

35515
N

斬除毒草集

狠批宣扬孔孟之道的几本坏书

曲阜师范学院图书馆 《破与立》编辑部汇编

一九七四年十二月

PDG

前 言

为了继续把批林批孔运动普及、深入、持久地进行下去，我们编了《斩除毒草集》的小册子，作为内部材料，供我院革命师生和职工同志们在批判林彪和孔孟之道时参考。

目 录

《三字经》批注……广州铁路局广州工务段工人理论组	1
中山大学中文系汉语专业	
关于《三字经》出笼和流传的一些情况……宋 明	25
从《女诫》到《女儿经》都是维护反动	
统治的吃人经……北京市妇女联合会大批判组	28
《女儿经》选批……兰州第一毛纺织厂工人理论组	36
《袖童诗》批注……蕃瓜弄小学“红锋”理论学习小组	45
《神童诗》批注	
……北京师大中文系《神童诗》批注组	50
《弟子规》批注选	
……北京新华印刷厂四印车间理论小组	77
北京师大教育系师生《弟子规》批注小组	
《千字文》批注……哈尔滨师院中文系	94
《名贤集》选批……哈尔滨轴承厂工人理论学习组	139
《增广昔时贤文》分类选批	
……广州工具厂工人理论组	150
中山大学中文系《增广昔时贤文》批判组	
《朱柏庐治家格言》选注	
……武汉师范学院政治短训班学员	175
从《二十四孝图》看孔学的虚伪性……孙玉澜	186
附录（供批判用的坏书原文）	
（一）《名贤集》……	194
（二）《神童诗》……	198
（三）《弟子规》……	199
（四）《朱柏庐治家格言》……	203
（五）《女儿经》……	205
（六）《千字文》……	211
（七）《三字经》……	218
（八）二十四孝图说……	217

《三字经》批 注

广州铁路局广州工务段工人理论组
中山大学中文系汉语专业

南方日报编者按：为了更好地批判孔孟之道，把批林批孔运动深入、普及、持久地进行下去，我们将广州铁路局广州工务段工人理论组和中山大学中文系汉语专业合编的《三字经》批注发表出来，供大家参考。

《三字经》相传是宋朝儒生王应麟编纂的，以后经过明、清的封建学者陆续增补，在国民党反动统治时期，又加以重订。此书内容非常反动，浸透了反动没落阶级的意识形态孔孟之道的毒汁，通篇皆是唯心论的先验论，反动的唯心史观和忠孝节义、三纲五常之类的封建道德伦理。它是一本流行了几百年的普及孔孟之道的一种所谓“启蒙”课本，在历史上起了极坏的作用，流毒又广又深。现在把它拿出来，用马克思主义的立场、观点、方法分析批判，肃清其流毒，变毒草为肥料，是很有必要，也是很有好处的。

【原文】

人之初，性①本善。性相近，习②相远。苟不教，性乃迁。

【注释】

①性：指人的本性。②习：习染，指社会上的风俗习惯的影响。“性相近，习相远”是引孔老二的话（见《论语·阳货》）。

【译文】

人生下来，品性本来是善良的。大家性情都近于善，由于受社会的习染不同才相距远了。如果不教育，品性就会变坏。

【批判】

《三字经》一开头就胡说什么人生下来，就具有善良的品德。这句话，赤裸裸地宣扬孔孟之道，宣扬唯心论的先验论和超阶级的人性论。“性本善”原是孟轲的一个反动观点。孔孟之流把“善”这个道德观念说成是天赋的。而他们说的人，只是指奴隶主，至于奴隶则不算人。也就是说，只有奴隶主才有“善性”，是天生的“圣人”、统治者；奴隶们则是要“作恶”的，是天生的被统治者。显然，宣传这种谬论的目的，是妄图欺骗人民，以维持反动阶级的统治。

