

蘭臺軌範卷二

吳江徐靈胎洞溪著

風

靈素

素問風論黃帝問曰風之傷人也或為寒熱或為熱中或為寒中或為癘風或為偏枯或為風也其病各異其名不同或內至五臟六腑不知其解願聞其說岐伯對曰風氣藏於皮膚之間內不得通外不得泄風者善行而數變腠理開則灑然寒閉則熱而悶其寒也則衰食飲其熱也則消肌肉故使人佚豫而不能食名曰寒熱風氣與陽明入胃循脉而上至目內眦其人肥則風氣不得外泄則為熱中而目黃人瘦則外泄而寒則為寒中而泣出風氣與太陽俱入行諸脉俞散於分肉之間與衛氣相干其道不利故使肌肉憤悶而有癢衛風有所凝而不行故其肉有不仁也癘者有榮氣熱腑其氣不清故使鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰風寒客於脉而不去名曰癘風或名寒熱以春甲乙傷於風者為肝風以夏丙丁傷於風者為心風以季夏戊己傷於邪者為脾風以秋庚辛中於邪者為肺風以冬壬癸中於邪者為腎風風中五臟六腑之俞亦為臟腑之風各入其門戶所中則為偏風風氣循風府而上則為腦風風入係頭則為目風眼寒飲酒中風則為漏風入房汗出中風則為內風新沐中風則為首風久風入中則為腸風飧泄外在腠理則為泄風故風者百病之長也至其變化乃為他病也肺風之狀多汗惡風色皸然白時欬短氣晝日則差暮則甚診在眉上其色白心風之狀多汗惡風焦絕善怒赤色病甚則言不可快診在口其色赤肝風之狀多汗惡風善悲色微蒼噤乾善怒時憎女子診目下其色青脾風之狀多汗惡風身體怠惰四肢不欲動色薄微黃不嗜食診在鼻上其色黃腎風之狀多汗惡風面龐然浮腫脊痛不能正立其



蘭臺軌範卷二

吳江徐靈胎洞溪著

風

靈素

素問風論黃帝問曰風之傷人也或為寒熱或為熱中或為寒中或為癘風或為偏枯或為風也其病各異其名不同或內至五臟六腑不知其解顧聞其說岐伯對曰風氣藏於皮膚之間內不得通外不得泄風者善行而數變腠理開則灑然寒閉則熱而悶其寒也則衰食飲其熱也則消肌肉故使人佚豫而不能食名曰寒熱風氣與陽明入胃循脉而上至目內眦其人肥則風氣不得外泄則為熱中而目黃人瘦則外泄而寒則為寒中而泣出風氣與太陽俱入行諸脉俞散於分肉之間與衛氣相干其道不利故使肌肉憤悶而有癢衛風有所凝而不行故其肉有不仁也癘者有榮氣熱腑其氣不清故使鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰風寒客於脉而不去名曰癘風或名寒熱以春甲乙傷於風者為肝風以夏丙丁傷於風者為心風以季夏戊己傷於邪者為脾風以秋庚辛中於邪者為肺風以冬壬癸中於邪者為腎風風中五臟六腑之俞亦為臟腑之風各入其門戶所中則為偏風風氣循風府而上則為腦風風入係頭則為目風眼寒飲酒中風則為漏風入房汗出中風則為內風新沐中風則為首風久風入中則為腸風飧泄外在腠理則為泄風故風者百病之長也至其變化乃為他病也肺風之狀多汗惡風色鮮然白時欬短氣晝日則差暮則甚診在眉上其色白心風之狀多汗惡風焦絕善怒赫赤色病甚則言不可快診在口其色赤肝風之狀多汗惡風善悲色微蒼噎乾善怒時憎女子診目下其色青脾風之狀多汗惡風身體怠惰四肢不欲動色薄微黃不嗜食診在鼻上其色黃腎風之狀多汗惡風面龐然浮腫脊痛不能正立其



上海圖書館藏
所有權版

色照隱曲不利。診在肌上。其色黑。胃風之狀。頸多汗。惡風。食飲不下。膈塞不通。腹善滿。失衣則腹脹。食寒則泄。診形瘦而腹大。首風之狀。頭面多汗。惡風。當先風一日。則病甚。頭痛。不可以出納。至其風日。則病少愈。漏風之狀。或多汗。常不可單衣。食則汗出。甚則身汗。喘息。惡風。夜常濡。口乾。善渴。不能勞事。泄風之狀。多汗。汗出泄衣上。口中乾。上漬其風。不能勞事。身體盡痛。則寒。諸風病狀各殊。其多汗惡風。同傷風。畏風。傷風自汗。凡七情六淫之病。必有現症。能辨症斷。不至悞治也。平人氣象論。面腫曰風。

