

中医药大学图书馆版

則為陰盛則血脈搏陽則為癰疾搏擊也邪搏於陽則陽氣受傷故為癰

凝滯不通此言搏陽則為癰疾搏擊也邪搏於陽則陽氣受傷故為癰

陽之實也此言搏陽則為癰疾搏擊也邪搏於陽則陽氣受傷故為癰

為癰之實也此言搏陽則為癰疾搏擊也邪搏於陽則陽氣受傷故為癰

邪搏於陰則陰氣受傷於陽則陽氣受傷故為癰

舌下走喉繫舌本故皆主病瘡也○又後肺入於頰而筋絡於舌本少陰心

脈下走喉繫舌本故皆主病瘡也○又後肺入於頰而筋絡於舌本少陰心

龍繫舌本故皆主病瘡也○又後肺入於頰而筋絡於舌本少陰心

也瘡陽入之陰則靜陽故靜陰出之陽則怒陰發則怒是謂五亂○五邪所見春得

秋脉夏得冬脉長夏得春脉秋得夏脉冬得長夏脉名曰陰出之陽病善怒不

治所謂陰者真藏也所謂陽者胃脘之陽也凡此五邪皆以真藏脈見而

五邪皆同命死不治此明五脉○五藏所藏心藏神精氣搏之靈明也肺藏魄

精氣入者謂之魄肝藏魂神氣之佐輔也脾藏意有所憶謂之志也心藏

志意有所憶謂之志也心藏神有所憶謂之志也心藏神有所憶謂之志也

而氣入者謂之魄肝藏魂神氣之佐輔也脾藏意有所憶謂之志也心藏

精氣入者謂之魄肝藏魂神氣之佐輔也脾藏意有所憶謂之志也心藏

志意有所憶謂之志也心藏神有所憶謂之志也心藏神有所憶謂之志也

主皮保肺主存專一謂之志也肝藏魂神氣之佐輔也脾藏意有所憶謂之志也

也腎主骨立身之幹為萬化之原也久坐傷肉○五脉應象肝脉弦以長其應春

神故傷血久卧傷氣是謂五勞所傷○五脉應象肝脉弦以長其應春

者在骨久行傷筋在行筋也勞是謂五勞所傷○五脉應象肝脉弦以長其應春

也骨久行傷筋在行筋也勞是謂五勞所傷○五脉應象肝脉弦以長其應春

也骨久行傷筋在行筋也勞是謂五勞所傷○五脉應象肝脉弦以長其應春

也骨久行傷筋在行筋也勞是謂五勞所傷○五脉應象肝脉弦以長其應春

也骨久行傷筋在行筋也勞是謂五勞所傷○五脉應象肝脉弦以長其應春

也骨久行傷筋在行筋也勞是謂五勞所傷○五脉應象肝脉弦以長其應春

也骨久行傷筋在行筋也勞是謂五勞所傷○五脉應象肝脉弦以長其應春

也骨久行傷筋在行筋也勞是謂五勞所傷○五脉應象肝脉弦以長其應春

疾病五氣

上海千頃堂書局印行

中國醫藥大學圖書館藏

心脉鉤。來盛去衰。外實脾脉代。兼弦夏當和。脾脉和。與分。四季如春。當和。與而。是謂五藏之

脉。曰代。非中止之謂。肺脉毛。毛。羽。其應。秋。如。與。沉。堅。如。石。是謂五藏之

氣消。怒則氣下。寒則氣收。炅則氣泄。驚則氣亂。勞則氣耗。思則氣結。九氣不同。怒則氣逆。甚則嘔血。及飧泄。故氣上矣。怒。肝志也。怒動於肝。肝則氣逆。而上氣通。

肝為陰中之陽。氣發於下。故氣上矣。喜則氣和。志達營衛。通利。故氣緩矣。和。氣調。下。乘。則。飧。泄。上。犯。則。食。而。氣。逆。也。喜。則。氣。和。志。達。營。衛。通。利。故。氣。緩。矣。和。氣。調。下。乘。則。飧。泄。上。犯。則。食。而。氣。逆。也。

