

# 广东音乐

专 辑

《廣州文藝》編輯組編

1973

## 目 录

钢花映红心·····	( 1 )
织出彩虹万里长·····	( 7 )
织锦描红·····	( 10 )
喜开镰·····	( 12 )
山乡春早·····	( 15 )
绿水长流稻飘香·····	( 17 )
稻浪千重·····	( 19 )
庆丰收·····	( 22 )
战鼓催春·····	( 25 )
战激流·····	( 29 )
深山送货·····	( 33 )
花儿朵朵向阳开·····	( 36 )

# 钢花映红心

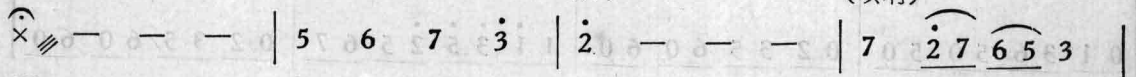
1 = C 4/4

潘永暉 曲

节奏自由

(齐)

(唢呐)



(鼓)

p ————— f

(齐)	(大钹) x — xx	0 x • x x	[一] 中板 高奏凯歌
5 — — —	(大鑼) x — 00	x — 0 0	5 — $\dot{1}$ —
	(鼓) <u>x•x</u> <u>xx</u> xx	<u>x</u> x <u>x</u> <u>xxx</u> x	

(0  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$  6 7)

7  $\dot{6}$   $\dot{1}$  5 — |  $\dot{2}$  6  $\dot{7}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$  — — — |  $\dot{2}$  —  $\dot{5}$  — |

(0  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  7 6  $\dot{1}$ )

$\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  7 — | 6  $\dot{2}$  7  $\dot{6}$   $\dot{1}$  | 5 — — — | 5  $\dot{5}$  —  $\dot{6}$  |

(0  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$  5 6 7)

$\dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  — |  $\dot{2}$  5  $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  — — — |  $\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |

(唢呐, 笛停)

$\dot{1}$   $\dot{2}$  7 6 5 — |  $\dot{2}$  5  $\dot{1}$  7 6  $\dot{1}$  | 5 — — — | { 5 —  $\dot{1}$  — |

0 3 5 6  $\dot{1}$  7 6 5

7  $\dot{6}$   $\dot{1}$  5 — |  $\dot{2}$  6  $\dot{7}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$  — — — |  $\dot{2}$  —  $\dot{5}$  — |

0 5 6  $\dot{1}$  7 6 5 3 | 0 2 5 6 7 6 5 3 | 2  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$  7 6 7 | 0 2 5 6 7 6 5 3 |

(加笛) *rt*~~~~

$\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1}\dot{2}$	7	—	6	$\dot{2}$	7	$\dot{6}\dot{1}$	5	—	—	—	5	$\dot{5}$	—	$\dot{6}$
0	5	$\dot{1}\dot{2}$	7	6	5	3	0	2	5	6	7	6	5	3	0

$\dot{3}\dot{4}$	$\dot{3}\dot{2}$	$\dot{3}$	—	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{4}\dot{5}$	$\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1}$	—	—	—	$\dot{2}\dot{7}$	$\dot{6}\dot{7}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$
0	1	3	6	5	0	5	0	0	2	3	5	6	0	6	0

(重奏)

$\dot{1}\dot{2}$	$\dot{7}\dot{6}$	5	—	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{1}\dot{7}$	$\dot{6}\dot{1}$	5	—	—	$\dot{3}\dot{5}$	$\dot{2}\dot{7}$	$\dot{6}\dot{7}$	$\dot{2}\dot{0}$	$\dot{2}\dot{0}$			
0	3	5	6	5	—	$\dot{2}\dot{3}$	$\dot{5}\dot{6}$	$\dot{1}\dot{7}$	$\dot{6}\dot{1}$	5	0	—	—	$\dot{1}\dot{7}$	$\dot{6}\dot{5}$	$\dot{3}\dot{5}$	$\dot{6}\dot{0}$	$\dot{6}\dot{0}$

渐慢

$\dot{1}\dot{2}$	$\dot{7}\dot{6}$	5	—	(合)	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{1}\dot{7}$	$\dot{6}\dot{1}$	5	—	—	$\dot{1}\dot{1}\dot{1}$	$\dot{5}\dot{5}$	$\dot{1}\dot{1}\dot{1}$	$\dot{5}\dot{5}$
$\dot{5}\cdot\dot{6}$	5	3	5	—	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{1}\dot{7}$	$\dot{6}\dot{1}$	5	—	—	$\dot{1}\dot{1}\dot{1}$	$\dot{5}\dot{5}$	$\dot{1}\dot{1}\dot{1}$	$\dot{5}\dot{5}$

[二] 稍快 节奏鲜明 有力  
转 1=G (前5=后1)  $2/4$

(管)	(弦)	(管)	(弦)	(合)	(管)	(弦)	(管)	(弦)	(合)
$\underline{3\ 3\ 2}$	$\underline{1\ 0}$	$\underline{3\ 5\ 3\ 2}$	$\underline{1\ 0}$	$\underline{6\ 6\ 4}$	$\underline{5\ 0}$	$\underline{6\ 1\ 6\ 4}$	$\underline{5\ 0}$	$\underline{3\ 3\ 2}$	$\underline{1\ 1}$

$\underline{6\ 6\ 4}$	$\underline{5\ 5}$	$\underline{1\ 0}$	$\underline{5\ 0}$	$\underline{1\ 0}$	$\underline{5\ 6\ 7\ 1}$	$\underline{2\ 0}$	$\underline{5\ 0}$	$\underline{2\ 0}$	$\underline{6\ 7\ 1\ 2}$
$\underline{3\ 0}$	$\underline{6\ 7\ 1\ 2}$	$\underline{3\ 0}$	$\underline{7\ 1\ 2\ 3}$	(5 6 5 6 5 6 5 6 5 0)					

