

427

941

血證論



正心齋

千頃堂書局



**欽命 二品頂戴 賞戴花翎 江南分巡蘇松太兵備道蔡**

諭示諭禁書業據千頃堂書局稟稱竊於光緒二十五年向袖海山房主購定中西醫五種書底一付校是書係廣延歧黃之  
 宿從中西醫書刑繁節要并參以已所心得之家刻輯而成其中分部析類簡易精當足資瀏覽故重價購印出售誠恐奸商  
 翻印漁利稟請諭示諭禁等情當以所刊醫書是否可以行道濟世批飭上海縣轉詢醫學研究會查復核辦去後茲據上海  
 縣照准該會紳董李鍾珏等呈稱於閱畢學生中擇其學有根底者詳加考校董等又及復細勘第一種醫經精義以西國之  
 建驗證中醫之理論虛空以中學之元微攝西醫之治多畧畧洵屬不偏不倚第二種本草問答論葯頗有條理氣味形性各  
 得其宜第三種金匱要畧淺注補正第四種傷寒論淺註補正全匱傷寒論西書註家林立而惟陳修園淺註最為精暢茲則  
 正其舛誤補其罅漏參以神明遠象於中西醫學之中允稱明白曉暢第五種血證論本內難而經餘分縷斷雖間有蕪雜之  
 處亦不難修正執總之此書融貫中西醫書縱未能集醫學之大成而以之行道濟世尚不致有流弊等情復請核辦前來各  
 行諭示諭禁為 此示仰書賈人等知悉自示之後毋許將千頃堂印售中西滙通醫書五種翻印漁利違干查究切切特示

光緒叁拾肆年陸月 二十 日示



先君子體羸善病故海早歲即習方書有恙輒  
調治之癸酉六月驟得吐血繼復轉為下血查  
照各書施治罔效延請名宿仍無確見大約用  
調停之藥以俟病衰而已因此徧覽方書每於  
血證嘗三致意時里中人甚誦鄉先輩楊西山  
先生所著失血大法得血證不傳之祕門下鈔  
存私為鴻寶吾以先君病故多方購求僅得一  
覽而其書議論方藥究亦未能精詳以之治病  
卒鮮成效乃廢然自返寢饋於內經仲景之書  
觸類旁通豁然心有所得而悟其言外之旨用

治血證十愈七八今先君既逝而荆妻馮氏又  
得血疾親制方劑竟獲安全慨然曰大丈夫不  
能立功名於天下苟有一材一藝稍足補救於  
當時而又吝不忍傳陋哉爰將失血之證精微  
奧義一一發明或伸古人所欲言或補前賢所  
未備務求理足方效不為影響之談書成自顧  
而轉憾悟道不早不能延吾父之壽也然猶幸  
此書之成可以救天下後世也時

光緒十年歲在甲申重九後一日

容川唐宗海自叙

凡例

- 一血證自古絕少名論故是書條分縷析務求精詳間有煩文冗字意取明顯故不刪削
- 一時賢論及血證率多影響是書獨從內難伸景探源而出發揮盡致實補唐以下醫書之所不逮故除引經之外餘無採錄亦間有一
- 二暗合者皆係偶同並非掠美識者鑒之
- 一是書分別門類眉目極清即不知醫者臨時查閱無不了然最便世用之書
- 一是書議論多由心得然其發明處要皆實事