漸至。渙。散。故。喜。則。氣。下。又。喜。樂。者。神。憚。散。而。不。藏。也。緩。而。悲。則。心。系。急。肺。布。葉。而。上。焦。不。通。營。衛。不。散。熱。氣。在。中。故。氣。消。矣。舉。故。精。氣。并。於。肺。則。悲。也。心。肺。俱。居。上。焦。不。通。營。衛。不。散。熱。氣。在。中。故。氣。消。矣。

膈。上。故。為。營。衛。不。散。悲。哀。傷。氣。故。氣。消。矣。裏。恐。則。精。却。却。則。上。焦。閉。閉。則。氣。還。還。則。下。焦。脹。故。氣。不。行。矣。故。上。焦。閉。閉。則。氣。還。還。則。下。焦。脹。故。氣。不。行。矣。

恐。則。氣。下。也。又。曰。憂。愁。者。氣。閉。上。焦。閉。則。氣。歸。於。下。病。為。脹。滿。而。氣。不。行。故。氣。收。矣。理。肉。腠。理。也。寒。而。不。行。恐。懼。者。神。蕩。憚。而。不。收。寒。則。腠。理。閉。營。衛。通。汗。大。泄。故。氣。泄。矣。理。肉。腠。理。也。

寒。束。於。外。則。玄。府。閉。密。陽。氣。不。能。炅。則。腠。理。開。營。衛。通。汗。大。泄。故。氣。泄。矣。理。肉。腠。理。也。宣。達。故。收。斂。於。中。而。不。得。散。也。炅。則。腠。理。開。營。衛。通。汗。大。泄。故。氣。泄。矣。理。肉。腠。理。也。

故。離。陰。陽。破。散。勞。則。喘。息。汗。出。外。內。皆。越。故。氣。耗。矣。疲。勞。過。度。則。陽。分。動。於。陰。分。故。氣。亂。矣。大。驚。卒。恐。則。神。汗。散。故。氣。亦。泄。驚。則。心。無。所。倚。神。無。所。歸。慮。無。所。定。故。氣。亂。矣。大。驚。卒。恐。則。神。汗。散。故。氣。亦。泄。驚。則。心。無。所。倚。神。無。所。歸。慮。無。所。定。故。氣。亂。矣。

故。離。陰。陽。破。散。勞。則。喘。息。汗。出。外。內。皆。越。故。氣。耗。矣。疲。勞。過。度。則。陽。分。動。於。陰。分。故。氣。亂。矣。大。驚。卒。恐。則。神。汗。散。故。氣。亦。泄。驚。則。心。無。所。倚。神。無。所。歸。慮。無。所。定。故。氣。亂。矣。

故。離。陰。陽。破。散。勞。則。喘。息。汗。出。外。內。皆。越。故。氣。耗。矣。疲。勞。過。度。則。陽。分。動。於。陰。分。故。氣。亂。矣。大。驚。卒。恐。則。神。汗。散。故。氣。亦。泄。驚。則。心。無。所。倚。神。無。所。歸。慮。無。所。定。故。氣。亂。矣。

故。離。陰。陽。破。散。勞。則。喘。息。汗。出。外。內。皆。越。故。氣。耗。矣。疲。勞。過。度。則。陽。分。動。於。陰。分。故。氣。亂。矣。大。驚。卒。恐。則。神。汗。散。故。氣。亦。泄。驚。則。心。無。所。倚。神。無。所。歸。慮。無。所。定。故。氣。亂。矣。

