

秋雨盦隨筆

梁紹壬著

第二冊

進步書局校印

兩般秋雨盦隨筆卷三目錄

黃孝子

屈戌

趙南星硯

李西齋

祭文

池塘生春草

勝朝奢靡

紈袴

詩傍門戶

在璞堂老人

京師梨園

銀杯

理學偏僻

青躬道人

仔

碧城仙館詩

頻羅庵主

作詩取法

枕代頭

張詡庵

懋矯

痘疹

侮聖非賢

荆釵記祭文

青芙蓉閣詩

丞相衡桐

漱玉斷腸詞

背蘇州

拍曲几

蜜薑飯

補子

病詩輓聯

荔支

端午

顧受笙

南梁北孔

盧溝橋

陳眉公

墨派濫調

詩求新異

崔紅葉

老先生

五官並用

閨秀

謝道韞

柳如是

黃子未

蕉葉

絕唱

凡示闌題

洋錢

恥認祖宗

詆毀東坡

海忠介

老少同榜

黃石齋斷碑記

集虛

酒樹糖樹

瓶水齋詩

梧桐

子同生

閨秀詩

詠諧本色

宋玉

小救駕

蘇芷香

十些

葛秋生

致趙秋舫書

祈夢

麻蛋燒豬

鈔法

哲那環

字音假借

象牙

釣臺詩

絕人太甚

割裂題

詩學太白

荆軻詩

異物

武成

青州從事

物性

武人口吻

巖牆

駢

諸葛鍋

龜魚佩

威德入人心

曲詞取士

紙月

虛字入詩

胡旦

詩用俗稱呼

疊句單傳

享國之久

晝寢

校人

下官

辨名非字

易安詞

闔門跨閭

汗青殺青

小縣少古蹟

急語成話柄

短小人詞

名姓在五十筆外

毒藥庫

兩般秋雨盦隨筆卷四目錄

邵飛飛

鴉片

四海

竹樓

錐刀硯

范增詩

良心居士

金鈴小犬圖

對月曲

好名

西廂記

山歌

聽月樓詩

蘇杭遊女

告墓文

馬字

書中絕句

摸秋

橫看

舜兄

古人名字

賈秋壑

四書對

李秋雁

晏元獻詩

江城梅花引

安公子

對聯

梁瀛侯語

讀書

孔子

花押

蘇繡襪

別號小照

香市

梁秋草

王伯穀

聯譜

烟波釣徒

蔡木龕

程十然

山現字畫

詩家烘託法

小顛

薛白楊唐

雲起石

蓮笠

餓鄉記

橘紅

菩提葉

麻瘋女

復姓

庸主知人

鼻子

反切

眉子硯

三家店題壁詩

燈謎

天下大師墓

颶信

拂水山莊

韻蘭

重宴鹿鳴紀事

詩忌正論

李袁輕薄

昆明池對聯

滕王閣黃鶴樓對聯

詩宗唐音

魏字改書

地窖

副車詩下第詩

三十六江樓

鬼詩

行比伯夷

菱落

村學詩

會館對

朱侍御奏疏

陳小魯

三蟲

土語入詩

一杯羹

竹衫瓶菊

規矩草

臨終對句

黨姦

量人蛇

果下豹

城隍

白鴿標

種痘

金蘭會

三江賦重

渾不似

迦陵填詞圖

王紫稼

李郎

介甫東坡

明妃詩

因詩得婦

薦書

伶俐不如癡

狐仙能畫

長生殿

考差會課

兩般秋雨盦隨筆卷三

錢唐梁紹壬應來甫纂

黃孝子

仁和黃小松司馬易尊人松石處士樹穀孝子也。父歿於保定。處士走數千里。函骨以歸。沙石穿麻鞋。血痕縷縷。有負骸圖。詩云。負骸孤走保陽城。日日愁霖淚雨傾。只有父魂兒命在。夜來同宿畫同行。其先人官少參者。人呼黃佛兒。處士詩云。為展松楸到梵村。墓門華表百年存。白頭老嫗遙相指。黃佛兒家七世孫。處士工鐵筆。小松司馬繼其學。