風歔勞風

評熱病論

論岐伯曰汗

出而身熱者

石屋也汗出

燈清不角

未廣也。亦名

必名少風

陰中之氣

曰願卒聞之岐伯曰巨陽生氣故先受邪少陰與其為表裏也經氣以行從之從之則脈通其乃能脈帝曰治之奈何岐伯曰表裏刺之飲之服湯帝曰勞風為病何如岐伯曰勞風法在肺下其為病也使人強上冥視唾出若涕惡風而振寒此為勞風之病帝曰治之奈何岐伯曰以救俛仰巨陽引精者自中

年者五日。不精者七日。欬出青黃涕其狀如膿大如彈丸從口中若鼻中出不出則傷肺傷肺則死也。

病最當體認若認以爲肺癰肺痿則風寒入肺痰涎凝結也

酒風

病能論

帝曰有病身

熱解墮汗出

如浴惡風少

氣此為何

病岐伯曰病

名曰酒風

偏枯

生氣通天

大論汗出偏

沮使人偏枯

○

9 11 9

○

0

○

癰

靈樞熱病

非之為病身

無痛者四時

版不收智

不其其言微

知可治甚則

不能言不可

治也

金匱

夫風之為病當半身不遂或但臂不遂者此為痺脈微而數中風使然寸口脈浮而緊緊則為寒浮則

為虛寒虛相搏邪在皮膚浮為血虛絡脈空虛助邪不瀉或左或右邪氣反緩正氣則急治必塗其緩者

正氣引邪嚙。才遂邪在於絡。肌膚才仁。邪在於絡。良重才勝。牙入於肌。良不諧。人牙入於肌。舌良難。三

口吐涎此辨證之要訣寸口脉遲而緩遲則為寒緩則為虛榮緩則為亡血衛緩則為中風邪氣中經則身癢而癢疹心氣不足邪氣入中則胸滿而短氣

傷寒論

脉浮而大浮為風虛大為氣強風氣相搏必成癰疹身體為瘡瘡者名泄風久風為痂癩

病源

風癢風邪之氣若先發於陰病發於五臟者其狀奄忽不知人喉裏噫噫然有聲舌強不能言發汗身軟者可治眼下及鼻人中左右上白者可治黑赤吐沫者不可治汗不出體直者七日死口噤諸陽經筋皆在於頭三陽之筋并絡入頰頰夾於口諸陽為風寒所客則筋急故口噤不開也證其脉遲者生

舌強脾脉絡胃夾咽連舌本散舌下心之別脉係舌本今心脾二臟受風邪故舌強不得語也

賊風冬至之日有疾風從南方來名曰虛風其傷人也但痛不可按抑轉動傷風冷則骨解深痛按之乃應骨痛也但覺身內索索冷欲得熱物熨痛處即小寬時有汗久不去重遇冷氣相搏結成癰瘰及偏枯遇風熱相搏乃變附骨疽也附骨疽亦由風冷所致

