

22389

張子野詞  
稼軒詞  
蘋洲漁笛譜

片玉集  
白雲山人詩集  
歌曲

石湖詞  
夢園詞集  
花外集

中華書局印行



蘋洲漁笛譜

# 四部備要

集部

上海中華書局據疆村叢  
書江氏考證本校刊

桐鄉

陸費達總勘

杭縣

高時顯輯校

杭縣

吳汝霖之監造

蘋洲漁笛譜目錄

卷一

木蘭花慢十

浣溪沙三

楚宮春

三犯渡江雲

桃源憶故人

西江月

繡鸞鳳花犯

瑞花慢

鷓鴣天

采綠吟

曲游春

桂枝香

南樓令二

齊天樂

一枝春二

戀繡衾

綠蓋舞風輕

謁金門

拜星月慢

長亭怨慢

月邊嬌

梅花引

倚風嬌近

浪淘沙

齊天樂

浣溪沙二

霓裳中序第一

遇秦樓

浪淘沙

東風第一枝

風入松

夜行船

滿庭芳

鷓鴣天

探春慢

玉京秋

夜行船

解語花

大聖樂

杏花天二

秋霽

憶舊游

點絳脣

江城子

玲瓏四犯

眼兒媚

好事近

水龍吟二

醉江月

集外詞

夜合花

水龍吟

天香

珍珠簾

疏影

齊天樂

滿江紅

玉漏遲

西江月 杏花天

好事近 四字令

醉落魄 齊天樂

憶舊游 祝英臺近

踏莎行 國香慢

一萼紅 掃花游

三姝媚 獻仙音

高陽臺 慶宮春

高陽臺 探芳訊

四字令 西江月

江城子 少年游

好事近 西江月

醉落魄 朝中措

踏莎行 淑溪沙

醉落魄

踏莎行

蘋洲漁笛譜卷二

齊人周密公謹

廣陵江昇賓谷考證

西湖十景尙矣張成子嘗賦應天長十闋誇余曰是古今詞家未能道者余時年少氣銳謂此人閒景余與子皆人閒人子能道余顧不能道耶冥搜六日而詞成成子驚賞敏妙許放出一頭地異日霞翁見之曰語麗矣如肆未協可遂相與訂正闋

數月而後定是知詞不難作而難於改語不難工而難於協音往矣賞音寂然姑述其概以寄余懷

野語。按絕妙好詞，張龍榮門翁，音妙梅深下而齊東之遺音也。翁往矣，固思著唐衣，坐紫霞樓，調古琴，製麗素，琴第瓊林玉樹二曲，供客以玻璃鏡，昨日醉而然眉，雅談楊纘，字嗣翁時守齋，又號紫霞。本鄱陽洪氏，恭慎太后姪，楊石之子，麟孫早夭，嘗爲嗣公洞曉律呂，嘗自製琴曲，二操又字之，誤公必顧可以盡曲中諸調，當廣坐合奏一曲，之選。公必顧之仕至司農卿，浙東帥以女選進，淑妃贈少師所度曲，多自製譜，後皆散失。

蘇堤春曉

恰芳菲夢醒淒殘月轉湘簾正翠崦收鐘彤墀放仗  
臺榭輕煙東園夜遊乍散聽金壺逗曉歇花籤宮柳  
微開露眼小鶯寂妒春眠冰奩黛淺紅鮮臨曉鑑  
競晨妍怕誤卻佳期宿妝旋整忙上雕鞍都緣探芳  
起早看堤邊早有已開船繖帳殘香淚蠟有人病酒

時方輿勝覽遊歌鼓之聲不絕好事者嘗命十題云

又

碧霄澄暮靄弓瓊駕碾秋光看翠闕風高珠樓夜午  
誰擣玄霜滄茫玉田萬頃趁仙查咫尺接天潢彷彿  
凌波步影露濃佩冷衣涼明璫淨洗新妝隨皓彩  
過西廂正霧衣香潤雲鬟紺溼私語相將鴛鴦誤驚  
夢曉掠芙蓉度影入銀塘十二闌干竚立鳳簫怨徹

又

斷橋殘雪

覓梅花信息擁吟衷暮鞭寒自放鶴人歸月香水影  
詩冷孤山等閒半寒暖看融城御水到人閒瓦罉  
竹根更好柳邊小駐遊鞍 環珮半倚雲灣孤櫂晚  
載詩還是醉魂醒處畫橋第二匱月初三東闌有人  
步玉怪冰泥沁溼錦鷺斑還見晴波漲綠謝池夢草

