

同安文史资料



南山客家村 甲申二月

政协厦门市同安区第十届委员会

文史资料委员会

主 任：朱艺芬

副主任：黄水团 陈金城 邱水花

委 员：何金挺 许梗桐 张荣森

廖水深 林永矛 陈良炭

目 录

海峡两岸

- 金门发现同安《桥东刘氏世谱》…………… 颜立水 (1)
- 金门与同安的“玄天上帝”信仰…………… 岩 立 (10)
- 金门卢氏宗亲 祖地古庄认亲…………… 颜立水 (12)
- 浦园与古宁李氏同根…………… 李增为 (14)
- 开拓金门的恩主公陈渊…………… [新加坡] 王秀南 (15)
- 血脉融一体 本是同根生
- 翔安浦园与金门古宁李氏
- …………… 颜立水 (18)

旅游天地

- 人间仙景，别有洞天
- 南山客家村周边自然景观、人文资源考察
- …………… 陈金城 (21)
- 先贤凌云节 乡土留履痕
- 访小嶝宋代泉州理学名贤邱钓矶遗迹
- …………… 张再勇 黄秋苇 (27)
- 香山与香山岩…………… 颜立水 (32)

“三亲”资料

- 同安县的土地改革运动…………… 曾吉成 (36)
- 同安人民在抗美援朝运动中…………… 黄龙飞 (42)

林平凡反对虚报粮食产量	林金暖 (45)
大嶝岛供水工程建设追忆	施传礼 (47)
银城旧事	史闻之 (51)

人物春秋

功垂轮山光佛史

——梵天寺厚学老和尚圆寂两周年追思

.....	颜立水 (58)
明代同安三会元	陈金城 (62)
明清同安的贤县令	陈金城 (64)
铁面御史刘存德	林明桐 (68)
廉吏池浴德	林明桐 (70)
明代同安民间的抗倭英雄	陈金城 (71)
明清同安反侵略名将邵应魁与陈汶环	陈金城 (73)
浙江第一能吏陈如松	古天湖 (76)
廉吏杨逢春	古天湖 (77)
廉吏柯凤翔	古天湖 (78)
一代名师忍江先生	古天湖 (79)
“念不先生”林应翔	史闻之 (80)
封疆大员苏廷玉	史闻之 (81)
陈延庭对闽南话的研究	许兴盛 (83)

三胞俊彦

- “丰隆集团”创始人郭芳枫 郭瑞明 (88)
- 柯朝阳先生传略 郭瑞明 (92)
- 新加坡四名同安籍政界精英 彭炳华 (98)

谱牒姓氏

- 金门名宦陈沧江家族 陈金城 (100)
- 堂号趣谈 颜立水 (102)
- 急公尚义的高育茂家族 史闻之 (108)
- 马巷万安堂药铺及洪氏医药家族 洪树勋 (109)
- 同安“南院陈太傅祠”之历史与重修
..... 陈太傅祠管委会 (111)
- 吕大宜与华藏庵“易卦神签” 吕当权 (115)

史海钩沉

- 明清北京之同安会馆与义塚 陈金城 (119)
- 沧海桑田话马巷 洪树勋 (120)
- 一九四二年“同安民变”真相 曾吉成 (124)
- 陈嘉庚与胡文虎恩怨始末 华 文 (129)

海滨邹鲁

- 阳翟学校追思录 陈笃豪 陈耀南 (135)
- 陈嘉庚创办舫山中学 洪树勋 林水蔭 (143)
- 解放前同安的两次陶行知教育思想实践 陈常煜 (144)
- 歌仔戏与马巷彩云歌仔戏班 洪树勋 (146)

习俗信仰

- 元宵节之探源及习俗 陈金城 (148)
- 同安的王爷崇拜与吕厝王爷信仰 陈金城 (152)
- 同安的城隍文化 洪树勋 (163)
- 同安民俗中的中原古俗遗存 洪树勋 (165)
- 马巷池王爷来历又一说 洪树勋 (167)
- 马巷内官村一超庵古宫之普庵佛祖 洪树勋 (169)
- 闽南婚俗中的“重男轻女” 颜立水 (171)