$\underline{4\ 0}$	$\underline{7\ 1\ 2\ 3}$	$\underline{4\ 0}$	$\underline{1\ 2\ 3\ 4}$	$\underline{5\ 6}$	$\underline{5\ 6}$	$\underline{5\ 6}$	$\underline{5\ 6}$	$\underline{5\ 0}$	$\underline{0}$	$\underline{0}$	$\underline{0}$	$\underline{5\ 6}$	$\underline{5\ 6}$
--------------------	--------------------------	--------------------	--------------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	-----------------	-----------------	-----------------	--------------------	--------------------

(5 6 5 6 5 6 5 6) (笛停)

$\underline{5\ 6}$	$\underline{5\ 6}$	$\underline{5\ 0}$	$\underline{0}$	$\underline{0}$	$\underline{0\ 3\ 2}$	$\underline{1\ 1\ 2}$	$\underline{7\ 6}$	$\underline{5\ 5}$	$\underline{6}$	$\underline{4\ 4\ 5}$	$\underline{4\ 3}$	$\underline{5\ 5}$	$\underline{6}$
--------------------	--------------------	--------------------	-----------------	-----------------	-----------------------	-----------------------	--------------------	--------------------	-----------------	-----------------------	--------------------	--------------------	-----------------

$\underline{1\ 1\ 2}$	$\underline{7\ 6}$	$\underline{5\ 5}$	$\underline{6}$	$\underline{4\ 4\ 5}$	$\underline{4\ 3}$	$\underline{2\ 2}$	$\underline{3}$	$\underline{2\ 2\ 7}$	$\underline{2\ 3}$	$\underline{5\ 5\ 3}$	$\underline{5\ 6}$	$\underline{7\ 2}$	$\underline{5\ 6}$
-----------------------	--------------------	--------------------	-----------------	-----------------------	--------------------	--------------------	-----------------	-----------------------	--------------------	-----------------------	--------------------	--------------------	--------------------

(加短竹笛)

7	$\underline{2\ 7}$	$\underline{6\ 7}$	$\underline{6\ 5}$	$\underline{2\ 6}$	$\underline{4\ 3}$	$\underline{5\ 5}$	$\underline{6}$	5	$\underline{5\ 3\ 5\ 6}$	$\underline{1\ 1\ 2}$	$\underline{7\ 1\ 7\ 6}$	$\underline{5\ 5}$	$\underline{6}$
---	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	-----------------	---	--------------------------	-----------------------	--------------------------	--------------------	-----------------

4̣4̣ 4̣5̣4̣3̣ | 5̣ 5̣ 6̣ | 1̣1̣ 1̣2̣ 7̣1̣7̣6̣ | 5̣ 5̣ 6̣ | 4̣4̣ 4̣5̣4̣3̣ | 2̣ 2̣ 3̣ | 2̣3̣2̣7̣ 2̣7̣2̣3̣ |

(弦) tr~~~~

5̣5̣ 5̣3̣5̣6̣ | 7̣2̣7̣6̣ 5̣3̣5̣6̣ | 7̣ · 2̣7̣ | 6̣·7̣ 6̣5̣ | 2̣6̣ 4̣5̣4̣3̣ | 5̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 7̣ |

(短竹笛停) ( 2̣·5̣ 2̣5̣ 2̣5̣2̣2̣ 5̣0 ) ( 2̣·5̣ 2̣5̣ )

2̣2̣ 7 | 6̣6̣ 5 | 0 0 | 05 67 | 2̣2̣ 7 | 6̣6̣ 5 | 0 0 |

2̣5̣2̣2̣ 5̣0 )

0 0 | 2̣5̣ 2̣5̣ | 2̣5̣ 2̣5̣ | 6̣1̣ 6̣1̣ | 6̣1̣ 6̣1̣ | 7̣2̣ 7̣2̣ | 7̣2̣ 7̣2̣ | 7̣2̣ 7̣2̣ |

p 3̣5̣ 3̣5̣ | 3̣5̣ 3̣5̣ | 5̣5̣ 6 | 5̣5̣ 6 | 5̣·6̣ 5̣2̣ | 5̣6̣ 5 | 5̣5̣ 6 |

(笛独) tr tr (弦) tr

tr 5̣5̣ 6 | 5̣·6̣ 5̣2̣ | 5̣6̣ 5̣0 | 2̣2̣ 3̣ | 2̣2̣ 3̣ | 2̣·3̣ 2̣6̣ | 2̣3̣ 2̣ |

(笛独) tr tr tr

(弦) tr tr (管) 6̣#4̣3̣ 2̣2̣ | 0 0 | 6̣#4̣3̣ 2̣2̣ |

(弦、弹) 0 02̣ | 6̣67 2̣2̣ | 0 02̣ |

0 0 | (扬独) 6̣22 722 | 322 522 | 622 722 | 1̣22 2̣22 | 6272 3252 | 6272 1̣222 |

667 2̣2̣ |

(加笛) (合) 6272 3252 | 6272 1̣222 | 1̣0 5̣0 | 1̣0 5671 | 20 50 | 20 6712 | 30 6712 |

30 7123 | 40 7123 | 40 1234 | 5 — | 2 5 | 25 25 | 25 25 |

$\overline{7} - \mid \overline{\dot{2}} \overline{7} \mid \overline{57} \overline{57} \mid \overline{57} \overline{57} \mid \underline{662} \underline{60} \mid \underline{6762} \underline{60} \mid \underline{552} \underline{50} \mid$