蘋洲漁笛譜 卷一

卷  
一

花港觀魚

塔輪分斷雨倒霞影漾新晴看滿鑑春紅輕燒古岸  
疊鼓收聲簾旌半鉤待燕料香濃徑遠趨蜂程芳陌  
人扶醉玉路旁懶拾遺簪郊坰未厭遊情雲暮合  
謾消凝想罷歌停舞煙花露柳都付棲鶯重闌已催  
鳳鑰正鉗車繡勒入爭門銀燭擎花夜暖禁街淡月

魏院風荷  
輕塵飛不到過微雨錦機張正蔭綠池幽交枝徑窄  
臨水追涼宮妝蓋羅障暑泛青蘋亂舞五雲裳迷眼  
紅綃絳綵翠深偷見鶯鶯 湖光兩岸瀟湘風薦爽  
扇搖香算惱人偏是榮絲露藕連理秋房涉江采芳  
舊恨怕紅衣夜冷落橫塘折得荷花忘卻櫂歌唱入

水西湖志蘇堤第三橋曰望山與西岸第四橋斜升數十種稱花港觀魚池鑿石引湖水其中蓄魚雲岸容浣漪猶如湖山紅纏巧避鳴鶯未成就接慈天遠尺素無期枉語停楫回望湧金樓煙燒拂際城堞漸見暮榔敲月輕舫亂如葉蒙梁與歸未慨詒舊伴衷攜留摺指魚水總是心期又南屏晚鐘疏鐘敲暝色正遠樹綠愔愔看渡水僧歸投林鳥聚煙冷秋屏孤雲漸沈雁影尚殘簫倦鼓別遊人宮柳棲鴉未穩露梢已挂疏星重城禁鼓催更羅衷怯暮寒輕想綺疏空掩鸞絹翳錦魚鑰收銀蘭鐙伴人夜語怕香消漏永著溫存猶憶回廊待月畫闌倚徧

又

疏鐘敲暝色正遠樹綠愔愔看渡水僧歸投林鳥聚  
煙冷秋屏孤雲漸沈雁影尙殘簫倦鼓別遊人宮柳  
棲鴉未穩露梢已挂疏星重城禁鼓催更羅衷怯  
暮寒輕想綺疏空掩鸞絳翳錦魚鑰收銀蘭燈伴人  
夜語怕香消漏永著溫存猶憶回廊待月畫闌倚徧

六橋春浪暖漲桃雨纖初肥正短櫂輕蓑牽筒荇帶  
繁網暮絲依稀岸紅遡遠漾仙舟誤入武陵溪何處  
金刀膾玉畫船傍柳頻催芳堤漸滿斜暉舟葉亂  
浪花飛聽暮榔聲合鷗沈暗渚鷺起煙磯忘機夜深  
浪靜任煙寒自載月明歸三十六鱗過卻素牋不寄

堤寺志南屏山在淨慈寺右興教寺之後正對內蘇  
多空穴故傳聲獨遠張龍榮應天長南屏晚鐘  
鼓月山南曉來柳橋疏穩縱香徹前度謾省五度半空  
云翠屏對晚鳥榜占堤鐘聲又歎春色幾度半空  
東風鶯記憶正相識暗數院僧輕折夜深後方道人來  
鐵紀窗隙手暗裁輕折夜深後方道人來

又

柳浪聞鶯

晴空搖翠浪畫禽靜霽煙收聽暗柳曉鶯新簫弄巧  
如度秦謳誰袖翠絲萬縷颺金梭宛轉織芳愁風裏  
餘音甚處絮花三月宮溝扁舟纜繫輕柔沙路遠  
倦追遊望斷橋斜日蠻腰競舞蘇小牆頭偏憂杜鵑  
喚去鎮縣蠻竟日挽春留嚦覺瓊疏午夢翠丸驚度  
西樓

又

三潭印月

遊船人散後正蟾影印寒湫看冷沁絞眠清宜免浴  
皓彩輕浮扁舟泛天鏡裏遡流光澄碧浸明眸棲鷺  
空驚碧草素鱗遠避金鉤臨流萬象涵秋懷渺渺  
水悠悠念漢皋遺佩湘波步輶空想仙遊風收翠衾  
乍啓度飛星倒影入芳洲瑤瑟誰彈古怨渚宮夜舞

潛蚪

西湖志東坡留意西湖極力濬復於湖中立塔以  
爲標表著令塔以內不許侵易菱蕩舊有石塔以

碧尖相對處向煙外挹遙岑記舞鶯曉緩天香桂子  
曾去幽尋輕陰易晴易雨看南峯淡日北峯雲雙塔  
秋擎露冷亂鐘曉送霜清登臨望眼增明沙路白  
海門青正地幽天迥水鳴山籟風奏松琴虛楹半空  
聚遠倚闌干暮色與雲平明月千巖夜午溯風跨鶴  
吹笙