文物考古

- 同安溪边古大厝三衙三府第 郑美真 陈福润 (174)
- 苏廷玉及其故居墓葬 蒋承志 (178)
- 池显方与晃岩 颜立水 (180)
- 悠然老屋 寂寂前贤
——访侨商陈喜亭古厝
..... 卢志明 吴慧颖 (184)
- 明代“义泉”古井 再现大嶝抗倭
..... 陈良炭 蔡 凯 (186)
- 同安明代古墓群 见证金厦迁徙史
..... 陈良炭 王英瑞 (187)
- 同安东界村有一明代雷公雷母石刻肖像
..... 陈良炭 王英瑞 (190)

金门发现同安《桥东刘氏世谱》

颜立水

2002年9月中旬，金门杨妈辉先生首次发现一部失传已久的同安《桥东刘氏世谱》（以下简称“世谱”）。中秋节“金门诗酒文化节”期间，一向热心地方文化的杨先生又特地拜托女诗人舒婷（厦门鼓浪屿人）给我送来该谱影印本。世谱为手抄本，共有八十面，每面二十五厘米见方。内容丰富翔实，有世次（一至五世），世系（一至五世），宗支，世论（六至九世），家难，人物（忠义、封赠、进士、举人、贡生、国学、壶范、节孝），著述（明代存德、梦驹、梦潮及清代望龄、蔚、宝玉等人著作），第宅，祠宇，里居，古迹，行状（明代御史刘存德及其母叶太安人），志铭（刘存德父亲刘恭，刘存德本人及其两位夫人）。从谱中所载的人物生卒时间考究，世谱记载时间起始为洪武十八年（即1385年，一世刘雄原配郑氏坤娘生年），至十四世刘天爵之妻董氏卒于民国甲戌年（1934年），其间历经五百五十年，繁衍十六代。

世间多有遗憾事，世谱如果早八年发现，至少可以弥补或者防止两件憾事。其一，台北市的福建省同安县同乡会名誉理事长、台湾著名法学家洪福增先生生前多次来函询查刘存德生卒时间，但因没有谱牒资料（据五甲村刘水田介绍，他小时在叔父刘子琴家中见到一本厚厚的族谱，但以后就不知去向），始终无法提供确凿的时间。现在世谱已明，遗憾的是只能告知洪先贤于九泉之下了。其二，1995年福（州）厦（门）公路拓宽，刘存德于明嘉靖二十六年（1547年）拓展的“御史第”（上个世纪六十年代为同安竹器社）需要拆除，台湾刘氏宗亲也来函请求保护或异地迁建，也因缺乏佐证资料，加上一

些人为意志，终使这座有着 448 年历史的古建筑化为历史的烟云，这也是地方文化资源流失的一大憾事。

事后的假设都无济于事，笔者初步浏览，以为这部世谱还有许多可供研究的参考价值，起码有五个方面内容有助于地方史的研究。

一、同安桥东刘氏族源及其世系

“桥东”为现在厦门市同安大同街道办事处五甲村刘氏的“灯号”（该村现尚有刘姓居民五十多人）。“桥东”是以“东桥”为方向坐标而命名的，所以还得从“东桥”说起。

东桥在同安县城鸿渐门（东门）外约百米处。据明何乔远（晋江人）所著《闽书》记载，它是北宋“留从效所建，故又名太师桥”。留从效（906—962）是永春人，南唐李璟授予“清源军节度使”，管辖泉州、漳州、汀州，封“晋江王”，鄂国公，张蕙明为之作《宋太师中书令留郑国公碑铭》，因而世有“太师”之称，同安东桥也“因太师所建，故以名桥”（民国版《同安县志》卷八）。桥以溪石为基础，桥身显出歪斜之状，故民间传有罗隐之谶：“要倒是要倒，再造没这好”。1970 年因扩建福厦公路，拆除原桥改为石拱桥，现在桥西仅存一根镌有“建隆四年（963 年）岁次癸亥九月一日建竖”字样的石柱。惠安洛阳桥被美国桥梁专家列入研究的对象，国际古遗址理事会原总协调员亨利博士对洛阳桥建筑也是啧啧称赞（见《泉州晚报》2002 年 10 月 3 日第一版）。现在这座比洛阳桥早建九十六年的太师桥却是面目全非，甚至从人们的记忆中消失，真是令人扼腕！