故。離。陰。陽。破。散。勞。則。喘。息。汗。出。外。內。皆。越。故。氣。耗。矣。疲。勞。過。度。則。陽。分。動。於。陰。分。故。氣。亂。矣。大。驚。卒。恐。則。神。汗。散。故。氣。亦。泄。驚。則。心。無。所。倚。神。無。所。歸。慮。無。所。定。故。氣。亂。矣。

疾病情志

中医药大学图书馆版权

擾動筋骨則精氣泄越以致春夏秋冬各生其病故冬宜養藏則春時陽氣雖升陰精自固何有孰蚬及如下文之患按踰且不可則冒寒妄勞益可知矣

春不病頸項仲夏不病胃腸長夏不病洞泄寒中秋不病風瘧冬不病痺厥

泄而汗出也此節五句亦皆由夫精者身之本也故藏於精者春不病溫之精

真陰也為元氣之本精耗則陰虛陰虛則陽邪易犯故善病溫此正謂冬之精

不按踰則精氣伏藏陽不安升則春無溫病又何慮乎勦蚬頸項等病哉夏暑

汗不出者秋風成瘧此平人脉法也涼月伏暑而汗不出則暑邪內蓄以致秋

皆與汗者出勿止也以上二節一言冬宜閉藏一言夏宜疏泄冬不藏精則病暑

溫夏不汗泄則病瘧陰陽啟閉時氣宜然此舉冬夏言則春秋在其中矣凡四病

之時氣脈法之則安逆之則病是即平人也○風之傷人也或為寒熱或為熱中或

為寒中或為癘風或為偏枯或為風也其病各異或內至五藏六府其名不同

風之傷人若惟一證及其為變無所不至蓋風雖陽邪氣則寒肅是風風氣藏

之與寒本為同類但有陰陽之辨耳欲辨之者當詳察此下諸篇之義風氣藏

於皮膚之間內不得通外不得泄風寒襲於膚腠則玄府閉封故內風者善行

而數變腠理開則洒然寒閉則熱而悶泄風性動故善行數變風本陽邪陽主疏

而寒若寒勝則腠理閉其寒也則哀食飲其熱也則消肌肉故使人快慄而

則陽氣內壅故煩熱而悶

不能食名曰寒熱故消瘦肌肉寒熱交作則振寒故為快慄不食此上三節皆

以明風為寒熱

也○快音快風傷與陽明入胃循脉而上至目內皆其人肥則風氣不得外

疾風

上海千頃堂書局印行

中國醫藥大學圖書館藏

泄則為熱中而目黃。人瘦則外泄而寒。則為寒中而泣出。風氣客於陽明則內入於胃胃居中焦其

脈上行繫於目系人肥則腠理緻密邪不得泄留為熱中故目黃人瘦則肌

疏淺風寒犯之陽氣易泄泄則寒中而泣出此明風氣之變或為熱中或為寒

中風氣與太陽俱入行諸脈俞散於分肉之間與衛氣相干其道不利故使肌

肉憤腠而有瘍衛氣有所凝而不行故其肉有不仁也。風向太陽經入者自背

皆附焉故邪必行諸脈俞而散於分肉也分肉者衛氣之所行也衛氣盡行於

陽自足太陽始風與衛氣相搏俱行於分肉之間故氣道濇而不利不利則風

邪搏聚故肌肉腫如憤腠而為瘡瘍或衛氣不瀘者有營氣熱肘其氣不清故

行則體有不仁故於痛癢寒熱皆有所弗知也。

使鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰風寒客於脉而不去名曰癰風或名曰寒熱。風寒

血脉久留不去則營氣化熱皮膚附潰氣以春甲乙傷於風者為肝風以夏丙

血不清敗壞為癰故曰脉風成為癰也

丁傷於風者為心風以季夏戊巳傷於邪者為脾風以秋庚辛中於邪者為肺

風以冬壬癸中於邪者為腎風。此明風邪內至於藏也以四時十干之風分屬

也凡一日之中亦有四時之氣十二藏非謂春必甲乙而傷肝夏必丙丁而傷心

肝得甲乙之氣亦入肝當以類求不可拘泥諸氣皆然也曰傷曰中本為互言

初無輕重之別後世以中風中五藏六府之俞亦為藏府之風各入其門戶所

風為重傷風為輕非也

