莫愁石城女子又盧家婦名莫愁俱詳後越燕石城

〔田〕云只形容驕貴宴安少字已出〔徐〕曰此爲敬宗作帝好奢好獵宴遊無度賜與不節尤愛纂組雕鏤之物視朝每晏即

位之年三月戊辰羣臣入閣日高猶未坐有不任立而踣者事
皆見紀傳漢書成帝始為微行從私奴出入郊野每自稱富平
侯家人而敬宗即位年方十六故以富平少侯為比不敢顯言
耳浩曰徐說是矣此異於少將公子諸篇也通鑑帝宣索

左藏金銀悉貯內藏以便賜與第四句指此蘇鶚杜陽雜編寶
歷二年浙東貢舞女二人曰飛鸞輕鳳帝琢玉芙蓉為歌舞臺
每歌舞一曲如鸞鳳之音百鳥莫不翔集歌罷令內人藏之金
屋寶帳宮中語曰寶帳香重重一雙紅芙蓉結句指此徐氏引

郭妃則
誤矣

又曰統觀李唐全代中葉以後河朔既不可復諸藩鎮屢有
擅命吐蕃迴鶻黨項先後頻入寇蓋內外皆不寧矣而敬宗童
昏失德朝野危疑故連章諷刺以
志隱憂此章首十字最宜重看

日高

鍍環故錦縻輕拖

一作拖非按史記上林賦宛虹拖於楯
軒又曰拖蛺蝶一音徒我反一音徒可反

衽與拖通說文引論語朝服衽紳唐左切此句用韻皆合若拖字
雖玉篇曰衽俗作拖然其本音非此韻也徐曰鍍環謂門環以

故錦繫環便於引曳宮禁之制如是玉篴一作篴不動便門鎖黃庭經玉篴金
輪長完堅註曰篴

或為匙水精眠夢是何人錢曰指水精
簾內未起之人欄藥日高紅髮

髭藥芍藥也詩不屑髭也箋曰髭髮也說文髮益髮也平義切
按髭字舊字書皆無今見字彙補即據此詩耳髭髭如曰倭

墮也朱長孺謂當作駮駮解余考廣韻駮駮馬搖頭貌而韓偓香奩集酒蕩襟懷微駮駮春牽情緒更融怡又世說嵇叔夜醉傀俄若玉山將頽或作鬼蛾皆假借通用此則以紅藥髮髻狀內人飛睡態也若朱氏引甘泉賦崇邱駮駮則是高大貌義不同矣

香上雲春訴天一作雲梯十二門九關雲梯十二用十

宮楚詞招魂君無上天些虎豹九關豕害下人些離騷吾令帝閭開關今倚閭闔而望予輕身滅影何

可望粉蛾帖死屏風上儀禮覲禮天子設斧依於戶牖之間註曰依如今綈素屏風也有

繡斧文史記孟嘗君待客坐語而屏風後常有侍史主記所語

浩曰人君勵精圖治首重臨朝故李德裕獻丹宸六箴其一曰宵衣以諷視朝稀晚裴度亦以爲言其時諫議大夫李渤出次白宰相請出閣待罪既坐班退左拾遺劉栖楚極諫叩頭流血帝爲之動容事皆見舊書紀傳飛香句謂此也粉蛾帖死所謂老病者幾僵仆也此本程氏徐氏之說而參定之