毛主席指出：“在阶级社会里就是只有带着阶级性的人性，而没有什么超阶级的人性。”所谓人性，就是人的阶级性。至于善恶问题，善恶观属于道德范畴，不同的阶级有不同的善恶观。剥削阶级认为善的东西，对被剥削阶级说来一定是恶的。处于上升时期的新兴地主阶级认为是善的，没落腐朽的奴隶主阶级一定认为是恶的。反之亦然。而人生下来，并没有性善性恶之分，人的善恶并不是从娘胎带来的。在阶级社会中，每一个人都在一定的阶级地位中生活，各种思想无不打上阶级的烙印。不同的阶级从来就没有什么统一的或“相近”的人性，善和恶从来都是有十分鲜明的阶级标准的。反动的《三字经》贩卖“人之初，性本善”的谬论，是不符合阶级斗争事实的。他们宣扬这种谬论，是为了掩盖阶级矛盾，抹杀阶级斗争，反对劳动人民起来造反动统治阶级的反。同时，这种谬论又是鼓吹反动的“天命观”，完全违背认识依赖于实践这一客观规律，它同孔老二宣扬“生而知之”和“唯上智与下愚不

移”的反动目的是是一致的。

在万恶的旧社会，地主资产阶级总是打着“行善积德”的招牌，来欺骗和坑害我们劳动人民。资产阶级野心家、阴谋家林彪也抬起孔孟的余唾，叫嚷什么“以仁爱之心待人之忠”，但却躲在阴暗的角落里，磨刀霍霍，丧心病狂地妄图谋害伟大领袖毛主席，镇压广大劳动人民，颠覆无产阶级专政，复辟资本主义。可见反动统治阶级宣扬“性善论”，无非是想用所谓“善”的面纱来掩盖其凶恶的本相。

【原文】

教之道，贵以①专。昔孟母，择邻处②，子不学，断机杼③。窦燕山④，有义方，教五子，名俱扬。养不教，父之过。教不严，师之惰。子不学，非所宜。幼不学，老何为？玉不琢，不成器。人不学，不知义。

【注释】

①以：相当于“于”。②择邻处：选择邻居来相处。据说，孟轲的母亲为教育孟轲成为鄙视劳动的孔学信徒，曾经把住处迁移了三次，最后定居在学宫旁，认为这是给儿子读书学礼的好地方。③机杼（音柱）：织布机的机梭。孟轲有一次逃学回家，孟母立刻把布机上的线剪断了，教训孟轲要埋头读书，否则就象断了机线一样，布就织不成了。④窦燕山：即窦钧禹，五代后晋人，是著名的恶霸地主。他用孔孟之道教子，后来五个儿子都做了大官，成为封建统治者的忠实奴才。

【译文】

教育之道，贵在专一。从前孟母教孟轲，三次选择邻居，儿子逃学回来，她便剪断布机上的线，教训孟轲。后晋窦燕山，教子有办法，教了五个儿子，都能做官扬名。养子不教育，父亲的过错。教育不严格，老师的懒惰。孩子不学习，实

在不应该。少年不肯学，老了怎么办？玉石不琢磨，不成为玉器。人若不学习，就不懂礼义。

【批判】

在阶级社会里，教育是为一定阶级服务的。《三字经》所宣扬的“教之道，贵以专”，就是要青年人专学孔孟之道，把他们培养成为反动没落阶级的接班人。

历代的反动统治者都是鄙视劳动，敌视劳动人民的。表现在教育思想上就是教育青年同生产劳动相脱离，与劳动人民相对立。《三字经》搬出孟母教子尊孔读经的黑样板，要天下做父母的都象孟母那样严格教育孩子学礼学义，让孩子长大以后，接孔家店的衣钵，维护剥削阶级的反动统治。《三字经》还把恶霸地主窦燕山教子尊孔读经，使儿子取得高官厚禄的事，吹捧为教子“有义方”。用“琢玉”的比喻，要人们苦学孔孟之道。这种劝学的说教，用心至为险恶。无产阶级认为，教育后一代是父母和教师应尽的责任。但问题是用什么路线，什么思想，什么方法去教，教育他们走什么道路。显而易见，用孔孟之道去“教”，用剥削阶级的标准去“严”，教育出来的人，只能是鲁迅所说的“遇见所有的阔人都驯良，遇见所有的穷人都狂吠”的剥削阶级的奴才、帮凶。