屈戌

窗門之鈎。舊名屈戌。程十然丈曰。戌字當作戌字。戌有守義。屈戌者。屈鐵以為守也。趙秋舲同年云。尤西堂詞中。曾以戌字押入遇韻。則訓戌為戌。前人已言之矣。

趙南星硯

余幼時。曾見有人持一硯來。上鐫趙忠毅公款識。有銘云。東方未明。太白賸眠。雞三號。更五點。此時拜疏。揭太閤。事成銘汝功。不成同汝貶。當時草劾璫疏。蓋用此硯也。

李西齋

李西齋名堂字允升錢唐布衣為詞酷摹白石著有梅邊笛譜二卷蓬窗翦燭集二卷久已
膾炙人口矣詩不常作然閒亦一吟晚年貧無立錫逃於麴蘖道光辛卯以病歿汪小米中
翰彙其所作冬榮草堂詩序而刊之五言如秋日園居雜興云苔涼無鳥下水淨見魚行胡
眉峰朱閣泉徐西澗登吳山大觀臺遠眺云雲陰含雨過江氣逼人清北郭晚眺云客驚秋
信早老受夕陽遲曉過南湖云岸轉入高柳湖寬無近峯七言如寒食前四日湖上看桃花
云柳綠烟岸綠沈樹花擁春山紅過湖懷湯典三客白下云綠漲鴨頭三月浪青橫驢背六
朝山呈吳穀人祭酒云廿年宦橐新詩本一領朝衫舊酒痕渡鄱陽湖云幾帆出沒樹中樹
沙岸界畫湖外湖張文獻公祠云手錄方呈金鏡去容華已選玉環來皆清麗可誦王蘭泉
司寇和當題其詩云吳下沙維杓張開蹟已陳蘭城方薰石瓢翁春亦前塵西冷又見西齋
出始信風騷在逸民其為前輩推許如此

祭文

祭文之簡古者宋李觀祭歐陽太夫人文云孟軻亞聖母之教也夫人有子如軻雖死何憾
尚饗陸放翁祭朱文公文云某有捐百身起九原之心傾長河注東海之淚路修齒鬢神往
形留公沒不忘庶其歆饗趙介如祭賈似道文云嗚乎履齋死遁死於宗申吳玉相潛先生死闔

死於虎臣。哀哉尚饗。明武宗祭斯閣老文云。朕在東宮。先生為傅。朕登大寶。先生為輔。朕今渡江。聞先生訃。哀哉尚饗。此數篇。記十五歲時。隨長輩萬嶺掃墓。先伯祖諫庵公。在湖舫述示。且訓之曰。聞汝師述汝作文。動輒千言。少年舉筆。固以充沛為主。然不可不知凝鍊之法。偶舉數則。可以隅反。今追思往訓。而敬述之如此。

池塘生春草

謝康樂池塘生春草。園柳變鳴禽之句。自謂語有神助。李元膺則曰。余反覆觀此句。未見有過人處。而譽之盛者。則又以為妙處不可言傳。其實皆門外語也。案陶弇集云。此句之根在四句以前。其云卧疴對空牀。衾枕昧節候。乃其根也。寧幃暫窺明。下歷言所見之景。至池塘生春草。知卧病前所未見者。而時節流換可知矣。此評自是確論。若吟窗雜錄謂靈運因此詩得罪。遂託以阿連夢中授之。權文公評之云。池塘者。泉州瀟澗之地。今日生春草。是王澤竭也。幽風所紀。一蟲鳴則一候變。今日變鳴禽。是候將改也。夫鍛鍊周內以入人罪。亦復何所不可。若以之論詩。則入魔道矣。

勝朝奢靡

嚴分宜父子擅權。賄賂充斥。然考天水冰山錄所載。籍沒之數。僅黃金三萬兩。白銀二百餘兩。般秋兩金隨卷三

萬兩而已。考劉瑾之籍也。銀七千萬兩。朱綜之籍也。銀五千萬兩。魏忠賢之籍也。銀三千萬兩。並見徐樹丕識小錄。則闡寺之貪婪。更百倍於宰執。累朝剝削。未造之貧。兆於此矣。恭讀聖祖仁皇帝上諭。言明崇禎時。後宮花粉之資。每歲開支至七百餘萬兩。則其他之奢靡可知矣。思陵崇尚節儉。而積習相沿。猶復如此。國家安得不民窮財盡耶。

紬袴

晉帝見歉歲。民飢。謂左右曰。何不食肉糜。遼主見道上餓夫。謂左右曰。何不食乾膾。千古庸闇。如出一轍。宋蔡京諸孫。生長膏粱。不知稼穡。一日京戲問之曰。汝曹日啖米。試問米從何出。一人曰。從臼子裏出。京大笑。又一人曰。不然。我見從席子裏出。蓋京師運米。以席囊盛之。故也。紬袴不辨菽麥。往往如此。

