

蔣致遠主編
中國民俗叢書

中國方言謠詠全集

宗青圖書公司印行

（增定）雅俗稽言

增定雅俗稽言卷九

荆溪吳 炳可先父選

華容張存紳叔行編著

男 希台泰若正

飲食

精粗

古人以十斗爲一斛一斛粟得米四斗爲

精三斗爲鑿二斗爲粹論語食不厭精註精鑿也一

斛粟得米六斗爲糲糲音粹漢書共食粗糲註糲粗

米也杜子美云百年粗糲腐儒餐謂此也嘗觀慈覺

禪師云飲食于人日月長精粗隨意塞飢倉下噉三

寸成何物不用將心細較量噫悟此可省口腹矣今

世士大夫有以口腹故而筆楚庖丁甚有至于饋幣者抑獨何心哉昔李衛公德裕每食一杯羹約費錢三萬後休若此暴殄爲辜崖州之行宐其及矣于奇章乎何尤牛僧儒字思黯封奇章公○魏文帝與朝臣書江表惟長沙有好米炊食五里聞香○梁侯景食石頭常平倉盡米一斗七八萬錢自古米貴未有如此之甚者漢宣紀穀石五錢自古米賤未有如此之甚者鄙諺云快使槽頭慢使米此貴賤之說也○荆南孫孺之亂斗米四十千人持金寶換得一撮一合謂之通腸米言飢人煎米飲之可以稍通腸胃也

諺云飽時得一口飽時得一斗亦謂一口可以通腸耳○東坡云讓杜子美減米散同舟之句可以振食懦于百世之下也○唐開元敕度以十寸爲尺量以十升爲斗皆祖黍爲定也鐘律冠冕湯藥皆用之此外官私悉用大者則黍度一尺外增二寸黍量一斗外增三升也○又開元敕麴以三斤四兩爲斗

一頓

俗語飯曰一頓其語古亦有之頓亦作𥔷

文字解詁續食曰頓漫錄曰食可以言頓世說云羅友曰欲乞一頓食隋湯帝紀每之一所輒數道置頓元微之建昌宮詞駟今供頓不敢藏然不啻食可言

頓如前漢書一頓而成晉書一時頓有兩玉人王忱
嗜酒以大飲爲上頓而釋常談引世說以証一頓二
字出處不知二字已見前漢書矣○世俗類以小食
爲點心自唐時已有此語按鄭僦爲江淮畱後家備
夫人晨饌夫人顧其第曰治妝未畢我未及餐爾且
可點心或謂小食亦罕知出處按昭明太子傳穀貴
改常饌爲小食此其始也○仇池筆記載陸道士詩
投醪骨董羹鍋內掘窖盤遊飯盃中骨董羹者羅浮
穎老取飲食雜烹之也唐劉朝霞溫泉賦作骨懂晦
翁作汨董一作谷董今俗雜寶玩器自當取骨董之

義而曰古董者非也江南人好作盤遊飯以鮮脯膾炙埋在飯中諺云掘得窖子諺又云有鮮莫放飯盃底亦寓言也○記云毋放飯謂置飯于器也孟子注放飯大飯也二說不同○說文雕菰亦名蔣內則注作雕胡亦作安胡枚乘七發安胡之飯注今所食茭苗米也其米色黑管子謂之雁膳杜詩波漂菰米沉雲黑是也○按坡仙集錢文穆嘗召東坡食品飯及至止設飯一盃蘿蔔一碟白湯一盞蓋以三白爲食品飯也後數日坡復召錢食毳飯錢意必有毛物相報比至日晏不設食錢飯甚坡曰飯也毛蘿蔔也毛湯

也毛只此三毛便是毳飯也錢笑以爲善譏又魏王語錄載爲文潞公說郭震任介事當以坡集爲信帛么上声毳音翠佩鱗云河朔謂無爲毛功臣表靡有牙遺耗矣孟康曰耗音毛顏師古曰今俗語謂無爲耗馮衍傳飢者毛食注按衍集毛字作無余也土人謂無爲月竊嘗疑之今按韻書耗訓無也盡也單作毛收平声又收去声則土人之所謂月從耗去声但不知其字爲耗耳

九醞 西京雜記宗廟八月飲酎用九醞以正月旦作酒八月成曰酎一曰九醞又拾遺記張華爲九

醞酒若大醉不叫笑搖蕩令人腸爛語曰寧得醇酒
消腸不與日月爭光言寧醉一時不用長生也南都
賦以九醞十旬作對醞音紂十旬酒名○漢八月飲
酎說者曰酎正月釀八月成許叔重曰八月黍成可
爲酎酒酎三重醇酒也二說不同然酒固有久醞者
恐八易月乃成期太迂遠當以黍成可釀爲是黍旣
登熟三重釀之八月一月可辨也○周禮酒有五齊
以法度作之故曰齊丁祭祝文所謂醴齊其一也醴
者體也謂酒成而滓汁一體也齊去声俗讀平声誤
○河中桑落坊井于桑落時取水釀酒名桑落一曰

縣民劉白墮工釀熟于桑落之時故得名舊京人呼
爲桑卽此語訛耳又名索卽乃桑落反語声蓋索爲
桑入声卽爲落平声故也○伽藍記河東劉白墮善
釀朝貴千里相餉號曰崔觴刺史毛鴻嘗携之塞上
遇賊飲以酒卽醉被禽時謠曰不畏張弓拔刀惟畏
白墮春醪今平陽襄陵酒或倣其遺法云○烟霞過
眼錄王晉卿送酒帖云瀑釀四器納上以酒稱瀑釀
可謂好奇瀑音僕釀娘去声○畫墁錄本草著糯米
爲稻米累朝釋畧数千言無一字言堪爲酒正如白
氏六帖錄禽遺大鵬也或曰禽類無鵬莊生寓言耳

