

原輯南嶽志廿六卷

第十五冊

南嶽志卷二十五

平江李元度原輯衡山

王香余
歐陽謙

校刊

藝文

地志錄詩文多似選本非法也其按代而復分體者尤繁碎
今用范石湖志吳郡例凡詩若文之紀名勝者各附本條下
而藝文志則專紀書目且必其實有關於嶽者始列之其或
書軼不傳而序例尙可考見亦在所不遺蓋自上古迄今故
籍之可考者略盡於此文獻不足徵可勝嘆哉

衡山記一卷隋宋居士撰

見隋書經籍志名未詳係劉宋時人

衡山記齊宗測撰

宗測字茂深南陽人見南齊書隱逸傳

大雲和尚要法一卷梁僧惠海撰

見崇文總目

南嶽大乘止觀二卷次第禪要三智觀門各一卷陳僧慧思撰

見傳是樓書目及佛祖統紀

諸法無諍三昧法門二卷陳僧思大撰

見傳是樓書目

南嶽夫人內傳一卷隋人撰

見隋書經籍志

衡山記一卷劉宋徐靈期撰

靈期有傳見仙釋

紫虛元君南嶽夫人內傳一卷唐范邈撰

見唐書藝文志

紫虛元君魏夫人內傳一卷唐蔡偉撰

見唐書藝文志

高僧嬾殘傳一卷

見唐書藝文志

衡嶽十八高僧傳一卷唐僧惠日撰

陳田夫曰十八高僧者梁惠海陳慧思隋智顗大善僧照惠成

南嶽志
大明惠勇惠稠惠誠惠亶善伏曇楷義本義顥悟實道論智明也

續寶林傳四卷南嶽高僧傳一卷唐僧惟勁撰

見楚寶及嶽舊志盧藏用爲作高僧傳序

石頭參同契一卷唐僧希遷撰

見宋史藝文志

德山和尚語錄一卷唐僧宣鑑撰

見崇文總目

化書六卷唐道士譚峭撰

四庫全書簡明目錄書凡六篇曰道化術化德化仁化食化儉

化峭本道士故大旨多出於黃老而附合於儒言宋齊邱攘爲已作故亦謂之齊邱子

南嶽小錄一卷唐道士李沖昭撰

四庫全書提要書中有咸通年號當作於懿宗以後序末所題壬戌歲蓋昭宗天復二年也其書先列五峰三澗次敘宮觀祠廟壇院之屬而以歷代得道飛昇之跡附之唐世名山洞府之書如盧鴻一嵩山記張密廬山雜記令狐見堯玉笥山記杜光庭武夷山記今並無存此獨以舊本流傳足資掌故是亦考圖經者所宜徵據矣

沖昭自序曰沖昭弱年悟道近歲依師洎臨嶽門頻訪靈跡惟

求古來舊記希窮勝異之事莫之有者咸云兵火之後其文散
失遂徧閱古碑及衡山圖經湘中記仍致詰於師資長者嶽下
耆年或得一事旋貯篋笥今據所得上有五峰三澗古來宮觀
藥院至於歷代得道飛昇之流靈異之端撮而直書總成一卷
目爲南嶽小錄庶道侶遊山得之披覽麤知靈跡之所自云

蔡汝枏重刻小錄序曰汝枏爲郎時雅願乞山水郡治之第乞
則不能也竟聽除歸德自歸德持服免歸三年謁除斯可以請
遂領衡州守南嶽比至衡吏事填委三月弗暇登嶽忽憶蘇子
有云天畀我以形使我以心馭也適秦適越其誰我禦心且不
能馭形而况馭人乎遂命輕車上祝融峰遍南嶽觀焉頗謂能

馭形而快心獨按山經并記舊聞搜覽遺志大抵磨滅則又嘆
曰古今變態陵谷不常煙雲洞霄之府或曾爲荊棘瓦礫之場
何故求之爲憩南臺賦詩凡八章而還然性好古意終不釋也
滿秩後謁分守監泉卜先生以小錄授汝相汝相閱過纂者乃
唐人道流彼徒志夫黃冠紫籙之宇錫予褒敕之榮至於治水
所經高賢所憩其他關乎方輿者弗記也獨其事蹟名物嶽峰
泉澗悉與今本不同合且傳之以屬好事抑尙有藏之山中者
或繼此而出同僚諸君忻然校而梓之嗚呼登高作賦之大夫
名山栖跡之君子舉無所徵焉典籍失而求之野此編之傳也
固宜

道林寺詩一卷唐袁皓撰

見唐書藝文志

衡山記一卷唐天台僧章安撰

見天台山志

白蓮集十卷唐僧齊已撰

見四庫全書提要齊已益陽人自號衡嶽沙門

廖彭澤集七卷五代衡陽廖凝撰

見宋史藝文志

廖元素集五卷五代衡陽廖融撰

見宋史藝文志

衡山記一卷宋盧鴻撰

見宋史藝文志鴻范陽人

南嶽勝概一卷宋錢景衍撰

見通志

南嶽衡山記一卷宋李芾撰

李芾衡陽人宋史有傳

南嶽要錄一卷宋張隱撰

南嶽總勝集三卷宋陳田夫撰

見趙希弁讀書志田夫有傳見前獻其百序曰南嶽之記有

尋勝證勝大小二錄勝概集衡山記皆近代好事者編集疏略

何多竝各執於一隅不能廣其登覽故僧作尋勝則道家之事
削而不言道作證勝則僧舍之境闕而不書不惟不究二教之
始終抑亦蔽諸峰之殊異至於監嶽廟事楊臨縣尉錢景衍雖
併而錄之其中勝概瓌奇靈蹤昭著百得三五而已愚因圃暇
合前四勝廣爲修之刪其重複補其闕略寥寥空山綽有年歲
漫峰跨石未始云勞探勝尋真頓覺忘倦撝求內教博采仙經
併討舊記斷自三皇以來迄於我宋約數千萬載之間得道真
仙凡經涉於南嶽者必爲之纂錄敷至四五萬言分爲上中下
卷

