

景岳全書卷之十二從集

雜證謨

會稽 張介賓 會卿著

會稽 魯 超 謙菴訂

風痺

經義

痺論曰風寒濕三氣雜至合而爲痺也其風氣勝者爲行痺寒
氣勝者爲痛痺濕氣勝者爲著痺○帝曰其有五者何也岐
伯曰以冬遇此爲骨痺以春遇此爲筋痺以夏遇此爲脉痺

以至陰遇此爲肌痺以秋遇此爲皮痺○帝口內舍五臟六
腑何氣使然岐伯曰五臟皆有合病久而不去者內舍於其
合也故骨痺不已復感於邪內舍於腎筋痺不已復感於邪
內舍於肝脉痺不已復感於邪內舍於心肌痺不已復感於
邪內舍於脾皮痺不已復感於邪內舍於肺所謂痺者各以
其時重感於風寒濕之氣也

痺論曰凡脾之客五臟者肺痺者煩滿喘而嘔○心痺者脉不
通煩則心下鼓暴上氣而喘噤乾善噫厥氣上則恐○肝痺
者夜臥則驚多飲數小便上爲引如懷○腎痺者善脹尻以

代踵脊以代頭○脾痛者四肢懈惰發欬嘔汁上爲大塞○
腸痺者數飲而出不得中氣喘爭時發殮泄○胞痺者小腹
膀胱按之內痛若沃以湯澁於小便上爲清涕○陰氣者靜
則神藏躁則消亡飲食自倍腸胃乃傷淫氣喘息痺聚在肺
浮氣憂思痺聚在心淫氣遺溺痺聚在腎淫氣乏竭痺聚在
肝淫氣肌絕痺聚在脾諸痺不已亦益內也其風氣勝者其
人易已也

痺論帝曰痺其時有死者或疼久者或易已者其故何也岐伯
曰其入臟者死其留連筋骨間者疼久其畱皮膚間者易已

○帝曰其客於六府者何也曰此亦其食飲居處爲其病本也六府亦各有俞風寒濕氣中其俞而食飲應之循俞而入各舍其府也○帝曰痺或痛或不痛或不仁或寒或熱或燥或濕其故何也曰痛者寒氣多也有寒故痛也其不痛不仁者病久入深營衛之行澍經絡時疎故不痛皮膚不營故爲不仁其寒者陽氣少陰氣多與病相益故寒也其熱者陽氣多陰氣少病氣勝陽遭陰故爲痺熱其多汗而濡者此其逢濕甚也陽氣少陰氣盛兩氣相感故汗出而濡也○帝曰夫痺之爲病不痛何也曰痺在於骨則重在於脉則血凝而不

流在於筋則屈不伸在於肉則不仁在於皮則寒故具此五者則不痛也凡痺之類逢寒則急逢熱則縱帝曰善

周痺篇帝曰願聞衆痺岐伯曰此各在其處更發更止更居更起以右應左以左應右非能周也更發更休也刺此者痛雖已止必刺其處勿令復起○帝曰願聞周痺何如曰周痺者在於血脉之中隨脉以上隨脉以下不能左右各當其所帝曰刺此奈何曰痛從上下者先刺其下以過之後刺其上以脫之痛從下上者先刺其上以過之後刺其下以脫之○帝曰此痛安生何因而有名曰風寒濕氣客於外分肉之間迫

切而爲沫沫得寒則聚聚則排分肉而分裂也分裂則痛痛則神歸之神歸之則熱熱則痛解痛解則厥厥則他痺發發則如是此內不在臟而外未發於皮獨居分肉之間真氣不能周故命曰周痺

長刺節論曰病在筋筋攣節痛不可以行名曰筋痺○病在肌膚肌膚盡痛名曰肌痺傷於寒濕○病在骨骨重不可舉骨髓酸痛寒氣至名曰骨痺

素天剛柔篇曰病在陽者命曰風病在陰者命曰痺陰陽俱病命曰風痺病有形而不痛者陽之類也無形而痛者陰之類

也無形而痛者其陽完而陰傷之也急治其陰無攻其陽有
形而不痛者其陰完而陽傷之也急治其陽無攻其陰陰陽
俱動乍有形乍無形加以煩心命曰陰勝其陽此謂不表不
裏其形不久

五邪篇曰邪在腎則病骨痛陰痺陰痺者按之而不得腹脹腰
痛大便難肩背頸項痛時眩取之湧泉崑崙視有血者盡取
之

五臟生成篇曰臥出而風吹之血凝於膚者爲痺凝於脉者爲
泣凝於足者爲厥此三者血行而不得反其空故爲痺厥也

脉要精微論曰按之至骨脉氣少者腰脊痛而身有痺也

九鍼論曰八風傷人內舍於骨解腰脊節腠理之間爲深痺也

故爲治鍼必長其身鋒其末可以取深邪遠痺

四時氣篇曰著痺不去久寒不已卒取其三里

玉機真藏論曰風寒客於人使人毫毛畢直皮膚閉而爲熱當

是之時可汗而發也弗治病入舍於肺名曰肺痺發欬上氣

○弗治肺卽傳而行之肝病名曰肝痺一名曰厥脇痛出食

當是之時可按若刺耳

五臟生成論曰赤脉之至也喘而堅診曰有積氣在中時害於

食名曰心痺得之外疾思慮而心虛故邪從之○白脉之至也喘而浮上虛下實驚有積氣在胸中喘而虛名曰肺痺寒熱得之醉而使內也○青脉之至也長而左右彈有積氣在心下支胠名曰肝痺得之寒濕與疝同法腰痛足清頭痛○黃脉之至也大而虛有積氣在腹中有厥氣名曰厥疝女子同法得之疾使四支汗出當風○黑脉之至也上堅而大有積氣在小腹與陰名曰腎痺得之沐浴清水而臥