中則為偏風。風中五藏六府之俞即十二經藏府之風也隨風氣循風府而

上則為腦風

上則入腦戶故為腦風

風入係頭則為目風眼寒

係於頭則合

於足之太陽太陽之脉起於目內皆風邪入之飲酒中風則為漏風酒性溫散

故後中風則汗漏不止入房汗出中風則為內風邪乘其精外開腠理風新沐

中風則為首風也沐頭面中風久風入中則為腸風飧泄久風不散傳變而入於

下血寒則水穀不化在腠理則為泄風風在腠理則汗泄不止故曰泄風自以上

明或為風也故有其病故風者百病之長也至其變化乃為他病也無常方然

各異其名不同之義故風者百病之長也至其變化乃為他病也無常方然

致有風氣也致之者則皆因於風氣耳五藏之風形狀不同肺風之狀多汗

惡風色餅然白時咳短氣晝日則瘥暮則甚診在眉上其色白多汗者陽受風

惡風者傷風惡風也下文諸藏皆同餅然淺白貌金色白也肺主氣在變動為

陰邪應於內故為甚也眉上乃關庭之間肺心風之狀多汗惡風焦絕善怒

赤色病甚則言不可快診在口其色赤液多汗惡風義如前焦絕者唇古焦燥津

木火合邪神志潰亂故或為善怒或為驚悸心主舌病甚則舌本強故肝風之狀

多汗惡風善悲色微蒼噤乾善怒時憎女子診在目下其色青氣并於肺則悲肝

善悲色微蒼肝之色也足厥陰脉循喉嚨之後上入頰頰故時憎女子也善怒肝之

志也肝為陰中之陽其脉環陰器強則好色病則妬陰故時憎女子也善怒肝之

於目故診在目脾風之狀多汗惡風身體怠惰四支不欲動色薄微黃不嗜食

下色當青也

脾風之狀多汗惡風身體怠惰四支不欲動色薄微黃不嗜食

脾風之狀多汗惡風身體怠惰四支不欲動色薄微黃不嗜食

脾風之狀多汗惡風身體怠惰四支不欲動色薄微黃不嗜食

診在鼻上。其色黃。身體怠惰四支不用者脾主肌肉四支也色薄微黃土之色

於鼻。腎風之狀。多汗惡風而癭然浮腫。脊痛不能正立。其色始隱曲不利。診在

肌上。其色黑。癭然浮腫貌風邪入腎則挾水氣上升故面為浮腫腎脉胃脊屬

今其風水合於二陰。故令脊痛不能正立。肌上肉色當黑也。脾胃風之狀。頭多汗惡風。飲食

不下。鬲塞不通。腹善滿。失衣則腹脹。食寒則泄。診形瘦而腹大。胃脉從大迎前

入缺盆。故胃風之狀。頭必多汗惡風。胃主受納水穀而風邪居之。故食飲不下。

隔塞不通。胃脉循腹裏。故善滿失衣則泄。陽明受寒於外。故為腹脹。食寒則胃氣

受傷。於內故為泄瀉。胃者肉之應。胃病故形瘦腹長者胃所居邪實。故腹大。比皆屬

當詳明六府之病而止。言胃風者以胃為六府之長。即如所謂大腸小腸皆屬

於胃之意。胃病首風之狀。頭面多汗惡風。當先風一日則病甚。頭痛不可以出

則府在其中矣。內至其風日則病少愈。首為諸陽之會因沐中風則頭面之皮腠疎故多汗惡

日而病甚。頭痛以陽邪居於陽分。陽性先而速也。先至必先衰。漏風之狀。或

是以至其風日則疾少愈。內為房室之內不可出者。畏風寒也。多汗常不可單衣。食則汗出。甚則身汗。喘息惡風。衣常濡。口乾善渴。不能勞

事。漏風之病。因於飲酒中風也。風邪挾酒則陽氣散越。故多汗。陽勝則身熱。惡

汗。出不止。故衣濡。陽甚陰虛。津亡於內。所泄風之狀。多汗。汗出泄衣上。口中乾

以口乾善渴。身不能勞。身體盡痛。則寒。泄瀉也。口中乾津液涸也。液涸則血虛。故

上漬。其風不能勞事。身體盡痛。則寒。泄瀉也。口中乾津液涸也。液涸則血虛。故

不能勞而身盡痛汗多。○是故風寒客於人也。使人毫毛畢直。皮膚閉而為熱。

