



名家名作宝库

第二十四辑

中国近代

ZHONGGUO JINDAI
MINGJIA MINGZUO BAOKU

蔡元培

内蒙古人民出版社

I215.2
20
:24

中国近代名家名作宝库

•第二十四辑

蔡元培

内蒙古人民出版社

目 录

哲 学

世界观与人生观	(1)
哲学大纲	(5)
大战与哲学	(44)
哲学与科学	(49)
五十年来中国之哲学	(54)
真善美	(84)
怎样研究哲学	(86)
何谓文化	(88)
东西文化结合	(94)
汉字改革说	(96)
中国的文艺中兴	(100)
社会学与民族学	(107)
三十五年来中国之新文化	(111)
夫妇公约	(129)

中国伦理学史	(132)
科学之修养	(234)
义务与权利	(238)
我的新生活观	(241)
慈幼的新意义	(242)

杂 文

墨子的非攻与善守	(244)
新年梦	(247)
告全国文	(259)
徐锡麟墓表	(262)
黑暗与光明的消长	(264)
劳工神圣	(268)
不肯再任北大校长的宣言	(269)
洪水与猛兽	(271)
五四运动最重要的纪念	(273)
孙逸仙先生传略	(275)
中国社会的动荡	(281)
五卅殉难烈士墓碑文	(287)
关于青年运动的提案	(289)
秋瑾纪念碑记	(294)
三民主义与国语	(295)
中华民族与中庸之道	(301)

保障民权	(304)
------------	-------

美 育

对于新教育之意见	(307)
一九〇〇年以来教育之进步	(314)
华法教育会之意趣	(323)
在北京通俗教育研究会演说词	(326)
就任北京大学校长之演说	(331)
在爱国女学校之演说	(334)
教育工会宣言书	(338)
大学改制之事实及理由	(340)
新教育与旧教育之歧点	(344)
教育之对待的发展	(347)
战后之中国教育问题	(349)
中国教育的发展	(353)
中国现代大学观念及教育趋向	(361)
中国教育的历史与现状	(368)
十五年来我国大学教育之进步	(380)
读书与救国	(383)
中国新教育之趋势	(386)
康德美学述	(390)
以美育代宗教说	(397)
文化运动不要忘了美育	(402)

美术的起原	(404)
美术的进化	(425)
美学的进化	(430)
《美学原理》序	(435)

哲 学

世界观与人生观

(一九一二年冬)

世界无涯涘也,而吾人乃于其中占有数尺之地位;世界无终始也,而吾人乃于其中占有数十年之寿命;世界之迁流,如是其繁变也,而吾人乃于其中占有少许之历史。以吾人之一生较之世界,其大小久暂之相去,既不可以数量计;而吾人一生,又决不能有几微遁出于世界以外。则吾人非先有一世界观,决无所容喙于人生观。

虽然,吾人既为世界之一分子,决不能超出世界以外,而考察一客观之世界,则所谓完全之世界观,何自而得之乎?曰:“凡分子必具有全体之本性;而既为分子,则因其所值之时地而发生种种特性;排去各分子之特性,而得一通性,则即全体之本性矣。吾人为世界一分子,凡吾人意识所能接触者,无一非世界之分子。研究吾人之意识,而求其最后之原素,为物质及形式。物质及形式,犹相对待也。超物质形式之畛域而自在者,惟有意志。于是吾人得以意志为世界各分子之通性,而即以是为世界之本性。



本体世界之意志，无所谓鹄的也。何则？一有鹄的，则悬之有所，达之有其时，而不得不循因果律以为达之之方法，是仍落于形式之中，含有各分子之特性，而不足以为本体。故说者以本体世界为黑暗之意志，或谓之盲瞽之意志，皆所以形容其异于现象世界各各之意志也。现象世界各各之意志，则以回向本体为最后之大鹄的。其间接以达于此大鹄的者，又有无量数之小鹄的。各以其间接于最后大鹄的之远近，为其大小之差。

最后之大鹄的何在？曰：合世界之各分子，息息相关，无复有彼此之差别，达于现象世界与本体世界相交之一点是也。自宗教家言之，吾人固未尝不可于一瞬间，超轶现象世界种种差别之关系，而完全成立为本体世界之大我。然吾人于此时期，既尚有语言文字之交通，则已受范于渐法之中，而不以顿法，于是不得不有所谓种种间接之作用，缀辑此等间接作用，使厘然有系统可寻者，进化史也。