風痙口噤不開背強而直如發痙之狀其重者耳中策策痛卒然身體痙直者死也由風邪傷於太陽

經復遇寒濕則發痙也

此與病後壞證之症不同

角弓反張風邪傷人令腰背反折不能俛仰似角弓者由邪入諸陽經故也

柔風血氣俱虛風邪并入在於陽則皮膚緩在於陰則腹裏急垂風之狀四肢不能收裏急不能仰不仁由榮氣虛衛氣實風寒入於肌肉使血氣不宣流其狀搔之皮膚如隔衣是也



風驚悸 由心氣不足心府為風邪所乘則驚不自安悸動不定其狀目精不轉而不得呼

刺風 由體虛膚腠開為風所侵如刀錐所刺也

蠱風 由體虛受風其風在於皮膚淫淫躍躍若書若刺一身盡痛侵傷氣血其動作如蠱也

鬚眉墮落 皆由風濕冷得之邪客於經絡與血氣相干使榮衛不和故面色敗皮膚傷鼻柱壞鬚眉落

此乃瘍風也

惡風 風病有四百四種總不出五種黃風青風赤風白風黑風人身有八萬戶蟲若無八萬戶蟲人身

不成不立復有諸惡橫病諸風害人所謂五種風生五種蟲能害於人

口喎 養生方云夜卧當耳勿得有孔風入耳中喜食口喎口喎見金匱此文是一病當內服藥而外提出風邪

外臺

風猥退 四肢不收身體疼痛肌肉虛滿骨節懈急腰脚緩弱由分肉流於血脉久成風水之病

痺曳 肢體弛緩不收攝也人以胃氣養肌肉經脉胃氣衰損則經脉虛而肌肉懈惰故風邪搏於筋而使痺曳也

風毒發

眼疼脚縱中指疼連肘邊牽心裏悶肋脹少氣喘氣欲絕不能食

風方

酒風 治身熱懈惰汗出如浴惡氣少風

澤瀉 白朮 各十 麋銜 五分 合以三指撮為後飯麋銜即薇銜一名無心草南人呼為吳風草味苦

先為後飯 前也凡古才

按麋銜疑即虎啣草為後飯服在飯後非飯

侯氏黑散 治大風四肢煩重心中惡寒不足者



菊花分四十 白朮十分 細辛三分 茯苓三分 牡蠣三分 桔梗八分 防風十分 人參一分 礬石各三

黃芩五分 當歸 乾薑 芎藭 桂枝各三 右十四味杵為散酒服方寸匕日一服初服

二十日溫酒調服禁一切魚肉大蒜常宜冷服六十日止即藥積在腹中不下也熱食即下矣冷食自

能助藥力腸腹空虛則邪易留此填

風引湯臣金 除熱癰瘤 巢氏云脚氣宜風引湯

大黃 乾薑 龍骨各四 桂枝三兩 甘草 牡蠣各二 寒水石 滑石 赤石脂

白石脂 紫石英 石膏各六 右十二味杵粗篩以韋囊盛之取三指撮并桂枝三升煮之

沸溫服一升此乃臟腑之熱非草木之品所能散故以金石重藥清其裏

防已地黃湯臣金 治病如狂狀妄行獨語不休無寒熱其脈浮

防已一分 桂枝 防風各二 甘草一分 右四味以酒一杯浸之一宿絞取汁生地黃二斤呷咀

蒸之如斗米飯久以銅器盛其汁更絞地黃汁和分再服此方他藥輕而生地獨重乃治血中之風也此等法最宜細玩

頭風摩散臣金 大附子一枚 鹽等分 右二味為散沐了以方寸匕已摩疾上令藥力行

越婢湯臣金 風水惡風一身悉腫脈浮不渴續自汗出無大汗者主之

麻黃六兩 石膏半斤 生薑三兩 甘草二兩 大棗十五枚 右五味以水六升先煮麻黃去上沫納諸藥

煮取三升分溫三服惡風加附子一枚本方加白朮四兩即越婢加朮湯越婢寒散之才也治風熱在表之證

小續命湯臣金 治卒中風欲死身體緩急口目不正舌強不能言奄奄忽忽精神悶亂諸風服之皆驗

麻黃 防已 人參 黃芩 桂心 芍藥 甘草 川芎 杏仁各一

南京中國醫藥大學圖書館

防風半兩附子一枚生薑五兩

右十二味。以水一斗二升。先煮麻黃三沸。去沫。納諸藥。煮取

三升。分三服。不瘥。更合三四劑。隨人風輕重虛實。脚弱服之。亦瘥。恍惚者。加茯神。遠志。骨節疼痛。有熱

者。去附子。倍芍藥。外臺加白朮一兩。石膏當歸各二兩。無防己續命為中風之主方。因證如藏變化。此

義人自為說。流弊無窮。而中風一證。連十不愈。一矣。人參附桂。何嘗不用。含此以立法。後人不如此。

必實見其有寒象。而後可加。然尤宜於西北人。若東南人。則當詳審。勿輕試。

錄驗續命湯。治中風。身軀不能自收。口不能言。膏昧不知痛處。或拘急不得轉側。

麻黃桂枝當歸人參石膏乾薑甘草三兩右

九味。以水一斗。煮取四升。溫服一升。當小汗。薄覆脊。滿炷坐。汗出則愈。不汗更服。無所禁。勿當風。并治

但伏不得臥。咳逆上氣。面目浮腫。此治麻證之主方。

近效朮附湯。治風虛頭重眩苦極。不知食味。暖肌補中益精氣。

白朮二兩附子一枚甘草一兩右三味。剉每五錢。薑五片。棗一枚。水盞半。煎七分。去滓。溫服。

此治中風後陽虛之證。按古今錄驗近效二種。乃唐以前之方。書今全本未見外臺中引二書之才。極多。金匱要略宋人校書者。往往以本集所載方太少。故亦採取二書并千金外臺之外。擇其精要者。附一二方於後。而方亦必以不沒其所本之才。書古人須知之。如此人見其方載入金匱中。即以仲景所定之才誤矣。須知之。