則忘陽。故令人寒也。當是之時。可汗而發也。陽氣無所疎泄。故鬱而為熱。斯時也。寒邪初中於表。故則

可取汗。或痺不仁腫痛。當是之時。可湯熨及火灸刺而去之。邪在皮毛。不盛。故去

而愈。或為諸痺。或為不仁。或為腫痛。故當弗治病入舍於肺。名曰肺痺。發咳上氣。寒風

或用湯熨。灸刺之法。以去經絡之病。弗治病入舍於肺。名曰肺痺。發咳上氣。寒風

自表入藏。必先於肺。蓋肺合皮毛。為藏之長也。邪入於陰。則痺。弗治肺。即傳而

故肺受風寒。則病為肺痺。而其變動為欬。欬則喘息。故為上氣。弗治肺。即傳而

行之肝。病名曰肝痺。一名曰厥。脇痛出食。當是之時。可按若刺耳。肺在肺。弗治肝。傳之脾。病名

及於肝。是為肝痺。肝氣善逆。故一名曰厥。厥在肝。經故脇。弗治肝。傳之脾。病名

痛厥。而犯胃。故出食。可按若刺。則厥逆散。而肝邪平矣。弗治肝。傳之脾。病名

曰脾風。發瘰。腹中熱。煩心。出黃。當此之時。可按可藥可浴。土在肝。弗治脾。傳之腎。病名曰瘰。少腹寬

痺。其在內。則腹中熱。而煩心。在外。則肌體出。弗治脾。傳之腎。病名曰瘰。少腹寬

黃。可按其內。則腹中熱。而煩心。在外。則肌體出。弗治脾。傳之腎。病名曰瘰。少腹寬

熱而痛。出白。一名曰蠱。當此之時。可按可藥。邪聚下焦。故小腹寬熱。而痛。洩出

白濁也。熱結不散。腐蝕真陰。弗治腎。傳之心。病筋脉相引而急。病名曰瘰。當此

如蟲之吸血。故亦名曰蠱。弗治腎。傳之心。病筋脉相引而急。病名曰瘰。當此

之時。可灸可藥。弗治滿十日。法當死。燥邪克火。則傳於心。心主血脉。心病則血

曰瘰。邪氣至心。其病已極。此腎因傳之心。心即復反傳而行之肺。發寒熱。病當

而弗治。故不出。十日當死。即死。而邪未盡者。當復傳於肺。而金火交爭。金勝則

三歲死。寒火勝。則熱。故發寒熱。三歲死者。凡風邪傳。徧五藏。本當即死。其不

三歲死。寒火勝。則熱。故發寒熱。三歲死者。凡風邪傳。徧五藏。本當即死。其不

疾病風

上海千頃堂書局印行

者以元氣未敗勢猶在緩故肺復受邪再一歲則肺病及此病之次也此即順肝二歲則肝病及脾三歲則脾病及腎三陰俱敗故當死也
第之次然其卒發者不必治於傳必依次以治其傳此又於逆傳順傳之外而復不乘有不次相或其傳化有不以次不以次入者憂恐悲喜怒令不得以其次故令
人有大病矣五志之發無常隨觸而因而喜大虛則腎氣乘矣喜則氣下致傷心則傷而大虛
則腎氣乘之怒則肝氣乘矣怒則氣逆於肝而悲則肺氣乘矣
水勝火也動故生病亦不以為次而木勝土也悲則肺氣乘矣
木勝火也怒則肝氣乘矣而金勝木也憂則心氣乘矣
也或則脾氣乘矣而土勝水也憂則心氣乘矣
也或以有餘而乘彼或以不足而勝水也故病有五五二十五變及其傳化傳乘
之名也藏惟五而五藏之傳又各兼五藏則有五二十五變傳有病身熱汗出
煩滿煩滿不為汗解後煩熱不散也夫汗出而身熱者風也汗出而煩滿不解
者厥也病名風厥巨陽主氣故先受邪少陰與其為表裏也得熱則上從之從
之則厥也故風為陽邪故汗雖出而身仍熱也巨陽主氣言表也表病則裡應
之義不一此言少陰陽得熱則陰分有氣亦從陽而上逆逆則厥矣故名風厥
風厥言胃與肝也風人善病風厥有汗者肉不堅腠理疎也勞風為病法在肺
下也勞風者因勞傷風也肺下凡人在內則胸膈之間氣喘此四推五推之問其為
病也使人強上冥視風邪熱上壅則則畏風羞明故令人強上冥目而視唾出若涕惡