實理有憑有驗或從古聖引伸或從西法彙  
得信而有徵之說也並非杜撰可比

一 是書單為血證說法與雜證不同幸勿執彼  
例此亦幸勿以此議彼

一 是書單論血證外有中西醫判六經方證通  
解兩書始於雜證推闡無遺今已刊出惟希  
再求賞析



血證論目錄

第一卷總論六條

陰陽水火血氣論

臟腑病機論

用藥宜忌論

第二卷血上干證治十四條

吐血

嘔血

咯血

唾血

欬血

鼻衄

腦衄

目衄

耳衄

齒衄

舌衄

大衄

零腥

吐膿

第三卷血外滲證治七條

血汗

血箭

血痣

血癢

瘡血

刀傷血

跌打血





第四卷血下泄證治六條

便血

便膿

尿血

月經血

崩帶

產血

第五卷血中瘀證治五條

瘀血

蓄血

血蠱

血腫付

經閉

胎氣

第六卷失血兼見諸證

癆瘵

欬嗽

發熱

厥冷

寒熱

出汗

發渴

心煩

卧寐

夢寤

喘息

呃噦

痰飲

痞滿

積聚癥瘕

腫脹

怔忡

驚悸

健忘

恍惚

癲狂見鬼

眼目

目黃出火見鬼  
昏花目珠紅

暈痛

耳病

口舌

咽喉



聲音

腹痛

痿廢

遺精

痺痛

淋濁

便閉

瀉泄

飲食

感冒

痙掣

暑疫

食復

勞復

時復

房勞復

附抱兒癆論

怒復

拘急

第七卷方解

古今方共七十五條

第八卷方解

古今方共九十三條

遺方續補



南京中醫藥大學圖書信託館版權所有

血證論一卷

蜀天彭縣唐宗海容川著

夔門鄧其章雲航參校

陰陽水火氣血論

人之一身不外陰陽而陰陽二字即是水火水火二字即是氣血水即化氣火即化血何以言水即化氣哉氣著於物復還為水是明驗也蓋人身之氣生於臍下丹田氣海之中臍下者腎與膀胱水所歸宿之地也此水不自化為氣又賴鼻間吸入太陽從肺管引心火下入於臍之下蒸其水使化為氣如易之坎卦一陽生於水中而為生氣之根氣既生則隨太陽經脈布護於外是為衛氣上交於肺是為呼吸五臟六腑息以相吹止此一氣而已然氣生於水即能化水水化於氣亦能病氣氣之所至水亦無不至焉故太陽之氣達於皮毛則為汗氣挾水陰而行於外者也太陽之氣上輸於肺膀胱腎中之水陰即隨氣升騰而為津液是氣載水陰而行於上者也氣化於下則水道通而為溺是氣行水亦行也設水停不化外則太陽之氣不達而汗不得出內則津液不生痰飲交動此病水而即病氣矣又有肺之制節不行氣不

得降因而癰閉滑數以及腎中陽氣不能鎮水為飲為瀉不一而足此病氣即病水矣總之氣與水本屬一家治氣即是治水治水即是治氣是以人參補氣以其生於北方水中之陽甘寒滋潤大生津液充足而肺金腴潤肺主氣其葉下垂以納氣得人參甘寒之陰內具陽性為生氣化水之良品故氣得所補益焉即如小柴胡仲景自注云上焦得通津液得下胃氣因和是通津液即是和胃氣蓋津液足則胃上輸肺肺得潤養其葉下垂津液又隨之而下如雨露之降五臟戴澤莫不順利而濁陰全消亢陽不作肺之所以制節五臟者如此設水陰不足津液枯竭上則痿癱無水以濟之也下則閉結制節不達於下也外則蒸熱水陰不能濡於肌膚也凡此之證皆以生水為治法故清燥救肺湯生津以補肺氣豬苓湯潤利以除痰氣都氣丸補水以益腎氣即如發汗所以調衛氣也而亦戒火攻以傷水陰故用白芍之滋陰以啟汗原用花粉之生津以救汗液即此觀之可知滋水即是補氣然補中益氣湯六君子腎氣丸是皆補氣之方也何以絕不滋水哉蓋無形之水陰生於下而濟於上所以奉養是氣者也此水則宜滋有形之水質入於口而化於下所以傳道是

氣者也。此水則宜瀉。若水質一停，則氣便阻滯。故補中湯用陳朮以制水。六君子用苓半以利水。腎氣丸亦用利水之藥，以佐桂附。桂附以氣藥化水。苓澤即以利水之藥，以化氣。真武湯尤以朮苓利水為主。此治水之邪，即以治氣與滋水之陰，即以補氣者固，并行而不悖也。且水邪不去，則水陰亦不能生。故五苓散去水邪，而即能散津止渴，並能發汗退熱，以水邪去，則水陰布故也。然水陰不滋，則水邪亦不能去。故小柴胡通達津液，而即能下調水道。總見水行則氣行，水止則氣止。能知此者，乃可與言調氣矣。何以言火即化血哉？血色火赤之色也。火者心之所主，化生血液，以濡周身。火為陽，而生血之陰，即賴陰血以養火。故火不上炎，而血液下注，內藏於肝，寄居血海。由衝任帶三脈行達周身，以溫養肢體。男子則血之轉輸無從覘驗，女子則血之轉輸，月事時下，血下注於血海之中，心火隨之下濟，故血盛而火不亢烈。是以男子無病，而女子受胎也。如或血虛，則肝失所藏，木旺而愈動火，心失所養，火旺而益傷血，是血病即火病矣。治法宜大補其血，歸地是也。然血由火生，補血而不清火，則火終亢而不能生血。故滋血必用清火諸藥。四物湯所以用白芍，天王補心湯所