“桥东”刘氏一族，据世谱记载，“寇（指倭寇）毁之后，券契谱籍皆灰烬，以故先系莫详”，所以该族世系只好尊刘雄（字逸圃）为一世祖。刘雄原居同安县积善里十七都后浦（今属海沧区东孚镇凤山村），明正统间卒于抗击“沙尤寇”，单传刘宏渊为二世，至四世大受讳恭（1486—1554）奉母王氏始择居同安东桥铁岗之下，因而自号“铁山”。铁岗

也是五代留从效冶炼遗址，其东约三百米即为东桥，高约丈余，属葫芦山铁渣堆范围，址在今消防大楼处。1958年挖修公路时，发现上层堆积板结铁渣，底下则是黑细铁砂。当时全国“大炼钢铁”，同安第一中学师生在此挖铁砂到东桥溪筛选，然后把淘洗出来的铁砂用土锅炉“炼铁”。

刘恭生有二子，即存德和存业，存德为同安县明代显宦名儒，自然也是桥东刘氏家族的光耀，因此世谱用了大量篇幅载叙刘存德的生平业绩和道德文章。刘存德（1508—1578），字至仁，号沂东，明嘉靖十七年进士，历官浙江道御史、松江太守、浙江按察副使、广东海道兼诸番市舶，进阶中宪大夫（正四品文官），有政绩，祀乡贤，万历间有司于太师桥左树立“三吴持斧，两越扬旌”石碑坊。据传刘存德未第时夜读书窗下，有女鬼来告：“公日后三吴持斧，两粤悬旌”。刘氏登仕后曾奉敕巡按应天等六郡及视粤西盐道和粤东海道，遂有此坊名。这是后人附会之说，不足为信。刘存德传有五子，世代簪缨，科举蝉联，是温陵（泉州）三十三家“父子进士”之一（其子梦松万历二十三年与金门人蔡复一同榜进士，梦潮则于万历四十七年与金门人苏寅宾同榜进士）；同时也是温陵二十二家“祖孙进士”之一（刘存德曾孙望龄是顺治十五年同安唯一的进士），其裔尚有举人，钦赐副举人、贡士，国学生、生员六十多人。

桥东刘姓生齿日繁，曾分支长兴里诗山的后亭、崎坑、打锡店、墓庵（今属五显镇），埔尾、寮仔后、洪济桥（今属汀溪镇），但至清末都陆续回居东桥。十三世刘有义（1805—1873）则“始出居浯洲屿十九都名翔凤里古贤保古坑社而聚族焉”；九世刘运灯（刘存德玄孙）卒于台湾，十世刘厚官出居台湾诸罗山牛庄。可见台湾、金门都有同安“桥东”刘氏的苗裔，故笔者揣测金门这部世谱有可能是桥东刘氏族裔所传。该族自一世至六世刘梦龙的辈序为：逸、宏、朝、大、存、梦；七世后各房头的字芸没有统一，梦潮派（即五房）字芸为：

任、龄、运、官。现在桥东刘氏祖地的居民也没有编排字芸命名。

二、明清时期同安重大历史事件

明清之际，闽南战乱频仍，民不聊生，世谱所载有不少反映了古同安（包括现在的金门、厦门及龙海角尾）重大的历史事件，主要有：

1、“沙尤寇起”。这是指福建沙县邓茂七和尤溪蒋福成领导的农民起义军。邓茂七原名云聚，原籍江西建昌，因命案被官府追捕，避居宁化陈景正家，不久迁居沙县，任总甲，在当地发动农民抗租。正统十三年（1448年）县令通告捕邓，邓率众拒捕并杀官兵，农民随之揭竿而起，瞬间拥兵十万，占领二十多座府县（见福建《炎黄纵横》2000年第四期林万春先生《锣鼓山怀古》）。世谱记载，一世祖刘雄“正统十三年正月二十七日沙尤寇袭同，公拒战被杀”、“同时被害尚有家僮七人（《同安县志》载八人），故正月二十七日设末席从祀于左右。”刘雄阖家遇害，惟妾吴氏携三岁幼子宏渊往邻乡母家得以脱难，使得刘家香火能够薪传。刘雄以散财鸠众抗寇被《同安县志》列为“人物录·忠义”。