(笛独)

$\underline{5652} \underline{50} \mid \underline{6717} \underline{6717} \mid \underline{6717} \underline{6717} \mid \underline{6765} \underline{6765} \mid \underline{6765} \underline{6765} \mid \underline{\dot{2}176} \underline{5653} \mid \underline{2321} \underline{7176} \mid$

(打鑼边)

$(\overset{-3}{\times \times \times} \overset{-3}{\times \times \times} \overset{-3}{\times \times \times} \overset{-3}{\times \times \times} \mid \times 0)$

$(\underline{\dot{2}321} \underline{7176} \mid \underline{5653} \underline{50})$

$\underline{5672} \underline{3567} \mid \underline{\dot{2}0} \underline{0} \mid \underline{0} \underline{0} \mid \underline{5} \underline{\dot{i}} \mid \underline{76} \underline{5} \mid \underline{5} - \mid \underline{5} - \mid$

(唢呐)

$(\underline{\dot{2}327} \underline{6767} \underline{\dot{2}327} \underline{\dot{2}0})$  (唢呐停)

$\underline{\dot{2}} \underline{6} \mid \underline{7\dot{3}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{2}} - \mid \underline{\dot{2}} - \mid \underline{25} \underline{5} \mid \underline{25} \underline{5} \mid \underline{6\dot{i}} \underline{\dot{i}} \mid$

$\underline{6\dot{i}} \underline{\dot{i}} \mid \underline{\dot{2}5} \underline{\dot{2}5} \mid \underline{\dot{2}5} \underline{\dot{2}5} \mid \underline{\dot{2}5} \underline{\dot{2}5} \mid \underline{6\dot{i}} \underline{6\dot{i}} \mid \underline{6\dot{i}} \underline{6\dot{i}} \mid \underline{7\dot{2}} \underline{7\dot{2}} \mid \underline{7\dot{2}} \underline{7\dot{2}} \mid$

p

$\underline{35} \underline{35} \mid \underline{35} \underline{35} \mid \underline{1765} \underline{1765} \mid \underline{1765} \underline{1765} \mid \underline{6543} \underline{6543} \mid \underline{6543} \underline{6543} \mid \underline{2277} \underline{2233} \mid$

tr

tr

$\underline{5533} \underline{5566} \mid \underline{70} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{70} \mid \underline{70} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{70} \mid \underline{\dot{2}} \underline{70} \mid \underline{\dot{2}327} \underline{\dot{2}327} \mid \underline{\dot{2}327} \underline{\dot{2}327} \mid$

$(\underline{5} \underline{6} \underline{7} \mid \underline{2} \underline{7} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{3} \mid$

$\underline{6765} \underline{6765} \mid \underline{6765} \underline{6765} \mid \underline{\dot{2}327} \underline{6765} \mid \underline{3532} \underline{7276} \mid \underline{50} \underline{0} \mid \underline{0} \underline{0} \mid \underline{0} \underline{0} \mid$

$\underline{6} \underline{5} \underline{6})$

渐强 渐慢

$\underline{0} \underline{0} \mid \underline{7656} \underline{7656} \mid \underline{7656} \underline{7656} \mid \underline{1767} \underline{1767} \mid \underline{1767} \underline{1767} \mid \underline{2222} \underline{3344} \mid \underline{5566} \underline{7711} \mid$

〔三〕中速 激动·豪情满怀

$\overset{2}{2} - - \mid \dot{i} \mid 7 - 6 - \mid 5 \underline{6} \underline{4} \underline{3} \mid 5 - - - \mid \underline{6 \cdot 7} \underline{6} \underline{5} \mid 4 - 3 \underline{5} \mid$

$(\underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{2} - -)$

$\underline{2} - - - \mid \underline{2} - - - \mid \underline{5} - - \underline{3} \mid \underline{5} - \underline{6} - \mid \underline{7} - \underline{6} \underline{7} \mid \underline{\dot{2}} - - - \mid$

$\dot{1} - 3 - | 7 - 6 \dot{1} | \overbrace{5 - - -}^{(3 \quad 2 \quad 3 \quad 5 \quad 6)} | 5 - - - | \dot{1} - - 2 | 4 - 5 7 |$   
 $\overbrace{6 - - -}^{\dot{1} \quad 7 \quad 6 \quad 7 \quad \dot{1}} | 6 - - - | \dot{2} - - \dot{1} | 7 - 6 \dot{1} | \overbrace{5 - - -}^{(\dot{3} \quad \dot{5} \quad \dot{2} \quad 7 \quad 6 \quad \dot{1})} | 5 - - - |$   
 $5 - - )$   
 $7 - - 6 | 5 3 5 6 | \overbrace{7 - - -}^{(5 \quad 3 \quad 5 \quad 6 \quad 7)} | 7 - - - | \dot{2} - 7 - | 6 3 5 6 |$

$\frac{2}{4}$ 高胡、中胡  $\overbrace{\dot{1} - - -}^{(0 \quad 7 \quad 6 \quad \dot{1} \quad 5 -)} | \overbrace{\dot{1} \underline{5} \underline{6} \underline{7}} | \overbrace{\dot{2} \cdot \dot{1}} | 7 \underline{6} \underline{\dot{1}} | 5 - | 5 - | \overbrace{6 \cdot \dot{1}} |$

$(0 \quad 5 \quad 4 \quad 3 \quad 2)$   
 $4 \quad \underline{3 \underline{5}} | 2 - | 2 \quad \underline{7 \underline{6}} | 5 \cdot 3 | 5 \quad 6 | 7 \quad \underline{6 \underline{7}} | \dot{2} - |$