已下共缺四十二行按原本每半葉九行行十七字  
之巨鎮山勢既峻而兩峯相去十餘里中間層巒疊  
嶂蜿蜒盤列峙爭雄而兩峯獨以高名焉會城  
高岀雲表時露雙尖望之如插天龍蛇其上多奇雲天峯  
雨峯插雲天相接浮翠冷秋樹蕭疏雙峯對碧雲天長  
好與羣山相映成趣年遊屐故鄉遠一望空遙天開湧  
盡少年遊屐故鄉遠一望空遙天開湧

金樓澈灘波心如洗夢掩筆喚起睡龍蒼角盤空  
酒底花邊猶自看成客待倩寫素縑千尺便歸去  
前商西風只在垂楊外

按此詞缺文以行格句調求之當是踏莎行歌

浪淘沙

新雨洗晴空碧淺眉峯翠樓西畔畫橋東柳線嫩黃  
纔半染眼眼東風繡戶掩芙蓉帳減香筒遠煙輕  
靄弄春容雁又歸鶯未到誰寄愁紅  
浣溪沙

幾點紅香入玉壺幾枝紅影上金鋪畫長人困鬪搏  
擣花徑日遲蜂課蜜杏梁風軟燕調雛茶廳開了

兩峯插雲

有春無

又

波影搖花碎錦鋪竹風清泛玉扶疏畫屏紋枕小紗  
幘合色麝囊分翠繡夾羅螢扇縷金畫十分涼意  
淡妝梳

又

淺色初裁試暖衣畫簾斜日看花飛柳搖蛾綠妒春

眉象局懶拈雙陸子寶絃愁按十三徵試憑新燕

問歸期

東風第一枝

早春賦

草夢初回柳眠未起新陰纔試花訊離鶯迎曉偎香  
小婕舞晴弄影飛梭庭院早已覺日遲人靜畫簾輕  
不隔春寒旋減酒紅香暈吟欲就遠煙催暝人欲  
醉晚風吹醒瘦肌羞怯金寬笑靨暖融粉沁珠歌緩  
弓更巧試杏妝梅鬢怡等閒虛度芳期老卻翠嬌紅  
嫩

楚宮春

爲洛花度無射宮

香迎曉白看煙佩霞綃弄妝金谷倦倚畫闌無語情  
深嬌足雲擁瑞房翠暖繡帳捲東風傾國半捻愁紅  
念舊遊凝竚蘭翹瑞鸞低舞庭緣猶想沈香亭北  
人醉裏芳筆曾題新曲自翦露痕移取春歸華屋絲  
障銀屏靜掩悄未許鶯窺蝶宿絳蠟良宵酒半闌重  
繞鴛機醉麝爭妍紅玉

大聖樂

東園餞春卽席分題

嬌綠迷雲倦紅顰曉嫩晴芳樹漸午陰簾影移香燕

語夢回千點碧桃吹雨冷落錦宮人歸後記前度蘭

橈停翠浦憑闌久謾凝想鳳翹慵聽金縷留春間

誰最苦柰花自無言鶯自語對畫樓殘照東風吹遠

天涯何許怕折露條愁輕別更煙暝長亭曉杜宇垂

楊晚但羅東暗沾飛絮

草堂集

三犯渡江雲

丁卯歲未除三日乘興櫂雪訪李商隱周隱於餘

不之濱主人喜余至擁裘曳杖相從於山巔水涯

松雲竹雪之間酒酣促膝笑語盡出笈中畫囊中

詩以娛客醉歸船窗紓然夜鼓半矣歸途再雪萬

山玉立相映發冰鏡晃耀照人毛髮灑灑清入肝

鬲凜然不自支疑行清虛府中奇絕境也揭來故

山恍然隔歲慨然懷思何異神遊夢適因縫自念

人間世不乏清景往往汨汨塵事不暇領會抑亦

造物者故爲是斬斬乎不然戴溪之雪赤壁之月

非有至高難行之舉何千載之下寥寥無繼之者

耶因賦此解以寄余懷

冰溪空歲晚蒼茫雁影淺水落寒沙那回乘夜興雲

雪孤舟曾訪故人家千林未綠芳信暖玉照霜華共

凭高聯詩喚酒暝色奪昏鴉堪嗟漸鳴玉佩山護

雲衣又扁舟東下想故園天寒倚竹東薄籠紗詩筒

已是經年別早暖律春動香葭愁寄遠溪邊自折梅

花

老歷代詩餘李彭老字商隱號遜翁彭老之弟有秋崖詞  
妙好詞周覽號秋崖中沿江制置司屬官新定議志嚴州如州李彭老淳祐  
老朝議郎咸淳六年任當年丁本生母憂去任  
显按癸辛解識先子於紹定四年辛卯出宰富春  
壬辰歲余實生於縣治則此詞丁卯蓋宋度宗咸淳  
德清縣至峴山漾入定安門至江子匯爲苕溪  
李宗諤圖經水清澈餘則否故名