毛主席教导我们：“**教育必须为无产阶级政治服务，必须同生产劳动相结合。**”这是我们无产阶级的教育方针。而林彪之流，却顽固地坚持剥削阶级的教育思想，他们所鼓吹的反革命的修正主义教育路线，和《三字经》所宣扬的儒家的反动教育思想完全是一路货色。

【原文】

为人子，方少时，亲师友，习礼仪。香九龄，能温席①，孝于亲，所当执。融四岁，能让梨②，弟于长，宜先知。首孝

悌，次见闻。知某数，识某文。一而十，十而百，百而千，千而万。

【注释】

①黄香是东汉人。传说他九岁时就懂得孝顺父母。冬天用自己的身体暖和父亲的被窝，夏天为父亲扇凉枕席。他是儒家所宣扬的所谓“二十四孝”中的一个孝子。②孔融，汉末人，孔丘的后代，三国时代儒家学派的人物。他四岁时同兄弟一起吃梨，他先拿小的，把大的让给哥哥。后为北海太守，因结党营私，搞分裂，还反对实行法家路线的曹操，被曹操所镇压。

【译文】

做儿子，在少年时，亲爱师友，学习礼仪。东汉黄香九岁时，冬天替父亲热被窝。对父母孝顺，应当这样做。汉末的孔融四岁，就能对哥哥让梨，做弟弟的对兄长，应先懂得这个道理。首先要讲孝悌，其次才讲见闻。要懂得计算数目，认识某些文字。一到十，十到百，百到千，千到万。

【批判】

孝悌之道原是孔老二所提倡的。他强调“孝悌也者，其为仁之本与”。鼓吹要“入则孝，出则悌。”其目的是要防止子弟“犯上作乱”，巩固奴隶社会的秩序。孟轲道破了这个秘密，他说：“人人亲其亲，长其长，而天下平。”他们认为“孝亲”是“忠君”的基础。这种“孝悌”的道德观是建立在以血缘关系为纽带的奴隶制上面的，后来封建统治阶级也继承了反动的道德观点，利用它来维护封建社会的宗法制度。

《三字经》中不但竭力地鼓吹“孝悌”，并且还把它摆在首要的地位，说什么“首孝悌，次见闻。”书中举了两个事例，无非是说孝悌是人的先验的天性，连小孩子都能做到，而人们不能背离这种天性，要象黄香那样从小就孝顺父母，象孔

融那样四岁就尊重兄长。甚至用数目的顺序，来说明长幼尊卑也应有个顺序等级。一句话，就是要人们从小就严格地遵守封建的伦理道德，俯首帖耳地听从反动统治阶级的使唤，做反动统治阶级的驯服工具。

林彪从儒家的书中，摘录了许多有关“孝悌”的词句，做成卡片，妄图用“孝悌”思想毒害人民，并且驯化他的反革命集团。林彪不是要他的法西斯小舰队按照“事父母敬而不违”、

“以从亲之令为孝”的精神，服服帖帖地听从他的指挥吗？但是历史是无情的，不管林彪怎样乞灵于反动的“孝悌”思想，而跟他搞反革命阴谋活动的只不过是一小撮，“孝悌”思想挽救不了他必然灭亡的命运。

【原文】

三才者，天地人。三光者，日月星。三纲者：君臣义，父子亲，夫妇顺。曰春夏，曰秋冬，此四时，运不穷。曰南北，曰西东，此四方，应乎中。曰水火，木金土，此五行，本乎数①。曰仁义，礼智信，此五常，不容紊。稻粱菽，麦黍稷②，此六谷，人所食。马牛羊，鸡犬豕，此六畜，人所饲。