〔四〕小快板 热烈、欢腾  
 转 1=C (前1=后5)  
 小堂鼓、锣、钹

渐慢  
 $\dot{2} \quad 7 | \underline{6 \underline{3}} \underline{5 \underline{6}} | \dot{1} - | \dot{1} - || \underline{\underline{x \underline{x \underline{x}}}} \quad \underline{\underline{x \underline{x}}}$

(加短竹笛)  
 $x \quad 0 | \underline{\underline{\dot{1} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}}}} \underline{\underline{7 \underline{\dot{1}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{6}}}} | \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{\dot{1} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}}}} \underline{\underline{7 \underline{\dot{1}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{6}}}} | \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{4 \underline{4} \underline{5}}} \underline{\underline{4 \underline{5} \underline{4} \underline{3}}} | \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}} |$   
 $\underline{\underline{4 \underline{4} \underline{5}}} \underline{\underline{4 \underline{5} \underline{4} \underline{3}}} | \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{2 \underline{3} \underline{2} \underline{7}}} \underline{\underline{2 \underline{7} \underline{2} \underline{3}}} | \underline{\underline{5 \underline{5} \underline{3}}} \underline{\underline{5 \underline{3} \underline{5} \underline{6}}} | \underline{\underline{7 \underline{2} \underline{7} \underline{6}}} \underline{\underline{5 \underline{3} \underline{5} \underline{6}}} | \underline{\underline{7 \cdot}} \quad \underline{\underline{2 \underline{7}}} | \underline{\underline{6 \cdot \underline{7}}} \quad \underline{\underline{6 \underline{5}}} |$   
 $\underline{\underline{2 \underline{6}}} \underline{\underline{4 \underline{5} \underline{4} \underline{3}}} | \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{5}} \quad 0 | \underline{\underline{\dot{1} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}}}} \quad \underline{\underline{7 \underline{6}}} | \underline{\underline{5 \underline{6}}} \quad \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{x \underline{x \underline{x}}}} \quad \underline{\underline{x \underline{x}}} | \underline{\underline{x \underline{x}}} \quad \underline{\underline{x}}$

$\underline{\underline{4 \underline{4} \underline{5}}} \underline{\underline{4 \underline{3}}} | \underline{\underline{5 \underline{6}}} \quad \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{x \underline{x \underline{x}}}} \quad \underline{\underline{x \underline{x}}} | \underline{\underline{x \underline{x}}} \quad \underline{\underline{x}} | \underline{\underline{5 \underline{5}}} \quad \underline{\underline{0 \underline{6}}} | \underline{\underline{5 \underline{5}}} \quad \underline{\underline{0 \underline{3}}} | \underline{\underline{2 \underline{2}}} \quad \underline{\underline{0 \underline{3}}} |$

转 1=C (前2=后5)  
 (加唢呐)

$\underline{\underline{2 \underline{2}}} \quad \underline{\underline{0 \underline{6}}} || : \underline{\underline{5 \underline{6}}} \underline{\underline{5 \underline{6}}} | \underline{\underline{5 \underline{6}}} \underline{\underline{5 \underline{6}}} | \underline{\underline{2 \underline{3}}} \underline{\underline{2 \underline{3}}} | \underline{\underline{2 \underline{3}}} \underline{\underline{2 \underline{3}}} : || \frac{4}{4} 5 - \dot{1} - | 7 \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{5} - |$

(3̇ 5̇ 2̇ 7̇ 6 7)  
 2̇ 6 7 2̇ 3̇ 5̇ | 2̇ - - - | 2̇ - 5̇ - | 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 7 - |

(3̇ 2̇ 1̇ 7 6 1̇)  
 6 2̇ 7 6 1̇ | 5 - - - | 5 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 5̇ - - 6̇ |

(3̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇)  
 4̇ 5̇ 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 1̇ - - - | 1̇ 5̇ 1̇ 2̇ 5̇ 5̇ | 4̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ - |

(0 4 5 4 5 6) 转1=C (前1=后5)  
 5̇ 1̇ 4̇ 3̇ 2̇ 4̇ | 1̇ - - - | 5̇ 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 5̇ - - 6̇ |

4̇ 5̇ 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 1̇ - - - | 2̇ 7 6 7 2̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 7 6 5 - |

渐慢  
(加喷呐)

2̇ 5̇ 6̇ 5̇ 6̇ |  $\frac{2}{4}$  原速 5̇ . 3̇ | 2̇ 3̇ 5̇ | 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ |

5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 0 6̇ 0 | 5̇ 0 2̇ 0 | 5̇ 0 6̇ 0 | 5̇ 0 2̇ 0 | 5̇ 6̇ 5̇ 2̇ |

5̇ 6̇ 5̇ 2̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 2̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 2̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 2̇ | 5̇ - | 5̇ - | 6̇ - | 6̇ - |

tr 4̇ - | 4̇ - | tr 3̇ - | 3̇ - | (5̇ 6̇ 5̇ 2̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 2̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 2̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 2̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 2̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 2̇ |

5̇ 6̇ 5̇ 2̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 2̇)  
 5̇ - | 5̇ 0 0 | 5̇ 0 0 | 5̇ - | 5̇ - | 5̇ 0 ||



# 织出彩虹万里长

佛山市工会业余文艺宣传队创作  
杨 斌 改 编

1 = C  $\frac{4}{4}$

引子 自由地  
(合)

(01653 2165 1 0)

5 6 1 2 5 | 3 — — 6 5 | 3 1 2 1 2 3 | 5 0 0 0 0 6 1 |

sf f

$\frac{2}{4}$  (拉弦、拨弦乐器)

笛子  
(03217 6561)