地黃煎金治熱風心煩悶及脾胃間熱不下食方。

生地黃汁各二生薑汁各三荊瀝各五天門冬各八

茯苓六兩大黃各四梔子各四右十一味。搗篩五物為散。先煎地黃等汁成膏。納散攪勻。每服一

匕。日再。漸加至三匕。覺利減。風行必燥。古人治風必用潤藥。乃真訣也。今

三黃湯金治中風手足拘急。百節疼痛。煩熱心亂。惡寒。經日不欲飲食。

麻黃五分獨活四分細辛黃耆各二黃芩三分右五味。以水六升。煮取二升。分溫三服。一服



南京中國藥大學圖書館

小汗二服大汗心熱加大黃二分腹滿加枳實一枚氣逆加人參三分悸加牡蠣三分渴加括蕁根三分先有寒加附子一枚此方專治風為治

風痺方金千 治手足不遂彊直 伏龍肝五升為末冷水八升攪取汁飲之能盡為善

治半身不遂方金千 蠶沙兩石熟蒸分作真袋三枚熱盛一袋著患處如冷換熱者數易之瘡後須平壯

釀粳米葱白薑椒豉等爛煮熱喫日食一具十日止按此法瘡瘻證亦良

治風懿方 竹瀝一升 治半身不遂手足拘急身冷強直不語或狂言角弓反張或食或不食或大小

便不利治風懿之法與治風痺之法不相遠

口眼喎僻方金千 治中風面目相引偏僻牙車急舌不轉

牡蠣熬 礬石燒 附子泡去皮 伏龍肝等分

勿令太過偏右塗左偏左塗右正則洗去之 又方大皂莢五兩去皮子 搗節以三年大醋和塗緩處

又方金千 治風著人面引口偏著耳牙車急舌不得轉

生地黃汁 竹瀝各一升 獨活三兩切 右三味合煎取一升頓服之即愈驅風舒經活血

開心肥健方金千

人參五兩 大豬肪八枚 右二味搗人參為散豬肪煎取凝每服以人參一分豬脂十分以酒半升

和服之一百日骨髓充盈日記千言身體潤澤去熱風冷風心頭等風月服二升半即有大效此方治老人及

風燥者最宜

一切風虛方金千

杏仁九升去尖及兩仁曝乾 右一味搗為末以水九升研濾如作粥法緩火煎令如麻浮上匙取和羹粥酒



內一匙服之。每食即服。不限多少。服七日後。大汗出。二十日後汗止。慎風冷。猪魚雞蒜大醋。一劑後諸風滅。差春夏惡酸少作服之。秋九月後煎之。此法神妙。可深秘之。此即作杏酪之法。服食最宜。