以用二冬。歸脾湯所以用棗仁。仲景炙甘草湯所以用寸冬。阿膠。皆是清火之法。至於六黃湯。四生丸。則又以大瀉火熱為和。是火化太過。反失。其他抑之。即以培之。清火即是補血。又有火化不及。而血不能生者。仲景炙甘草湯。所以有桂枝。以宣心火。人參養榮湯。所以用遠志。肉桂。以補心火。皆是補火生血之法。其有血寒血痺者。則用桂枝。細辛。艾葉。乾薑。等。專受火氣之藥。以溫達之。則知治火即是治血。血與火原一家。知此。乃可與言調血矣。夫水火氣血。固是對子。然亦互相維繫。故水病則累血。血病則累氣。氣分之水。陰不足。則陽氣乘陰。而干血。陰分之血液。不足。則津液不下。而病氣。故汗出過多。則傷血。下後亡津液。則傷血。熱結膀胱。則下血。是水病。而累血也。吐血。欬血。必兼痰飲。血虛則精竭。水結。痰凝不散。失血家。往往水腫。瘀血化水。亦發水腫。是血病。而兼水也。蓋在下焦。則血海膀胱同居一地。在上焦。則肺主水道。心主血脈。又並域而居。在軀殼外。則汗出皮毛。血循經脈。亦相倚而行。一陰一陽。互相維繫。而况運血者。即是氣。守氣者。即是血。氣為陽。氣盛即為火盛。血為陰。血虛即是水虛。一而二。二而一者也。人必深明此理。而後治血理氣。調陰和陽。可以左右逢源。



又曰血生於心火而下藏於肝。氣生於腎水而上主於肺。其間運上下者脾也。水火二藏皆係先天人之初胎。以先天生後天。人之既育。以後天生先天。故水火兩藏全賴於脾。食氣入胃。脾經化汁上奉。心火心火得之變化而赤。是之謂血。故治血者必治脾為主。仲景炙甘草湯皆是此義。以及大黃下血亦因大黃秉土之色。而大泄地道故也。地黃生血亦因地黃秉土之潤。而大滋脾燥故也。其餘參芪運血統血皆是補脾。可知治血者必以脾為主。乃為有要。至於治氣亦宜以脾為主。氣雖生於腎中。然食氣入胃。脾經化水下輸於腎。腎之陽氣乃從水中蒸騰而上。清氣升而津液四布。濁氣降而水道下行。水道下行者猶地有江河以流其惡也。津液上升者猶土膏脈動而雨露升也。故治氣者必治脾為主。六君子湯和脾利水以調氣。真武湯扶脾鎮水以生氣。十棗陷胸等湯攻脾奪水以通氣。此去水邪以補氣之法也。又有水津不灌。壯火食氣。則用人參滋脾以益氣。花粉清脾以和氣。凡治氣者亦必知以脾為主。而後有得也。李東垣治病以氣為主。故專主脾胃。然用藥偏於剛燥。不知脾不制水固宜燥。脾不升津則宜滋。氣分不可留水。邪氣分亦不可無水津也。朱丹溪治病

以血為主。故用藥偏於寒涼。不知病在火臟。宜寒。涼病在土臟。宜甘。緩也。此論不專為失血立說。然治血者。必先知之。而後於調氣和血。無差爽云。

男女異同論 參看經血胎產門

世謂男子主氣。女子主血。因謂男子血貴。女子血賤。並謂男子之血與女子不同。而不知皆同也。其不同者。女子有月信。男子無月信。只此不同而已矣。夫同是血也。何以女子有月信。而男子無月信哉。蓋女子主血。血屬陰。而下行。其行也。氣運之而行也。女子以血為主。未常不賴氣以運。血氣即水化。前論已詳。氣血交會之所。在臍下胞室之中。男子謂之丹田。女子謂之血室。則肝腎所司。氣與血之總會。氣生於水而化。水男子以氣為主。故血入丹田。亦從水化。而變為水。以其內為血所化。故非清水。而極穠極稠。是之謂腎精。女子之氣。亦仍能復化為水。然女子以血為主。故其氣在血室之內。皆從血化。而變為血。是之謂月信。但其血中仍有氣化之水液。故月信亦名信水。且行經前後。均有淡色之水。是女子之血分。未嘗不借氣分之水。以引動而運行之也。知此。則知男子之精屬氣屬水。而其中未嘗無血無火。且知女子之經屬

血屬火而其中未嘗無氣無水是以男子精薄則為血虛女子經病則為氣滯也問曰男子主氣女子主血其中變化誠如茲之所云矣而女子何以必行經男子何以不行經答曰經血者血之餘也夫新故乘除天地自然之理故月有盈虧海有潮汐女子之血除舊生新是滿則溢盈必虧之道女子每月則行經一度蓋所以洩血之餘也血主陰而下行所以從下洩而為經血也至於男子雖無經可驗然亦必洩其餘男子以氣為主氣主陽而上行故血餘不從下洩而隨氣上行循衝任脉上繞唇頤生為髭鬚是髭鬚者即所以洩血之餘也所以女子有月信上遂無髭鬚男子有髭鬚下遂無月信所主不同升降各異只此分別而已矣義出內經非創論也世謂男女血迥不同豈知變化之道哉夫必明氣血水火變化運行之道始可治氣血水火所生之病女子要血循其常男子亦要血循其常若血失常道即為血不循經在女子雖無崩帶亦不受胎男子雖無吐衄亦不榮體至失常之至則女子未有不崩帶男子未有不吐衄者也故女子血貴調經男子亦貴調經但男子吐衄乃上行之血女子崩帶乃下行之血不可例論耳然使女子吐衄則亦與男子無殊男子下血