笛子

5.6 1 7 | 6561 5 65 | 3 1 2 123 | 5 . 6 1 | 5.6 1 7 | 6165 3 53 | 2.351 6532 |

(01653 2165) 拨弦乐器

(加拉弦)

1 1 32 | 1 1.2 1112 | 3 3.65 | 3 3.3 3335 | 6 6 56 | 1.3 237 | 6 7 2 |

f

笛子 (1512 3561)

6765 3523 | 5 . 6 1 | 5.6 1 7 | 6561 5 65 | 3 1 2 123 | 5 . 6 1 | 5.6 1 7 |

f

(拨弦乐器)

(加拉弦)

6165 3 65 | 3 45 3432 | 1 1 32 | 1 1.2 1112 | 3 3.65 | 3 3.3 3335 | 6 6 56 |

f

(扬琴)

(合)

(扬琴)

1.3 2327 | 6.7 6765 | 3 56 35 2 | 1 1 76 | 5 5 6 121 | 5532 12 1 | 6 6 1 232 |

mf mf

(合)

(高胡)

6653 23 2 | 1 1 2 323 | 4 4 5 65 6 | 1 7 | 67654245 67 6 | 266466 266466 |

f ff

渐慢

热情地、稍慢

5 // 4 // | 34323432 1235 | i — | i 656i | 5 6 i·7 | 6i65 3432 | 1 23 1 |

mf

1 3̇ 2̇ 7 | 6̇ i 2̇ 3̇ | i̇ 2̇3̇ 7̇2̇7̇6̇ | 5̇6̇i̇ 5 | 5 4 3 5 | 6 5 | 6 56 i·7 |

6i65 3235 | 2 35 2 76 | 5 5 7 656i | 2 35 2 76 | 5 5 7 656i | 5 5 5432 | 1 1 i276 |

mp f

(拉弦乐器)  
乐观地、稍快

5 5 5432 | i 25 i 0 | i · 2 3 | i·276 5 | 1 6i 456i | 5 · 3 5 | 6 i·2 |

f

(156i 2356) (笛、拔弦乐器)

6i65 3 53 | 2·3 5i 6532 | 1 — | i · 2 3 | i·276 5 | 1 6i 456i | 5 · 3 5 |

(长、短笛)

快一倍

6	{	<u>2·3 54</u> <u>3432</u>	tr <u>i</u> <u>6i23</u>	<u>i i</u> <u>i i</u>	tr <u>5</u> <u>356i</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u>
		<u>2·3 54</u> <u>3235</u>	tr <u>6</u> <u>456i</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	tr <u>3</u> <u>1235</u>	<u>2 2</u> <u>2 2</u>

(笛停、合)

(长、短笛)

i 6i65 | 4 6i65 | 3·5 2123 | 5 6 5 0 | tr i 6i23 | i i i i | tr 5 356i |

f tr 6 456i | 5 5 5 5 | tr 3 1235 |

(笛停、合)

5 5 5 5 | i 6i65 | 4 6i65 | 3·5 2i23 | i 5 i 2 | i 5 i 2 | i 5 i 6 |

f

激情奔放 欢乐的快板

5 2 5 6 | 5 2 5 6i | 5·6 i 7 | 656i 5 65 | 3 i 2123 | 5 · 6 i | 5·6 i 7 |

ff

6̣1̣6̣5 3̣6̣5 | 3̣4̣5̣ 3̣4̣3̣2̣ | 1̣ . 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 2̣ | 3̣ . 6̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 5̣ | 6̣ . 5̣ 6̣ |

(笛、拨弦乐器)

1̣ . 3̣ 2̣ 7̣ | 6̣7̣6̣5 3 | 2̣351̣ 6̣532 | 1 . 6̣ 1̣ | 5̣356 1̣217 | 6̣561̣ 5653 | 2313 2123 |

(合)

5 . 6 1̣ | 5356 1217 | 6561̣ 5653 | 2345 3432 | 1 . 3 2 | 1 1 2 | 3 . 6 5 |

3 3 5 | 6 . 5 6 | 1 . 3 2 7 | 6165 3235 | 2351̣ 6532 | 1 . 3 2 | 1235 2356 |

渐慢  $\frac{4}{4}$

3561̣ 561̣2 | 3 0 5 // | 5 — | 5 0 3 5 | 2 7 6 1̣ 5 6 | 1̣ //   
 ff

(表代指全) 止前

# 织锦描红

1 = C  $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$

广州麻袋厂 谭品针曲

热烈、流畅  
第一次齐奏、第二次弹拨

2.3 5 65 456i 5.6 | 5 1 356i 56 5 5 35 | 2.3 5 65 4532 1.3 | 2 5 6123 1 — |

第二次弹止、

3 35 1612 3 · 6 | 5 6i 6512 3 · 5 3 | 2.32i 232i 356i 50 3 | 232i 656i 5 · 0

第二次笛独

5 5636 5 5636 | 5.6i i 6i 654323 5650 | i 1656 i 1232 | i.235 276i 5356 i2i0 |

笛止 (全部齐奏)

7 7256 7 7265 | 4.543 2123 5 · 3 | 2.32i 232i 356i 50 3 | 5 1 2532 1 — |

第一次二胡独 中、南胡和 第二次齐

2.3 5 65 356i 5.6 | 5 1 356i 56 5 5 35 | 2.3 5 65 4532 1.3 | 2 5 6123 1 — |

二胡独、中南胡协

弹

弹拨

齐奏

低音主，二胡轻奏

i 3 6 i 2 · 3 2 | i 3 2 7 6 0 i | 6i65 3 05 6i65 6 0 | 5.6i 2 3 2 i · 3 5 |

弹和

(二胡)

(弹拨)