詩傍門戶

吳脩齡園鑪詩話云。今人作詩。動稱盛唐。曾在蘇州見一家舉殯。其銘旌云。皇明少師文淵閣大學士申公。間壁豆腐店王阿奶之靈柩。可以移贈諸公。此雖虐謔。然依人門戶者。可以戒矣。

在璞堂老人

仁和方芷齋夫人芳佩勤儉公汪為坡中丞新之繼室也工詩文有知人鑒乃翁相攸時攜文二首一為吳頡雲修撰其一則為坡中丞也展轉不能決以示夫人時吳方諸生汪猶布衣也夫人聞吳作曰是當早發然英華太露誠恐不壽閱汪作曰此大器也然須晚成翁遂舍吳而議汪後吳果大魁官位不顯且未享遐齡汪則數歷中外階至一品夫人生一子二女富貴壽考今則孫階之蘭玉森森矣余為夫人之再從彌甥幼時得侍謦欬言論揮霍旁若無人晚年尤喜作擘窠大字筆力出入襄陽一洗脂粉氣象嘉慶丁卯山舟學士重宴鹿鳴賦詩四章和者不下百餘人夫人時年八十和詩三章評者以為諸人皆勿能及夫人享年八十二歲有在璞堂稿行世夫人媳王氏名德宜松江人亦工詩侍夫人日屢有唱和夫人既歿家政一委之姬妾日則彈琴詠詩焚香禮佛而已著語鳳巢詩稿記其金陵詩二句云號鳥猶呼奈何帝今人尚說莫愁湖跌宕之致可以想見矣

京師梨園

京師梨園四大名班曰四喜三慶春臺和春其次之則曰重慶曰金鈺曰嵩祝余壬午年初至京當過密八音之際未得耳聆目賞次年春始獲縱觀色藝之精爭妍奪媚然余逢場竿木未能一一搜奇也丙戌入都寓近彼處間居無事時復觀之四班名噪已久選才自是出

人頭地即三班中亦各有傑出之人。擅場之技未可以櫓下目之。此外尚有集芳一部。專唱崑曲。以笙璈初集。未及排入各園。其他京腔弋腔西腔秦腔音節既異。裝束迥殊。無足取焉。表弟蘇蔚生雅有今樂之好。取自四喜以下七班。某日至某園。一月之中。周而復始。譜為小錄一編。界以烏絲之闌。裝以紅錦之裏。題其簽曰燕臺樂部。為日下梨園錄。而屬余為之序云。首善繁華之地。太平歌舞之時。幾處旗亭。能謳水調。誰家簫鼓。不按涼州。既紙醉以金迷。復花交而錦錯。樓臺十二。一時捲上珠簾。裙履三千。幾箇偷來鐵笛。固已猜疑長樂。彷彿廣寒矣。爰有家居浙水。人號斜川。愛當定子之筵。屢顧周郎之曲。衫裳凋儻。襟袖溫存。每當燈酒良宵。春秋佳日。今雨舊雨。無花有花。未嘗不高倚闌干。俯臨珠玉。評量粉黛。環肥燕秀之間。品藻冠裳。費佞江忠之列。紅牙拍去。青眼搜來。莫不采菲無遺。存花有紫。爰集都下名班。曰四喜三慶春臺和春重慶金鈺嵩祝分隸七部。合彙一編。排如春水魚鱗。準遞年年之信。序似秋風雁翅。不愆月月之期。其間粉墨登場。丹青變相。銅琶鐵板。大江東高調凌雲。翠繞珠圓。小海唱低歌醉月。選聲選色。取貌取神。宜喜宜嗔。可歌可泣。於是按圖集錦。照譜徵花。看來欲徧長安。佳處爭傳日下。羣仙簇綵。大羅自有因緣。一佛拈花。下界都來供養。亦足徧邀袍澤。同聽霓裳也已。其他舞綵之行。尚有集芳之部。然而此曲只應天上。序班未徧人。

