

商品知識
考題答案匯集



哈爾濱市百貨公司

21610

前 言

为了不断提高广大职工的业务技术水平，提高服务质量，搞好企业管理，适应四个现代化建设的需要，今年四月份，我们对另售商店营业员进行了一次商品知识，计算技术，操作技术，管理知识和服务艺术的全面考核和初评定级。根据广大营业员的要求，现将部分商品知识考题答案，经过整理、汇集成册，供在学习参考。由于时间短促，缺点和错误一定很多，请批评指正。

哈尔滨市百货公司

一九七九年九月

KA285/03

目 录

一	棉布类	(1)
二	呢绒绸缎、化纤类	(8)
三	布制服装类	(15)
四	呢绒化纤服装类	(18)
五	大针织品类	(20)
六	小针织品类	(27)
七	皮、胶鞋类	(31)
八	布、塑鞋类	(38)
九	帽子	(42)
十	五金类	(44)
十一	电料类	(51)
十二	搪瓷器皿类	(55)
十三	化妆类	(62)
十四	杂品类	(66)
十五	文具类	(73)
十六	钟表眼镜类	(83)
十七	体育用品类	(89)
十八	乐器类	(91)
十九	家具类	(96)
二十	毛皮类	(98)

二十一	照相材料类	(100)
二十二	医药类	(105)
二十三	糖茶糕点类	(112)
二十四	烟酒蛋类	(118)

一、棉 布 类

1、什么是纱和线？怎样表示？

答：纱，是指短纤维通过纺纱工程而制造的单根纱。如 21^s 、 42^s 。

线，是两根或两根以上单线，并合加捻在一起，制成的股线，如 $42^s/2$ 。如两根不加捻而并合的单纱可用 $42^s//42^s$ 或 $42^s + 42^s$ 表示。

2、织物的密度是什么？怎样表示？

答：织物的密度是指在单位长度内所通过的经緯纱线根数。所通过的经纱根数就是经密，所通过的緯纱根数就是緯密。织物的密度通常用英制以及公制两种方法表示。英制就是一英寸长度内，所通过的经（緯）纱的根数。公制则是10厘米长度内，所通过的经（緯）纱线根数。例如：白市布 $23^s \times 21^s$ ， 64×63 根/英寸，就是在一英寸长度内，经密64根，緯密63根。

3、回答下列织物的经緯纱组合符号表示什么意思？

答：① $42^s/2 \times 21^s$ 。华大呢，说明经是 42^s 的合股线，緯是 21^s 单纱；

② $42^s/2 \times 42^s/2$ 。卡其，说明经、緯都是 42^s 合股线；

③ $(42^s/2 + 60^s/2) \times 42^s/2$ 。平絨，说明平絨是采用两系统的经纱和一系统的緯纱交织而成的。乘号前 $42^s/2 + 60^s/2$ 是表示：经是二个系统的股线， $60^s/2$ 是起絨经，緯纱是 $42^s/2$ 合股。

4、斜纹布与纱卡有什么区别？

答：主要有两个区别：

一是，斜纹布在组织上一般都是采用二上一下的斜纹组织（个别品种也有三上一下斜纹组织），纱卡一般采用三上一下的斜纹组织。

二是，经向紧密度不一样。斜纹的经向紧密度在75%以下。纱卡的经向紧密度在75%以上。所以斜纹与纱卡相比，织物的紧密度较低，手感较为松软。

5、为什么劳动布的正反面颜色不一样？

答：劳动布的经纱都染成蓝色，纬纱一般用白色或浅灰色。由于经纬纱颜色悬殊，织制时，布的正反面经纱浮点多，颜色深，反面纬纱浮点多，颜色浅，因而形成了不同色泽的正反面。

6、卡嘰、华达呢、哔嘰有啥区别？

答：双面卡嘰、华达呢、线哔嘰这三种布都是用42支双股线做经纱，21支单纱做纬纱，都采用二上二下加强斜纹组织，所以看上去都是斜纹布，但仍各有区别，主要是它们的经纬密度不相同。以经纬纱支 $42/2 \times 21$ 支为例，双面卡嘰的密度一般是 138×70 根/时。华达呢是 115×64 根/时，哔嘰是 81×63 根/时；因此，它们的经纬纱支和组织结构虽然完全相同，但由于经纬密度大小的不同，它们的质地、外观、手感也有所不同。