1 5 5 1 2 3 3532 | 1 5 5 1 3 2 · 6 5 | 4 1 1 4 5 6 6765 | 4 1 1 4 6 5 · 6 5 |

3 35 1612 3 · 6 | 5 6i 6512 3 · 5 3 | 2.32i 232i 356i 50 3 | 232i 6156 1 — |

激越 雀跃地

弹齐 (第二次重复弹原奏)

2 2 3 | 5 5 | 3 3 6 | 5 5 | 5 · 1 | 4 6 | 5.2 7 6 |

弹止

弓弦齐

5 · 0 | 2 2 3 | 5 5 | 4 4 5 | 3 3 | 2 · 5 | 3 2 |

弓弦止(齐) 渐快

2 5 3 2 | 1 — | 5·6  $\dot{1}\dot{1}$  |  $\dot{2}\dot{3}\dot{2}$   $\dot{1}\dot{1}$  | 6 5 3 5 | 6 · 0 | 2·3 5 5 |

3 3 6 5 5 | 5 1 2 4 | 3 — | 5·6  $\dot{1}\dot{1}$  |  $\dot{2}\dot{3}\dot{2}$   $\dot{1}\dot{1}$  | 6 5 6  $\dot{1}$  | 2 · 0 |

更快 高音乐齐

2·3 5 5 | 4 4 6 5 3 | 2 5 6 2 | 1 — :|| 5 — |  $\dot{2}$  — |  $\dot{1}$  — |

(高音止)低音齐

$\dot{2}$  — | 5  $\dot{2}$   $\dot{1}\dot{2}$  | 5  $\dot{2}$   $\dot{1}\dot{2}$  | 2 — | 5 — | 3 — | 5 — |

高音齐

低音齐

高音齐

2 5 3 5 | 2 5 3 5 | 5  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  | 2 5 5 | 3 5 | 5  $\dot{2}$  |

低音齐

高音齐

低音齐

$\dot{1}$   $\dot{2}$  | 2 5 5 | 3 5 | 5  $\dot{2}$   $\dot{1}\dot{2}$  | 5  $\dot{2}$   $\dot{1}\dot{2}$  | 2 5 3 5 | 2 5 3 5 |

(高音、低音全部齐奏)

(突慢直至收音)

5  $\dot{2}$   $\dot{1}\dot{2}$  | 5  $\dot{2}$   $\dot{1}\dot{2}$  | 3  $\dot{2}$   $\dot{1}\dot{2}$  | 3  $\dot{2}$   $\dot{1}\dot{2}$  |  $\dot{2}\cdot\dot{3}$   $\dot{2}\dot{7}$  | 6  $\dot{1}$   $\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{1}$  — |  $\dot{1}$  — ||

# 喜 开 镰

廖桂雄 曲

1 = C  $\frac{3}{4}$   
喜悦、欢快

散板 (全奏) (笛子独奏) (全奏)  $\text{♩} = 126$

3  $\dot{1}$  // —  $\underline{\dot{2}\cdot\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{7}}$   $\underline{6\dot{7}65}$   $\underline{3\cdot 5}$   $\underline{6\dot{1}}$   $\underline{5}$  // — |  $\frac{2}{4}$   $\underline{\dot{1}\cdot 6}$   $\underline{5\ 6}$  |  $\underline{\dot{1}\ 6}$   $\underline{5\ 0}$  |  $\underline{3\ \dot{1}}$   $\underline{6\ 5\ 3}$  |

(笛子停)

$\underline{5\ 6}$   $\underline{\dot{1}}$  5 |  $\underline{\dot{1}\ 6\dot{1}}$   $\underline{5\ 3\ 5}$  |  $\underline{\dot{1}\ 6}$   $\underline{5\cdot 3}$  |  $\underline{2\ 4}$   $\underline{3\ 2}$  | 1  $\underline{3\ 5}$  |  $\dot{1}\cdot$   $\underline{6\ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}\ \dot{2}}$  |

(笛子)

$\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\underline{\dot{1}\cdot\dot{2}}$   $\underline{7\ 6}$  |  $\left\{ \begin{array}{l} \underline{5\cdot 6} \ \underline{\dot{1}\ \dot{2}} \ | \ \underline{\dot{3}\ \dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \ | \ \underline{\dot{5}} \ - \ | \ \underline{\dot{5}} \ 0 \\ 5 \ - \ | \ 5 \ \underline{0\ 3\ 5} \ | \ \underline{\dot{1}\ 6\dot{1}} \ \underline{5\ 3\ 5} \ | \ \underline{\dot{1}\ 6\dot{1}} \ \underline{5\cdot 3} \end{array} \right\}$  |  $\underline{2\ 3\ 4\ 5}$   $\underline{3\ 4\ 3\ 2}$  |

1  $\underline{0\ 5}$  |  $\underline{3\ 5}$  7 |  $\underline{\dot{3}\cdot}$   $\underline{\dot{3}}$  |  $\left\{ \begin{array}{l} 0 \ \underline{0\ \dot{3}} \ | \ \underline{2\ \dot{5}} \ \underline{\dot{6}\ 0} \ | \ 0 \ 0 \ | \ 0 \ 0 \\ \underline{\dot{2}\ 5} \ 6 \ | \ 6\cdot \underline{3} \ | \ \underline{5\ 6} \ 7 \ | \ \underline{\dot{2}\cdot} \ \underline{\dot{2}} \end{array} \right\}$  |