统大地之进化史而观之，无机物之各质点，自自然引力外，殆无特别相互之关系。进而为有机之植物，则能以质点集合之机关，共同操作，以行其延年传种之作用。进而为动物，则又于同种类间为亲子朋友之关系，而其分职通功之例，视植物为繁。及进而为人类，则由家庭而宗族、而社会、而国家、而国际。其互相关系之形式，既日趋于博大，而成绩所留，随举一端，皆有自阂而通、自别而同之趋势。例如昔之工艺，自造之而自用之耳。今则一人之所享受，不知经若干人之手而后成。一人之所操作，不知供若干人之利用。昔之知识，取材于乡土志耳。今则自然界之记录，无远弗届。远之星体之运行，小之原子之变化，皆为科学所管领。由考古学、人类学之互证，而知开明人之祖先，与未开化人无异。由进化学之研究，而知人类之祖先与动物无异。是以语言、风俗、宗教、美术之属，无不合大地之人类以相比较。而动物心理、动物言语之属，亦渐为学者所注意。昔之同情，及最近者而止耳。是以同一人类，或状貌稍异，即痛痒不复相关，而甚至于相食。其次

则死之，奴之。今则四海兄弟之观念，为人类所公认。而肉食之戒，虐待动物之禁，以渐流布。所谓仁民而爱物者，已成为常识焉。夫已往之世界，经其各分子之经营而进步者，其成绩固已如此。过此以往，不亦可比例而知之欤。

道家之言曰：“知足不辱，知止不殆。”又曰：“小国寡民，使有什伯之器而不用，使民重死而不远徙，虽有舟舆，无所乘之。虽有甲兵，无所陈之。使民复结绳而用之。甘其食，美其服，安其居，乐其俗。邻国相望，鸡狗之声相闻，民至老死而不相往来。”此皆以目前之幸福言之也。自进化史考之，则人类精神之趋势，乃适与相反。人满之患，虽自昔借为口实，而自昔探险新地者，率生于好奇心，而非为饥寒所迫。南北极苦寒之所，未必于吾侪生活有直接利用之资料，而冒险探极者踵相接。由推轮而大辂，由桴槎而方舟，足以济不通矣，乃必进而为汽车、汽船及自动车之属。近则飞艇、飞机，更为竞争之的。其构造之初，必有若干之试验者供其牺牲，而初不以及身之不及利用而生悔。文学家、美术家最高尚之著作，被崇拜者或在死后，而初不以及身之不得信用而辍业。用以知：为将来牺牲现在者，又人类之通性也。

人生之初，耕田而食，凿井而饮，谋生之事，至为繁重，无暇为高尚之思想。自机械发明，交通迅速，资生之具，日超〔趋〕于便利。循是以往，必有菽粟如水火之一日，使人类不复为口腹所累，而得专致力于精神之修养。今虽尚非其时，而纯理之科学，高尚之美术，笃嗜者固已有甚于饥渴，是即他日普及之朕兆也。科学者，所以祛现象世界之障碍，而引致于光明。美术者，所以写本体世界之现象，而提醒其觉性。人类精神之趋向，既毗于是，则其所到达之点，盖可知矣。

然则进化史所以诏吾人者：人类之义务，为群伦不为小己，为将来不为现在，为精神之愉快而非为体魄之享受，固已彰明而较著矣。而世之误读进化史者，乃以人类之大鹄的，为不外乎其一身与种姓之生存，而遂以强者权利为无上之道德。夫使人类果以

一身之生存为最大之鹄的，则将如神仙家所主张，而又何有于种姓？如曰人类固以绵延其种姓为最后之鹄的，则必以保持其单纯之种姓为第一义，而同姓相婚，其生不蕃。古今开明民族，往往有几许之混合者。是两者何足以究竟之鹄的乎？孔子曰：“生无所息”。庄子曰：“造物劳我以生”。诸葛孔明曰：“鞠躬尽瘁，死而后已”。是吾身之所以欲生存也。北山愚公之言曰：“虽我之死，有子存焉。子又生孙，孙又生子，子子孙孙，无穷匮也；而山不加增，何若而不平。”是种姓之所以欲生存也。人类以在此世界有当尽之义务，不得不生存其身体；又以此义务者非数十年之寿命所能竣，而不得不谋其种姓之生存；以图其身体若种姓之生存，而不能不有所资以营养，于是有吸收之权利。又或吾人所以尽义务之身体若种姓，及夫所资以生存之具，无端受外界之侵害，将坐是而失其所以尽义务之自由，于是有抵抗之权利。此正负两式之权利，皆由义务而演出者也。今曰：吾人无所谓义务，而权利则可以无限。是犹同舟共济，非合力不足以达彼岸，乃强有力者以进行为多事，而劫他人所持之棹楫以为己有，岂非颠倒之尤者乎。