双面卡嘰质地饱满结实，紧密挺括，坚牢度高。但由于经纬密度过大，结构过紧，弯曲时韧性较差，因而成品的袖口、裤口、下摆等部位容易发生折裂现象。

华达呢的质地也很厚实紧密，坚牢挺括，而手感则比双面卡嘰柔软，折边处也不易发生裂断现象。

嗶嘰质地比较松厚柔软，在挺括和坚牢方面则不及卡其和华达呢。

7、花细布与花府綢有什么区别？

答：花细布与花府綢都是采用一上一下的平纹组织，都是采用印染花的棉平纹布。两者花布主要区别有三点：

①经纱密度与緯纱密度之比不同；

花细布的经纱密度与緯纱密度相比较，两者比较接近。花府綢的经纱密度与緯纱密度相比，两者差距比较大。

②外观风格不同；

花细布的经纱与緯纱在织物表面的暴露机会，基本相等。布面细密，手感柔软。

花府綢从布面上看，经纱显露的多，緯纱显露的少。布面有较明显的棱形粒纹。布面细密光洁，手感清爽，挺括。

③用纱线不完全相同；

细布的经緯纱采用单纱，一般是30—40支纱。

花府綢所用的经緯纱，有全线、半线、全纱之分。有的是用精梳纱线。

8、为什么斜纹花布比平纹花布细密柔软？

答：斜纹组织的每一完全组织的经緯纱数至少是三根或三根以上。用斜纹组织出来的织物，除了表面有倾斜的纹路之外，由于经緯纱组织点比平纹少，就能增加密度。比平纹布织得厚，布面光泽比平纹布好，质地比平纹布细密、柔软。

9、泡泡纱为什么会起泡泡？

答：棉纤维有一种特性，它遇到浓烧碱液的浸渍就会收缩。泡泡纱就是利用了这一特性，在加工时，先将印花辊筒刻上设计好的条纹，然后用刻有条纹的辊筒把浓烧碱液印到

布面上去，凡是接触到烧碱的部位就会因收缩而起皱，形成波浪式的小泡泡。

10、灯芯绒是怎样生产出来？它有什么特点？

答：灯芯绒是纬纱起绒织物，是由一组经纱和两组纬纱组成的。其中一组纬纱和经纱织成底布，另一组纬纱与经纱织成起绒组织。然后用割绒机把起绒组织的纬纱割断，再经刷毛染色、整理等工序制成成品。

灯芯绒布面绒毛丰满，色泽鲜艳，纹路清晰，美观大方，耐脏耐用，绒面耐磨，绒背怕磨，是一种畅销国内外市场的品种。

11、兰布常用哪些染料？各有什么特点？

答：常用的染料有：硫化兰、凡拉明兰、士林兰、海昌兰等。

①硫化兰染出的布，颜色较深，耐晒、耐洗，价格便宜，但色泽不鲜艳。摩擦牢度较差，有泛红现象。

②凡拉明兰是冰染料的一种。用它染成的兰布，色泽鲜艳，皂洗、摩擦日晒牢度较高。价格适中。但在穿用过程中，受到潮湿、曝晒等因素影响，容易泛红退色。凡拉明的浅色布，气候牢度较差。

③士林兰，属于还原染料。染出的兰布，色泽鲜艳，色牢度优良，但价格高，常用于兰布的高档产品。

④海昌兰，是硫化还原染料的一种。染成的布，色牢度较好，色泽较深暗，朴素大方。如使用保管合理，其色泽经久耐用。

12、硫化青棉布为啥容易脆化变质？

答：硫化青染料是一种多硫化合物，化学结构很不稳

定，所含的硫容易析离出来存在布上，在潮湿的气候条件下，受到空气的氧化作用就化合成硫酸，硫酸对棉纤维有脆化作用，这就是硫化元布脆化变质的根本原因。

13、怎样保持印花布及其制品的色彩？

答：花布绝大部分都是采用机器印花的方法印制的。不论是采取直接印花、拔染印花，还是防染印花，都是在坯布上复印的，在使用过程不可能不掉色。因此，要保持印花布及其制品的色彩，一是不要用高温沸水浸泡搓洗，防止大量掉色。二是在晾晒时，不要在阳光中曝晒，应在阴凉通风之处将布或制品里面面向外晾干。