露華

次張宿雲韻

暖消蕙雪漸水紋漾錦雲淡波溶岸香弄葉新枝輕  
裏條風次第燕歸將近愛柳眉桃醫煙濃鶯徑小芳  
屏聚蝶翠渚飄鴻六橋舊情如夢記扇底宮眉花  
下遊驄選歌試舞連宵戀醉珍叢怕裏早鶯曉醒問  
杏鉢誰點愁紅心事悄春嬌又入翠峯

詠浩然廣雅說也筆墨蕭爽人物醞藉唐音律書度  
依聲集百闋音韻譜美真承平佳公子也

桃源憶故人

流蘇靜掩羅屏小春夢苦無分曉一縷舊情誰表暗  
逐餘香裏相思謾寄流紅杳人瘦花枝多少郎馬  
未歸春老空怨王孫草

唐多令

絲雨織鶯梭浮錢點細荷燕風輕庭宇正清和苦面  
垂草堆繡徑春去也柰春何宮柳老青蛾題紅隔  
翠波扇鸞孤塵暗合歡羅門外綠陰深似海應未比  
舊愁多

西江月

波影暖浮玉甃柳陰深鎖金鋪湘桃花褪燕調雛又

是一番春暮碧柱情深鳳怨雲屏夢淺鶯呼繡窗  
人倦冷熏爐簾影搖花亭午

菩薩蠻

霜風漸入龍香被夜寒微翼宮壺水滴滴是愁聲聲  
聲滴到明夢魂隨雁去飛到顰眉處雁已過西樓  
又還和夢愁

繡鸞鳳花犯

賦水仙

楚江湄湘娥乍見無言灑清淚淡淡春意空獨倚東  
風芳思誰寄凌波路冷秋無際香雲隨步起謾記得  
漢宮仙掌亭亭明月底冰絃寫怨更多情騷人恨  
枉賦芳蘭幽芷春思遠誰歎賞國香風味相將共歲  
寒伴侶小窗淨沈煙熏翠袂幽夢覺涓涓清露一枝  
鐙影裏

探春慢

修門度歲和友人韻

綵勝宜春翠盤消夜客裏暗驚時候翦燕心情呼盧  
笑語景物總成懷舊愁鬢如垂楊怪稚眼漸濃如豆  
儘教寬盡春衫畢竟爲誰消瘦梅浪半空如繡便  
管領芳菲忍孤詩酒映燭占花臨窗卜鏡還念嫩寒  
宮裏簫鼓動春城競點綴玉梅金柳廝句元宵燈前  
共誰攜手