竹瀝湯外 治諸中風

竹瀝二升 生薑根一升 按生薑汁三合 右三味分三服。日三此通經絡之法

卒不得語方外 以苦酒者芥子薄頸一周。以衣包之。一日一夕乃解瘡。

中風不語方寶鑑 取龜尿點石。取龜尿法。置龜於新荷葉上。以猪髮鼻肉戳之。立出。

地黃飲子明 治中風舌瘡不能言。足廢不能行。此少陰氣厥不至。名曰風痺。急當溫之。

熟地 山茱萸 五味子 茯苓 酒浸 石斛 麥冬 石菖蒲 素志

桂心 附子炮 巴戟去心 薄荷七葉 右十三味。每服三錢。生薑五片。棗一枚。前服風氣甚而

者忌服 此治少陰氣厥之方。所謂類中風也。故全屬補腎之藥。庸醫不察。竟以之治一切中風之證。輕則永無愈期。甚則益其病而致死。醫者病家終身不悟也。

稀涎散局 治中風牙關緊急。并治單蛾雙蛾。

江子仁六粒 牙皂三錢 明礬一兩 右先化開礬。入二味。待礬枯為末。每用三分。吹入喉中。此急救

喉之法

稀發丸本事 治口眼喎斜。偏風失音不語。時時吐涎。久服并眼自清明。鬚髮烏黑。筋骨強健。

稀發方 五月中取葉及嫩枝。洗九蒸九曬。微焙為末。煉蜜丸。桐子大。溫酒或米飲下。三四十丸。余按取稀

發 瀝汁熱膏打末為丸。尤有力。此緩治之劑。非一時救病之法。

控涎丹方

甘遂 大戟 白芥子等分 右為末。煮糊丸。桐子大。曬乾。臥時淡薑湯。或熱湯下。五七丸。至



十丸。此乃下痰之方人

滌痰散。治中風痰迷心竅舌強不能言。

南星。善製半夏。各二錢枳實。各二錢茯苓。各二錢橘紅。一錢五分石菖蒲。各二錢

右九味。加薑五片。水煎服。此治心經之痰。

勝金丸。本事治中風忽然昏倒若醉形體昏悶四肢不收風涎潮於上膈氣閉不通。

生薄荷。半兩猪牙皂角。二兩一處浸取汁研成膏。瓜蒂末。一兩藜蘆。二兩硃砂。五錢許研。

分與二味研勻用膏子搗和丸如龍眼大以硃砂一分為夜溫酒化下一丸其者三丸以吐為度得吐

即醒不醒者不治。實見其痰在上膈則可用否

銀液丹。方局治諸風痰涎蘊結心膈滿悶頭痛目運面熱心忪痰唾稠黏精神昏憤及風涎潮搖並宜服

之。

天南星。三分硃砂。半兩鐵粉。各三兩膩粉。一兩黑鉛。煉十遍秤三兩與水銀結砂為水

右研勻。麵糊丸梧桐子大每服二丸。同薄荷蜜湯下。生薑湯亦可微為度。食後服。如治風癰不計時候

服。痰涎逆上用此鎮壓亦不可少前方便提之使

癰風方。治眉落鼻壞。偏體生瘡。出神仙感遇傳。

角刺。一二升大黃。九蒸右為末。再煎大黃湯服方寸匕。旬日即愈。

青州白圓。局方見

痺歷節

靈素

痺歷節

五



靈周痺論黃帝曰願聞衆痺岐伯對曰此各在其處更發更止更居更起以右應左以左應右非能周也
更發更休也帝曰善願聞周痺何如岐伯對曰周痺者在於血脈之中隨脈以上隨脈以下不能左右各

當其所帝曰善此痛安在何因而有名岐伯對曰風寒濕氣客於外分肉之間迫切而為沫沫得寒則聚
聚則排分肉而分裂也經中無痕字沫即瘡也分裂則痛痛則神歸之神歸之則熱熱則痛解痛解則厥厥則他痺

發發則如是此內不在臟而外未發於皮獨居分肉之間真氣不能周故曰周痺

深痺九鍼十二原篇八風傷人內舍於骨解腰脊節腠理之間為深痺

風痺壽夭剛柔篇病在陽者命曰風病在陰者命曰痺陰陽俱病者命曰風痺二病之殊兩言而皮

寒痺壽夭剛柔篇寒痺之為病也留而不去時痛而皮不仁

素問痺論帝問痺之安生岐伯對曰風寒濕三氣雜至合而為痺也其風氣勝者為行痺寒氣勝者為痛

痺濕氣勝者為著痺也凡痺之客五臟者客五臟痺氣入內而生內症矣肺痺者煩滿喘而嘔心痺者脈不通煩則心下

鼓暴上氣而喘嗌乾善噫厥氣上則恐肝痺者夜臥則驚多飲數小便上為引如懷腎痺者善脹尻以代

踵脊以代頭脾痺者四肢解墮發咳嘔汁上為大寒腸痺者數飲而出不得中氣喘爭時發飧泄胞痺者

少腹膀胱按之內痛若沃以湯澀於小便上為清涕陰氣者靜則神藏躁則消亡飲食自倍腸胃乃傷淫

氣喘息痺聚在肺淫氣憂思痺聚在心淫氣遺溺痺聚在腎淫氣之竭痺聚在肝淫氣肌絕痺聚在脾諸

痺不已亦益內也其風氣勝者其人易已也帝曰痺其時有死者有疼久者有易已者其故何也岐伯曰

其入臟者死其留連筋骨間者疼久其留皮膚間者易已帝曰其客於六腑者何也岐伯曰此亦其食飲

居處為其病本也帝曰榮衛之氣亦令人痺乎岐伯曰榮者水穀之精氣也和調於五臟灑陳於六腑乃

能入於脈也故循脈上下貫五臟絡六腑也衛者水穀之悍氣也其氣慄疾滑利不能入於脈也故循皮



膚之中。分肉之間。薰於育膜。散於胸腹。逆其氣則病。從其氣則愈。不與風寒濕氣合。故不為痺。帝曰。善。痺或痛或不痛。或不仁。或寒或熱。或燥或濕。其故何也。岐伯曰。痛者。寒氣多也。有寒故痛也。其不痛不仁者。病久入深。榮衛之行滯。經絡時疎。故不通。皮膚不榮。故為不仁。其寒者。陽氣少。陰氣多。與病相益。故寒其熱者。陽氣多。陰氣少。病氣勝。陽遭陰。故為痺熱。其多汗而濡者。此其逢濕甚也。陽氣少。陰氣盛。兩氣相感。故汗出而濡也。帝曰。夫痺之為病。不痛何也。岐伯曰。痺在於骨則重。在於脉則血凝而不流。在於筋則屈不伸。在於肉則不仁。在於皮則寒。故具此五者。則不痛也。凡痺之類。逢寒則蟲。逢熱則縱。陰痺。至真要大論。陰痺者。按之不得。腰脊頭頂痛。時眩。大便難。陰氣不用。飢不欲食。咳嗽。則有血心。如懸。病本於腎。