根据地方志书和文物资料记载，同安还有两位太监与“沙尤寇”有关。一是金门青屿张敏（1434—1485）。民国版《同安县志》卷三十四载，“正统己巳年（1449年）沙尤寇起，敏季父益彬集里中人保障，为仇所诬，逮长者戍军，幼丁阉割之。敏与其兄张庆、张本俱被阉，送诣京师，稍长选入内庭。”后来张敏成为“七日权君”的名监。二是新店西林柳智。据弘治十五年（1502年）立于西林村东的《南监重修柳氏先茔墓表》石碑记述，“正统戊辰（1448年）君（指柳智）父仙逝，明年己巳沙尤寇兴，居民四窜，君母欧孺人及诸族子姓亦各漫散潜避，唯君幼而莫能移去，帅戎者获君，喜其清奇，荐入禁宸”，以后成为享受玉牌金紫荣宠的太监。从以上的邑乘、谱牒、文物资料可以看出“沙尤寇”入同安的时间

（即 1448 年正月）、在同安的活动范围（金门、新店、角尾等地）及官兵围剿“沙尤寇”时给百姓带来的苦难（掳幼童为监）。

2、倭寇作乱。同安南门外岳口漳（州）泉（州）驿道旁的《邑父母谭公功德碑》，集中记叙了明嘉靖后期同安官民同仇敌忾抗击倭寇窜犯的光辉业绩。世谱载，土堡城在同安鸿渐门（东门）太师桥右，“嘉靖戊午（1558 年）间，海贼（指倭寇）横发攻城，肖沂公（存德长子梦龙）与邑令谭维鼎划备御之策，捐资筑堡为犄角，世争依之，全活甚众。”从中可以看出当时民间抗击倭寇的自发力量和所采取的防御措施。

3、明清“拉锯战”。明末清初，郑成功在金、厦两岛树起“反清复明”大旗，各地义士纷纷依附明郑。郑成功军队先后五进同安城，与清兵展开了长达三十年（1648—1677）

“三日归清，三日归明”的拉锯战，瑶头大元殿、小西门外谢氏祠堂都驻扎过施琅的军队。世谱记载，刘存德宅第于“国初世变，岛帅驻军于内，火中堂屏风”；刘存德手建的祖祠也于“国初圯于兵变，仅遗大砵石一片，砵头石二片”，直到道光二十五年（1845 年）才由二、三、五房鸠资重建。

4、“小刀会”活动。“小刀会”是清末民间秘密结社，咸丰三年（1853 年）五月，福建小刀会首领黄德美（同安县积善里锦宅人）率众起义攻占海澄、漳州、厦门等地，打击清军和英国侵略者。同年十一月退出厦门，在海上斗争至 1858 年，世谱对此也有侧面的反映，“咸丰三年六月间，洪水滔天，维五月之小刀匪而震撼，堡城（指土堡城）一暨平地”。

（有关小刀会史料见民国版《同安县志》卷三“附小刀会匪纪略”）

总之，从“沙尤寇起”，谭维鼎抗倭，郑成功抗清到小刀会起义，这四百年中同安地面发生的重大历史事件，世谱都有不同侧面的涉及，反映了明清时期同安的政治风云和社会生活。

三、同安东门外的自然风光和人文胜景

东桥本是一处人文胜景，宋朱熹主簿同安时，常到东桥游玩，并留有《雨霁步东桥玩月诗》，描绘了东桥“月出澄余景，川明发素光；星河方耿耿，云树转苍苍”的溪光月色。东桥景色宜人，临溪有石台，宋宣和六年（1124 年）同安县令危秉文于此钓游啸赋并构草堂其上，倚石而溪曰“结瓮堂”。到了明代，“刘存德筑庵其处，仍以‘结瓮’名之，桥头石面的‘紫阳旧游’隶书，又有‘东皋清流’、‘友石之居’等字，皆刘存德手笔”。尚有时称“南张北董”的书法家董其昌所书的“苔痕古结瓮，石室旧东山”之句（“南张”则指晋江人张瑞图）。结瓮堂周遭还有许多人文景观，东山（即东桥之东的鸡笼山）有刘存德创建的六角亭、半月池和观月台。堂西筑有石梁庵，内有刘存德自塑肖像。庵前右侧有石塔；东桥之西则有土堡城，刘氏聚族堡内；城北祖师楼外有峤云斋，御史第左侧有桂花居。刘存德所筑“别墅”结瓮堂据《同安县志》所载是“近郭溪山此最胜”，“凡台榭亭塔，花草竹树，备极一时之观”，因而被明代泉州府同知丁一中称为“城市山林”。刘存德之弟刘存业（贡生，应天府经历）则赋诗云：