14、印染棉布都常用哪些染料？它们的主要优缺点是什么？

答：①直接染料：这种染料染色比较方便，色谱齐全，而且价格便宜，但色牢度较差。不适合印染工业用，一般多在家庭复染中使用。

②硫化染料（硫化青）：应用方便，调节色泽容易，而且价格便宜。但日晒牢度和氯漂牢度差。成品的色光比较萎暗，有脆化现象。

③硫化还原染料（海昌兰等）：色泽较好，耐氯牢度也较好。染色牢度介于硫化和还原染料之间。

④还原染料（士林）：色泽鲜艳，色牢度好，色谱齐全，耐洗耐晒。缺点是价格贵。某些黄橙色有光脆现象。

⑤可溶性还原染料（印地）：色泽鲜艳，色牢度好，色谱齐全，使用方便，价格昂贵。

⑥活性染料：染色方法简单，色谱齐全，色泽鲜艳，匀染性能好，上染率低，有的品种气候牢度较差，部分染料

耐烟熏和耐氯性差。

⑦不溶性偶氮染料（纳夫妥、凡拉明）：色泽浓艳，耐晒，耐氯漂，皂洗牢度好，价格便宜，摩擦色牢度差。

⑧酞青染料：色泽鲜艳纯正，日晒牢度和湿磨牢度高，生产工艺复杂，生产时有较强的刺鼻臭味。

⑨氧化染料（精元）：色泽乌黑度很好，色牢度好。工艺处理不当会使纤维氧化脆损。

15、棉布为什么要缩水？

答：主要的是由于棉布在纺织印染过程中受到一系列的机械拉伸所造成的。如在织造过程中织物受牵伸和弯曲，在印染过程中受到伸长和拉宽。使纤维和纱线不断受到外力的作用产生了变型。这些变型在干燥状态时，有暂时的稳定性。可是在洗涤过程中，纤维和纱线受到湿热作用，变型部分急速复原，于是造成剧烈收缩的现象，这就是棉布缩水的基本原因。