風而振寒。此為勞風。風熱傷陰。肺主皮毛。衛氣受傷。故惡風。啞出若涕。治之以救俛仰。風之微甚。

證在倭仰之間也故當先救之然救此者必先溫肺溫肺則風散風散則倭仰安矣若溫散不愈鬱久成熱然後可以清解溫肺清肺宜病必延甚

引精者三日。中年者五日。不精者七日。
風門邪肺之病。肺者。內必由足太陽。腹中者。肝也。

之府三陽之表也故當引精上行則風從嗽散若巨陽氣盛引精速者應在三年青衰者應在五衰年不青者應在七當亥出青黃瘦者應在下

文者是即欲出青黃弟其狀如膿大如彈丸從口中若鼻中出不出則傷肺傷

帝曰：「死也。」
效涕不出者，即今人所謂乾欬也。甚至金水虧竭，虛勞之候。○有

月見五也故死腎氣勞竭肺氣內虛陽氣迫之故不出則傷肺而死也腎脈

病腎風者面所瘡然壅害於言喉嚨挾舌本病風則腎脈不利故壅害於言語

少氣時熱時熱從胸背上至頭汗出手熱口乾苦渴小便黃目下腫腹中鳴身

重難以行。月事不來。煩而不能食。不能正偃。正偃則效。病名風水。腎經主水。風在

水蓋因邪之所湊其氣必虛。邪必因虛而入。故陰虛者陽必湊之。故少氣時

熱而汗出也。陰虛則無氣故為少氣。時熱小
便黃者。少腹中有熱也。
少腹有熱也。

故小
不危
正憂
者胃
中不和
也正
憂則
欬其
上魚
市也
正憂
仰臥
也腎
脈貫
肝心

便黃不能正色者胃氣不和也。正色見者胃氣已和。注胸中。邪自下而上則胃氣逆而不舒。可火氣方收重。已見冬月下水者。陰也。用

和故正偃則欬甚而上迫於肺
諸有水氣者微腫先見於目下腫如卧蠶者其

下亦陰也。腹者至陰之所居。故水在腹者必使目下腫也。其腹必有水氣也。真

氣上逆故口苦舌乾卧不得正偃正偃則欬出清水也諸水病者故不得卧卧則驚驚則欬甚也水邪留滯於藏故為氣逆氣腹中鳴者病本於胃也薄脾則逆則不得正卧故驚而欬甚

煩不能食食不能下者胃脘隔也身重難以行者胃脉在足也制水屬脾其所以

水反侮之故腹中鳴而食不下胃主肌肉月事不來者胞脉閉也胞脉者屬心

其脉行於足水氣居於肉中故身重不能行

而絡於胞中今氣上迫肺心氣不得下通故月事不來也胞即子宮相火之所居也陽氣上下交通故胞脉屬心而行故於胞脉閉月事斷矣

之所居也陽氣上下交通故胞脉屬心而行故於胞脉閉月事斷矣

氣上迫肺則陰邪遏絕陽道心氣不得下行故於胞脉閉月事斷矣

狀切其脉大緊身魚痛者形不瘦不能食食少病生在腎名為腎風謂如其有