間不隸梨園。難歸菊部。愛已同於割玉。情匪類於遺珠。至若趙北新音。秦西變調。仰天撫缶。但唱嗚嗚。市地繁絃。惟聞艾艾。已同檜下。概比鄭聲。凡此旁搜。俱不贅列。顧或者恨擷芳玉籍。未識雛鶯乳燕之名。采豔金臺。不書董袖鄂香之事。豈知酒闌燈灺。茶熟香溫。但陳玉筍之新編。不類燕蘭之小譜。然而三年宋玉。好色雖異於登徒。十五王昌。薄倖迥殊乎崔灞。使僅闌凭儂袖。亦知眼過烟雲。倘教釵挂臣冠。未必心同木石。而茲者寄情絲竹。用佐琴樽。聊寄娛耳之資。不敘銷魂之事云爾。

銀杯

孫雨人學博同元家藏宮寮雅集酒器。以白金作盃。如梅花形。重二十八兩有奇。外界烏絲。內錫諸公姓氏名號。爵里於底。以量之大小分屬焉。首湯潛庵號河南睢州人。次沈繹堂荃江南華亭人。次郭快園號直隸清苑人。次王昊廬澤宏湖北黃岡人。次耿逸庵介河南登封人。次田子湄喜霖山西代州人。次張敦復英安徽桐城人。次李山公錄予順天大興人。次朱即山阜浙江山陰人。次王阮亭士禎山東新城人。共計十事。

理學偏僻

王荊公以春秋為斷爛朝報。不列六經。程伊川以資治通鑑為玩物喪志。禁人勿習。講理學

者偏僻。往往如此。

青躬道人

仁和王健庵先生。隨園老人之甥也。家貧。以諸生老。能詩。格不求高。而專事精潔。偶成云。蘿添老樹衰時葉。雲補青山缺處峰。自遣云。妻兼婢事休嫌嬾。女比兒柔不厭多。詠鼠云。怪它兩眼小於漆。長看世人夢未醒。頗得元人風味。晚年自號青躬道人。或問其故。曰。無米無穴。精窮而已。其風趣如此。

仔

粵俗呼泥腿曰濫仔。呼幼穉曰小仔。呼幼女曰柳陰仔。呼使女曰美仔。呼十歲內男女曰頗門仔。呼紉袴曰阿官仔。案仔即崽字。音宰。水經注云。嬰童壯女。弱年崽子。是其所本。至北人則以為罵詈之詞。與羔子。蹠子等矣。

碧城仙館詩

陳雲伯大令碧城仙館詩。是其少作。皆香奩側豔之詞。後刻頤道堂全集。大半刪去。猶記其無題二句云。七十死。央同命鳥。一雙蝴蝶。可憐蟲。余幼時酷愛誦之。

頻羅庵主

釋氏呼木瓜曰頻羅。吾家堂前有一株。蓋前代樹也。山舟學士因自號頻羅庵主。公性淡榮利。且自以鯁介。不諧於俗。丁艱後。遂引疾不出。乾隆二十五年。○孝聖憲皇后八旬萬壽。公入都祝。○釐迎駕次。○上顧見曰。汝來乎。公奏言。臣足疾未痊。祝。○聖母萬壽後。即回籍。時太僕陳句山先生與公同列。退而詫謂公曰。頃。○上方嚮用。何自退若是。公曰。實有足疾。何敢欺也。時陳以。○恩重。不得乞身。故送公之行。有句云。莫怪老羸慵折柳。對君慙汗出如漿。紀實也。五十五年。祝。○高廟八旬萬壽。有勸公必謁時相者。公毅然不顧。即日出都。家居賦答友二首云。卅年蒲柳早衰蕪。壯不如人況老乎。苦筍硬差良有願。葫蘆依樣已難摹。休言報。○國文章在。只合投閒草木俱。物不答施天地大。受生慚負是頑軀。北望。○君門首重回。一門三世荷。○栽培。臣心不似菰蒹草。天意須憐擁腫材。絮已沾泥飛不起。豆和灰冷爆難開。他生願作銜環雀。再上觚稜高處來。公平居儉於自奉。一冠數十年不易。生平不好內。不喜飲宴。故隨園老人贈詩。有一飯矜嚴常選客。半生孤冷不宜花之句。不為人祝壽。壬子七。十誕辰。設凶具於門。以謝客。故自述詩有云。老夫自祝飛光酒。一具桐棺萬楮錢。道其實也。嘉慶十六年冬。公患髮疽。危篤中。見有人持楹帖入。其句云。萬里烟雲開瘴戶。一天風雨護神鑪。病遂愈。因自號新吾長翁。九十誕辰。張岐山問萊壽聯云。人近百年猶赤子。天留二老