異物圖贊鯢本魚子細如蠶其莊周寓言鯢化爲鵬
譬彼詩頌雕育桃蟲千古言詮誰發其蒙此可以証
酒聖賢 皇甫嵩謂酒以色清味重而醇者爲聖
色濁如金而味醇且苦者爲賢其意祖魏人庾詡清
者爲聖濁者爲賢之說然魏說又有所自鄉陽賦清
者爲酒濁者爲醕清者聖明濁者頑騃要之清爲聖
可也濁爲賢何哉故知鄉陽語獨是也騃厓上聲○
袁石公品第凡酒以色清味冽爲聖色如金而醇苦
爲賢色黑酸醕者爲愚以穉釀醉人爲君子以臘釀
醉人爲中人以巷釀燒酒醉人爲小人夫聖賢之說

尚矣又添出一君子小人公案以酒醉人者不可不知○野客叢談唐人以酒比飴蜜大率謂醇乎醇者耳非謂好飲甜酒也三山老人謂唐人好飲甜酒始不可曉紳衿唐人如杜子美不放香醪似蜜甜韓退之一尊春酒甘如飴劉禹錫宮酒重如飴皆言甜酒亦未嘗明言其好也如白樂天戶大嫌甜酒則明言其不好矣飴音怡○小說補遺淡酒一名水綿襖北人呼爲裏牽綿諺云一尺布不遮風一盃酒暖烘烘半夜便做號寒蟲言易醉易醒也號平聲

中酒

今言中酒之中多從平聲祖三國志中聖

人中賢人之語如藝苑卮言詩林花落處頻中酒海
燕歸時獨倚樓作平声如齊己柳詩濃低似中陶潛
酒軟極如防宋玉風乃作仄声或者謂平仄一意第
按漢樊噲傳軍士中酒注竹仲反齊己蓋祖此也○
莫飲卯時酒昏昏直到酉俗所習聞也今按白樂天
詩空腹三杯卯後酒又未如卯後酒神速功力倍又
麴神實日合酒聖卯時歡大都樂天喜卯酒故累言
之○三杯通大道太白詩也今俗凡小饌集率以三
杯爲言蓋古人觀會通以行典禮多以三數爲制三
者數之飾也又堯夫云唐虞揖遜三杯酒湯武征誅

一局慕夫揖遜征誅何事也而以三杯一局觀之
嗚呼古今豪傑大抵小中見大大中見小此自至理
豈干戲論乎哉觀音婆

觴政

魏文侯與大夫飲以公乘不仁爲觴政觴

政猶酒令也漢朱虛侯爲酒監請以軍法行酒俄而
呂氏一人亡酒迫斬之語曰酒令嚴如軍令卽此然
朱虛志在存漢故耕田一歌假行酒以除其非種者
耳世俗行酒令有苦人不勝其酷者非禮也今見屠
酤更增定總部觥速飛籌與汪伯玉羸詘令名牌甚
雅故可行是古今之缺○李桐集有贈龍州李卽中

先夢六赤後因打葉子詩六赤古之瓊夏今之投子也葉子卽今之紙牌酒令○主酒者酒懦爲曠官謂酒冷也酒猛爲苛政謂酒熱也俗云猛酒難喫不知其爲熱酒也○東皋雜錄孔常甫言唐詩城頭椎鼓傳花枝席上搏拳握松子乃知唐人酒席有藏閭令也俗謂之猜拳其椎鼓傳花事今酒席亦有之謂之擊鼓催花○俗笑人言無定准曰口似無梁斗又曰秀才口沒梁斗此語亦有証紀異云高駢命酒佐薛濤改一字令高曰口有似無梁斗蓋譏之也濤曰川有似三條椽高曰柰何一條曲濤曰相公尚使沒梁

斗窮酒佐三條椽一條曲又何足怪嗟乎口不三緘
追難駟馬彼易其言者非也乃有一言必討口角繩
人者隘矣哉

茶品 茗苑篇唐人首稱陽羨宋人最重建州于
今陽羨僅有其名建州亦非上品惟武夷而前最勝
近日所尚者爲長興之羅峴然峴故有數處今惟洞
山最佳若歛之松羅吳之虎丘杭之龍井並可與峴
頤頑○說部茶品獨貴者虎丘其次天池其次陽羨
陽羨之佳者峴而龍井六安之類皆下矣○蜀雅州
蒙山卽禹貢蔡蒙旅平之蒙有五頂其中頂曰上清

峯產茶更佳今之蒙茶乃青州蒙陰山產石上若地
衣然味苦而性冷亦不難得非蜀之蒙頂茶也○建
茶名蠟茶爲其乳泛湯面與鎔蠟相似故名蠟面茶
楊文公談苑江左方有蠟面之號是也俗多書蠟爲
臘云取先春爲義失之矣○茶經建人謂闔茶爲茗
戰茶錄建安闔茶以冰痕耐久者爲勝故較勝負之
說相去一水兩水山谷詩一水試茗戰謂此俗論勝
負亦有一水之說但非茗戰似無謂○茶地南向爲
佳向陰者遂劣故一山之中美惡相懸○早取爲茶
晚取爲茗茗音命再老爲莽種茶必下子移植則不