浮腫似水而實非水也脉反大者陰虛也脉緊者寒氣也身無痛形不瘦者邪氣

在臟不在表也風挾水也脉反大者陰虛也脉緊者寒氣也身無痛形不瘦者邪氣

○八風自外而入必先有發熱惡寒頭痛身痛等證此因於外者顯然有不可不辨

也五風由內而病則絕無外證而忽言有所中者謂之內傷可知也如諸暴強直皆謂

之屬風傷諸風掉眩皆屬於肝外證多蓋言有所中者謂之內傷可知也如諸暴強直皆謂

傷藏氣故由陰虛凡藏氣受傷脾敗者陽實內傷者或由於酒色勞傷七情口腹致

或在二陰心病者或在五藏脉或傷脾敗者陽實內傷者或由於酒色勞傷七情口腹致

有筋爪或在心脇助此五藏之類風未有不風由陰虛而然者惟東垣獨得其義曰

衰者多此疾蓋人年四十而陰氣自半來風多犯之豈非陰虛也人年逾四旬氣

於陽而根於陰惟一陰根不哀則陰虛有必如根本敗之昏亂非火虛則病在精血陰

病在神氣蓋陽衰則氣去故神志為之昏亂非火虛則病在精血陰虧則形壞故肢體虛為

之廢弛非水虛乎今以神離形壞之症乃不求水火之源而猶以風治鮮不危矣故凡絕無虛證而直氣虛則培補真陰以救其非本使無實証有滯則實也治虛者當察其非在陰在陽而最當察其有無微甚而酌其治也甚至元氣素虧者外感及上無破格挽回又安望其復真氣於將絕之頃哉倘不能察其表裏又復年之虛實但以風之為名多用風藥不知風藥皆燥燥復傷陰風藥皆燥燥復傷陰風藥皆燥燥復傷陰辨其虛實但以外感之為名多用風藥不知風藥皆燥燥復傷陰風藥皆燥燥復傷陰傷氣以內傷促人死也腎風而不能食善驚驚已心氣痿者死反起脾土故不足為有餘是促人死也腎風而不能食善驚驚已心氣痿者死反起脾土故氣痿弱不能復者心則腎俱敗水火俱困也故死而有病身熱解情濕熱蒸於膚腠故汗出如浴汗多則身熱濕熱風少氣病名酒風此即前所謂漏風也酒性本熱過飲而病故令身熱濕熱風得風虛則氣泄故少風因治以澤瀉木各十分麋街五分合以三指撮為後飯酒瀉一味甘淡性微寒能滲利濕熱白术味甘苦微寒主治風濕十分者倍之也五薇街一味甘淡性微寒能滲利濕熱白术味甘苦微寒主治風濕十分者倍之也五數而為煎劑也合飯後藥先故曰後飯○賊風邪氣之傷人也令人病焉有不離屏蔽不出室穴之中卒然病者非不離賊風邪氣此皆嘗有所傷於濕氣藏於血脈之中分肉之間久留而不去若有所墮墜惡血在內而不去卒然喜怒不節飲食不適寒溫不時腠理閉而不通凡此者皆所其開而遇風寒則血氣凝結與故邪相襲則為寒痺其開者謂冒露於風寒也故邪在前風寒繼之二者