(笛子) tr

$\left[ \begin{array}{l} 0 \ \underline{5\ 6} \ | \ \underline{1\ 2} \ \underline{3\ 6} \ | \ 5 \ - \ | \ 5 \ - \\ \underline{7\ 6} \ 5 \ | \ 5\cdot \ \underline{3\ 5} \ | \ \underline{\dot{1}\ 6\dot{1}} \ \underline{5\ 3\ 5} \ | \ \underline{\dot{1}\ 6\dot{1}} \ \underline{5\ 0} \end{array} \right\}$  |  $\underline{5\ 4}$   $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{1\ 2\ 3\ 5}$  2 |  $\underline{1\ 2\ 3\ 5}$   $\underline{2\ 5}$  |

(全奏)

$\underline{1\ 0}$   $\underline{1\ 0}$  | 0  $\dot{1}$  7 |  $\underline{6\cdot 7}$   $\underline{6\ 6}$  |  $\underline{0\ 3}$   $\underline{0\ 5}$  | 6  $\underline{\dot{1}\ 7}$  |  $\underline{6\ 0}$   $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{6\ 5\ 6}$   $\underline{\dot{1}\ 7}$  |

(弹拨乐器) (全奏)

$\underline{6\ 5}$   $\underline{1\ 2\ 3\ 5}$  |  $\underline{2\ 1}$  2 |  $\underline{0\ 1}$   $\underline{2\ 3}$  |  $\underline{5\ 3\ 5}$   $\underline{6\ 5\ 6}$  |  $\underline{\dot{1}\ \dot{6}\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{3}}$  - |  $\underline{\dot{5}}$  - |

ff

(扬琴) (弹拨乐器)

$\dot{2}\cdot\dot{3}$  |  $\dot{1}$  7 | 6 (6 $\dot{1}$ 65 | 32) $\dot{1}$  0  $\overset{\#}{3}$  | 2312  $\overset{\vee}{3}$  56 |  $\overset{\vee}{\dot{1}}$  3 0 56 |  $\overset{\vee}{\dot{1}}$  3 0  $\overset{\#}{5}$  | 1 3 2312 |

(全奏) (弹拨乐器) (丰满地)

$\overset{\vee}{3}$  0 2 3 | 1 . 3 | 2 3 5.3 |  $\left\{ \begin{array}{l} 0 \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3} | \overset{\vee}{1} 0 0 | 0 \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{7} \overset{\vee}{6} | \overset{\vee}{5} 0 0 \\ 1 - | 1 2 \overset{\vee}{7} \overset{\vee}{6} | 5 - | 0 \overset{\vee}{7} \overset{\vee}{6} 5 \end{array} \right.$  |

(拉弦乐器)

$\left\{ \begin{array}{l} 3 - 1 | \dot{1} - | 5 7 \dot{2} 7 | 6 2 3 4 | 5 0 0 \\ 3 - | \dot{1} - | 7 - | 6 - | 5 \cdot 6 \end{array} \right.$  | 5 6 1 | 1.2 3 5 |

(全奏)

2 - | 0  $\dot{2}$  7 6 | 5555 5555 | 2222 2222 | 1111 1111 | 2222 2222 | 3.5 3 2 |

ff

(高胡)

$\dot{1}$   $\dot{2}$  7 |  $\left\{ \begin{array}{l} 2 - | 2(\dot{2} 7 6) \\ \text{中阮、大提琴} \\ 2 5 \quad 6 7 \\ 2 0 0 \end{array} \right.$  |  $\left\{ \begin{array}{l} \overset{\vee}{5}\cdot\overset{\vee}{2} \quad \overset{\vee}{1}\cdot\overset{\vee}{2} | \overset{\vee}{3}\cdot\overset{\vee}{2} \quad \overset{\vee}{1}\cdot\overset{\vee}{2} | \overset{\vee}{3}\overset{\vee}{5}\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{2} \quad \overset{\vee}{1}\overset{\vee}{2} 7 | 6 0 \quad 0 \overset{\vee}{2} 7 \end{array} \right.$  |

(全奏)

渐慢

6 2 3 5 | 6 2 3 5 | 6 6 | 0  $\dot{3}$   $\dot{5}$  | 2312  $\dot{3}$  | 0 6 4 | 3212 3 |

p f mf

散板 (扬琴)

转 1=G (前5=后1)  
♩ = 88

$\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{1}\cdot\dot{3}$  |  $\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{1}$  0 | 6 2 356 $\dot{1}$  |  $\left\{ \begin{array}{l} \overset{10}{5612356153} \overset{527}{5} \\ 5 - \end{array} \right.$  |  $\frac{4}{4}$  | 1 0 0 0 0 |

$\frac{4}{4}$  (高胡) (全奏、除笛子)  
0 7 6 5 3 . 1 |

(笛子) tr

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0  $\overset{\#}{3}$  3 6 | 5 - 0 0 |

$\dot{1}$   $\dot{2}\dot{3}$  7  $\dot{2}$  7 6 | 5  $\dot{2}$  7 6 2 1 | 3.5  $\dot{5}$   $\dot{1}$  5 - | 5 6 5 3 . 5 |

(高胡)

(全奏) (拉弦乐器)

$$\left[ \begin{array}{l} 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ | \ 5 \ \dot{2} \cdot \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \ | \ \dot{1} - \ 0 \ 7 \ 6 \ 5 \\ 3 \ 6 \ 16 \ 12 \ 3 \cdot 5 \ 6 \ \dot{1} \ | \ 5 \cdot 3 \ 2 \ 6 \ 1 \ 2 \ | \ 3 - \ 0 \ 0 \end{array} \right] \left\{ \begin{array}{l} 3 \ 0 \ 1 \ 0 \ 3 \ 1 \ 3 \ 1 \ 3 \ 5 \\ 3 \ 0 \ 1 \ 0 \ 3 \ 1 \ 3 \ 1 \ 3 \ 5 \end{array} \right.$$