“结瓮堂前荫绿萝，太师桥下浪沧波。频来弁石看垂钓，还向双溪发棹歌”。其恬静优雅的自然风光招来许多文人墨客到此披襟行吟。黄景星、丁一中、刘汝楠、蔡献臣、刘守敬、刘景若等名家都有“以文人之笔舌，传山川之精彩”的佳作。而刘存德“集其生平仕学显晦所手著文赋诗词”的著作也以《结瓮堂遗稿》（十卷）为名。万历四十一年（1613 年）中式探花的林銓（原籍金门欧陇，幼随母改嫁龙溪）为其所作的序文对结瓮堂的远山近水作了具体的描述：“芹山 北辰 三秀 斗拱列其前，天马 豪山 孤卿 九曜环其后；右则鸿渐 香山 乍画参天而耸翠，左则莲花 西山 天柱拔地而峥嵘。入其中，则双流（指东溪与西溪）九曲缭绕如带，弁石铜鱼（指东桥溪中弁石台和南门桥溪浒的铜鱼石）伟垂若佩”。这十四座

山和两溪、两石也是同安县城的名胜，现在依然青山不老，绿水长流。但是随着岁月的流逝，刘存德的故居“御史第”及其生前自择鸡笼山的糖水灰墓穴（以贝壳灰、红土、煮熟的糯米和红糖搅拌而成）是直到 1995 年才被炸毁的历史文物（刘存德墓穴出土的刘存德两碣墓志铭及其原配叶氏的圹志由博物馆收藏），其它文物也早已荡然无存，幸得笔者于 1981 年 10 月抢拍了“弁石台”（朱熹书题）、“东皋清流”、“友石之居”等摩崖石刻的黑白照片，总算使刘氏墨宝传世。透过世谱这些真实的记载，我们可以由此了解同安县城明时的历史风貌及其变迁的历史轨迹，为今后的城市规划和建设提供历史依据和借鉴。

四、刘存德与洪朝选两家的恩怨

民间对于刘、洪两家的恩怨传说颇多，众说纷纭。刘、洪是“姑表”还是“姨表”？也都说不清楚，世谱倒是提供了一些客观的文字资料。洪朝选（1516—1582）是翔凤里十三都柏坡人（今翔安区新店镇洪厝村），他小刘存德八岁，累官至兵部左侍郎署尚书事，进阶通议大夫（正三品文官）。根据洪朝选所撰《先母宜人庄懿叶氏圹志》记载，“吾母邑岭下叶人”，是广东感恩知县叶录（号格庵，佛岭叶氏十三世）之女，她生卒时间是 1493 至 1562 年（见洪福增编《柏坡洪氏家谱》和叶明哲主编《南阳佛岭叶氏族谱》）。刘存德之母叶太安人，据世谱载是“后叶叶浓次女”，其生卒时间是 1487 至 1533 年，长洪母六岁。“后叶”也是“佛岭”分支，可能是罗溪忠义派。“忠义”是旌表叶秉乾家门的谥号，叶秉乾是正统己巳年组织乡民抗击海寇保卫中在豪岭突围时殉难的义士。这样推测起来，刘存德的母亲和洪朝选的母亲应该是堂姐妹，刘、洪也就是姨表亲戚了。