昔之哲人，有见于大鹄的之所在，而于其他无量数之小鹄的，又准其距离于大鹄的之远近，以为大小之差。于其常也，大小鹄的的并行而不悖。孔子曰：“己欲立而立人，己欲达而达人”。孟子曰：“好乐，好色，好货，与人同之。”是其义也。于其变也，细小以申大。尧知子丹朱之不肖，不足授天下。授舜则天下得其利而丹朱病，授丹朱则天下病而丹朱得其利。尧曰，终不以天下之病而利一人，而卒授舜以天下。禹治洪水，十年不窥其家。孔子曰：“志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。”墨子摩顶放踵，利天下为之。孟子曰：“生与义不可得兼，舍生而取义。”范文正曰：“一家哭，何如一路哭。”是其义也。循是以往，则所谓人生者，始合于世界进化之公例，而有真正之价值。否则庄生所谓天地之委形委蜕已耳，何足选也。

哲学大纲

(一九一五年一月)

凡 例

一、本书以德意志哲学家厉希脱尔氏之《哲学导言》Richter: Einführung in die Philosophie 为本,而兼采包尔生 Paulsen 冯德 Wunde 两氏之《哲学入门》Einleitung in die Philosophie 以补之。亦有取之他书及参以己意者,互相错综,不复一一识别。

一、本书可供师范教科及研究哲学之用。

一、本书既为引入研究哲学之作,非哲学之著述,故历举各派之说,不多下十成断语,留读者自由思考之余地。

一、本书译语,务取最习用者。习用者不可得,始立新语。为译语志要,附于书后,以备检核。



目 次

第一编 通论

- (一)哲学之定义
- (二)哲学与科学
- (三)哲学与宗教
- (四)哲学之部类
- (五)研究哲学之次第

第二编 认识论

- (一)认识之概念
- (二)主观之认识
- (三)实现世界之认识
- (四)本体世界之认识
- (五)认识之程度

第三编 本体论

- (一)本体通论
- (二)世界全体之实在及性质

第四编 价值论

- (一)价值通论
- (二)道德
- (三)宗教思想
- (四)美学观念





第一编 通论

(一)哲学之定义

哲学者,希腊语“斐罗索斐”之译名。斐罗者,好也;索斐者,知也。合而言之,是为好知。《论语》曰:“好知不好学。”其初常为尚理论而疏实利之义,如海罗陀所述。克罗素见梭伦而叹为斐罗索斐之旅行。以其旅行之鹄的,在广求世界知识,与商贾军人有别也。拍拉图自辟精舍,标榜斐罗索斐,以与诡辩家对待。亦谓诡辩家游行都市,教授科学美术及辩论术,务以弋利。而拍拉图则承苏革拉底之派,与弟子自由讲习,专以研究真理为鹄的,而他无所求也。然自是以后,渐为学问之专名矣。

拍拉图尝为哲学界说,谓之实体之认识,又谓之无穷及有常之认识。雅里士多德尔谓之研求凡物之原因及本体。拉布尼支则取譬于木,谓哲学犹其根柢,而科学为其枝叶,是皆以哲学为全体知识之学也。

英国经验哲学洛克、谦谟诸家,尝揭取心理界诸问题,如认识之起原及条件,与夫行为之动机及鹄的等,为哲学之对象。而心理学家贝耐克、栗丕斯诸氏,又谓哲学以人类意识界之结论为范围。于是以心理为中坚,以历史学及各种有系统之精神科学左右之。而自然科学之理论,则不复组入也。

以上诸说,虽所见有偏全之殊,而要皆自理论方面诠释之。而与之对待者,则偏于实际方面。于是哲学之内容,不以知见,而以品格。此其主义,亦复由来甚古。盖述希腊哲学者,无不推原于七贤,大抵以嘉言懿行为后世所仰慕。及宇宙论盛行以后,而苏革拉底乃以知德同点之说著。其后希腊哲学家,鲜有不注重于