南嶽尋勝錄一卷宋僧文政撰

見宋史藝文志文政錢唐人通志略作南嶽勝遊

南嶽證勝錄宋道士某撰

見通志

翠巖語錄宋僧文悅撰

黃庭堅序曰青山白雲開遮日在碧潭明月撈攬方知鐵石霜巖強弓劈箭不受然鐙記別自提三印正宗

南嶽九真人傳宋人撰

見鄭樵通志略

陳田夫曰九真人者一曰陳興明潁川人住天柱峰以晉太始四年昇舉二曰施存晉永康元年昇舉三曰尹道全天水人居

衡嶽觀永嘉九年昇舉四曰陳惠度晉永明三年昇舉五曰徐靈期著有衡山記以元徽二年昇舉六曰張曇要居招仙觀齊延興元年昇舉七曰張如珍南陽人梁天監三年昇舉八曰王靈輿九曰鄧郁之俱天監十年昇舉

宋廖僊序曰南嶽眞人名之著者有九其昇舉時代卽晉宋齊梁閒今像設依然孰測眞人閒會朱陵洞天朝奉注生眞君有所贊輔與人民轉禍爲福也自本朝樞密使孫沔治事長沙日嘗夢衣道士服者詣前曰老叟姓王朋儕九人有田產爲別觀占佃百餘年在公部下幸一存意沔第默誌於心未能詳也及奉命祀嶽偶遊九仙石壇觀其老屋塑像位於中者榜曰王靈

興真人與向之夢中告語者道貌略同沔追憶前事故委縣官
推究逾年果得若干土田屬鄰觀歲修地利因而申明勒還舊
管自非靈顯感通何緣發於沔夢寐而有所伸矣諒茲時少警
湘楚閒涉於欺隱者往往悔責祈於自新自是四方至朱陵者
惟恐謁款羣真乞靈後時也去年冬道士歐陽道隆款扉求見
謂予曰道隆私門數世喜藏仙書及道隆曉人事時散墜過半
雖復卷軸存者悉無首尾惟南嶽九仙傳次第存焉姑欲鏤版
與前此所印施太上度人經老子道德經九幽經兼行於世使
觀者遷善遠罪必有得焉願爲書百餘言冠其篇首予審論由
中非涉浮僞疾索所謂九真人傳者削其敘說稠疊者十有一

釐正其字體謬誤者三十有一又較昇舉年月不同者四取舊碑爲定復語道隆曰嘗聞信道故能學學患不能勤勤患不能久學而勤勤而久行滿功成遠到有涯矣今道隆欲出俗累萬端非濟度於人而不爲真有志之士也宜自勉旃景行九真人有初有終補仙者闕位則副野夫委曲作序云爾

案此本九真人傳序舊志及縣志卽以爲傳誤矣

朱陵編宋衡山廖偁撰

見宋史藝文志

歐陽修序曰自孔子沒而周衰接乎戰國秦

遂焚書六經於是中絕漢興蓋久而後出其散亂磨滅旣失其傳然後諸儒因得措其異說於其閒如河圖洛書怪妄之尤甚

者予嘗哀夫學者知守經以篤信而不知僞說之亂真也屢爲說以黜之而學者溺其久習之傳反駭然非余以一人之見決千歲不可攷之是非欲奪衆人之所信徒自守而世莫之從也余以謂自孔子沒至今二千歲之間有一歐陽修者爲是說矣又二千歲焉知無一人焉與修同其說也又二千歲後將復有一人焉然則同者至於三則後之人不待千歲而有也同予說者旣衆則衆人之所溺者可勝而奪也夫六經非一世之書其將與天地無終極而存也以無終極視數千歲於其閒頃刻爾是則余之有待於後者遠矣非汲汲有求於今世也衡山廖倚與余游三十年已而出其兄俾之遺文百餘篇號朱陵編者其

論洪範以爲九疇聖人之法爾非有龜書出洛之事也余乃知不待千歲而有與余同於今世者始余之待於後世也冀有因余言而同者爾若偁者未嘗聞余言蓋其意有所合焉然則舉今之世固有不相求而同者矣亦何待於數千歲乎廖氏家衡山世以能詩知名於湖南而偁尤好古能文章其德行聞於鄉里一時賢士皆與之遊以其不達而早死故不顯於世嗚呼知所待者必有時而獲知所蓄者必有時而施苟有志焉不必有求而後合余喜與偁不相求而兩得也於是乎書

南嶽稿宋莆田劉克莊撰

見瀛奎律髓