从世谱所载可知，刘、洪两家是由于某些误解而产生积怨。如刘存德歿后未葬，“时遭洪水，悬柩梁间。侍郎（洪朝选）见之遽云：‘梁上君子’，肖沂公（存德长子梦龙）怒不

为礼，由是相疏。”。刘存德与洪朝选是嘉靖十六年同榜举人，嘉靖四十三年（1564 年）邑民在岳口为同安知县谭维鼎树立《邑父母谭公功德碑》时，刘存德撰文，洪朝选篆额，两人在“抗击倭寇，保障邑里”的斗争中配合默契。到了隆庆三年（1569 年），泉州府同知（府的副职，正五品）丁一中游览同安西山，留诗石上。越两年刘存德游西山时见石上诗咏便次其韵和诗一首：“龙宫掩映碧云间，南北高峰耸两关，绝壑风回无鸟度，断炉活火有僧还。青效路接平芜远，白社身随化鹤闲。极目尽窥沧海外，放歌聊以振颓颜。”稍后赋闲在家的洪朝选游西山时，也作《游西山岩次石上韵》一诗。刘存德和丁一中的诗并列镌诸石上（今是同安县文物保护单位），但同是步丁一中诗韵的洪朝选诗咏却没有在西山岩留下遗墨，可见两家此时有隙。万历十年（1582 年）正月二十四日，洪朝选被张居正陷害于福州狱中，两家由积怨而仇隙，甚至发誓日后互不通婚。据民国版《同安县志》卷三十一载，“司寇洪朝选之姻，与梦骅之兄梦龙（两人均为存德之子），尝以负债构隙。及朝选被逮，死狱中，人疑弹词出邑令（指同安县令金枝），而梦龙与令欢”，这只是由此及彼的疑测。因为刘梦骅文辞雄伟钜丽，“凡达官贵人，序述赠送之文必出其手”，所以有人怀疑县令的“黑报告”也是出自刘手。对此蔡献臣（金门人，官至光禄寺少卿）持有异议。蔡氏为刘梦骅所著《天马更生集》序文中指出，刘梦骅“其罪则以邑司寇洪公对簿事，夫司寇之冤，以勘辽藩失江陵相（指张居正）之意，而仇人摭之抚闽者（指福建巡抚劳堪）石之，与君不相涉也。”这里看出蔡氏对刘氏之同情，蔡献臣还认为刘梦骅是“以才高媒忌故耶！”万历十五年，洪朝选之冤初白，刘氏“举家岌岌不免虎口”，刘存德五个儿子四方逃窜。长子梦龙自禁狱，次子梦熊走粤西，三子梦骅逃匿漳州，四子梦松佯疯自放山野，五子梦潮年幼在家读书，亦只能潜形谨迹。至梦潮任广西按察分守苍梧道时，洪朝选之侄洪观光任广西都指挥经历，洪观光“惶惧

请罪，海若公(梦潮)释怨之待，两家之怨渐消”。洪朝选冤案，罪魁是张居正，刘家兄弟也有落井下石之举，这些历史造就的恩怨，可以从一个侧面反映封建社会司法的腐败，也给后人提供了“冤家宜解不宜结”的历史借鉴。

五、错综显赫的家族联婚

封建时代，仕宦、婚姻、交际讲究“门第”，故民间有“龙交龙，凤交凤，温龟(驼背)交孔憨(傻子)”的俚语。“联婚”便是一种扩张社会关系网的手段，因而婚姻有“门当户对”之说。在接触到的族谱中，凡属嫁娶有名望的家族一般都不会漏笔，世谱也不例外。刘存德妾韩氏讳青扬是北京人，锦衣卫指挥韩荣之女；其媵吴氏是金门烈屿人；刘存德堂兄刘存义之妻柯氏是安平人。撰写《明故中宪大夫广东按察司副使进阶亚中大夫沂东刘公行状》的欧阳模(八山)是都指挥欧阳深之子，也是刘梦龙之妻兄。刘梦熊娶三郡知府陈健(金门阳翟人)之女；刘梦松娶宋代丞相苏颂裔孙、乐昌知县苏澜之孙女。刘存德之次女适潮州令李春芳之子李璋，李璋之女则嫁七省经略蔡复一(金门蔡厝人)。刘存德之孙刘叔瑶(刘梦熊之子)娶礼科都给事李献可(银浦李氏九世)之女，叔瑶之子光先又娶烈屿庠生林梦得之女。刘存德另位孙子刘孟鳞(刘梦龙之子)则娶晋江进士王龙贲之女。从这些不完整的记述中，可以看出桥东刘氏一族社会关系之广泛和显赫。

金门《桥东刘氏世谱》的发现，填补了目前同安(包括翔安)“桥东”刘氏谱牒之空白。尽管世谱所记欠详，但为地方史的研究(尤其是谱牒)提供了一些地方文献空缺的资料，其中，“桥东”刘氏分支金门，刘存德家族与金门、烈屿名门的联婚，又是金门与同安历史上“无金不成银”(同安县城别称“银城”)地缘、血缘关系的又一佐证。