16、什么叫籽棉？什么叫原棉？什么叫絮棉？

答：①籽棉：指从棉桃摘下来，未经除籽的棉花。

②原棉：指经过皮辊或锯齿轧花方法，清除棉籽后的棉花。

③絮棉，指原棉经过加弹过程，投入市场供应的熟花。

17、商店出售的絮棉一般是用那几个等级的原棉加弹出来的？平均等级是多少？

答：商店出售的絮棉，一般用五级和七级皮棉混合加弹，或者完全用六级皮棉加弹。平均等级是六级。（折合旧等级为10.5级）。

18、为什么在原棉加弹过程中，经过一道梳棉工艺，就会提高絮棉质量？

答：经过一道梳棉工艺，主要作用有三点：一是棉纤维更光滑了，二是除去杂质更净了，三是色泽更洁白了。因此，就提高了絮棉质量。

19、怎样鉴别被褥套的质量？

答：鉴别被褥套的标准，主要是弹花好，铺得匀，边角齐，重量准，无并线，揉得实，无蜂窝，拉筋直八个方面。

20、回答下列原棉的三种分类的具体内容？

答：①按纤维的粗细度可分为细绒棉和粗绒棉两大类。

②按色泽，可分为白棉和黄棉两类。

③按轧花方法，可分为皮辊棉和锯齿棉两大类。

21、怎样鉴别絮棉的质量？

答：鉴别絮棉质量的标准，主要看以下质量指标：

①看杂质是否除尽，含杂比重最高不能超过千分之七至八。

②看有无多褶，棉结比重最高不能超过千分之九。

③看棉花纤维的损伤程度，损伤比重不能超过千分之十。

④看熟花表面的光滑程度，是否平整光滑。

⑤看熟花有无拧辫现象。

22、棉花纤维物理性质有哪“五性”？

答：棉花纤维的物理性质，主要有以下“五性”：

①拈曲性。纤维的天然拈曲与它的强力关系很大。天然拈曲是棉纤维不同于其它纤维独有特点。

②吸湿性。棉纤维能由周围的大气中吸收水分，周围的湿度越大，温度越高，纤维吸收水分就愈多，反之则愈少。

③保温性。纤维中的纤维本身便是热的不良导体，同时棉纤维又是多孔性的物质，在空隙孔内部含有空气，而空气也是热的不良导体，这就形成了棉纤维不易传热而有保温性。

④导电性。棉纤维不易传电，是电的不良导体。但在潮湿状态下，导电程度要大些。

⑤可塑性。棉纤维放在摄氏105度的高温下，水分便会全部蒸发，再加以强压，可随意改变它的形状。所以棉纤维具有可塑性。

二、呢絨綢緞、化纖类

1、棉的确良、毛的确良各有什么特点？

答：棉的确良主要有以下特点：

①由于“棉的确良”所用的原料混纺比例合适，既具备了涤纶的高强力，高耐磨性，又有天然纤维的吸湿，透气和穿着舒服的特性。

②“棉的确良”看起来很细薄，但穿起来却很结实，一般比同类棉布牢固一倍到二倍。

③如做衬衫，由于“棉的确良”不怕汗水的腐蚀，因而特别耐穿。

④“棉的确良”，手感柔软，缩水极少。缩水率仅是千分之八。

⑤“棉的确良”的抗皱性也强，不易起皱，但一旦造

成皱纹也不易除去。做成的衣服，外表光洁，挺括美观，熨成的折纹多次洗涤也不会消失。

⑥“棉的确良”干的快，洗后平整如新，有“洗可穿”之称。

⑦由于涤纶织品具有静电性能，易于沾污，应注意勤洗，以免造成积垢难除。

“毛的确良”主要有以下特点：

①穿着时比毛织品挺适，弹性好，洗后无需熨烫仍保持平整。

②比纯羊毛衣料要牢固2—3倍，非常耐磨，用羊毛做的磨擦三百次就破了，而“毛的确良”做的磨擦一千多次才破。

③遇水或潮湿的时候，羊毛的强力和耐磨度就会降低，“毛的确良”却变化很少。

④它的缺点是：不易染色，织品表面磨擦后容易起毛、起球，不耐脏。

2、为什么有些兰涤卡有红光？

答：这是因为有些染兰涤卡的染料本身是红光染料，染出的颜色都带红光。穿用过程中，这种红光只能是越来越小，不会继续加重。带有红光的兰色涤卡，只反映织品的色光，并不反映其色牢固的高低。

3、什么叫化学纤维？人造和合成纤维各有几类？

答：化学纤维是由各种不同原材料，经过化学加工方法制得的纺织纤维的总称。

人造纤维中有：粘胶纤维、富强纤维、铜氨纤维、醋酸纤维。

合成纤维中有：锦纶、涤纶、晴纶、维纶、丙纶、氯纶。

4、化纤织物在保管中是否可以放卫生球？为什么？

答：按理说，合成纤维耐霉抗蛀性较强，存放时不需要放入樟脑丸和卫生球，但是有些与棉、羊毛混纺的织品，仍然要放些樟脑丸或卫生球，以防止虫蛀。要用无色纸包好，免得使织品沾染污迹。

5、人造棉织品有哪些特点？在洗涤中注意什么？

答：人造棉的主要特点是：纤维结构疏松柔软，粗细均匀，表面光滑。布面均整细洁，加之它的吸色能力较强，所以比普通棉布的色彩鲜艳。但缩水率较大。容易起皱。湿后不如干的结实。

洗涤人造棉最好用合成洗衣粉为宜，洗液的温度不要太高，以摄氏20度左右为好。洗前最好先把脏衣服用清水洗一遍，然后再用洗衣粉洗，用手轻轻揉搓，不宜使用搓板，不能用力拧干，只能抖直展平，挂到衣架上晾干。