瑞花慢

后土之花天下無二本方其初開帥臣以金餅飛

騎進之天上閒亦分致貴邸余客輦下有以一枝  
已下共缺十八行



歸芳信未端的淺薄東風莫因循輕把杏鉗狼籍塵

侵錦瑟殘日綠窗春夢窄睡起折花無意緒斜倚秋

千立

曲遊春

禁煙湖上薄遊施中山賦詞甚佳余因次其韻蓋

平時遊舫至午後則盡入裏湖抵暮始出斷橋小

駐而歸非習於遊者不知也故中山極擊節余閒

卻半湖春色之句謂能道人之所未云

禁苑東風外鷗暖絲晴絮春思如織燕約鶯期惱芳

情偏在翠深紅隙漠漠香塵隔沸十里亂絃叢笛看

畫船盡入西冷閒卻半湖春色柳陌新煙凝碧映

簾底宮眉堤上遊勒輕暝籠寒怕梨雲夢冷杏香愁

羃歌管酬寒食柰蝶怨良宵岑寂正滿湖碎月搖花

怎生去得

謂武林舊事都城自過收銀霞貴巨室皆爭先出

無行舟之後之路歌煙爲最盛水面畫楫橫比如魚鱗初

先南而後北之至午則盡入西冷橋裏湖外幾無第

半湖春色蓋老人有詞云看畫船盡入西冷

湖中題蓋紀實也馬臻霞外集西湖春日即景

陽摹寫船過午入西冷人擁孤山陌上塵應後舟却

梅川墓名岳字伸平湖春日即景詩作好詞妙語

向沽酒樓前乘醉金勒乘月歸來一宿虎頭舟却

仲山曰先友則知仲山實雅堂父堂交雜也

虹雨霽風翠榮蘋渚錦翻葵徑正小亭曲沼幽深簾

大聖樂

次施中山蒲節韻

枕夢回苔色槐陰清潤暗憶蘭湯初洗玉襯碧霧籠  
綃垂蕙領輕妝了裏涼花絳縷香滿鸞鏡人閒午  
遲漏永看雙燕將雛穿藻井喜玉壺無暑涼涵荷氣  
波搖簾影畫舸西湖渾如舊又菰冷蒲香驚夢醒歸  
舟晚聽誰家紫簫聲近

桂枝香

雲洞賦桂

巖霏逗綠又涼入小山千樹幽馥仙影懸霜粲夜楚  
宮六六明霞洞窅珊瑚冷對清商吟思堪睂麝痕微

沁蜂黃淺約數枝秋足別有雕闌翠屋任滿幅珠

塵拚醉香玉瘦倚西風誰見露侵肌粟好秋能幾花

前笑繞涼雲重喚銀燭寶屏空曉珍叢怨月夢回金

谷

咸淳志雲洞國在錢塘門外古柳林楊和王  
隱居山房有堂曰萬景天全羣山環列洞之旁爲

荷亭曰天機雲鑑皆號勝處西湖遊覽志雲洞  
國培土爲洞屈曲通行圖畫雲氣其旁有麗春臺

青石爲坡受賞不斬方壺灌碧櫻人歌舞爲戲得上

玉龍玲瓏金粟天砌等臺洞戶牖輝煌花木蟠

最極麗雅盛時凡用國丁四十餘人監園使二人

此者受賞不斬方壺灌碧櫻人歌舞爲戲得上

此者受賞不斬方壺灌碧櫻人歌舞爲戲得上

此者受賞不斬方壺灌碧櫻人歌舞爲戲得上

此者受賞不斬方壺灌碧櫻人歌舞爲戲得上

又

賦昭君

瑞雲盤翠侵妝額眉柳嫩不禁愁積返魂誰染東風

筆寫出郢中春色人去後垂楊自碧歌舞夢欲尋

無迹愁隨兩槳江南北日暮石城風急

杏花天

賦莫愁

漢宮乍出慵梳掠關月冷玉沙飛幕龍香撥重春蕙

向沽酒樓前乘醉金勒乘月歸來一宿虎頭舟却

仲山曰先友則知仲山實雅堂父堂交雜也

此者受賞不斬方壺灌碧櫻人歌舞爲戲得上

九

弱一曲哀絃謾託 君恩厚空憐命薄青冢遠幾番  
花落丹青自是難描摸不是當時畫錯

南樓令

次陳君衡韻

桂影滿空庭秋更廿五聲一聲聲都是消凝新雁舊  
蚕相應和禁不過冷清清 酒與夢俱醒病因愁做  
成展紅綃猶有餘馨暗想芙蓉城下路花可可霧冥冥

冥

續角上舊舊傳陳九平資政殿大學士陳卓之姪  
家居鄆之梅據所謂世翰堂者也學於慈湖先生

云譏爲崖山接官制置司參議官入元以仇家告變  
舞昱按絕妙好詞陳允平字衡仲號西麓又墨

代詩餘曉光平日歌漁唱二卷西麓繼周集一卷  
自華田遷鄆者其詩詞方正爲序見桐江集其先

祖日湖漁唱唐多令桂邊玉宇無塵涼似水消不  
微醉天女隨風露下青冥金英三嗅

微醉天女隨風露下青冥金英三嗅

又

次君衡韻

敲枕聽西風華階月正中弄秋聲金井孤桐閒省十  
年吳下路船幾度繫江楓 輦路又迎逢秋如歸興

濃歎淹留還見新冬湖外霜林秋似錦一片片認題

紅

日湖漁唱唐多令吳江道上寄鄭可大何處是秋  
風月明霜露中算淒涼未到梧桐曾向虹橋上  
看有幾樹水邊楓客路怕相逢酒濃愁更濃數歸

期猶是初冬欲寄相思無好句聊折贈雁來紅

秋霽

乙丑秋晚同盟載酒爲水月遊商令初肅霜風戒  
寒撫人事之飄零感歲華之搖落不能不以之興

懷也酒闌日暮撫然成章

重到西泠記芳園載酒畫船橫笛水曲芙蓉渚邊鷗  
鷺依依似曾相識年芳易失段橋幾換垂楊色謾自  
惜愁損庾郎霜點鬢華白 殘螢露草怨蟬寒花轉  
眼西風又成陳迹歎如今才消量減尊前孤負醉吟  
筆欲寄遠情秋水隔舊遊空在凭高望極斜陽亂山  
浮紫暮雲凝碧