陳後宮

元武開新苑宋書元嘉二十三年築北堤立元武湖於樂游苑北徐爰釋問本桑泊晉大興二年創爲北湖

宋元嘉中有黑魚見因改元武湖以肄舟師陳書後主至德四年九月幸元武湖肆鱸艦閱武宴羣臣賦詩龍舟讌

幸頻淮南子龍舟鷁首浮吹以虞此遊於水也通鑑注自唐以來治競渡龍舟渚蓮參法駕漢書

文帝紀奉天子法駕迎代邸如淳曰屬車二十六乘後漢書輿服志乘輿大駕太僕御大將軍參乘屬車八十一乘乘輿法駕奉車

郎御侍中參乘沙鳥犯勾陳史記天官書中宮天極星後句四星大星正妃餘二星後宮之

屬環之匡衛十二星藩臣皆曰紫宮索隱曰星經以後句四星為四輔其勾陳六星為六宮亦主六軍與此不同晉書志北極五

星勾陳六星壽獻金莖露班固西都賦抗仙掌以承露擢雙立之金莖餘詳後漢宮詞歌

皆在紫宮中翻玉樹塵陳書後主使諸貴人及女學士與狎客共賦新詩被以新聲其曲有玉樹後庭花臨春樂等按瀛洲

玉塵見搜神記而歌動梁塵語習用此塵字固非湊韻夜來江令醉別詔宿臨春陳

書江總傳後主授總尚書令總當權宰但曰遊宴後庭共陳暄孔範王瑗等十餘人當時謂之狎客張貴妃傳後主於光昭殿前

起臨春結綺望仙三閣後主自居臨春閣徐曰此為敬宗作舊書記寶曆時幸魚藻宮觀競渡又發神策六軍穿池於禁中又詔淮南王播造競渡船供進前四句所

云也五謂惑於道士劉從政等求訪異人冀獲靈藥六謂教坊供奉及諸道所進音聲女樂也熊望傳云昭愍嬉遊之隙以翰

林學士崇重不可褻狎乃議別置東頭學士以備曲宴賦詩劉

栖楚以名薦送事未行而昭愍崩則其時定有詞臣為狎客

者如末二句所云也浩曰徐箋確矣敬宗宴飲女樂諸事備詳紀文也馮已蒼云參法駕者為渚蓮犯勾陳者為沙鳥醉

而宿臨春者為江令君臣荒酒備極形容鈍吟云江左繁華陳宮沉湎一筆寫出力有千鈞二馮止就詩論詩亦頗善言其妙

陳後宮

似當與上首合而舊分兩卷英華則此首在前

茂苑城如畫

漢書枚乘傳說吳王濞曰修治上林雜以離宮積聚玩好園守禽獸不如長洲之苑孟康曰以

江水洲為苑也按吳王移都廣陵長洲之苑在廣陵之境故海陵地也吳都賦佩長洲之茂苑雖接姑蘇言然明言四遠也自唐

萬歲通天元年析吳縣置長洲通典曰以吳之長洲苑為名於是皆以茂苑為吳郡矣此句指廣陵非指吳郡

欲流

按閶門有在吳郡者吳越春秋子胥立閶門也有在揚州者舊書紀寶歷二年正月鹽鐵使王播奏揚州舊漕河水

淺舟船輪不及期今從閶門外古七里港開河向東屈曲取禪智寺橋東通舊官河是也與陳後宮要皆不符而詩意借古紀事當

指揚還依水光殿更起月華樓

緊接起聯南史言陳後主盛修宮室故借言更有構

造不必徵實

侵夜鸞開鏡

范泰鸞鳥詩序音闕賓王結買峻祈之山獲彩鸞鳥欲其鳴而不能致夫人曰

嘗聞鳥見其類而後鳴可懸鏡以映之王從其言鸞睹影感契慨然悲鳴哀響中宵一奮而絕與異苑山雞事相類

迎冬

雉獻裘晉咸寧起居注太醫司馬程據上雉頭裘一領詔於殿前燒之

天子正無愁

北齊書民間謂後主為無愁天子餘詳後北齊曲

何曰中四句形容得惟日不足此詩深於作用自覺味在鹹酸之外徐曰此亦為敬宗作紀書命中使往新羅求鷹鷄則

中國珍禽不待言矣杜陽編載南昌國進浮光裘以紫海水染色五彩變成龍鳳飾以真珠侵夜二句謂此類也帝樂從羣小

飲其後卒以夜獵還宮與中官劉克明打球軍將蘇佐明等飲酒帝方酣入室更衣忽遇害時年十八末聯其先事之憂歟
〔浩曰〕此解發自午橋而徐氏衍之也上四句當與覽古之蕪城江左參看上半下半分賦遠近事借陳宮為題無取細切