金门与同安的“玄天上帝”信仰

岩 立

二〇〇二年四月八日，金门烈屿西甲上帝宫进香团一行二百人(其中八名旅居汶莱乡亲)，在乡长林金量、团长陈水炎带领下，来到同安瑶江大元殿进香。这是五十年来金门首次直航进香的大型团体，笔者就此采访了今年七十七岁的林妈居先生。据林先生介绍，金门烈屿“释迦佛祖，玄天上帝宫”奉祀的上帝公，香火自明代传自同安瑶江大元殿，民国三十八年前每三年都来瑶头(也即瑶江)进香一次。一九四八年下半年，那年林先生二十四岁，他和父亲带三十枚铜镲参加烈屿组成的百人进香团，分乘五艘帆船，上午九点多钟自金门湖井头上船，下午四点多钟停靠在浦头十八墓公码头(该墓为康熙三十七年四月二十八日水殁男女十八人合葬)，而后步行一里多路到大元殿朝拜上帝公，当晚还观看了大嵛麦埕高甲戏团的最后一场演出，下半夜又乘船赶回烈屿。尔来五十三载，两地鸡犬之声相闻，彼此不往来，林先生不胜唏嘘，但如今终于实现了回同安祖庙拜上帝公的夙愿，欢欣心情溢于言表。

瑶江大元殿是同安境内现存最大的明清古建筑，原名延福堂，始建元代，明永乐间重建。清初施琅驻兵殿中，许愿平定台湾后捐俸扩建。康熙二十二年(一六八三年)施琅大功告成，旋即增建前殿，并把延福堂改为与闽南话“台湾”谐音的“大元殿”，纪念清廷统一台湾的功德。康熙帝且敕赐“同一武当”匾，自此解除了当地善信每三年一次徒步往湖北武当山请火的跋涉之苦。

北极玄天上帝信仰原是古民对北方玄武星座的崇拜，明燕王朱棣发动“靖难之役”而成永乐帝，“以北统南”，故独尊玄武神，使之成为四镇之首而香火隆盛。曩者民间有“金门出

二帝”之传说，大意是：明初，洪武帝派江夏侯周德兴来金门“传”天子地，江夏侯听作“断”天子地。他来到旧金城镇看到这里的风水会出两个皇帝，于是建了供奉“玄天上帝”和“关帝”的两间帝庙，这样就破了那“两帝”的风水。（见唐蕙韻《金门民间传说》）根据杨天厚、林丽宽伉俪《金门寺庙巡礼》一书调查，金门有十五座奉祀玄天上帝的庙宇，其中烈屿就有六座。供奉上帝公的真武庙一般建在城镇乡村的北方（即所谓东青龙、西白虎、南朱雀、北玄武）。金城镇北门里中兴街口的北镇庙供奉的大上帝公佛像，相传是一位雕佛师于战乱中自湖北武当山背负来浯，成为北门里的守护神。金宁乡古宁头北山的真武殿，据碑文载，“李氏先世于明永乐间自同安浦园分支而来，当开族成村之时，即建斯庙以镇北方”。现在同安境内的上帝公宫，除瑶头大元殿外，县城有北镇庙，据民国版《同安县志》载：“旧在县治后巷北，祀真武神。明嘉靖间，城北庙废，邑绅李春芳（蔡复一夫人祖父）捐地改建于此。”县志还载，“经略蔡复一宅在城内北镇庙边”，今也还有“北镇街”地名。城区奉祀玄天上帝的庙宇还有溪边街双镇殿、霞路妙建庵和朝元村的朝元观。乡村则有新店镇山头村（林希元故乡）的麝圃宫和蔡厝村的普济堂（瑶江大元殿分炉），小嶝后堡的石源古殿，汀溪梨仔林的永绥宫等三十多座。

自古“人以神聚，神随人移”，北方真武香火的南播，印证了中原移民的足迹，也丰富了神灵的功能。金门和同安濒海地区，早时海上作业险象环生，因而玄天上帝被赋予“护航”的神威。《同安县志》就有记载，“相传海中舟楫濒危时，向北呼之，则有光如炬，船藉以安”，郑成功海上抗清，驱荷复台，也是以玄天上帝为海神，在他主政时期，台湾、澎湖民间也都以玄天上帝为信仰主神。现在沿海渔民还有“上帝公押尾阵”的俚语流传，意指安放上帝公神位的帆船都在出海（或返航）船队的最后，起到了“保驾护航”的作用，也说明了玄天