呈按乙丑宋度宗咸淳元年

齊天樂

紫霞翁開宴梅邊謂客曰梅之初綻則輕紅未消  
已放則一白全露古今誇賞不出香白顧未及此  
欠事也施中山賦之余和之

宮檐融暖晨妝懶輕霞未勻酥臉倚竹嬌顰臨流瘦

影依約尊前重見盈盈笑靨映珠絡玲瓏翠綃蕙蕡

夢入羅浮滿衣清露暗香染 東風千樹易老怕紅

顏旋減芳意偷變贈遠天寒吟香夜永多少江南新

怨瓊疏靜掩任翦雪裁雲競誇輕豔畫角黃昏夢隨

春共遠

憶舊遊

落梅賦

念芳鉅委路粉浪翻空誰補春痕屹立傷心事記宮  
檐點蠻候館沾襟東君護香情薄不管徑雲深數金

谷樓危避風臺淺消瘦飛瓊 梨雲已成夢謾蝶恨

淒涼人怨黃昏撲殘枝重喚似徐娘雖老猶有風情

不禁許多芳思青子漸成陰怕酒醒歌闌空庭夜月

羌管清  
一枝春

寄閒飲客春窗促坐款密酒酣意洽命清吭歌新  
製余因爲之沾醉且調新弄以謝之

弄晴生怕被春歸了趕飛紅穿度柳陰

江城子

賦王盤孟芍藥寄意

碧淡春姿柳眠醒似怯朝來酥雨芳程乍數喚起探  
花情緒東風尚淺甚先有翠嬌紅嫵應自把羅綺圍  
春占得畫屏春聚留連繡叢深處愛歌雲裊裊低  
隨香縷瓊窗夜暖試與細評新譜妝梅媚晚料無那  
弄蠻佯如還怕裏簾外籠鶯笑人醉語

其妙好詞張惟宇斗南號寄閒錄牧伯牙琴

又

越一日寄閒次余前韻且未能忘情於落花飛絮  
間因寓去燕楊姓事以寄意此少游小樓連苑之  
詞也余遂戲用張氏故實次韻代答亦東坡錦里  
先生之詩乎簾影移陰杏香寒乍溼西園絲雨芳期暗數又是去  
年心緒金花謾翦倩誰畫舊時眉嫵空自想楊柳風  
流淚滴軟綃紅聚羅窗那回歌處數庭花倦舞香  
消衣縷樓空燕冷碎錦懶尋塵譜么絃謾賦記曾是  
倚嬌成妬深院悄閒掩梨花倩鶯寄語

點絳脣

雪霽寒輕興來載酒移吟艇玉田千頃橋外詩情迥  
重到孤山往事和愁醒東風緊水邊疏影誰念梅

花冷

賦婕妤

粉黃衣薄沾麝塵作南華春夢乍醒活計一生花裏  
恨曉房香露正深芳蹊有恨時時見趁遊絲高下

玉肌多病怯殘春瘦棱棱睡騰騰清楚衣裳不受一  
塵侵香冷翠屏春意靚明月淡曉風輕樓中燕子  
夢中雲似多情似無情酒醒歌闌誰爲喚真真盡日  
蹀窗人不到鶯意懶蝶愁深

綠蓋舞風輕

白蓮賦

玉立照新妝翠蓋亭亭凌波步秋綺真色生香明璫  
搖淡月舞夷斜倚耿耿芳心柰千縷情絲繁繫恨開  
遲不嫁東風顰怨嬌藥花底謾卜幽期素手采珠  
房粉豔初退雨溼鉛顥碧雲深暗聚軟綃清淚訪藕  
尋蓮楚江遠相思誰寄櫂歌回衣露滿身花氣

玲瓏四犯

戲題夢窗

波暖塵香正嫩日輕陰搖蕩清晝幾日新晴初展綺  
桺紋繡年少忍負韶華儘占斷豔歌芳酒看翠簾蝶  
舞蜂喧催趁禁煙時候杏顎紅透梅鉢燕將歸  
海棠廝句尋芳較晚東風約還在劉郎後憑問柳陌  
舊鶯人比似垂楊誰瘦倚畫闌無語春恨遠頻回首  
經妙詞選吳君特名文英自號夢窗四明人從吳  
廣齋諸公遊浩然齋雅談翁時可與吳君特為親伯仲按夢  
窗詞集有憶兄翁石鶯詞石龜名達龍時可名元  
龍翁兄弟行君特始本爲翁氏也