覽古

莫恃金湯忽太平

〔漢書蒯通傳〕金城湯池不可攻也

草間霜露古今

情空糊蘄壤真何益

〔鮑照蕪城賦〕糊蘄壤以飛文

欲舉黃旗竟未

一作

成

〔吳志孫權傳註〕陳化使魏對魏文帝曰舊說紫蓋黃旗運在東南

長樂瓦飛隨水

逝

〔三輔黃圖〕長樂宮本秦興樂宮高帝七年修飾徙居〔史記樂書〕師曠鼓琴再奏大風雨飛廊瓦左右皆奔走〔漢書平帝紀〕

大風吹長安城東門屋瓦且盡〔後漢書光武紀〕莽兵大潰會大雷風瓦屋皆飛

景陽鐘墮失天明

〔南史〕齊武帝數遊幸載宮人後車宮內深隱不聞端門鼓漏置鐘景陽樓上應五鼓及三鼓宮人聞聲早起粧飾

迴頭

一弔箕山客始信逃堯不為名

〔莊子〕堯讓天下於許由許由曰天下既已治也

而我猶代子吾將為名乎〔又〕齧缺遇許由曰子將奚之曰將逃堯〔史記〕余登箕山其上蓋有許由冢云

〔浩曰〕此深痛敬宗也帝以狎昵羣小深夜酒酣猝被弑逆詳舊書紀文矣次聯之所云者唐自明皇以前東西京固頻往來

且迭行封禪之禮自安史倡亂而後東都久不行幸敬宗欲幸東都以裴度言而止其時王播領鹽鐵在淮南或聞東幸之意

而并請至江淮故引蕪城江左此可詳玩史文而通其旨也五六痛其遽崩末二句事取對照語抱奇悲

隋師東

〔廣韻〕隋本作隨隋文帝去走〔彭叔夏文苑英華辨證〕隋隨二字通鑑初書楊忠為隨公

楊堅為隨王文帝方省文為隋〔按〕水經瀨水逕隨縣西漢碑亦有作隋者金石文字記云隋隨二字通用余意或隋文特禁用隨非始省作隋也

東征日調萬黃金幾竭中原買鬪心軍令未聞誅

馬謖

〔蜀志〕諸葛亮率軍攻祁山使馬謖督諸軍在前與魏將張郃戰於街亭為郃所破亮還漢中戮謖以謝眾請自貶三等

捷書惟是報孫敵

〔原註〕平吳之役上言得敵吳平孫尚在〔晉書杜預傳〕奇兵伏樂鄉城外以

計直至吳都督孫歆帳下虜敵而還王濬先列上得孫歆頭預後生送敵洛中以為大笑

但須驚驚巢阿

閣

〔尚書中候〕黃帝時天氣休通五得期化鳳凰巢阿閣謹於樹〔國語〕周之興也鸞鷟鳴於岐山〔說文〕鸞鷟鳳屬神鳥也

假鴟鴞在泮林

〔詩〕翩彼飛鸞集于泮林食我桑黹懷我好音喻淮夷之歸化也此句取義稍異

惜前朝元菟郡

〔漢書地理志〕元菟郡〔註〕曰武帝元封四年開高句驪

雲深

〔後漢書酷吏傳〕積骸滿穿〔左傳〕逢滑曰暴骨如莽

〔補註〕〔左傳〕民莫有鬪心

〔朱長孺曰〕通鑑寶歷太和間橫海節度使李全略死其子同捷盜據滄景詔烏重胤王智興康志睦史憲誠李載義李聽張

璠各率本軍討之重胤薨諸軍久未成功每有小勝則虛張首虜以邀厚賞朝廷竭力奉之江淮爲之耗弊至三年斬同捷滄景悉平喪亂之後骸骨蔽地城空野曠戶口什無三四詩正此時作隋煬帝大業中頻年用兵高麗蓋舉往事以諷也