【注释】

①数：运数。本乎数，星命家认为五行相生相克，来源于运数。②粱，小米，即粟，是粟中的优良品种；菽（音叔），豆的总称；稷（音鲫），粟。

【译文】

宇宙有三才，就是天地人。天上有三光，就是日月星。人类有三纲：君臣讲礼义，父子要相亲，夫妇要和顺。春、夏、秋、冬，这是四时，循环运转永无穷。南、北、西、东，这是四方，都要适应于中央。水、火、木、金、土，这是五行，来源于运数。仁、义、礼、智、信，这是五常，不容许混乱。稻

谷、小米、豆、麦子、黍子、粟，这叫六谷，是人们的食粮。马、牛、羊、鸡、狗、猪，这叫六畜，为人们所饲养。

【批判】

这段话的要害是宣扬“三纲五常”的反动道德。最早提出“三纲五常”反动说教的是西汉的董仲舒。《三字经》将“三纲五常”跟自然界的所谓“三才”、“三光”、“四时”、“四方”、“五行”相配，看作是同样的道理，无非是说“三纲五常”是天经地义，不可改变的。并且认为人们需要它，好比人们需要六谷六畜一样。这正是董仲舒所鼓吹的“王道的三纲，可以在天里面找到”，“天是不会变化的，道也不会变化”的反动说教，也是宋代朱熹所胡说的“三纲五常终变不得，君臣依旧是君臣，父子依旧是父子”的反动论调。孔孟之徒还把“三纲”与“神权”联系起来，成为束缚中国人民特别是劳动妇女的“四条绳索”（政权、神权、族权、夫权）。

林彪为了复辟资本主义，非常崇拜董仲舒、朱熹，要人们向他们学习，就是要把“三纲五常”重新套在劳动人民的脖子上，听任他们一伙的统治和宰割。

【原文】

曰喜怒，曰哀惧，爱恶欲，七情具。匏土革，木石金，丝与竹，乃八音。高曾祖，父而身，身而子，子而孙，自子孙，至曾玄，乃九族，人之伦。父子恩，夫妇从，兄则友，弟则恭，长幼序，友与朋，君则敬，臣则忠。此十义①，人所同。

【注释】

①十义，据《礼记·礼运》篇载，十义是：“父慈、子孝、兄良、弟悌、夫义、妇听、长惠、幼顺、君仁、臣忠。”和这里所讲，略有出入。

【译文】

喜、怒、哀、惧、爱、恶、欲，这是七种感情。笙，埙（音勋），鼓，祝（音祝语），磬，钟（音博），琴瑟和箫管，这是八种乐器。高祖父，曾祖父，祖父，父亲和自己，自己到儿子，儿子到孙儿，由子孙，到曾孙和玄孙，这九族，是人伦。父慈子孝要讲恩，夫要义，妇要听，兄要友爱，弟要恭敬，长幼要有别，朋友要有情，君尊重大臣，臣对君要忠。这十义，人们要共同遵守。

【批判】

《三字经》中大肆鼓吹儒家的伦理道德，通过强调宗族的血统观念，来宣扬封建社会一系列的礼仪和封建道德规范。为了掩盖阶级社会中人压迫人、人剥削人的血淋淋事实，把社会上各个不同阶级的人们的喜怒哀乐等感情混为一谈，鼓吹超阶级的所谓“情”。这里特别把“七情”、“八音”拿来附会“九族”、“十义”的伦理观念，宣扬人与人之间的关系要象人的感情那样表现得自然和适宜，要象“八音”那样鸣奏得和谐协调。儒家鼓吹“七情”、“八音”、“九族”、“十义”的目的，一方面是要反动统治阶级内部加强团结，以便更好地奴役人民；另一方面则要劳动人民对反动统治阶级俯首听命，规规矩矩地接受他们的摆布。