花不定燕尾翦開紅影幾點露香蜂趕趁日遲簾幕  
謁金門

靜試把翠蛾輕暈愁滿寶臺鸞鏡屈指一春將次

盡歸期猶未穩

眼兒媚

飛絲半溼惹歸雲愁裏又聞鶯淡月秋千落花庭院

幾度黃昏十年一夢揚州路空有少年心不分不

曉慨慨默默一段傷春

拜星月慢

癸亥春沿檄荆溪朱墨日賓送忽忽不知芳事落

鶯聲草色間郡僚閒載酒相慰薦長歌清醻正爾

供愁客夢栩栩已飛度四橋煙水外矣醉餘短弄

歸日將大書之垂虹

膩葉陰清孤花香冷地灘芳洲春換薄酒孤吟悵相

如遊倦想人在絮幕香簾凝望誤認幾許煙檣風幔

芳草天涯負華堂雙燕記簫聲淡月梨花院研牋

紅謾寫東風怨一夜落月曉鶯喚四橋吟纜蕩歸心

已過江南岸清宵夢遠逐飛花亂幾千萬縷垂楊翦

春愁不斷

常宜興縣志嘉本吳荆漢地晉置義興郡中江宋宜興縣

湖之西南東至陽羨入海郡此溪也

長江慶曆縣尉王庭堅所建有亭曰垂虹後因吳郡志吳

名橫橋鎮圖經云東西千餘尺前臨太湖洞庭三山

橫跨松江海內絕景也又爾雅云吳越之謂長東

區其源周迴四五百里襟帶吳興毗陵諸縣界東

南水都也邑志嘉平元年又按淳

慈寺志初爲草窓宋旌宗景德四年安淳祐

其威淳祐又嘗官宜興矣仕宦蹕迹顯然故附著之

好事近

秋水浸芙蓉清曉綺窗臨鏡柳弱不勝愁重染蘭膏微沁

下階笑折紫玫瑰蜂蝶撲雲鬟回首見郎羞

走賈繡裙微褪

蘋洲漁笛譜卷一

蘋洲漁笛譜卷二

齊人周密公謹

廣陵江昱賓谷考證

長亭怨慢

歲丙午丁未先君子監州太末時刺史楊泳齋員

外別駕半存齋西安令翁浩堂郡博士洪恕齋一

時名流星聚見爲奇事猝居據龜阜下瞰萬室外

環四山先子作堂曰嘯詠撮登覽要蜿蜒入後圃

梅清竹臞蔽風月後俯官河相望一水則小蓬

萊在焉老柳高荷吹涼竟日諸公載酒論文清彈

豪吹筆研琴尊之樂蓋無虛日也余時甚少執杖

屢供酒埽諸老緒論殷殷金石聲猶在耳後十年

過之則徑草池萍撫然葵麥之感一時交從水逝

雲飛無人識令威矣徘徊水竹閒悵然久之因譜

白石自製調以寄前度劉郎之懷云

記千竹萬荷深處綠淨池臺翠涼亭宇醉墨題香閒

簫橫王盡吟趣勝流星聚知幾誦燕臺句零落碧雲

空歎轉眼歲華如許凝竚望涓涓一水夢到隔花

窗戶十年舊事儘消得庾郎愁賦燕樓鶴表半飄零

算惟有盈鷗堪語謾倚偏河橋一片涼雲吹雨

水經注太末是越之西都始滅之地也秦以爲縣

西安曰西安弘治衢州府志衢華山府治在其背

興張維十詠圖直齋藻振孫二鄉爲之跋云近周

明衣使君得古畫三幅號十詠圖者乃維所作詩

而詳錄之云又絕好詞周音子卿校因紀考

相合此詞題中蘭先子作堂曰嘯詠雅與蕭

窗別號者誤也草窗之父或以弁陽嘯翁爲草

楊伯彌字彥瞻號冰齋工部郎謹先予又爲蘭伴

孫輯六帖補最精核又作九經補韻行於世

蘇軾序云深齋和世行於世

楊蓋又薛尚功所輯鐘鼎獻二十卷後有楊彥瞻理宗時

也知衢州軍則此丙午年舉進士對

策翁楊丞于謨廣開李方子嘉定十六年卒

閔文備差遣詔李心傳洪雅尉辟四川提舉茶馬司

傅準被召出通判吉州轉通判衢州入爲國子監

傳還權禮部郎兼崇政殿說書歷權禮部尚書度

宗卽位授翰林學士知制誥進端明資政二殿學

士致仕有存齋集內外制四朝史稿奏議經筵講