德行。近世哲学，如叔本华、尼采等皆以道德为哲学最终之问题。洛克派之别出者，及专研康德、费希脱实际方面之学说，而倡为新哲学及神学者，皆近于此派。而德林著哲学之品性主义，其最著者矣。

要之，哲学为学问中最高之一境，于物理界及心理界之知识，必不容有所偏废，而既有条贯万有之理论，则必演绎而为按切实际之世界观及人生观，亦吾人意识中必然之趋势也。故在昔哲学家，虽以其性质之偏性，或迫于时势之要求，而有所畸重，而按诸哲学之本义，则固当兼容而并包之。

(二)哲学与科学

韩非子《解老篇》曰：“凡物之有形者，易裁也，易割也，何以论之？有形则有短长，有短长则有大小，有大小则有方圆，有方圆则有坚脆，有坚脆则有轻重，有轻重则有白黑，短长大小方圆坚脆轻重白黑之谓理。”又曰：“凡理者，方圆短长粗靡坚脆之分也。故理定而后可道也。理定，有存亡，有死生，有盛衰。夫物之一存一亡，乍死乍生，初盛而后衰者，不可谓常。唯夫与天地之剖判也俱生，至天地之消灭也不死不衰者，谓常者。而常无定理，无定理，非在于常所，是以不可道也。圣人执其玄虚，用其周行，强字之曰道。”其所谓理，即今日科学之内容；其所谓道，即哲学之内容。是先秦学者，本有此分别观念，特以科学既未确立，则哲学亦无自而自画其领域。自宋以后，或言道学，或言理学，皆含有哲学之意义。而科学观念，则自欧化输入以后，始确定焉。

欧洲古代学者，初不设哲学、科学之别，凡今日所谓科学者，悉列为哲学之一部。柏拉图之哲学，举一切物理、心理、政治、道德之理论而悉包之。雅里士多德尔则分别部居为论理学、物理学、心理学、宇宙论、动物学、玄学、伦理学、政治学、理财学、雄辩术、文学诸科，而即以组成哲学之系统。及中古烦琐哲学，以哲学

隶于宗教，而科学之组入哲学如故。即近世哲学，自培根、特嘉尔以降，亦尚仍其习惯。培根分学术为记忆、想象、知识三种。记忆者，历史学也；想象者，文学也；知识者，哲学也。而哲学一部，举一切科学知识而悉包之。特嘉尔释哲学为人类知识之全体，而揭其最要之部分，为一玄学，二物理学，三机械学。实以自然科学为哲学中重要之部分。其后培根一派，如霍布、洛克、奈端等；特嘉尔一派，如斯宾塞、莱布尼支、伏尔弗等，其所谓哲学亦然。

哲学与科学之界别，始于两种原因：一、因有屏科学而独立之哲学；二、因有离哲学而独立之科学。

自康德作认识论，以知见之形式为纯任先天，而不关乎经验。承其流者，遂演为超轶经验之哲学，如赛林、费希脱、海该尔诸家是已。费希脱谓哲学者，不必顾虑于何等经验。而一切据先天之性灵以经营之；赛林则且以研究自然现象者，为盲动，为无理性。谓哲学之败坏，自培根始；物理学之败坏，自波爱尔及奈端始。至海该尔而此等思索派之哲学，达于极度，举所谓世界之本体，一以论理之概念构成之，此哲学之屏斥科学者也。

自十六世纪以后，各种科学，自由发展，为物理学、化学、动植物学等。关于自然现象者，已无不自立为系统之科学。而关于人事，如政治、法律、社会诸科学继之。至于今日，则如心理学者，亦以其根据生理利用实验之故，复离哲学而独立。故说者谓哲学所包含之科学，既以渐而独立，则哲学将来之运命，将日趋于消极。郎革谓哲学将仅为有理想之文词。海该尔派之专治哲学史者，谓哲学家之职业，将不外乎自述其历史，此又科学之离于哲学者也。

虽然，屏科学而治哲学，则易涉臆说；远哲学而治科学，则不免拘墟。两者可以区分而不能离绝也。今日最持平之说，以哲学为一种普遍之科学，合各科学所求得之公例，为之去其互相矛盾之点，而组织为普遍之律贯。又举普遍知识之应用于各科学而为方法、为前提者，皆探寻其最高之本体而检核之。如是，则哲学者，与科学互相为因果而又自有其领域焉。