(全奏)

(弹拨乐器)

$$\dot{1} \cdot \dot{2} \ 7 \ \dot{2} \ 7 \ | \ 6 \ 2 \ 1 \ 3 \cdot 5 \ 6 \ \dot{1} \ \left\{ \begin{array}{l} 5 \ 6 \ \dot{1} \ 2 \ 1 \ 2 \ 3 \ 5 \ 0 \ 0 \\ 5 \ 5 \ 6 \ 5 \ 3 \end{array} \right.$$

(全奏)

由慢到快，二三次更快

$$\underline{2 \ 3} \ \underline{5 \cdot 3} \ \underline{2345} \ \underline{3532} \ | \ \overset{2/4}{1} - \ ||: \ \underline{\dot{1} \ 6} \ \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \ | \ \underline{6 \ \dot{1}} \ 5 \ | \ \underline{\dot{1} \ 6} \ \underline{5 \ 6} \ | \ \underline{3 \ 2} \ 1 \ |$$

$$\underline{\dot{1} \ 6} \ \underline{5 \ 6} \ | \ \underline{\dot{1} \ 6} \ \underline{5 \ 0} \ | \ \underline{3 \ \dot{1}} \ \underline{6 \ 3} \ | \ \underline{5 \ 6} \ \underline{5 \ 0} \ | \ \underline{3 \ \dot{1}} \ \underline{6} \ | \ 5 \ \underline{3 \ \dot{1}} \ | \ \underline{\dot{1} \ 6} \ 5 \ |$$

$$\underline{3 \ \dot{1}} \ \underline{6 \ 5} \ | \ \underline{3 \ \dot{1}} \ \underline{6 \ 5} \ | \ \underline{3 \cdot 2} \ \underline{1 \ 3} \ | \ \underline{2 \ 1} \ 3 \ | \ \underline{1 \ 3} \ \underline{2} \ | \ 3 \ \underline{5 \ 3} \ | \ \underline{3 \ 2} \ 3 \ |$$

$$\underline{1 \ 3} \ \underline{2 \ 3} \ | \ \underline{5 \ 3} \ \underline{5 \ 6} \ :|| \ \underline{3 \ 5} \ \underline{3 \ 2} \ | \ 1 \cdot \underline{3} \ | \ \underline{2 \ 3} \ \underline{5 \cdot \dot{1}} \ | \ \underline{6 \ 5} \ \underline{3 \ 2} \ | \ 1 - \ ||$$

注：使用乐器：高胡、二胡、中胡、小阮、中阮琵琶、笛子、扬琴、大提琴等。



(合) 笛子、引子、自由地

# 山乡春早

乔飞曲

1 = C  $\frac{3}{4}$

笛子, 引子、自由地

561236  $\overset{\cdot\cdot\cdot\cdot}{\underset{\cdot}{5}}$   $\overset{\cdot}{7}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot\cdot}{3565}$   $\overset{\cdot\cdot}{3565}$   $\overset{\cdot\cdot}{3565}$   $\overset{\cdot\cdot}{3561}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{2}$  —  $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{7}$

(高胡) 中板·稍快  
6164 3512  $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{7}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot\cdot\cdot\cdot}{5}$  — —  $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{5}$  |

(合) (高胡)  
 $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{7}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{5}$  | 1  $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{1}$  |  $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{5}$  | 2 — | 2  $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{5}$  |

(合)  
 $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{7}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot\cdot\cdot\cdot}{5356}$  |  $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot\cdot\cdot\cdot}{2327}$  |  $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{4}$  |  $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{2}$  |  $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{6}$  |

(高胡、二胡)  
 $\overset{\cdot}{7}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{1}$  |  $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\cdot\cdot\cdot\cdot}{5356}$   $\overset{\cdot\cdot\cdot\cdot}{1327}$  |  $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{1}$  |  $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot\cdot\cdot\cdot}{3532}$  | 1 1  $\overset{\cdot}{6}$  |  $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{5}$  |

(合) (高胡)  
 $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{4}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{4}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{2}$  |  $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{7}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{1}$  |  $\overset{\cdot}{5}$  — |  $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{5}$  |

(合) (高胡)  
 $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{7}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{5}$  | 1  $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{1}$  |  $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{5}$  | 2 — | 2  $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{0}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{5}$  |

(合)  
 $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{7}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{0}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{6}$  |  $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot\cdot\cdot\cdot}{2327}$  |  $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{4}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{2}$  |  $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{6}$  |  $\overset{\cdot}{7}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{1}$  |

$f$   
 $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{7}$   $\overset{\cdot}{6}$  |  $\overset{\cdot\cdot\cdot\cdot}{5356}$   $\overset{\cdot\cdot\cdot\cdot}{1327}$  |  $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{1}$  |  $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot\cdot\cdot\cdot}{3561}$  |  $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{2}$  |  $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{7}$  |

(弹拨)小快板、渐快 (合) 稍强  
 $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{7}$   $\overset{\cdot}{6}$  |  $\overset{\cdot}{5}$  — |  $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{7}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{6}$  |  $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{6}$  |  $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{6}$  |  $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{6}$  |

(笛子) (合)  
 $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{0}$   $\overset{\cdot}{6}$  |  $\overset{\cdot\cdot\cdot\cdot}{3532}$   $\overset{\cdot\cdot\cdot\cdot}{1235}$  |  $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{7}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{6}$  |  $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot\cdot\cdot\cdot}{3523}$  |  $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot}{1}$   $\overset{\cdot\cdot\cdot\cdot}{3532}$  |  $\overset{\cdot}{7}$   $\overset{\cdot}{7}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{2}$   $\overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{2}$  |