筋肌骨痺 長刺節論。病在筋。筋變節痛。不可以行。名曰筋痺。病在肌膚。肌膚盡痛。名曰肌痺。病在骨。骨重不可舉。骨髓酸痛。寒氣至。名曰骨痺。

肉苛 逆調論。帝曰。人之肉苛者。雖近於衣絮。猶尚苛也。是為何疾。岐伯曰。榮氣虛。衛氣實也。榮氣虛。則不仁。衛氣虛。則不用。榮衛俱虛。則不仁。且不用。肉如故也。人身與志不相有曰死。

金匱

問曰。血痺病從何得之。師曰。夫尊榮人。骨弱肌膚盛重。因疲勞汗出。卧不時動搖。加被微風。遂得之。但以脉自微。濇在寸口。關上小緊。宜鍼引陽氣。令脉和緊去。則愈。寸口脉沉而弱。沉即主骨。弱即主筋。沉即為腎。弱即為肝。汗出入水中。如水傷心。懸節痛。黃汗出。故曰懸節。少陰脉浮而弱。弱則血不足。浮則為風。風血相搏。即疼痛如掣。盛人脉濇小短氣。自汗出。懸節疼。不可屈伸。此皆飲酒汗出。當風所致。味酸則傷筋。筋傷則緩。名曰泄。鹹則傷骨。骨傷則痿。名曰枯。枯泄相搏。名曰斷泄。榮氣不通。衛不獨行。榮衛

俱微三焦無所御。四屬斷絕。身體羸瘦。獨足腫大。黃汗出。脛冷。假令發熱。便為歷節也。

痺歷節方

痺症方。靈。治之以馬膏。膏其急者。以白酒和桂。以塗其緩者。以桑鉤鉤之。即以生桑炭。置之坎中。馬

以坐等。以膏。尉急。煩。且飲美酒。噉美炙肉。不飲酒者。自強也。為之三拊而已。馬膏。馬脂也。其性味甘。平。能潤。能養。筋。治。痺。故。可。以。用。之。

膏其急者。白。酒。辣。桂。性。味。辛。溫。能。通。經。絡。行。血。脈。故。可。以。塗。其。緩。者。桑。之。性。平。能。潤。能。養。筋。治。痺。故。可。以。用。之。

於生而得。其。暖。也。然。後。者。鉤。正。其。口。也。復。以。生。桑。大。炭。置。之。地。坎。之。中。高。下。以。生。等。者。破。其。皮。除。其。毒。氣。可。以。用。之。