義故易編春輪幅又宋史王應麟同榜進士而同僚老

其時或苦瘠學升武學也然字草書類忽或有

此丙午正淳祐六年知浩堂卽甫也甫字景山崇

安人寶慶二年進士歷官武學博士知衢州府有集

呈慶二年進士歷官武學博士知衢州府有集

齊天樂

余自入冬多病吟事盡廢小窗淡月忽對橫枝恍

然空谷之見似人也泚筆賦情不復作少年丹白

想或者以九方皋求我則庶幾焉

東風又入江南岸年年漢宮春早寶屑無痕生香有

韻消得何郎花惱孤山夢繞記路隔金沙那曾到

夜月相思翠尊誰共飲清醁天寒空念贈遠水邊

憑爲問春到多少竹外凝情牆陰照影誰見嫣然一

笑吟香未了怕玉管西樓一聲霜曉花自多情看花

人自老

謝安發辛稚識余少年多病聞有一二戰巾拂

復亦前說不留意猶未免有霜露之疾好事不察者

四十九年之殊不知散之室已空久矣余行

以微數年清淨之福閑焚香遺念猛勇頓同斯

事精神亦復不外舅好詞妙外舅爲草和

一三

進不已亦廉乎其幾於道矣

### 月邊嬌

#### 元夕懷舊

酥雨烘晴早柳盼嬌蘭芽愁醒九街月淡千門夜

暖十里寶光花影塵凝步轍送豔笑爭誇輕俊笙簫

迎曉翠幕捲天香宮粉少年紫曲疏狂絮花蹤迹

夜蛾心性戲叢圍錦燈簾轉玉拚卻舞句歌弓前歡

謾省又輦路東風吹鑿醺倚醉任夜深春冷

錢武林舊事元夕人行肆羅列鑑錢等處客邸最盛舞者往來最多每夕售銀錢初上三橋等處客邸最盛舞者往來最多每夕售銀錢不多終夕天街數吹不絕都民士女羅裙如所見雲苔無夕不然也元夕節物婦人皆戴珠翠頭面大煙謂之夜蛾

宴清都登雪川圖有賦

老去閒情懶東風外菲菲花絮零亂輕鷗漲綠曉鷗

暗碧一春過半尋芳已是來遲怕迷華年暗換應

悵恨白雪歌空秋霜鬢冷誰管憑闌自笑清狂事

隨花謝愁與春遠持杯顧曲登樓賦筆杜郎才減前

歡已隔殘照但耿耿臨高望眼遡流紅一櫂歸時半

蟾弄晚

辛亥年歲次庚午正月作于書山樓

梅花引次韻質房賦落梅

瑤妃鸞影逗仙雲玉成痕麝成塵冷鮫房清淚霰珠零步繞羅浮歸路遠楚江晚賦宮斜招斷魂酒

醒夢醒惹新恨褪素妝愁涴粉翠禽夜冷舞香惱何遜多情委佩殘鉢空想墜樓人欲挽湘裙無處覓倩誰爲寄江南萬里春

### 瑞鶴仙

寄閒結吟臺出花柳半空閒遠迎雙塔下瞰六橋

標之曰湖山繪幅覆翁領客落成之初筵翁俾余

賦詞主賓皆賞音酒方行寄閒出家姬侑尊所歌

則余所賦也調閒婉而辭甚習若素能之者坐客

驚詫敏妙爲之盡醉越日過之則已大書刻之危

棟閒矣

翠屏園畫錦正柳織煙綃花明春鏡層闌幾回凭看

六橋鶯曉兩堤鷗暝晴嵐隱隱映金碧樓臺遠近謾

曾誇萬幅丹青畫筆畫應難盡那更波涵月彩露

裏蓮妝水描梅影調朱弄粉憑誰寫四時景問王

評細品

西子山眉波盼多少濃施淺暈算何如付與吟翁緩

翠屏園畫錦正柳織煙綃花明春鏡層闌幾回凭看

六橋鶯曉兩堤鷗暝晴嵐隱隱映金碧樓臺遠近謾

曾誇萬幅丹青畫筆畫應難盡那更波涵月彩露

裏蓮妝水描梅影調朱弄粉憑誰寫四時景問王

評細品

瑞鶴仙

寄閒結吟臺出花柳半空閒遠迎雙塔下瞰六橋

標之曰湖山繪幅覆翁領客落成之初筵翁俾余

賦詞主賓皆賞音酒方行寄閒出家姬侑尊所歌

則余所賦也調閒婉而辭甚習若素能之者坐客

驚詫敏妙爲之盡醉越日過之則已大書刻之危

棟閒矣