

梅
塢
貽
瓊
一





梅 塢 貽 瓊

(一)

汪 顯 節 校 編

梅塢貽瓊

夫贈之為言者有二有同心之言有同聲之言何謂同心合肝膽縮襟帶莫逆於吾與爾不知其所以言而言也何謂同聲前者唱而後者和喁嚶鳴附味非

雜於薰蕕流非祈於涇渭者也
嘉禾周逸之喜摹臨又王則王
臨趙則趙見稱為善書又嗜吟
咏邁景遇事口噀又搖筆不休
別業在鴛湖南手植梅數百株
結屋偃臥其所方夫梅花盛開

而得意於摹臨恣適於吟咏也
頽然嗒然陸沉而忘其世徜徉
而忘其家灰槁而忘吾之有我
自呼曰梅癩知之者曰梅未癩
也他日梅更老則更以癩於是
里閭薦紳學士與山林高逸有

為之歌梅者有詡揚其騷雅者
有善其所臨帖題數字者縈之
盈帙梓而藏之家名梅塢貽瓊
梅塢即周子別業之居也予謂
是言也同心且同聲匪同胡贈
世之贈人者或委金玉捐珠貝

挈羅綺此在鄙俚負販珎之君
子弗貴也是編之言粹於金潤
於玉粲於珠貝華於羅綺覽者
倘曰皆長物也詎可以服詎可
以餐則必鄙俚負販之夫矣
萬曆辛巳中秋日觀察功曹

華亭張之象月鹿撰



構塢貽瓊勗周子

門也周子逸三哀贈言成帙以
謁余二語之曰贈言自古有三
有重算之併重算言者有假言
爲重者子將何居焉諸公所贈
珠璣瓊玖爛焉盈簡留今三善

言者之周子志趣翛然有遁世
離俗之尚以新沐冠帶爲逸欲
弁髦捐之而善書畫書不專一
技諄諄其言嚴無實應非竅之
焚吾有以勗周子余觀秦系張
恣和林逋魏瓘清逸三操要之

末路弗渝文藻永翮 二曰新不
勦罷陳語古三曰其名琅 二垂
後者甚不易也夫道無窮藝無
止詩至李杜餐詩壇吳其且有
曹劉陶謝又其且有七月東山
三風皇矣雲漢卷阿烝民三雅

書至子昂人能名矣其且有右
軍鍾繇張芝又其且有蔡邕三
川兮程邈三隸李斯三小篆即
秦系輩以清逸名猶未及嚴光
周黨顧以臞位兀傲而不屈也
若移光許由屣萬乘識九州風

搏扶搖崔二高勿論矣周子益
益砥礪俾贈言以子重而流二
永二勗每古括並轡驅焉夫古
之名也智逃名而名附三如薪
火不用其光非作意求名也

蘇進士冲溪彭輅識



梅塢貽瓊卷之一

新安汪顯節子建校編

歌行

吳門劉羅陽鳳

侍御

賦得周生行贈從遊逸之

周生拓弛何恢台令我忽驚胡自來好奇走謁
長者遍窮覽典籍多淹該性解聲詩喜吟咏篇
章散落如浮埃未嘗一語矜弊帚令人錯愕譙
蕪菜羣公屈體爭倒屣席間傲睨稱上才書藝

擅絕張與崔鑒朗直上論鍾裴片紙可當三萬
字不與時輩羞重臺一旦乃能走詣我自言得
見平生纔不知我真是狂者俯視一世如嬰孩
馮馮大腹注滄海橋翰一舉摹天回榮利無可
當其意浩蕩何爾心胸開略不纖芥世間事超
然物外稱快哉傷茲聞我豈疇昔今已老耄尤
多詆筋力雖譏氣未摧抵掌談說何嫌猜雖云
游我時已晚猶可扶策相追陪試傾囊底暫剖
露按覺奪目成玫瑰爾昔所見定何若譬如為

山初覆坏人各自多培壘耳彼曾未見巖崔嵬
爾能奮厲無自駭車驟徒趨安可裁驅之無已
鼓方駭騰感千古馳風雷恍惚神姦窮變怪却
咲驚寒誠虺隤我粗為爾樹頰頰大辰躔已厭
河隈區區宇宙亦渺小與爾汗漫陵八垓

吳門皇甫百泉訪司勳

賦得周生行贈從遊逸之

周生少負青雲器翩翩更有凌雲思沉吟三百
歲耽詩博極五千日遊藝蒿目未肯覩蛙蟬抗