景故爲刪改凡舊說之本是而小誤或未詳明者余乃修飾而存之也潘昉引隋煬帝征高麗宇文述等九軍敗績於薩永帝怒除其名明年復述等官爵又徵兵討高麗以解軍令句似合其解捷書句則所引有舛詩固借隋爲言何煩切證歟五句謂須賢臣在朝然非泛指也舊書紀及裴度傳敬宗數宰執非才致姦臣悖逆學士韋處厚力請復用裴度河北山東必稟廟算度自興元入朝復知政事及同捷竊弄兵權以求繼襲度請行誅伐踰年而同捷誅度前後在朝衆望所尊惜屢被讒沮時則以年高多病懇辭機務矣故詩有含意焉

謝書

微意何曾有一毫空攜筆硯奉龍韜

〔太公六韜〕文韜武韜龍韜虎韜

豹韜大韜徐曰宋高似孫硯箋杜季陽端石蟾蜍硯篆玉谿生山房李商隱硯也春渚紀聞紫蟾蜍端溪石也無眼正紫色腹有古篆玉谿生山房五字藏於吳興陶定安世家云是李義山遺硯其腹疵垢直數百年物也後以易向叔堅拱壁卽以進御世人不復見

也自蒙半夜傳衣後

〔舊書〕方伎僧神秀傳一昔後魏末有僧達磨者本天竺王子以護國出家入南

海得禪宗妙法云自釋迦相傳有衣鉢爲記世相付授〔按〕六祖慧能在碓坊五祖宏忍夜詣之以杖三擊其確能卽以三鼓入室

五祖乃以達磨法寶及所傳袈裟付之能捧衣而出是夜南邁大衆莫知屢見釋氏書中〔新書藝文志〕令狐楚漆奩集一百三十卷梁苑文類三卷表奏集十卷不羨王祥得佩刀〔晉中興書〕初魏徐州刺史呂虔有佩刀工相之以爲必三公可服此刀虔語別駕王祥卿有公輔之量故以相與祥始辭之虔強與乃受〔晉書王祥弟覽傳〕祥臨薨以刀授覽曰汝後必興足稱此刀覽後奕世賢才興於江左矣

〔朱曰〕楚能章奏以其道授商隱故借五祖傳衣事〔程曰〕末有不得佩刀之語蓋猶未登第故作自寬之詞

無題

八歲偷照鏡長眉已能畫〔古今注魏宮〕十歲去踏青

〔唐〕輦下歲時記唐人巳日在曲江傾都禊飲蹋青盧公範饋飾儀三月三日上踏青鞋履芙蓉作裙袂〔御

引釋名〕裙下裳也〔離騷〕集芙蓉以爲裳〔揚雄反離騷〕被夫容之朱裳〔按〕廣韻畫袂去聲十五卦部卸嫁下去聲四十禡部此

通用也錢曰袂當改袴誤矣十二學彈箏銀甲不曾卸〔梁書羊侃傳〕有彈箏人陸大

喜著鹿角爪長七寸〔按〕通典彈箏用骨爪長寸餘以代指唐人每云銀甲其用同也十四藏六親〔周禮〕

大司徒註曰六親父母兄弟妻子也〔漢書禮樂志〕六親和睦如淳曰賈誼書以爲父也子也從父昆弟從祖昆弟曾祖昆弟族昆

弟也賈誼治安策註同周禮註〔史記〕管仲曰上服度則六親固正義曰外祖父母一父母二姊妹三妻兄弟之子四從母之子五

玉谿生詩箋註卷一八中華書局聚