(三)哲学与宗教

哲学与宗教,在历史中有迭为主客这关系。未开化之民族,无所谓哲学也,宗教而已。人智进步,有对于普通信仰之主义而不敢赞同者,视其智力之所能及而研求之,是谓哲学思想之始。特嘉尔所谓哲学始于疑者是也。希腊哲学家,为当时神道教之反对者,苏革拉底以是陨其身而不悔。拍拉图及雅里士多得尔之哲学,则以融合科学及宗教为最高之鹄的。欲以哲学求得正确之世界观,而据是以建设完全之宗教。其后斯多噶及爱壁古尔二派亦然。希腊旧教之所以衰歇,哲学家与有力焉。

自基督教兴,利用新拍拉图派,及雅里士多得尔派之哲学,以张其教义,所谓沙拉斯替克者也(烦琐哲学)。于是昔日影响宗教之哲学,遂蕴蕴于神学之中,而为宗教之臣仆,此西历八世纪至十六世纪之已事也。

及十七世纪,经培根、斯宾维赛、洛克诸家之提倡,而十八世纪疏证哲学兴。务以哲学为常识而散布于人人,在英有贝克莱等;在法有福尔泰等;在德有伏尔弗等。拔哲学于神学之中,而复为独立之科学,且欲以哲学之理想,为信仰之标准,而建设智力之宗教,复以宗教为哲学之隶属焉。

康德创立评判哲学,画定人类知识之界限,谓“吾人据事物之经验,就论理之形式,而构成概念,皆感觉界以内之事,即哲学及科学之领域也。宗教则托始于超轶感觉之观念,而不以概念为根柢,故哲学与宗教,各有其范围,而不必互相干涉。”如其说,则哲学家当从事于感觉界以内,集经验科学之大成,而组成完全之律贯,若逾此而对于万有最早之原因,及其最后之鹄的,欲以理论证明之,则为侵入宗教之范围,而终无自而解决。宗教家当游神于感觉界以外,循人类最高之希望,而贻以修养之法,若逾此而对于科学之结论,如地球绕日,人猿同宗诸说,欲以经训反对之,则亦

徒为无谓之纷争，而自陷于谬误也。

虽然，哲学与宗教之离绝，良非易易，盖思想与信仰，虽异其方面，而要同托于一人之意识界，若截然界别之，则于人类趋向统一之本性，为之不安。故康德以后之哲学家，常欲沟通哲学及宗教，而提出统一之主义，其最著之说有二：斯拉玛海及海该尔是也。斯拉玛海当反对宗教论盛行之时，独以哲学求宗教之真谛，而为之抗议。其大意，谓“人类心灵之作用有二：一隶于感觉世界；一隶于感觉以上世界。感觉世界者，知见之世界也。一切循知见之律贯，以为秩序，感觉以上之世界，情感之世界也。人类以其固有之性灵，与超绝感觉之本体相接引，而所借以表示其系属之情感者，为宗教。”此承康德之说，而以二元论之式诠释之者也。

海该尔则谓“哲学及宗教，皆吾人理性之作用，不异其内容，而异其形式，其由印象及情感之效果，而见于符记者，以想象为机关，而以宗教为作用，其循论理之涂辙，而构为概念者，以理想为机关，而以哲学为作用，是则两者均不外乎吾人之理性。虽其表示之状态，不能尽同，而其最深之根柢，决无二致。”此又承康德之说，而以一元论之式结合之者也。

其他哲学家致力于宗教哲学统一之主义者，及今未沫，而各尊所闻，迄无定论。观哲学界及神学界之趋势，殆将复返于康德之故步，而守其互相干涉之戒焉。

(四)哲学之部类

近世部别科学者，常列为三部：一、常有前后相承之现象，屡试而屡验者，是为现象之学，如物理、化学等是也；二、种种对象，樊然并陈，由研究者互相比较，而求得有条理有秩序之概念，是为律贯之学，如植物、动物、生理诸科学是也；三、介乎前两者之间，有相承之现象，又有待于比较之概念以组织之，是谓系统之学，如历史学、生物进化学等是也。古代哲学，包心理学而有之，其学本