林彪对孔孟的反动伦理道德，推崇备至，胡说什么“儒家的学说是历史唯物主义，儒家的德、仁义、忠恕来源于礼记、四书和古文诗词，是处理人事关系的准则。”林彪如此狂热地吹捧儒家的反动伦理道德，说明他是孔老二的忠实信徒。

【原文】

凡训蒙，须讲究，详训诂①，明句读。为学者，必有初。《小学》②终，至四书③。《论语》者，二十篇，群弟子，记

善言。《孟子》者，七篇止，讲道德，说仁义。作《中庸》，子思笔，中不偏，庸不易。作《大学》，乃曾子，自修齐，至平治。《孝经》④通，四书熟，如六经⑤，始可读。《诗》、《书》、《易》，《礼》、《春秋》，号六经，当讲求。有《连山》，有《归藏》，有《周易》，三易详。有典谟，有训诂，有誓命，书之奥。我周公，作《周礼》，著六官⑥，存治体。大小戴⑦，注《礼记》，述圣言，礼乐备。曰国风，曰雅颂，号四诗⑧，当讽咏。诗既亡，《春秋》作⑨，寓褒贬，别善恶。三传者，有《公羊》，有《左氏》，有《谷梁》。

【注释】

①训诂：用当代话解释古书中词句的意义。②《小学》：宋朱熹、刘子澄编辑的儿童教育课本。通过讲洒扫、应对、进退之类的仪节，向刚入学的儿童灌输孔孟之道。③四书：《论语》、《孟子》、《中庸》、《大学》。④《孝经》：儒家十三经之一。为孔门后学所作，记述孔丘给曾参讲孝道的言论。⑤六经：这里列举的六经是根据宋人的说法，即指：《诗经》、《尚书》、《周易》、《周礼》、《礼记》和《春秋》。⑥六官：《周礼》以天官冢宰、地官司徒、春官宗伯、夏官司马、秋官司寇、冬官司空六部分管国家政事，相当于后来的吏、户、礼、兵、刑、工六部。⑦大小戴：西汉时在孔丘故居的墙壁中发现古文《礼记》二百零四篇。戴德删为八十五篇，称《大戴礼》，他的侄子戴圣又删为四十九篇，叫《小戴礼》，即现在说的《礼记》。⑧四诗：即《国风》、《大雅》、《小雅》和《颂》。⑨诗既亡，《春秋》作：据说古代王朝设有官员，定期出去采诗。春秋时代，“礼崩乐坏”，这个制度已经取消，这就是所谓“诗既亡”。孟轲曾说孔丘为了诗亡而作《春秋》，这是他抬高孔丘的说法。

【译文】

凡教育小孩，必须讲究方法，要讲清字义，要弄明句逗。读书求学，一定要有个开头。《小学》学完了，这才到四书。四书第一是《论语》，这书共有二十篇，都是孔丘的弟子，记下孔丘的言辞。《孟子》这本书，只有七篇，讲的是道德，仁义。作《中庸》，是子思。“中”就是不偏，“庸”就是不变。作《大学》，是曾参，从修身、齐家开始，讲到治国平天下。《孝经》通了，四书熟了，然后才可以读六经。《诗经》、《尚书》、《易经》、《周礼》、《礼记》、《春秋》，号称六经，应当研究。夏朝有《连山易》，殷代有《归藏易》，周朝有《周易》，三种易经要分清。《尚书》的体裁有“典”、“谟”，有“训”、“诰”，还有“誓”和“命”，文辞含义很深奥。周公创制了《周礼》，记录着六部的官职，保存下先代的治体。大戴和小戴，都曾注《礼记》，记述“圣人”的话，礼乐很完备。《诗经》体裁有《国风》、《大雅》、《小雅》和《颂》，管这叫四诗，我们要朗诵。采诗制度消亡了，然后孔丘作《春秋》，笔法有褒有贬，纪事善恶分清。传述《春秋》的有三传，即《公羊传》，《左氏传》，《谷梁传》。