寒痺。熨法。靈。用醇酒二十升。蜀椒一升。乾薑一斤。桂心一斤。凡四種。皆。咬。咀。漬。酒。中。用。綿。絮。一。斤。細。白。

布四丈。并。納。酒。中。置。酒。馬。矢。煨。中。馬。矢。煨。中。者。燃。蓋。封。塗。勿。使。泄。五。日。五。夜。出。布。綿。絮。曝。乾。之。乾。後。復。

漬。以。盡。其。汁。每。漬。必。晬。日。也。其。日。乃。出。乾。并。用。滓。與。綿。絮。複。布。為。複。巾。重。布。為。中。如。令。之。夾。袋。也。長。六。七。

尺。為。六。七。巾。則。用。生。桑。炭。炙。中。以。尉。寒。痺。所。刺。之。處。令。熱。入。至。於。病。所。尉。寒。痺。所。刺。則。知。先。已。刺。過。然。

不易入。則。刺。寒。復。炙。中。以。尉。之。三。十。遍。而。止。汗。出。以。中。拭。身。亦。三。十。遍。而。止。後。尉。之。若。不。刺。而。徒。尉。恐。藥。性。

黃耆。桂枝。五物湯。靈。治。血。痺。陰。陽。俱。微。寸。口。關。上。微。尺。中。小。緊。外。證。身。體。不。仁。如。風。痺。狀。

黃耆。桂枝。各。三。生。薑。六。兩。大。棗。十。二。枚。右。五。味。以。水。六。升。煮。取。二。升。溫。服。七。合。日。三。

服。一。方。有。人。參。此。即。桂。枝。湯。以。黃。耆。易。甘。草。乃。大。棗。十。二。枚。右。五。味。以。水。六。升。煮。取。二。升。溫。服。七。合。日。三。

桂枝。芍藥。知母。湯。靈。治。肢。節。痠。痛。身。體。尪。羸。脚。腫。如。脫。頭。眩。短。氣。溫。溫。欲。吐。

桂枝。四。兩。芍藥。三。兩。甘。草。二。兩。麻。黃。二。兩。附。子。二。兩。生。薑。五。兩。白。朮。五。兩。知。母。四。兩。右。九。味。以。水。

七。升。煮。取。二。升。溫。服。七。合。日。三。服。此。為。陽。虛。之。症。

烏頭湯。靈。治。歷。節。痠。痛。不。可。屈。伸。

麻黃 芍藥 黃耆 甘草炙 三枚 取咀以蜜二升 右五味咬咀四味水三升煮

取一升去滓納蜜煎中更煎之服七合不知更服之煮取一升即出蜜二升 其煎法非此不能通達陽氣

獨活寄生湯千金 治風寒濕痺偏枯脚氣

獨活三兩 桑寄生 秦艽 細辛 歸身 生地 白芍 川芎

茯苓 杜仲 牛膝 人參 甘草各等 一方有防風 右十四味為粗末每服四錢前

服此驅風通治之法

舒筋飲 治臂痛不能舉由氣血凝滯經絡不能行所致非風非濕腰以下食前服腰以上食後服

片薑黃二錢如無以我末代之 赤芍 當歸 海桐皮去粗皮 白朮各一錢五分 羌活 炙甘草各一錢 右

味加薑三片煎服磨沖沉香汁少許

拔毒膏 用生半夏為末同廣膠等分先用薑汁將膏煎烊調入半夏塗

史國公酒方聖惠 治中風語言蹇澀手足拘攣半身不遂痿痺不仁

當歸酒洗 虎脛骨酒浸一日 羌活 鼈甲炙 草薢 防風 秦艽 牛膝 松節

晚蠶沙二兩 枸杞子五兩 茄根八兩 右為粗末絹袋盛浸無灰酒一斗十日取飲

半身不遂外治方 大活絡丹 指迷茯苓丸俱見通治

痿

素問

素問痿論黃帝問曰五臟使人痿何也岐伯對曰肺主身之皮毛心主身之血脉肝主身之筋脾主身之肌肉腎主身之骨髓故肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄者則生痿痺也心氣熱而下脉厥而上上則下脉



虛虛則生脉痿。樞折挈脛。縱而不任地也。肝氣熱則膽泄口苦。筋膜乾。筋膜乾則脛急而攣。發為筋痿。脾氣熱則胃乾而渴。肌肉不仁。發為肉痿。腎氣熱則腰脊不舉。骨枯而髓減。發為骨痿。帝曰。何以得之。岐伯曰。肺者。臟之長也。為心之蓋也。有所失亡。所求不得。則發肺鳴。鳴則肺熱。葉焦。故曰五臟因肺熱。葉焦。發為痿躄。此之謂也。痿症總屬熱而皆關於肺。後悲哀太甚。則胞絡絕。胞絡絕。則陽氣內動。發則心下崩。或人治痿而用燥熱之藥。俱誤。溲血也。故本病曰大經空虛。發為肌痺。傳為脉痿。思想無窮。所願不得。意淫於外。入房太甚。宗筋弛縱。發為筋痿。及為白淫。故下經曰筋痿者。生於肝。使內也有漸於濕。以水為事。若有所留。居處相濕。肌肉濡漬。痺而不仁。發為肉痿。故下經曰肉痿者。得之濕地也。有所遠行勞倦。逢大熱而渴。渴則陽氣內伐。內伐則熱舍於腎。腎者。水臟也。今水不勝火。則骨枯而髓虛。故足不任身。發為骨痿。故下經曰骨痿者。生於大熱也。黃帝曰。何以別之。岐伯曰。肺熱者。色白而毛散。心熱者。色赤而絡溢。肝熱者。色蒼而爪枯。脾熱者。色黃而肉蠕動。腎熱者。色黑而齒槁。帝曰。如夫子言。可矣。論言治痿者。獨取陽明。何也。岐伯曰。陽明者。五臟六腑之海。主潤宗筋。宗筋主束骨而利機關也。衝脉者。經脉之海也。主滲灌谿谷。與陽明合於宗筋。陰陽總宗筋之會。會於氣街。氣街一名氣衝。足陽明經穴在毛際兩旁。鼠蹊上一寸動脉處。而陽明為之長。皆屬於帶脉。而絡於督脉。故陽明虛則宗筋縱。帶脉不引。故足痿不用也。帝曰。治之奈何。岐伯曰。各補其榮。諸經所溜為榮。而通其俞。諸經所注為俞。調其虛實。和其順逆。筋脉骨肉。各以其時受月。則病已矣。時受月。王冰注。謂病所生。氣通天論。濕熱不攘。大筋緘短。小筋弛長。緘短為拘。弛長為痿。