6、什么叫棉型纤维？毛型纤维？什么叫中长纤维？

答：棉型纤维——就是制成长短、粗细与棉花相似的纤维。

毛型纤维——将与羊毛细度和卷曲度相似的化学纤维长丝，切成类似羊毛长度的短纤维，叫毛型纤维。

中长纤维——就是纤维的细度和长度在棉型与毛型之间的纤维，叫中长纤维。

7、常见棉混纺布主要有几种？其混纺的比例是多少？

答：聚酯纤维与棉（涤棉）：混纺比例一般为65/35，另外还有少量70/30的比例的品种。适宜织造多种类型的织物。

②聚乙烯纤维与棉（棉纤维）：混纺比例为50/50，一般可织造成市布、细布、府绸、纱卡、华大呢和帆布等织物。

③聚丙烯纤维与棉（棉纤维）：混纺比例50/50，目前属试制阶段，主要品种为细布，华纹织物较少。

8、什么是三合一花呢？

答：用三种或三种以上类形的纤维进行混纺，织制的产品，一般称为三合一。大多数三合一织物都混入少量的锦纶以提高织物的强力和耐磨性。

9、双面花呢、单面花呢、薄花呢有啥区别？

答：双面花呢：由于它正反面的花纹一致，称为双面花呢。它具体包括素花呢、条花呢和格花呢等。

单面花呢：除少数采用毛染方法外，大多数采用匹染方法。运用变化组织，呢面一般是条型或格型，由于只是正面有花纹，所以称为单面花呢。

薄花呢：是采用毛染方法染色，分条、格两种。一般是采用细支纱。用平纹组织织成的。

10、什么是羊毛、粘纤混纺呢绒？举例说明？

答：用羊毛与粘纤混合纺织的呢绒叫羊毛粘纤混纺呢绒。

例如：精纺呢绒中的毛/粘花大呢、粗纺毛粘制服呢、毛/粘大衣呢等。精纺呢绒掺用粘纤混纺，可以改进织物的光泽，穿着时比较挺直平整；粗纺呢绒掺用粘纤混纺可增加织物的柔软。但这类混纺织物也有缺点，如弹性，湿态强力，抗敏性都有降低，缩水率也略有增加。

11、什么叫混纺织品？什么是交织制品？

答：由两种以上的纤维纺成的纱，分别做经纱和纬纱织成的布，叫混纺织品。

织品的经纱和纬纱的原料组成不同，或配比不同，这样的产品，叫交织品。

12、呢绒是怎样分类的？各有什么特点？

答：在商业经营中一般分为以下四类：

①用精梳毛纱为原料的织物，叫精纺呢绒类。织品的主要特点是：柔软、细密、平整、光洁、挺括、色泽鲜明、经久耐穿。

②用粗梳毛纱为原料的织物，叫粗纺呢绒类。织品的主要特点是：身骨厚重、里、表面都复盖有绒毛，保暖性好。

③同时使用棉纱和精梳毛纱作经纱，棉纱做纬纱，用特种织机和特殊织造方法织成的织物，叫长毛绒类。其背面是棉纱织成的地布，正面茸立平整的长绒毛，保暖性好。

④用粗纺毛纱作绒面纱，棉纱作地布织成的，叫驼绒类。正面上的毛纱，经拉绒后，具有浓密、平坦而松软的毛绒，保暖性强，主要作衣里、帽子等用。

另外，呢绒从所用的原料看还可以分以下四类：

①国毛呢绒：采用国产的羊毛为原料织制的呢绒。

②外毛呢绒：采用进口毛或国产改良种羊毛为原料织制的呢绒。

③混纺呢绒，在纺纱前，将其它纤维与羊毛掺和纺纱所织成的呢绒。

④纯化纤呢绒：全部用化学纤维作原料的呢绒。

13、什么叫粗花呢？粗花呢的特点是什么？

答：粗花呢是粗纺呢绒织品中一种花式品种，用色纺毛纱或花线交织，有平纹组织，也有斜纹组织。它的原料成份是澳毛与人造毛混制品通常用8——12支单纱或 $12^s/2-16^s/2$ 合股线作经纬，每平方米重量在300——400克。

粗花呢的特点是：呢身较粗厚，坚牢耐用，花色多。除平纹和斜纹地外，还有斜花、影条、人字、格子等。织物不经缩绒起毛。除纱支和密度外，基本上与精纺呢绒极相似，适宜做春秋男女上装和两件套，以及妇女的短大衣。

14、拷花大衣呢的原料及经纬的支数和特点？

答：拷花大衣呢是纬二重组织，原料常用64支毛条及60——64支数毛。64支毛条纺成 $42^s/2$ 精梳毛线作经；以60——64支散毛纺成粘度较大的 $14^s/2$ 粗梳毛线作表纬，粘度较小的14支单纱作底纬。

拷花大衣呢的特点是：质地坚固耐穿，轻暖舒适，呢身两面均有毛绒。正面的毛头呈人字花纹，文雅大方，耐磨性能也较一般大衣呢为佳。

15、有光纺和无光纺有什么区别？

答：无光纺和有光纺都是采用人造丝作原料，以平纹组织织成的纺类织物，它们之间唯一的区别是：无光纺采用的是无光人造丝，而有光纺所用的是有光人造丝。无光纺绸身平滑，手感柔和，没有耀眼的光泽，适于做男女衬衫。有光纺由于绸面光泽强烈，不适于制作外衣，多用于作各种服装的里子绸。

16、杭罗和杭纺都有哪些特点？

答：杭罗一采用桑蚕土丝作原料，用纱罗组织织成的。杭罗的绸面，呈现有规则的横条或直条的纱孔，条纹呈緯向