逆調論帝曰人身非衣寒也中非有寒氣也寒從中生者何岐伯曰是人多痺氣也陽氣少陰氣多故身寒如從水中出

一水不能勝二火故不能凍慄病名曰骨痺 詳寒熱門

論證 共二條

風痺一證卽今人所謂痛風也蓋痺者閉也以血氣爲邪所閉不得通行而病也如痺論曰風氣勝者爲行痺蓋風者善行數變故其爲痺則走注歷節無有定所是爲行痺此陽邪也曰寒氣勝者爲痛痺以血氣受寒則凝而畱聚聚則爲痛是爲痛痺此陰邪也曰濕氣勝者爲著痺以血氣受濕則濡滯濡滯則肢體沉重而疼痛頑本畱著不移是爲著痺亦陰邪也凡此三者卽痺之大則也此外如五臟六腑之痺則雖以

風痺一證

飲食居處皆能致之然必重感於邪而內連臟氣則合而爲痺矣若欲辨其輕重則在皮膚者輕在筋骨者甚在臟腑者更甚若欲辨其寒熱則多熱者方是陽證無熱者便是陰證然痺本陰邪故惟寒者多而熱者少此則不可不察

觀痺論曰風寒濕三氣雜至合而爲痺而壽夭剛柔篇又曰在陽者命曰風在陰者命曰痺何也蓋三氣之合乃專言痺證之所因也曰在陽爲風在陰爲痺又分言表裏之有殊也如風之與痺本皆由感邪所致但外有表證之見而見發熱頭疼等證或得汗卽解者是皆有形之謂此以陽邪在陽分是

全書卷十二
雜言
卽傷寒中風之屬也故病在陽者命曰風若旣受寒邪而初
無發熱頭疼又無變證或有汗或無汗而筋骨之痛如故及
延綿久不能愈而外無表證之見者是皆無形之謂此以陰
邪直走陰分卽諸痺之屬也故病在陰者命曰痺其或旣有
表證而疼痛又不能愈此卽半表半裏陰陽俱病之證故陰
陽俱病者命曰風痺此所以風病在陽而痺病在陰也然則
諸痺者皆在陰分亦總由真陰衰弱精血虧損故三氣得以
乘之而爲此諸證經曰邪入於陰則痺正謂此也是以治痺
之法最宜峻補真陰使血氣流行則寒邪隨去若過用風濕

痰滯等藥而再傷陰氣必反增其病矣

風痺治法

共五條

痺因外邪病本在經而深則連臟故其在上則有喘嘔有吐食
在中則爲脹滿爲疼痛在下則爲殮泄爲秘結諸病此皆風
痺之兼證也凡見此者當於各門權其緩急先後而隨證治
之

一痺證之風勝者治當從散宜敗毒散烏藥順氣散之類主之
○若以風勝而兼微火者宜大秦朮湯或九味羌活湯之類
主之

一痺證之寒勝者但察其表裏俱無熱證卽當從溫治之宜五積散或小續命湯甘草附子湯之類主之○若寒甚氣虛者宜三因附子湯之類主之

一痺證之濕勝者其體必重或多寒或多痰或多汗皆脾弱陰寒證也○若羌活勝濕湯乃兼風散濕之劑也○五積散乃溫經散濕之劑也○真武湯乃溫中除濕之劑也○三因附子湯乃補脾燥濕之劑也○調氣平胃散乃行氣行濕之劑也○五苓散乃利水導濕之劑也○二陳湯六君子湯乃化痰去濕之劑也○大抵治濕者欲其燥欲燥者宜從煖蓋脾

土喜燥而惡濕喜煖而惡寒故溫脾卽所以治濕也○然又有濕熱之爲病者必見內熱之證滑數之脉方可治以清涼宜二妙散及加味二妙九當歸拈痛湯之類主之其有熱甚

者如抽新飲之類亦可暫用先清其火而後調其氣血

一風痺之證大抵因虛者多因寒者多惟血氣不充故風寒得以入之惟陰邪留滯故經脉爲之不利此痛痺之大端也惟三氣飲及大防風湯之類方能奏效凡治痺之法惟此爲最其有宜酒者卽以三氣飲浸酒服之亦妙法見本方或用易老天麻丸亦可

歷節風痛

歷節風痛以其痛無定所卽行痺之屬也病源云歷節風痛是氣血本虛或因飲酒腠理開汗出當風所致或因勞倦調護不謹以致三氣之邪徧歷關節與氣血相搏而疼痛非常或如虎之咬故又有白虎歷節之名中臟經曰歷節疼痛者因醉犯房而得之此其槩也大都痛痺之證多有晝輕而夜重者正陰邪之在陰分也其有遇風雨陰晦而甚者此正陰邪侮陽之證也或得煖遇熱而甚者此濕熱傷陰之火證也有火者宜從清涼有寒者宜從溫熱若筋脉拘滯伸縮不利者

此血虛血燥證也非養血養氣不可凡諸治法總宜如前一凡諸痺作痛者俱宜用火龍膏貼之

風痺論列方

六君子湯 補五 大防風湯 補九九

大秦朮湯 和二四五 小續命湯 散五二

敗毒散 散三六 五積散 散三九

真武湯 熱一四三 二陳湯 和一

三氣飲 新熱十七 五苓散 和一八二

抽薪飲 新寒三 二妙散 寒一三四