難經

五損損於骨。骨痿不能起於牀。

痿方

金剛丸命附 治腎損骨痿不能起於牀

萆薢杜仲炒去 從蓉酒浸

虎骨四觔丸局方 治脚痿

宣木瓜 天麻 從蓉

前四味用無灰酒浸春秋五日夏三冬十日取出焙乾入附子虎骨共研為末用浸酒打麵糊丸

梧子大每服五十丸食前鹽湯下

加減四觔丸因三 治腎肝虛熱浮於內致筋骨痿弱足不任地驚恐戰掉潮熱時作飲食無味不生氣力

肉從蓉酒浸 牛膝酒浸 木瓜乾 鹿茸酥炙 熟地 五味子酒浸 兔絲子酒浸

丸桐子大每服五十丸溫酒米飲下一方不用五味有杜仲

煨腎丸命保 治腎肝虛及脾損穀不化

牛膝 萆薢 杜仲炒去 白蒺藜 防風 兔絲子酒浸 從蓉酒浸 葫蘆巴

破故紙等分 桂枝減半 右為末將猪腰子製如食法搗爛蜜丸如桐子大每服五七十丸溫酒送

下又治腰痛不起腎亦治

續骨丹本 治兩脚軟弱虛羸無力及小兒不能行

天麻酒浸 白附子 牛膝 木鼈子各半 羌活牛兩 烏頭一錢 地龍去土 乳香 沒藥各二

硃砂一錢 右以生南星末二兩無灰酒炙糊丸雞頭大硃砂為衣此加味活絡丹

思仙續斷圓本 治肝腎風虛氣弱脚不可踐地腰脊疼痛風毒流注下經行止艱難小便餘瀝此補五臟內傷調中益精涼血堅強筋骨益智輕身耐老



思仙朮 生地各五 五加皮 防風 米仁 羌活 川斷 牛膝各三 萆薢四兩

右為細末。好酒三升。化青鹽三兩。用大木瓜半斤。去皮子。以鹽酒煮木瓜成膏。杵丸如桐子大。每服三四十丸。空心食前溫酒鹽湯下。膏少和酒可也。此方治下焦風濕脚氣亦效。內經針灸之法。以陽筋骨之總司也。養其精血而逐其風疾。則大略無誤矣。明以陽明為諸筋總會也。而用藥則補腎為多。以養陽。

虎潛丸 逐其風疾則大略無誤矣 大活絡丹 以上二方俱見通治

厥

靈素

靈癲狂篇。厥逆為病也。足暴清。胸若將裂。腸若將以刀切之。煩而不能食。脉大小皆濇。厥逆之象如此甚則不知人矣。

素厥論。黃帝問曰。厥之寒熱者。何也。岐伯對曰。陽氣衰於下。則為寒厥。陰氣衰於下。則為熱厥。帝曰。熱厥之為熱也。必起於足下者。何也。岐伯曰。陽氣起於足五指之表。陰脉者。集於足下。而聚於足心。故陽氣勝則足下熱也。帝曰。寒厥之為寒也。必從五指而上於膝者。何也。岐伯曰。陰氣起於五指之裏。集於膝下。而聚於膝上。故陰氣勝。則從五指至膝上寒。其寒也不從外。皆從內也。

解精微論。厥則目無所見。夫人厥則陽氣并於上。陰氣并於下。陽并於上。則火獨光也。陰并於下。則足寒足寒則脹也。厥則無不因陽氣在陽而用辛熱滿臟調經論血之與氣并走於上。則為大厥。厥則暴死。氣復反則生。不反則死。

論厥逆連藏則死。連經則生。陽明脉解

瘡俳前厥。素脉解篇。內奪而厥。則為瘡俳。此腎虛也。少陰不至者。厥也。肝氣當治而未得。故善怒。善怒者。名曰煎厥。劉河間地黃引

生氣通天論。陽氣者。煩勞則張。精絕辟積於夏。使人煎厥。此當治肝

薄厥。素生氣通天論。陽氣者。大怒則形氣絕。而血菀於上。使人薄厥。此當治

血逆

逆

逆

逆