【批判】

从这里可以看到，孔老二的徒子徒孙们十分重视培养反动阶级的后继人，非常“讲究”读书的顺序和方法。他们开的书单，尽是些四书、六经等等。这张书目极力强调读经重于一切，读经又以读孔经为主。说穿了，就是要向青少年灌输孔孟之道的毒汁，把孔老二那一套“当作宗教教条一样强迫人民信奉”，毒害人民的心灵。

孔老二的徒子徒孙辑录的经书，说的都是“克己复礼”等

一类开历史倒车的鬼话，要的都是教人如何搞阴谋，说假话，结党营私的把戏；兜售的尽是骗人的“仁义”、“忠恕”、“孝悌”等破烂货色。战国时，著名的法家商鞅，就认为儒家的“诗”、“书”、“礼”、“乐”等是危害社会的“六虱”。什么四书、六经统统不过是反动统治阶级的骗人经，是毒害人民的精神鸦片，是为倒退复辟的反动路线服务的。

毛主席说：“社会主义比起孔夫子的‘经书’来，不知道要好过多少倍。”林彪之流鼓吹尊孔读经，丝毫阻挡不了工农群众沿着社会主义大道阔步前进。

【原文】

经既明，方读子，撮其要，记其事。五子者，有荀扬，文中子①，及老庄②。

【注释】

①文中子：即王通，隋代人。他所著的《中说》完全模仿《论语》。②老庄：指老子和庄子，都是道家的主要代表。老子，即李耳，又称老聃，春秋时人。他的后学所记的《道德经》，是道家的经典。庄子，名周，战国时人，他的思想记录在《庄子》一书中。

【译文】

经书明白了，才好读子书。取其主要著作，记下它的内容。有五种子书：荀子和扬雄、文中子王通、以及老子和庄子的书。

【批判】

利用教育进行尊儒反法，是反动派惯用的伎俩，也是《三字经》作者的险恶用心。《三字经》向学童们开的书单，从四书、六经一直到“五子”的著作，绝大部分是儒家的书。诸子百家中，只提“五子”，而“五子”中，只有荀子一个是法

家，而且他们是把荀子作为儒家的人来宣扬的（《三字经》作者王应麟，在他的另一著作中就把荀子与孟轲并列为“二儒”）。这就清楚地反映了《三字经》尊儒反法的反动立场。

在中国历史上，曾经出现过许多思想家和政治派别。春秋战国时期，有诸子百家，其中最主要的是儒家和法家。儒家是代表反动没落阶级的利益的，主张厚古薄今，推行的是一条复辟、倒退、分裂的路线。法家在历史上是代表社会进步力量的，主张厚今薄古，推行的是一条革新、前进、统一的路线。一切反动派，从他们的阶级本性出发，总是力图把历史的车轮拉向后转，因此就必定用儒家的思想进行欺骗宣传，同时打击、排斥法家。但是，法家对儒家的斗争从来没有停止过。两千多年来的儒法斗争，影响到现在，继续到现在。法家不仅为建立新兴地主阶级政权起过重大作用，而且在以后反对尊孔崇儒，反复辟反倒退的斗争中也作出了贡献。

在历史上，法家占有如此重要的地位。而《三字经》对法家著作却拼命排斥，对儒家的书则大肆吹捧，象文中子这样的儒家小丑，他的书也在《三字经》中被列为必读的经典。可见他们尊儒反法的反动立场是何等鲜明。林彪也是一个尊儒反法的反动家伙。今天，我们一定要深入批判尊儒反法的反动思想，把被历代反动派颠倒了的历史颠倒过来，给法家以应有的历史地位。

【原文】

经子通，读诸史，考世系，知终始。自羲农①，至黄帝，号三皇，居上世。唐有虞，号二世，相揖逊，称盛世。夏有禹，商有汤，周文武，称三王②。夏传子，家天下，四百载，迁夏社③。汤伐夏，国号商，六百载，至纣亡。周武王，始诛纣，八百载，最长久。