看元孫人賞其工。公配汪恭人。長公一歲。先公二年卒。公輓聯云。一百年彈指光陰。天胡靳此九十載齊眉夫婦。我獨何堪。公以嘉慶乙亥七月十五日卒。年九十三。殯前數日。手書訃稿。遺命不治喪。不刻行狀。同里衆紳士輓聯云。朶殿奉絲綸。四百紙述事記言。史館猶傳大手筆。明湖思俎豆。九十載清風碩德。邦人長想古衣冠。大吏以公品望。矜式士民。題請從祀鄉賢。得旨俞允入祠之日。傾城會送。前此無其盛也。

作詩取法

駕部許周生先生嘗語余云。孔子曰。溫柔敦厚。詩之教也。近人作詩。溫柔者多。敦厚者少。至哉斯言。又聞之先輩云。凡押啞韻而能響者。其人必貴。押險韻而能穩者。其人必夷。亦是名論。

枕代頭

明熊經略廷弼既逮入獄。其卧處有一藤枕。每晚人靜禮北斗。則取此枕焚香供焉。已而刑有日。神色不變。就刃時。奉傳首九邊之旨。西曹郎俄錄其首。則空無所有。惟見一藤枕大駭。相戒勿洩。亟報魏閣。大索不得。遂秘其事。而九邊所傳之首。實非經略真顱也。此事甚新。見始甯陳氏秋曹日錄。

張詡庵

張詡庵。又姓韓。甘肅人。狀貌修偉。膂力絕人。遨遊江浙間。每來西湖。則必寓余家之葛林園。一肩行李。無僱從。善飲啖。斗酒彘肩。未嘗告飽。蔬菜脫粟。未嘗苦飢。所識多兩江知名士。與之談述。宋元明季事甚悉。至本朝掌故。則某年奉某。上諭行某事。某官治某省。益某政。元元本本。纖鉅靡遺。尤好談兵。酒酣以往。言年岳西征事。鬚眉俱躍躍也。一日忽來別曰。家有老母。年逾九十。書來趣歸。行有日矣。問何不早歸。曰。實不相隱。某少年亡命。浪迹江湖。今時移勢易。仇家物化。無批根者。願及未填溝壑。至父母邦。而首邱焉。遂徧別所知而去。去年已七十餘。今不知尚存否也。

懲矯

雍正間。學使某公。以清厲自矜。一日有業師來求飲助。以清貧辭。師勸之。某公具以入告。上惡之。傳旨申飭。命藩庫扣學政養廉銀五百兩。與其師。天下快之。

痘疹

痘疹。李時珍以為始於馬伏波征武溪蠻。染此疾歸。名曰虜瘡。不名痘也。文苑英華莆田黃滔陳先生集序云。陳黯幼能詩。十三袖詩一通。見清源牧時。面痘新愈。牧戲之曰。藻才而花。

貌胡不詠之。黯應聲曰。玳瑁應難配。斑犀定不加。天憐未端整。滿面與裝花。此尚詠豆痴。非面麻也。舊有新婚詞云。高捲珠簾明點燭。請教菩薩看麻胡。近又有人句云。不是君容生得好。老天何故亂加圈。則竟詠面麻矣。

侮聖非賢

王莽處處比周公。王安石事事學周禮。王莽曰。天生德於予。漢兵其如予何。王安石曰。天生黑於予。澡豆其如予何。可憐周公孔子。千古為兩箇姓。王人痔惱。又宋淳熙中。監察御史陳賈奏。理學欺世盜名。乞加擯斥。太學諸生為之語云。周公大聖猶遭謗。伊洛名賢亦被譏。堪笑古今兩陳賈。如何專把聖賢非。從來怪事無獨有偶如此。

荆釵記祭文

荆釵記傳奇。王十朋祭江。其祭文云。巫山一朵雲。閬苑一團雪。桃源一枝花。瑤臺一輪月。妻阿。如今是雲散雪消。花殘月缺。按此詞亦有所本。孫季昭示兒編云。北朝來祭皇太后文。楊大年捧讀。空紙無一字。因自撰云。惟靈巫山一朵雲。閬苑一堆雪。桃園一枝花。瑤臺一輪月。豈期雲散雪消。花殘月缺。時仁宗深喜其敏速。案此詞浮豔輕佻。施之君后。失體已甚。烏可為訓。錢竹汀宮詹云。大年死於天禧四年。其時仁宗未即位也。章獻之崩。大年死已久矣。則