疾病風

上海千頃堂書局印行

中國醫藥大學圖書館藏

其有熱則汗出汗出則受風雖不遇賊風邪氣必有因加而發焉其或有因熱

者雖非賊風邪氣亦為外感必有因加而發者皆病人所自知也其母所遇邪

氣又母怵惕之所志卒然而病者唯有因鬼神之事乎鬼神之事蓋非也此亦

有故邪留而未發因而志有所惡及有所慕血氣內亂兩氣相搏其所從來者

微視之不見聽而不聞故似鬼神故邪者如上文留而未發之謂也惡者惡其

邪復觸之則五志為邪所憑血氣因而內亂邪正先後兩氣相搏而邪未發而新

生矣但病所從來者其機甚微有非聞見可及故人以鬼神為疑不知迹似鬼

神之實非鬼也其祝而已者巫知百病之勝先知其病之所從生者可祝而已也

祝者巫祝之屬即祝由也勝勝者凡百病之則可移精變氣祛其邪矣病有藥石所不

其病者巫祝之屬即祝由也勝勝者凡百病之則可移精變氣祛其邪矣病有藥石所不

及非此不可者惟先巫祝之勝勝者凡百病之則可移精變氣祛其邪矣病有藥石所不

氣逆則祝之妙者惟先巫祝之勝勝者凡百病之則可移精變氣祛其邪矣病有藥石所不

有以倒暴卒忽忽不為眩仆祝之勝勝者凡百病之則可移精變氣祛其邪矣病有藥石所不

傷寒之氣復耳非謂之甚也漸重則景有寒熱急候後於足者發之始也蓋以辨

皆重而形無知反則生反死手足少陰太陰手足陽明五絡俱竭令大脈厥

今人多不知也其狀若尸死若此者豈太陰足陽明五絡俱竭令大脈厥

精氣之內奪表裏虛實病情當辨名義不正以風治厥醫中之害莫此為甚今

將風厥並列便陽氣衰於下則為寒厥陰氣衰於下則為熱厥下凡物之生陰陽之

觀學者識之

氣衰於下則寒厥
者集於足下而聚於足心故陽氣勝則足下熱也足指之端曰表三陽之所起

若陽氣勝則陰氣虛陽乘陰位故熱厥必從寒厥之為寒也必從五指而上於

膝者陰氣起於五指之裏集於膝下而聚於膝上故陰氣勝則從五指至膝上

寒其寒也不從外皆從內也裏言內也亦足下也若陰氣勝則陽氣虛陽不勝

從外入皆由內而生也故凡病陽寒厥何失而然也寒者將發手足先寒前陰

者宗筋之所聚太陰陽明之所合也是之前陰者陰器也宗筋者眾筋之所聚也如

聚於此故曰宗筋此獨言太陰陽明之合者重水穀之藏也蓋胃為水穀之海主潤宗筋又陰陽總宗筋之會會於氣街而陽明為之長故持言之以發

之義下文春夏則陽氣多而陰氣少秋冬則陰氣勝而陽氣衰皆然也此壯者

質壯以秋冬奪於所用下氣上爭不能復精氣溢下邪氣因從之而上也壯者有

所恃當秋冬陰勝之時必多情欲之用以奪腎中之精氣精虛於下則取足於

陽虛則陰勝為邪故氣因於中水穀即上文之精氣也精氣之原本於水穀上

寒氣因而上逆也故氣因於中水穀即上文之精氣也精氣之原本於水穀上

爭為精氣溢下皆氣因於中也然水穀在胃命門在腎以精氣言則腎精之化

因於胃以火上言則正中陽氣衰不能滲營其經絡陽氣日損陰氣獨在故手足

於明上下相固之義

陽氣衰不能滲營其經絡陽氣日損陰氣獨在故手足

疾病厥