【注释】

①羲（音希）农：伏羲、神农，都是传说中的古帝。②三王：指夏、商、周三代开国之王。③迁夏社：指灭了夏朝。迁，改变；社，古代指祭祀土地神的地方，这里借指国家。

【译文】

经书和子书都通了，然后读各种史书；考察帝王的系统，知道历代的始终。从伏羲、神农，到轩辕黄帝，号称三皇，都在上古之世。唐尧、虞舜，号称二帝，互相让位，称为盛世。夏禹王，商汤王，周文和周武，合称为三王。夏禹传位给儿子，天下变为一家有，传了四百年，夏朝才灭亡。商汤讨伐夏，号称商朝。传了六百年，到商纣（音宙）王就灭亡了。周武王，杀商纣，传了八百年，统治最长久。

【批判】

《三字经》要人们去“读诸史”，“考世系”，究竟是引导人们向前看，还是向后看？从这里鼓吹远古的唐虞之世是什么“盛世”，渲染奴隶制度的周朝是什么“最长久”的王朝，就可以看出，它完全是在宣扬儒家“法先王”的反动、倒退的历史观。

儒家主张复古，认为“今不如昔”，一切都是过去的好，所以主张“法先王”。孔丘就是这样，他到处叫喊要“祖述尧舜，宪章文武”，大骂他自己所处的春秋末年是“天下无道”的时代。法家主张革新，认为“今胜于昔”，现在比过去好，所以要“厚今薄古”。战国时代，法家的杰出代表荀况就响亮地提出了“法后王”的口号。他热情赞颂当时的秦国“威力比商汤、周武王统治的国家强，国土比虞舜、夏禹统治的国家大”。这种认为地主阶级的后王超过奴隶主阶级的先王，一代胜过一代，社会是不断前进的观点，符合社会发展的历史规

律，是对复古派的有力回击！

——一切反动派都是复古派。林彪恶毒污蔑欣欣向荣的社会主义新中国“今不如昔”，把自己比作周文王教子学习周文王“明传子孙”之道，同鼓吹“法先王”的儒家，唱的是一个滥调。

【原文】

周辙东①，王纲坠②，逞干戈，尚游说③，始春秋④，终战国⑤，五霸⑥强，七雄出⑦。嬴秦氏⑧，始兼并⑨，传二世，楚汉争。高祖兴，汉业建，至孝平，王莽篡。光武兴，为东汉，四百年，终于献。蜀魏吴，争汉鼎⑩，号三国，迄两晋。宋齐继⑪，梁陈承⑫，为南朝，都金陵。北元魏，分东西，宇文周，与高齐⑬。迨至隋，一土宇⑭，不再传，失统绪。

【注释】

①周辙东：公元前七七〇年，周平王从镐京向东迁都到洛阳，史称为东周。辙，车轮辗后的痕迹。东，往东去。②王纲坠：指奴隶制度的崩溃。王纲，朝廷的纲纪、法度；坠，衰落。③尚游说：尚，崇尚，游说（音税），劝说各国诸侯推行自己的主张。④春秋：指公元前七七〇年至前四七五年。⑤战国：指公元前四七五年至前二二一年秦始皇统一六国为止。⑥五霸，指春秋时齐桓公、晋文公、秦穆公、宋襄公、楚庄王。⑦七雄：指战国时秦、楚、齐、燕、韩、赵、魏七国。⑧嬴秦氏：秦国姓嬴，嬴秦氏，即秦国。⑨始兼并：指秦始皇统一六国。⑩争汉鼎：争夺汉朝的天下。传说夏禹铸了九个鼎，象征九州，古代奉为传国之宝，把它置放在宗庙里。因此，鼎成了帝王统治权力的象征。⑪宋齐继：刘裕代晋，国号宋。萧道成代宋，国号齐。⑫梁陈承：萧衍代齐，国号梁。陈霸先代梁，